





فأشن

الكتب الغربية الموجودة بالدار

وملحــــق

. الكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

الجزاثاني

و يشــــتمـل على عــــــلـوم : اللغة العربية، والوضع، والصرف، والنحو، والبلاغة، والعروض والقوا

[الطبعة الأولى] مطبعة واراكت المصرتة بالقاهرة ١٣٤٥ مسلمة ١٣٤٥



محتـــو يات

الجــزء الشانى من فهرس الكتب العربيـــة

١ – علم اللغــة العربيــة

رق الأنت	inio		_					
(ال). الأد. الأد. الأد. الأد. الأد. الأد. الأد. الأد. الأد. المال.		مفحة ا						
(اك). (ال). (التأت. (التأت. (التأت. (التأت. (التأت. (التأت. (التأت. (التأت. ((التأت. ((التأت. ((()). ((حرف الألف ١٠٠١ ا					
(الت). (التين. (الكان. ((الكان. (()) <		« الراء ۱٤	« اب ؛					
د التا. د التا. د التا. د التا. د الما.		« الزای ۱٦ ۱۲	« اك »					
۲۲ الجر		« السين »						
۲۲ < المائد		« الشين »						
د اشا	« المسيم ۳۳							
الدال ١٢ البن ١٠	« النون ۳ ع		l .					
حرف الأن			1					
حرف الأن	٧ _ عـــــــــــــــــــــــــــــــــــ							
د البني								
راما		حرف الزای ۲۷	حرف الألف ه ٤					
الدالة ٢ الين ١٠		< الشين ۲۷ ×	« الحم ه ا					
 د الرا	« النون ۴۹	« الصاد ۴۸	« الحا، ٥٤					
مرت الأفت مر الأفت مر الأفت مر النين مر الكند مر الكند <th></th> <th>« العين »</th> <th>« الدالا rs</th>		« العين »	« الدالا rs					
مرت الأفت		« الغين »	« الراء ۱۰۰ »					
۲۱ ۱۱ <t< th=""><th colspan="8">٣ _ عــلم الصـــرف</th></t<>	٣ _ عــلم الصـــرف							
د البا ۱۱ د العن ۱۲ د العا ۱	حرف الكاف ١٥٠	ر حرف السين ٧٠	حرف الألف ٠٠٠					
(اك)	« اللام 17	« الشين »						
 ۲۱	« المسي ۳۷ × ۲۷	« الصاد ۳۳						
 ح الحا	« النون ۲۱ ۲۱	« الضاد ۱۴						
 ۲۱ س ۱۰۰ حالین ۱۱۰ حالی د ۱۱۰ ۱۱۰ حالی ۱۱۰ حالی د ۱۱۰ ۱۱۰ حالی ۱۱۰ حالی ۱۱۰ حالی د ۱۱ حالی د ۱۱۰ حالی د ۱۱۰ حالی د ۱۱۰ حالی د ۱۱۰ حالی د	د الحا، ۱۱۰ ۲۱ س	د الطاء ١٤ ٠						
« الدال ه ه الفين م « الفين م «	< الواو ۲۱ ۲۱ ما	د العين ۲٤						
		« الغين »						
			« ازا، »					

```
حرفالألف... ... ... ٢٢
                         حرف الزای ... ...ین ... ۱۱۰
حرف القاف... ... الله ١٤٩
                                                   « البا، ... ... ... ۱۱۸
                         « السين ... ... ۱۱۵
د الكاف ... ... الكاف
                                                   « النا• ... ... ... ۸۲ ه
                         « الشين ... ... ... ۱۱٦
« اللام ... ... ... هه ۱
                         « الماد ... ... ۱۳۹
                                                   « الجسم ... ... ۱۱
« المسم ... ... ... ١٥٦ »
                                                   « الحا... ... ... الحا»
                         x الفاد ... ... ۱۳۹
« النون ... ... ۱٦٩
                                                  « الخاء... ... ه. الخاء
                         « الطاء ... ... ... ۱۳۹
« الحاء ... ... ... الحاء ... ×
                                                  « الدال ... ... ... ۱۰۸
« الواو ... ... ۱۷۳ «
                         « العين ... ... ... ۱٤٠
                                                  « الغال ... ... ... الغال
                         « الغين ... ... ۱۹۲
                                                  « الراء ... ... ... ۱۱۰ »
                         « الفا... ... ۱٤٣ »

 علم البلاغة

                                                  وف الألف... ... ... ١٧٥
                         حرف الذال ... ... ... ١٩٧
حرف الغنن ... ... ۲۱۲
                                                  « البا. ... ... ... ۱۷۸
                         « الرا. ... ... ... ۱۹۷ »
« الفاء ... ... ۳۱۳
                                                  « التاً ... ... ... التاء ...
                         « الزای ... ... ... الزای
« القاف ... ... ۲۱۶
                                                  » اك، ... ... ... ١٨٤
                         « السن ... ... « السن
« الكاف ... ... ١١٥
                          « الشن ... ... ۳۰۳
                                                   « الجسم ... .. ۱۸٤
« اللام ... ... ... ۲۱۲
                                                   « الحا، ... ... ما
« المي... ... ... ۲۱۲
                          « الصاد ... ... ۱۰۰ ۲۱۰
                                                   « الحاء... ... ... ۱۹۰
                          « الطاء... ... ... الطاء
« النون ... ... ... ه ٢٢٥
                                                  « الدال ... ... الدال الم
« الحام ... ... ۲۲۸
                         « العين ... ... ۲۱۱ ... ۲۱۱
                        حرفالألف... ... ٢٢٩
                          حرف الدال ... ... ... ۲۳۲
ىرفالفا... ... ... ٢٣٧
                                                   « الباء ... ... ... ۴۳۰
                          « الرا، ... ... ۲۳۲
« الغاف ... ... ۲۳۸
                                                   « الت). ... ... ۲۳۰
                          « الزای ... ... ... ۲۳۳
« الكاف ... ... ٢٣٩
                                                   « اك، ... ... ... »
                          « العن ... ... ۲۳۳
 « اللام ... ... ... ۲ ۱۱
                                                   « الجسيم ... ... ۲۳۱ «
                          « الشين ... ... ... ۴۳۳
 « المسم ... ... ۲۴۲ ... ۴۴۲
                                                   « الحا، ... ... ۲۳۱ «
 « النون ... ... ه ٢٤٥
                          « العين ... ... ۲۳٦
                                                   « الله ... ... ... ۲۳۱ »
                         « الغين ... ... ٢٣٧ ... «
 « الواو ... ... ۲٤٥ ... ۴٤٥
                  ملحق الجزء الثاني من فهرس الكتب العربية
 (٢) < الوضع ... ... ٢٥١ (٤) < التغيو ... ... ٢٥٣ (١) < العروض والقوافي ٢٦٠
```

\ _ فهـــرس أداب اللغـــة العربيـــــــة القــــــــــم الأوّل

ح ف الألف

الآثار الفكرية _ وهي غنارات أديسة بن عاسن المنظوم والمنور السلامة المرحوم عبد الله باطا فكرى ناظر المعارف السومية بالها المولودية (۱۹۱۵ م. المكون ۱۹۷۸ م. ۱۹۳۸ م. جمعها ولده الكوب المرحوم عمد أمين باطا فكرى بدونا والده ويزيا على ترتيب المروف الحبائية ، دق أوظا بشروه والده ويل أكوما بالمتافق الماضيات إلى داه باستاهم الشواء . طع بولان سة ١٣١٥ م.

ست نسخ أخرى منها كالسابقة •

[۱۲۶۸ د ۱۲۹۹ د ۱۲۵۰ د ۱۸۱۱ د ۲۸۱۱ د ۲۰۰۱]

آثار اللغة العربية — وهو اسم كابوضه الأستاذيولس يرفقه المستقرق الألماني على شرح السيمة النبوية لاين اعتاق ، اليف الامام الحافظ المحدث الفقية ، أي ذرّ ين محمد بن مسعود الخشق . أنظر : شرح السيرة النبوية .

آداب السياسة بالعدل، وجيين الصادق الكريم المهذب بالعقل، من الأحق اللهم المكنب النذل باليف السيامة الامام المبارك بن طبل الخازندار البدى الموسل ثم الأموى . أوله : الحد فقه الذي حقق الانحان علمه البيان، وفضله بالتعلق والفقل على سائر المبوان ألح . وهو كتاب جامع الميام الموام الموام والمقبل من المسترك والمدين اشتر ما المركز مو وحجة من الأحداث الذيرة، وطائف كثيرة من المحكم والأعال والتكت وعامن الأسسار، وتدبر المالين من المالية والمالين والرائب والمالين والرائب والمساب

والأصدقاء ، وآداب الآباء والنساء والأولاد ، والحيل والمكائد والشجاعة في الحروب والانتقام، والعتاب والاعتذار والعفو والصلم، والهدية والنصح والحكمة والمعرفة ، والبلاغة والعسلم والحلم والأدب، والفراسة والحياء وشرف النفس والفتوة والمروءة ، والكرم ، ومكارم الأخلاق وحسن الفان ، والاحسان والرحة والصدقة ، والمنع الجيل والمعروف والجود وقرى الضيوف ، والتواضع وحسن الجوار والتعفف وقضاً، الحوائج، والشفاعة واصلاح ذات البين، وفي طباع بني آدم وأصنافهم وتفاوتهم وغير ذلك كثير . رتبه على مائة وخمسة وخمسين بابا . في مجلدين مأخوذين بالنصو ير الشمسي عن نسحة خطية محفوظة بمكتبة كويريلي بالأستانه، مخطوطة بخط الامام جمال الدين بن إياز النحوى المتوفى سسنة ٦٩١ ه . فرغ من كتابتها في سلخ شهر صفر الخير سنة ٦٨٢ ه . وفي آخرها نبذة بخط العلامة عيسي بن أبي الفتح الأربلي تفيد قراءته لهـــذا الكتاب • وأخرى بخط عبدالكريم من أحمد من موسى بن جعفر بن محمد بن محمدالطا ووسى الحسني في الناريخ المتقدّم . وأخرى بخط على بن أحمـــد بن موسى من محمد الجزري ، كتبت في شهر جمادي الأولى سنة ٦٨٢هـ وأترى بهذا التاريخ بخط حامدين أحمد بن محد خادم رباط الحريم . ومعها قصيدة في تقريظه . وأخرى في هذا الناريخ بخط أبي المظفر محمد بن عمر البخاري .

المسكنة ، والسروالقصص والأسمار، وآدابالصحبة والاخوان

آداب العرب – تايف الأدب المرسوم إيراميم بك العرب من أدباء القرن الحالى. وهي نصص أخلاقية اجتاعية، نظمها على ألسة الطيور والحيوانات والبهائم، وعتم كل فوع منها بمثل مشهوراً والرمنشور، طبح بولاق منة 1811م. [1717]

-- أوبع نسخ أخرى منها كالسابقة · [۲۲۱۷ و ۲۳۰۷ و ۲۲۰۸ و ۳۹۰۱

⁽١) تسبيلا للبحث قد قسمنا هذا الفن الى قسمين ، وجعلنا القسم الثاني مه خاصا بالروايات والقصص وما يشبهها ، وألحقناه بهذا القسم •

الآداب العربية في القون التاسع عشر _ نايف الأدب الأب لو بين شيخواليسرس مدير مجلة المشرق . وهويشنل على خلامة تاريخ آداب اللغة العربية . . . ٨ م م الى سنة ١٨٧٠ م . جزءان في مجلمين . طيع بيرت من سنة آمري منها كالسابقة . —نسنة آمري منها كالسابقة .

آداب العصر ، في شسعراء الشام والعراق وعصر — جع الأدبسعد أذنى بينائيل . وهي بجرية لأعيرشعرا وتكاب العمر، مزية برسومهم وترجمة حياتهم ، طبع مطبعة العمران بمسر . [2014]

آداب ملتقطة من كلام الحكاء من جميع الطوائف ينتفع بها في آداب صحيحة الملوك وخدمتهم — نائيف شمى الدن محمد بن إبراهم برمي ماعد الأنصاري الأكفاق السجاري الأمل المصري، المورد بسجار، المموق بمسرسة 24 دم و بلها فوائد شتوة في المواضؤ والحكم، ضن مجوعة غطومة غلم متاد ~ [101 مجاميع م]

الآداب النافعة ، بالألفاظ المختارة الجامعة — نافف أبر الخيرش بمسر) الناهم المنهور المواده سـ * ع.ه ه. أمير الجيرش بمسر) الشاعم المنهور المواده سـ * ع.ه ه. المنون في نهر الحمر مـ * ع.م * ع. ودفن بالكرم الأحمر بظام مصر * قال في أنه بعد الدينية : وقد بحمت في كان مقام مصر * قال في أنه بعد الدينية : وقد بحث في كان هذا ما يضال الخواج الساهدية و وشيافال الحاكات و يبعث الأنهام اللاحية ، ويفود الفلوسا لجاعة الط . ويبع عملة أبواب : في الحكمة من الذي وفي الصول المصاربا ، وفي الممكنة من الشعرة وفي أبيات الإطال المقردة ، وفي الجهاز المجارية في إمر الأحد الحادي عدر من العالمية ، فرض كانها في إمر الأحد الحادي عدر من العالمية ، فرض كانها في إمر الأحد الحادي عدر من العالمية ، فرض كانها

الآيات المقصودات، في شرح الأبيات المقصودات ... وحوش السبد عبد القادون عمد بن يمي بن مكم المسيق العبري المكل الشافعي المؤود يمكن في آثو اليوم المسابع والمسرين من شهر مفرسة 477 حافة وفي بالحازات شهر ثوال

سة ١٠٣٧ ه على مقدورة الامام أبي بركا محد بن المسن بن هويد بن عناهية بن خيم بن حاص بن واسم الأزدى القوى الشانهى المجدى - أزئه : أحمد الماء بن منح الآذرى الأدلى المحدم بقصورات الخيام الخ- في من المهد في الواليم الإسم عشر من منهر بدر مدانت خيار - من منطوط بخط سناده - من كابارة في مناهد يوم الاثنين الخاسر عشر من شهر و بيح الأول سنة ١٣٦٩ هـ .

اشكاف المعانى والمبانى، عجارات الطغرائى وأبي فراس الحمدانى ... تأليف العلامة الشيخ محد المشبهس. وموتخيس لقصيمة مؤيد العين أبي إسماعيل الحسين بن عل بن محد بن عبد السحد الاشهال المعرورة بالطغراف، وهي المعرورة بالإميز السح، وقسية أبي فراس الحارث بن إني السلام سيد بن حدان بن حدورة الحداثى، عم إعمار المدافق وسيف المدافق وسيف إنى حداث ، المعروة بالرائية ، وأوقى تحيس القديدة الأول:

ياذيل تبهى على العلباء فاستطل
وياندار تبهى على العلباء والحد هانهمال
إن وإن رابى رهبى قوى البطل
وحلية الفضل رأتي مستقى عن المطل
وحلية الفضل رأتي لدى العطل
وأول تخيس المقيمية الرائية عمدانى:
أرتى عها درس ساطمه الدر
وقدة أجاني سيها إليسم التمر

وقالت وقلي لايقليه السعر : أواك عمليّ الدمع شمينك الصبر أما الهوى نهى عالى ولا أمر طبع بولاق سنة ١٣١٨ه .

الإيانة عن سرقات المتنبي لفظا ومعنى ... ناليف الملانة الإمام أن مبد محمد بن أحمد السيف، تأثيا، اخلد شد الذي أجرانا على نادة تضفه الخ تغيلوطة بقلم سناد . [۱۸۵۷] - نسخة أخرى ساء ضع مومة علوطة بقلم سناد . [۲۰۲۹] - نسخة أخرى ساء طع مصر .

ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بقلممتاد. [٨٦م]

ابتسام البوق، في منرح القصيص الحق، في مدح خير الحلق _ وهوشريالتيخ محمد بن يجي بر بهرام البسرى على القصيدة المعرفة وبالقصص الحق في منح غير الخلق، الشيخ يجي بن شوف الدين المهدى • ضن مجموعة خطوفة بقلم ستاد . [24 ضر]

إبتسامات ودموع ـــ تأليف ف · كس مولر، نقلها عن الالمائية الى اللغة العربية الكاتبة الأدبية الآسة من بفت إلياس زيادة أفندى · طبع مطبعة المحرومة بمصر سنة ...

[۳۰۸۳] —ست نسخ آخری منها کالسابقة .

[۱۸۵۲ و ۸۵۵ و ۱۸۵۳ و ۱۸۵۷ و ۱۲۹۸ و ۱۴۹۹

أبدع الأساليب، في إنشاء الرسائل والمكانيب وهو سفريستنل على العراض والرسائل والمكانيات والخاطبات التعميرة عما يحتاجه المسمر والمتفر، المانت عبد الباسسط الأنمى افتسدى ساسب عطيمة ورم يدة الإقبال يبروت. الطبعة الثانية بعلمية بريدة الإقبال بيروت = ١٣٦١ الطبعة الثانية بعلمية بريدة الإقبال بيروت = ١٣٦١

أبدع ما قال، شاعر فى الخال ــ تالبفالأدب عبدالقادر سا لم الحسين . طبع مطبعة النهضة فى أوّل طريق الهربيروت سنة ١٣٣١ م .

أبدع ما نظم، في الأشلاق والحكم ... دهر مجوع بحنوى على كل تلد وطريف من الفصائد الأخلاقة والأبيات التهذيبية وما قبل في حكام الأخلاق عا أمرت بعاشر بعد والصدر في كل. عصر، تأليف الأشاذ يوسفين عبد الفن سنو المسيني. ذكر مع كل قصيدة امم ناظمها وعصره واجداده وصدر، ملع مطبعة ديوان الأوناف المصرية سنة ٣٣٦٣ هـ [1940]

- نسختان أخر يان منه كالسابقة . [١٩٩٨ ز ٣٩٧٩]

أبطال العالم — وهى سلسلة خصيصة بتراجم أبطال العالم: من العرب وغيرهم من التكاب والشعراء والعلماء والفلاصفة والمفترعين وغيرهم، بقلم الأسناذ محد أخذى السباعى ، الموجود مت مجلد

طبع مصر؛ يخنوى على ترجمة شاعر الانكليز الأكبر في الفرن الناسع عشر اللورد بيرون • ومخنارات من قصائده وروايانه . [٤٥٨٢]

أبكار الأفكار، في الرسائل والأشعار ــ "البت السادة الأدب محمد بن محمد بن مجه الجليل بن صد الملك بن محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن مجه بن مردويه بن مالم بن عبد الله بن عمر بن الحفال سرفي الله عنه الممارض بالرئيد الوطوط المكانب ، الوارد يلغ الموق بجوارته ٢ ٧ ٥ه. وحوالتسم الثاني في ديوان رسائله . وحمى التسم الأول منها حرائص الخواطر، وتقائص الوادد ، انظر: وسائل الرئيد الوطواط .

أبكار الأفكار، في ملح النبي المختار _ تافيف السادة التبخ عبد الكرم بر_ ضرنام المعروف بالفرائل من أديد السف الساق المساق المستقل المست

أحبـــة قلبي عللون مظرة * فدانى جفاكم والوصال دوانى وأوّل التخميس :

أَذُوبِ اشْتِبَاقارالفؤاد بحسرة ﴿ وَجَفَى قَرْبِحَ بِشَكِى فِيضَ عَبْرَةَ وَفَى طَمِّ احْشَانُ تُوقَد جَسَرة ﴿ أَحَبِسَةٌ قَلَى عَالُونَى بَنْظُرةً فَدَانَى جَفَاكُمُ والوصال دَوَانَى

مخطوط بقلم معاد، ينقص ثلاثة أبيات بنحميسها . [[888]

الأبكار الحسان ؟ في مدح صيد الأكوان _ ومي تدّة تخامس : المين الأدب عال المولوي إن الحق مبداته الموسق المولوي : أوقا : والشنيس السهرى عمل باتية عبدالا إذا ندى السهرى المنسمة الما يتما الموسومة الماليات العالمات الادب بحد المالي انتقال الوسل السهرى أحد أداء أواخر الفون المالت عشرائي أولما

هذا الكتاب المنتق والمجتبي * في نعت آل البيت أصحاب العبا

والنانى: «الهدية الحيدية الشامية ، على القصيدة اللامية في مدح خير البرية» . وهو تحيس على قصيدة العلامة البوصيرى التي أقلها :

جاء المسيح من الاله وسولا * فاق أقل العالمين عقولا الثالث تخيس قصيدة العارف باقته السيد مصطفى البكرى الصدّيق التي أتولها :

ما أرسل الرحن أو يرسل ﴿ من رحمة تصعد أو تنزل الزابع تشاير قصيدة العلامة شرف الدين أحمد بن المقرى العين التى اخترعها على أسلوب غريب وضيح بجيب وجمعها تقرأ على أرجه كذرية و الزفيا : ﴿ علك صما ﴾ جيرين

طبعة ثانية بمطبعة الأهالى بمصرسنة ١٣١٣ه • [١٦١٠]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٤٠٤٢]

أبهى مقامة ، فى المفاخرة بين الغربة والاقامة — من إنساء الملامة الأديب محمد بن محمد الجزائرى . طبع دمشق سنة ١٢٩٦ م .

أبو الطيب الممتني ... وهو كتاب في الكلام على حياته وطلقه وشعره وأسنر به في الشعر ، بقل الأسناذ محمد كال حلمى بال سكرتير ديوان كبير الأمن ، • طبع علمية الشباب بمصر سنة ١٩٣٦ ه ... منة ١٩٢١ م . [887]

_نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٢٧]

أبو الطب المتنبي وما له وما طب هـ أينالسلامة إن معروم به المان بن عمين إساعير السابي اليسابوري المراود ت م ٣٥ م المنوق منه ٢٩٩ م ، قال ق أوله : وأن مورد في هذا المكاب ذكر عامت ومنابته ، وما يرتضي من درا يستهمن من شاهم في المعروط التنه ، ويضمل المكلام في تقدموه والتبهم على مويه ديويه ، الإدارة ال غرره وعرود وترتب المفاد من قلاله ويداله ، بعد الأخذ بطوف من طوق أشياره ، ومتصوفات أحواله لل علم علم عدم عدم علم المحالة .

إتحاف المسكين الناسك، بيبان المراحل والمناسك ــ وهر منفوءة أدبة فرمراحل الحباز مزيكة الحاج ناريالقاهرة، ال مكة المكرة ، ومنها ال الدينة المتورة ، وبيان الآثار

والمشاهد والأعلام ، نظم الشيخ عبد المحبد بن على الزيادى بن الشريف الحسيني المتاوى ، أولحا : في ركة بركت بنا الأكدار * لما ومنا للفسلا الأمصار

فى برقة بركت بنا الا قدار ﴿ لَمَا وَمَنَا لِلْفُـلَا الاَمْصَارُ ضَمَن مجموعة تخطوطة بقلم مناد · [٢٢٥ مجاميع]

إثبات الدلول، فى صفات الخليل ــ ومو ديوان الأدب علاء الدين أبيا لحسن مل بن مشرف، كان موجودا فى زمن الملك الكامل الذي قرق صنة ع٦٣٥ م. جمد أحد نشاد الأدباء أزاد : أحد شد الذي شرف نشام الدين وبدس قد مرب تمسك مطاباء عشوط خليط المنادة به تعرض الأثرار [31]

للأرالجيل، في رئاء جشمكان أفندننا إسماعيل . من منتآن الأساذالأوسة ادوسروهي بال ناظر الدارسالة بلة . سابقا الموجود الآناسة ه ١٣١٤، طبع مصرصة ١٣١٣ هـ [١٣٨٢]

ــ نسخة أخرى مه كالسابقة . [١٣٨٣]

إجماع الاياس ، من الوثوق بالناس ـــ أنظر: تنبه الأفكار، النافع والضار .

الأجنعة المتكسرة – وهي مجموعة طالات أدية اجاعية ، اليف الأساذ الأدب جبران خليل جبرات ، طبع مصر سنة ١٩٢٠م · [٢٩٥٥]

ـــ نسخة أخرى منكالسابقة ٠ [٣٨٩٦]

الأحاجى النحوية _ وهى مقامة لهافظ جلال الدين عبدالرحن ابن أب بكر السبوطى المنوفى بسنة ٩١١ ه. أنظر: المقامة الأسبوطية .

أحاسن كلم النبي صلى الله عليه وسلم والصحابة والتابعين وملوك الجاهلية وملوك الإسلام والوزراء والكتاب والبلغاء والحكاء والعلماء — معرضتمر دابحاز الايجازء لملامنا الأدب أب متصورعبد الملك برعمة إسماعيل الميسابورى التعاني المؤودسة ٢٠٥٠ هائتون سنة ٢٦٤ه، أضاحيا

العلامة الامام غر الدين عمد بن عمر الزازى المتوف ۴- ۱۹۰۹ أثرله : الحمد لله الذي لا يجنب لديه أمل الآملين ، ولا يضيع عنده عمل العاطين إلخ . وتب عل تمانية أبواب ، طبع رومة سنة ١٨٤٤م . ومعها ترجمًا باللغة اللاتينية . [٢٩٨٤]

وأنظر : إعجاز الإيجاز .

أحاسن المحاسن - تاليف الامام إلى الحسن على بن الحسين المحاسن - تاليف الامام إلى الحسين المحاسن على بن الحسين المحاسن و وقاع شعرة الله المحاسن و وقاع المحاسنة والمحاسنة والمحا

—نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٣٩]

الاحتفال بأحياء ذكرى الأستاذ الامامالشيخ مجمد عبده مفى الديار المصرية سابقا ، المتوفى سنة ١٣٧٣ هـ بدارا لجامعة المصرية ، في اليوم السادس عشر من شهر ذي الفعاة

سنة ١٩٢٠هـ الحادى عشرمن شهر بوليوسة ١٩٢٢م م. وهو يتضن ماقيل مرب الخطب والقصائد فى رئاله وتاريخ حياته - طبع مطبعة المنار بمصرسنة ١٣٤٠هـ ٥ [٤٣٠١]

-- أدبع نسخ أخرى منه كالسابقة • [٢٠٠٣ و ٢٠٠٤ و ٤٣٠٤ و ٤٣٠٤]

أحسن ماسمعت _ وهو كتاب في الهاضرات ، المهناللامة الأدب أي متصور عبد المال بزعمد بن إسماييل التعالي المعالي المعالي المعالي الموقع ٢٩ هـ . المتوقع ٢٩ هـ . المتوقع ٢٩ هـ . المتوقع المعالم المطبق المعالم الطبق والمعالم المعالم المعا

- نسخة أخرى منه طبع مطبعة الجمهور بمصر ســـنة ١٣٢٤ ه. . . وبأسفل صحفها شرح عليا للاستاذ محمد صادقً عنبر .

[19r-]

--نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٩٣١]

۔ ۔ - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [٢٥ ش]

أحسن المحاسن – ثانيت عمد انتدى عمد عبد انته الألايل المدّوس بالمداوس المؤة الاسلامية - بع فيه حكا وأمثالاسائرة. و وتبه على مروف المعباء ، و ختم كل موف منها يحكاية شهية ، أو دواية أو بية معبع حليمة التقدّم بصر سسم ١٣٣٣ ا « الموافقة لدرواية أو ١٩ م ، بأسفل صحفة تعليقات الوافقة .

[٢٦٤٠]

- نسخة أخرى مه كالسابقة · [٢٦٤١]

-أحسن النحب، في معرفة لسان العسرب _ تانيف المرسوم الشيخ عمد عهاد الطمنارى، معرا المئة العربية بمدرسة الألسن الشرقة والمدرسة الكبرة الأميراطورية بيتر برغ من مدن أساكيا - وهو بشمل على جسلة نقط مهاة مشخبة من الأمثال

الداسية ، والمراسلات التي كانت مستعدة في كتابة الخطابات وإنشاء الجوابات ، ورقى من في الحواليا والعواقر بالسرية » ورضعه تعليم الملقة المدريسة تأياه و إملاء - وفي أؤتاء تصسيمة التوانف في تاريخ بهادد الأمير فولا الروسي ف ستا ١٨٨٤٣عم . ماميع ليسلف سسة ١٩٨٤م م المرافقة لسنة ١٣٦٤ع المجرفة وسع ترجه بالمنة العراسية .

إحقاق الحق وتبرى، العرب، عما أحدث عاكش الحق الحق الحق الحق قل المقبم ولاميسة العرب - تأليف السلامة المرمو الشناع للمواحدة على المقبولة المرمو الشناع للمواحدة في تعرب ما تحق في مرح المسبع عاكش إليني الما في المعربة العربة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المرحدة المحتمد المواحدة المحتمدة المحت

أحلام الأحلام _ وهي رسالة في الأخلاق والآداب والعادات. تأنيف حاذق • طبع مطبعة اللواء بمصر سنة ١٣١٨ه٠ [٢٨٠٠]

أخيار أبي يكرين هريد. وهي طائمة من الأخيار الأدبية -مرتبة على أربعة أبواب وهي : بالبحروف تفع مستعارة ، وباب في الحروف التي جوزتها العرب أو نظلت فيها ، وباب الاسمين بثلب أحدهما على صاحبة ، وباب با جام مجوعا وأنا هو اشتان أو واحد ، ضن مجموعة تخطيطة بقط طريء بخط الشيخ عمد محرد بن اللابعة الزكون الشقيطي . أنظر : فهوس المنتر تحد محرد بن اللابعة الزكون الشقيطي . أنظر : فهوس

أخبار أبي قواس ونبسة من أشعاره – ده أبو قراس المنارت إلى العلاء سعيد بن حداد بن حدود ابن تم قاسر الدولة رسيف الدولة ابن حدادا تا لمولود سة ٢٠٠٠ ما تعرق بوم الأرساء ثمان خارد من شهر ربيح الآثوسة ٣٥٧ م

منتولة من «يتيمة الدس في شعراء أهل العسر» لأي منصور عبد الملك بن محمد بن اسمأميل التعاليي التيامورى المتوفق منه ١٩ هـ ، أولما الباب الثالث في ذكر أي فراس الخاء ملع ليدن منة ١٨٥٥ م ، ومعها ترجئها باللغة الأسانية الاستاذ الأساني الدكتور ورواف وفوراك، مع مقتمة له كالم فيها أبي فراس المتقام كشاعر وفارس، وهي بالفة الأساسة إنشاء أبي فراس المتقام كشاعر وفارس، وهي بالفة الأساسة إنشاء

أخبار أبى نواس الحسن بن هافئ الحكمى – مأخوذة من غنار الأغان فى الأخبار والنهاف، للملامة جال الدن محمد ابن مكرتم الانصارى، المعرف بان منظور المصرى الأفريق -أنشار أخبار الحسن بن هافئ فى فهرس التاريخ -

أخيار بعض الصالحين — ماخوذة من كتاب «أموان الأخواق» للنبغ عمر بركات بن السيد محد بركات البقاعي الدامي من طاء النمون الثالث عشر ، أنظر : مختارات عربية وقم ٢٨٦٧

أخبار بنى عدرة وغيرهم من العاشقين ـــ مأخوذة من كتاب «أسواق الأشواق» المتقدّم • أظر : مخارات عربية بالرة المتقدّم •

أخبار عزة الميلاء — ماخوذة من تألب الأفاق لأب الفرح على بن الحمد بن أحمد بن الحمد بن المؤمن بسمه الرحن بن مردان بن عبد الله بن مواد بن عمد بن مردان بن المكرك، الأمرى الفرت الكتاب الأصفهاني - أنشار : غناوات عربة بالفرالمذتم -

أخيار عمرو بن قميثة ونسبه — نفلاعب كتاب الأغاف لأب الفرج الأسفهانى المتسقم ، دراية أبي عمروالشياف عن أبي تروة ، ذكر له مقة فصائد ، الفسيدة الأول أؤلها : طيل لاستعبلا أن ترودا ه وأن تجما عمل وتنظرا غدا

ريل ذلك شرح قصيدة لعمر بن شيم الملقب بالقطامى ، أزلها : ما اعتاد حب سليمى حين معناد ﴿ وَلا تَعْفَى مِواقَ حِمِمَا الصادى و يلمِها شرح قصيدة للنابغة الجمدى ، أزلها :

أَلَمْ تَسَأَلُ الدَّارِ النَّدَاةَ مَيْ هَا ﴿ عَدِدَتُ لَمَا سُرَّ السَّنِينِ ثَمَانِهَا

وأخرى له فى مدح النبي صلى الله عليه وسلم، أؤلها : الم تنتمض عبناك ليلة أوملا ﴿ وبت فا بات السليم مسهدا ضمن مجموعة نخطوطة بقلم معناد . [١٨٤٥

أخبار النساء — تائيف الإمام الملامة أي عبد الله محمد بن أي يكربن أيوب بن مسميد بن حريز الزعى المعروف بابن تيم الجوزية الحنيل العمش المولودت و ١٩ المتوفّسة ١٥ عهد. وهو كتاب يشتبل على أوصاف النسا مواعلاتهن و والمنتى ومن صار به الى الاخلاط والحنون ، وما جاء فى النسية ، وما جاء فى وفائمهن وفدوس ، وما جاء فى الزي والتخبر من أليم متعابد . طع مطبق عمد عمد اقتدى مصطفى بمصرسة ١٣٠٧ م ٥ عهد [١٠٥٤]

— نسخنان أخريان منها كالسابقة · [٥٥٠١ و ٣٣٤٣]

إختيار الممتع _ تأليف عبد الكريم (كما هو مكنوب على الورقة الأولى والأخيرة منه بخط العلامة المرحوم الشسيخ محمد محمود التركزى الشنقيطي) • وهوكتاب في المحــاضرات يتضمن فنونا كثيرة من الادب، رتبه على أبواب كثيرة: في العفو عن الذنب، وفي بوتات العرب واللباس والعليب ، وذكر حكما ، قريش في الحاهلية ، وذكر الحبية، وذكر الجهارة (رفع الصوت بالكلام) وخلافها، وذكر احبًا. العرب بالشعر وذبهــــــــ به عن الاعراض ، وذكر السؤال بالشعر، وذكر من نؤه به المدح وحطه الهجاء وأنف من. اللقب ورغب عن الاسم الى اللقب ، وذكر النهى عن التعرض للشعراء، وذكر الحواري والسراري، وذكر أنفة السادات من العرب، وفي أن الشعراء تستحسن انتصاراتها بأقلامها و يقوم ذلك عندهم مقام الانتصار بالسيف، وفي أن الشعرله ارتباط بالقلوب، وفي دعاء بعضهم على بعض بالشعر ودفاع الشر بالشر، وفي النعبير والتو بيخ ، وما قالوه في النحذر والنخو يف من شر عاقبة الظلم وجنا يات الحرب • الموجود منب مجلد مخطوط بقلم 100 معناد قدم .

إختيار البكر من الثيب، من شعر على بن الحسن بن أبى الطيب — وهو كتاب فيا تحداد الامام إبرالوة. محد بن عمد الاعسيكن من شعر الامام الأدب إي الحسن عل بن الحسن بن على بن أبي الطب الباحرزي المتول متتولا

يجاس الأنس بانوز (ناسية من نواس نيسايور) في شهر الفندة عم 21 ه. وهو صاحب التخاب المسمى و بدير الفندة عم 21 ه. وهو صاحب التخاب المسمى و بدير القدم و المراب المائية و المسلمية و المراب المائية في السنيم الوعاب والانحياز المائية و المسلمية والمناب والانحياز المائية و المسلمية والمناب والانحيان والاستحفاد والاستحفاد والاستحفاد والمؤون والخريات والأوصاف والمعيات ، وغير ذلك . المحيود عن من أول الكتاب و يتهى ألى الماب المدسمة في المعيات من عرفية خطوطة يقو منا تا يخطر ذكر با برا في المعيات المنافذة المنافذة المائية عنافرات عن عمومة خطوطة بنا مناد يخطر ذكر با برا في المعيات المنافذة المناف

إختيار المنظوم والمشتور — لأب الفضل أحمد بن أبي طاهر طيفور من أبناء فراسان ، المولود ببغداد سنة به ٢٠ ه اشوة يها شد ٢٠ ه . الموجود من الاقاتجارا : وهي المهزا المغزا المغزا المعزا عضر : ويتمثل ط عشر : ويتمثل طوالبلات النساء وجوابا بن وطرافت كلامهز كاتف يدور الالايجمد لذي منها بن ويام الملقات السد واباز، الثالث عشر في فصول من رسائل عنارة في كل فن كنب بنا الكاب المتقدون والمنازون على تأليف رضيف ، وطي يتمثر أي أيواب لا تنظيما ويجمع هذه الأجراء في محمد غطر بقار أي أي المبدئ المنافق عند على المنافق المنافق المنفق ، وغو بناف في به الأربعاء الناسع عشر من شريخادي الأوردي المنفى ، وغو من المابنة المتورة ، المناسعة للفته مجود سابي إنما المارودي من المابنة المتورة ، المناسعة المنافقة مجود سابي إنما المارودي .

للائة أجزاء أخرى منه كالسابقة ، مخطوطة من النسخة السابقة ،
 تمت كتابة في سنة ١٩٦٧ هـ .

وانظر : بلاغات النساء .

أدب الإسلام — تأليف الأستاذ الجليل صالح بك حدى حاد بن المرحوم حاد باشا . جمله كأنوذج بسيط قالمن بف باسق على المبادئ الاسلامية في أدب الاعتقادات والمناطرت والنظامات ، ثم في أدب النفوس فيا بين الخلق و بعضهم وفي يضهو بين الخالق وبعضهم وفي يضهو بين الخالق وبعضهم وفي

الأدب الصغير ... من رضع الامام الأدب، الكتب الكتب الكتب الكتب المام الأدب، الكتب الكتب التصور الخلية العباس ونابئة كالسائلرب والقرص، جمع فيه حكم بالمانة صورة بالمقاط بابئة وأسلوب روتين . ملع مصله تحمد على الساعاة بالاستكنارية بابئة وأسلوب (م. في أزاة تحقيقات لصاحب السادة الأستاء المناسات المتاسات المساحدة الأستار ... [١٩٧٨]

— نسختان أخريان منه كالسابقة · [٢١٩٧ و٢١٨٢]

ســ نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٣٢ هـ بأسفل صحفها تعليقات .

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد . [119 مجاميع م]

وانظر : رسائل البلغاء .

الأدب العصري ، في العراق العربي ... تأليف الأدب روند ليرا بلى . وهو كتاب تاريخي أدي أنتقادي ، يجتوي على ترابير إدنا العراق رومهم ومختب تلامههوآ تاريم بيرمظهم ومشور ، الموجود ، الجزاء الأول وافاتي (فهم المنظم) ممرتب من طروف المنجر ، في عظيمر ... طع المنظمة المساقية على منة المراجع ا «الموافقة لسنة ١٩٣٣ م ، بأثنائه موريسش استداء أموافين .

أربع نسخ أخرى من الجزء الأؤل والثانى، كل منها في مجلدين
 كالسابقة .
 [۷۵۵ و ۲۵۵۸ و ۲۵۸۵]

الأدب الحديد — وهو تماب يحوى على نخب أدبية من آثار التخاب والشراء، في مصر والشام والعراق والحجاز، نشرتها عبدة الحرية في بنداد ، طبح بخداد سنة ١٩٢٥ م . [Avro]

أدب الكاتب _ تاليف العلامة الامام أن محمد عبد الله بن مسلم ن تبية المبيّر وي النحوي المتوقى شنّد ، ٢٧ ه. قيسل فرصنه: إنه خطبة بلا كتاب الطول خطبه مع أمدتد سوى من كل شيء أحسه أوله : أما بعد حمد الله يجمع عامده الخر .

وتبعثا أبواب: في مغردات الألفاظ اللدوة ، ومواضع استهالما ، و بيان أوصاف النساء والسلاح ويغير ذلك ، الموجود مت أثنا عشر * بابا ، طبع ليسبك سة ١٨٧٧ م ، ومعه مقلمة وترجمة ، كلاهما باللغة الانجيارية . كلاهما باللغة الانجيارية .

 نسخة أخرى ت ، طبع لبدن سة ١٩٠١ م ، وسها مقدة وترجق ، كلاهما باللغة الألمائية للسيو مكس جروفورت .
 [١٦٣١]

- نسخة أخرى منه ؛ طبع مطبعة الوطن البية بمصرسة • ١٣٠٠ . [٣٠٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع طبعة الاتحاد الأخوى بمصرسة ١٣٢٨ ه. [٤٩٣]

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ١٣٢٨ . [٤٩٩٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة الوطن البية بمصرسة ١٣٠٠ هـ. [١٠٠ ش]

الأدب الكبر — من وضع وترسيف الامام الكاتب الكبير عبــــد الله بن المقفع كاتب أبي جمفر المنصور الخليفة العباسي. أنظر: الدرة النيمة والجلوهمية الثبية .

أدب الكتاب ــ تاليف العلامة الأدب أن يكر عمد بن عبي المتحاب له تا بالعب بن عبي المتحاب المتحد بن عبي المتحد المتحد بالدول المتحد المتح

— نسخة أخرى منه كالسابقة · [٤٤٧٦]

أدب النديم _ تأليف العلامة أبي الفتح محودين الحسين الكاتبالمدروف بكشاجم المتوفي سنة ٣٥٠ ه. أوّله: أما معد حد الله بكنه النية الخ. طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ه. [444]

- نسختان أخ بان منه كالساعة . [5701 - 7073]

الأدب والمروءة ـــ تأليف الامام الأديب صالح بن جناح الربعي . وهو يشتمل على حكم ونصائح نثرية وشعرية في الأخلاق والآداب الاجماعية : مثل ماقيل في الشيء الواحد بكون له أسماء كثرة ، وما قيل في ذي الوجهين ، وما قيل في كثرة المالوذك الهوى، وما قبل في أناس تحسن وجوههم عند حاجاتهم وتغير عند عنامهم ، وفيمن فعـــل أمرا لا يحـــز أن يحتال له ، وفي الذي يعاتب الناس يغير موذَّتهم وموجب حتى نفسه عالمهم، وما قيـــل في العقل والأدب والمراء والحكمة وطلاقـــة الوجه وحسن الخلق والجهــل والنهى عن القبيح والمؤاخاة والمداراة والاعسار والايسار والصلة والتفضل وحسرس انسمت وطول الصمت والغناء والقنوع والرأى والمشورة ومجالسة أهل الأهواء والبدع ومحادثتهم، وما قيل في النميمة وغير ذلك. محطوط بقلم معناد، بخط محمد زكى، فرغ من كتابته في سلخ شهر دى الحجة الحرام سنة ه .

الأدب والإنشاء في الصداقة والصديق _ تاليف أنى حيان التوحيدي . أظر : رسالة في الصداقة والصديق .

[vvsi]

أدسات اللغة العربية ـــ تاليف المرحوم محمد بك عاطف بركات (باشا) وكيل و زارة المعارف سابقا المتوفى سنة ٣٤٣ هـ الموافقة لسنة ٢٤ ٢ م . والأسائذة : الشيخ محمد نصار بك، والشبيخ أحمد ابراهيم، وأحمد عبد الجواد أفندى عبد المتمال الموجودين الآن سنة ١٣٤٥ هـ • الموجود منه الجزء الأول طبع بولاق سنة ١٩٠٦ م . [7.77]

- الجزء الأوّل من تمان نسخ أخرى منه كالسابقة . [٣٤ ٢ وه٢٠٠٠ و ۲۰۳۱ و ۱۱۲۶ و ۱۱۷ و ۱۲۸ و ۱۲۸۲ و ۲۰۲۲

الأذكاء لابن الحوزي _ أظر: كتاب الأذكا. .

أراجيز العرب ... تأليف العلامة الأديب السيد محمد توفق البكرى الصديق شبخ مشايخ الطرق الصوفية بالديار المصرمة سابقا الوجود الآن سـنة ١٣٤٥ هـ . وضعه في ذكر المخنار من أواجيزالعرب وتفسير غربيها وشرح معانيها ، طبع مصر سنة ١٣١٣ ه . . في آخرها تقاريظ لجملة من أفاضل العلماء . [ITTA]

ثلاث نسخ أخرى منها كالساخة .

| ۱۲۲۹ و ۱۵۲۰ و ۱۷۴۶

الأرب، من غيث الأدب، في شرح لاميتي العجم والعرب ـــــــ لم يعلم والله • اختصره من كتاب «غيث الأدب الذي انسجم في شرح لامية العجر» للعلامة الأدب صلاح الدين خَلِيل مِرْ ﴿ أَ بِكَ الصَّفَدَى المُتَّوِقُ سَنَّةً \$ ٧ هـ . وافتصر فيه على ما يتعلق بشرح الأبيات لغة ومعنى ، وصدره بمقدمة في ترجمة مؤيد الدين النفرائي . طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م . [1444]

[....] نسخة أخرى منه كالسابقة .

أربعة عشريوما سعيدا في خلافة الأمير عبد الرحمن الأندلسبي ــ وهي حكم ووصايا على لسان الأمير المذكور قالها لآينه الحكم حين أحس بدنق جله — لم يعلم ناقلها . عربها عن اللغة الفرنسية إلى اللغة العربية الأستاذ أحمدزك ماشا الموجود الآذسنة ١٣٤٥ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة البيان بمصرسنة ١٨٨٦ م [1111]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[1777 6-7777 61777 67777]

أرجوزة في المفاحرة بين الفواكه والثمار ـــ نظم العلامة الحكيم شــ مان بن سلمان . (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) أولها .

حدا لمن أنبت أوراق الشجر ﴿ وزانهـا للا كابرَ بالنَّمر ضمنها وصف الفواكه والثمار وخواصها ومنافعها متخطوطة بقلم معتاد , [0171]

الإرشاد، لحل نظم بانت سعاد ـ وهو شرح المبه مسود ابن حد، بكرى الفتال، على القصية التي أنشاها المسحابة الجليل كعب بن زهم بن أبي سلمى المرق بين يدى البي صلى الله عليه مراح يعده و بمنظرة كاجازة عليا، أقل 1 الحمدة الله عن جيداً أراياته المستدة بجاب الاعبار والسم الح فرغ من قائدة في بيم الأحد الخاص عثر من عبر في المعالى، فرغ من قابداً ويم الحمين السادس من عبر في المعالى، فرغ من كابنا في بيم الحمين السادس من عبر مسعوات من عن ١١٧٠ ه ، باستما غيدات .

أريج الأزهار، في محاسن الأشعار _ وهو ديوان شر للبدالله فريجأفندى طبع المعلمة اللباسية بمصرسة ١٨٩٥م. [٣٥٧]

— نسخة أخرى منه كالسابقة · [١٣٥٣]

أريج الزهور، فيرقيق المنظوم والمنتور – تاليف العلامة أحمد بن سليم ونعت أفندى - يشـــنــــل عل منشآت مســـجمة ومنظومات، في المراسلات والأرصاف والتقريظات وفير ذلك من المعانى المختلفة - طبع الطبقة العدومية بمصرسة ه ١٨٩٥م.

[1710]

- نسخة أخرى مه كالسابقة . أزجال ابن قزمان الأندلسي - أنظر . إمابة الأغراض

أزجال نظير _ وهى مجموعة ما نظمه الأديب الزجال المرحوم خايسال افندى نفاير ، طبع مطبعة التقدم بمصرحة ١٣٣٨ هـ الموافقة استة ١٩٢٠ م .

في ذكالأعراض.

نسخة أخرى منها كالسابقة .

أرجال نظيم — وهو أبو الوقا عمود ومزى نظيم الهوجود الآن سته و ١٣٦٤ - تخسين الحث على الابتدائ با هذاب الفضية والسخل من الرؤية، و وإرشاد البناسات الم النظل عن العاهدات انتفرة شرماء وفيه ذلك من المواضيع الجدية في قالب شيم هزار شيء عليمة الشقد، بمسرسة ٢٣٤ الحد الموافقة المدام ١٣٤٤ [٢٣٤]

أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[۲۳۲۶ و ۲۳۲۶ و ۲۳۳۶ و ۲۳۳۶ و ۲۳۳۶]

أزهار البساتين — بمع وتاليف عمدة توفق بسيم افتدى و وعبد الغزيز فضل افتدى • جما فريم مين النظم والغروضاء الى التي نشر با يا : في العلم والأدب والعائل والعسر والثاف والعدق والكذب والشجائة وحسس المناطقة والمؤدة والشدى واخاست والكرم والمينا والوفاة بالنهد والشدوق الرائاء • طع مطبعة أن الحمل تجمر • [2771]

ـــ نسختان أخريان منها كالدابقة · [٢٣٧٤ و ٢٣٧٥]

أزهار الحريف _ وهو الديوان السابع من نفم الأسناذ عبد الرحن افتدى شكرى • طبع المطبعة المصرية بالاسكندرية . [٢٤٣٤]

أخر يان من الجزء السابع كالسابقة .

[0717.7737]

أساس الاقتباس ــ تأليف الفاضل الأديب الفاضي السيد اعتبار الدين بن غيات ا: ين الحسيني من أعيان الفرن العاشر المجرى، أوّله : أحملك اللهم والمحامد دارجمة الذك الخ -نرغ بن تأليف في حد ١٩٨٨ - وهو في الأمثال والحكم والأقتباسات اللالحضة ، رئيسه على عنوان واقتاح واعتام وكلات ومطور ومروف ، طبح الأسانة منة ١٢٨٨ م وكلات ومطور ومروف ، طبح الأسانة منة ١٢٨٨ م

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٨٨٨]

-- نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة طبع الاستانه سنة ١٢٩٨ هـ. [٣١٣٣]

— نسخة أخرى مه، محظوطة بقلم معناد، ومضبوطة بالحركات. [٤٦٦٤]

 نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم معناد ، بحفط السيد حافظ بن السيد طاهر ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ١٣٤٨ ه ، [1771]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة فى سنة ١٠٦٨ ه .

ـــ نسمة أسرى مه ، مخطوطة بخط الحاج محداطلبي. فرغ منهاكتابة في يوم الأحد الحادى والعشرين بن شهر ذى الحجة سنة ١٥٥٨هـ ضن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [١١٦ بجاسع]

أساليب العرب فى صناعة الانشاء _ ناليف المعلم شاكر شقير - ذكر فيها نبذة من الألفاظ لكل لفظ منـــه جملة تبين وجه استماء علىطريقة اللغويين - أنظر فيرس اللغة العربية -

أسرار البلاط الألماني ــ تألف الأمناد ولم يكيه الكاتب الانجيزي المنبوره اعيادا على مذكرات الكونت أوست فون هازدندوف من حاشية إلى عهد ألمانيا سابقا ،وعربه الأستاذ طانيوس عيده الكاتب العمرى النهير ، طبع طبعة الهلال بصور. [1844]

أسرار النساء ... وهو كتاب ادبي عمراني اجتابي، يتضن وصف أعضاء النساء، وما عن عليه من تكر ودهاء وعاسن . تاليف الكتاب الاجتاعيالتمبير محمود كامل فريد افضى . طبح مطبحة الترق بحصر سنة ١٣٤٤ هـ الموافقة لسنة ٢٩٢٥ م. الموافقة لسنة ٢٩٢٥ م. [488]

— نسخنان أخريان منها كالسابقة · [٥٤٤٥] و ١٤٤٦]

أسرار الحكماء مر... قبيل النصيحة والنصوف تأليف الكاب البارع أبي الحبيد ياقوت بن عبد افه الروي
المستصمى آحد عسى الخط العربي المحوق سنة ١٩٨٨ هـ،
وهي طاقة والأعنال والحميم حقولية حركام السماية بالملوك
والأمراء والفصاء والبلغاء أولها قال رسول الضماوات المع
طيه وسلاحة : ها (المحوي رحمهم الرحم ارحوا بني الأوض
يرحمكم من في السابه الح ، ضن مجموعة على منابعة الموات
بالأسنانه سنة ١٩٧٠ على ١٣٠٠

-- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٠٨٣ و ٣٣٥٦]

حــ نسختان آخر یان سها ، ضمن مجموعتین کالسابقة . [۱۲۷ ش و ۱۲۸ ش]

أسرار الحماسة — وهو شرح الاحتاذ العلامة الشبيخ سيد
بن على المرسيف المدترس بالاترهم الشريف الموسود الآن
سنة ١٩٦٥ هـ . على الحاصة الذي اعتمارها أبو عنها معيب
ابن أوس الطائل الشاعر المشهورين أن أسمار السرب . أوله :
ويوان الحاسة على فير التربيب المائون، ومسال فسين :
موران الحاسة على فير التربيب المائون، ومسال قسين :
بينم الشرا الواقع بالحوث بالموسوعات الأدبية، وحيى الشمالاتاني بدين المناطق بالمحاسلات ومكلما . الجاهو شديد الموسوعات المؤافق بعد المساعد . ١٩٣٣ هـ المؤافقة لمناسبة المياه في الموافقة لمناسبة المعارفة المحاسمة . ١٩٣٣ مـ الموافقة المحاسمة المعاشمة المحاسمة المحاسمة

استعطاف المراحم، وآستسعاف المكارم، المعرب عن بخصيدل الإجمال، لتفضيل الإصداد بالجماد، على الإسعاف بالمساف الحساس المؤتف العادة على محدين على التجهر بان إن نصية الغزال . أرقه : أحد انه البرارسم إلى رئيم على عابة ولاحدة تشدل على متصدن : الأولى بان المواداد، واللاحة تشدل على متصدن : الأولى بان

- الحزر الأول من نسخة أخرى منه كالسابق .

التجه بين إلى بسيد الموان . اوله : « عد الله جوارسم ح رئيه على سابقة لاستادة أشتار على شده ين . الأقول في بيان الهوادار، واللاحدة تشتار على شده ين . الأقول في بيان مايجب على المسحف مجاهه ، والثانى في بيان مايجب على «لتس الجلاء . فرغ من تأليف ف شد ١٨٧٨ هـ « ضن مجرية تنظيرة بقلم منذه . إلى معناد .

نسخة أخرى به، ضمن مجموعة نحطوطة · [١٦٧ مجاميع م]

الإسعاد، في تحميس بانت سعاد ــ وهو تحميس للقصيدة التي أنشأها سيدنا كلب بن زهو بن أبي سلس في مدح النبيّ صلى الله عليه وسلم وأنشاها بخضرته واجازه عليا - أوله :

صب الحيام عن الدهنا، محمول ﴿ والعقل وم ظمين الحيّ تحبول ناديت من أسنى والحب مجبول ﴿ بانت سعاد ففاي اليوم سنبول ﴿ منم إثرها لم يفد مكبول ﴾

أنفار : شرح الاسعاد .

الاسعاد على بانت سعاد _ وهى حاشــة لشيخ الاسلام الشيخ إبراهيم بن عمد بن أحمد الباجورى الشافعي ، المولود سنة ۱۹۹۸ د الحرق رفت الفحسى من يرم الخيس الثامن والشريز من تبريزى الفعة منة ۱۹۷۷ د على القصيدة الشهورة بيانت مساده التي تقليها العمال الجليسل كتب به زهير ين أي سلى الحرق ، كما تجا التي من المتعلق وسلم ، وجه، معتلزاً وقرأها أمامه يمدمه بها - أولما : الحمد نفه الذي أنساق كيها يركز حادة نقاؤلا بها الخر - وأول القسيدة :

بانتسماد فقاییالیوم میرل ۵ متیم ازها فم یفسد مکبول فرخ من تألیفها فی بوم الخمیس من شهرشوال سنة ۱۳۳۵. طع جربمسر، وهی مقابلة مل نسخة المؤلف فی غرزشهر المحرم سنة ۱۳۷۷ ۵ ۰

— نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة بعضها طع حجر بمصر، وبعضها الآخر نحطوط بقلم معناد . [170 جاميع]

وانظر: نسخا أخرى منها بهامش شرح بانت سعاد لابن هشام، بأرفام ٤٠٠٤ وه ٩٠٠ و١٠٢٠ (و١٠٢ د١٣٣) ش.

أسماء المنتاين من الأشراف في الجاهلية والاسلام، وأسماء من قتل من الشعراء، ومن غلبت كنيده على اسمه، وكني الشعراء وألقابهم ــ نالب الامامالدي، انساء عمد بن حيب البسرى الموف منه ٢٥٠ ما أنظر كتاب أساء المتداين الخ

إسماعيل صبرى بأشا ... بقل الأمناذ محمد مبرى انتدى تمريح جامعة الديرون بقرائدا والأسمناذ بالجامعة المصرية . وهم محاضرات أدبية في تاريخ حياته ، وفي شعره ، وفي المملق التي قافذ فيه بعد دولة الشعراء (والأدباء . طبع علمية التيات بمصر مستة ١٩٣٤ م . الموافقة لـ١٩٣٣م . ١٩٥٣ [٢٥٢]

أسمى الرّب، في العقل والعلم والأدب عن تاليف الشيخ محمد عادد أبن الشيخ أحمد المنبي العسنين العامس العالم الشافعية في الشام ، وتبها على مضدة، وباب وعائمة ، طبع دهشستى سنة ١٣٠٠ ه. . ١٣٨٣]

نسخة أخرى منه كالسابقة .

الإشارة والإيماء، الى معل لفتر المساء – ثاليف الامام السلامة عن الدين أبي السياس أحد بن على بن عبد القادر المتر بن المبادئ المراجعة عن المتوفعة عن المتوفعة عن من المتوفعة في جو السلامة الراجعة من عمر المتراجعة من عمر المتراجعة من عمر المتراجعة من المتراجعة عمر المتراجعة المتراجعة عمر المتراجعة المتراجعة

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، تمت كتابة فى اليوم - الناك من شهر رجب سنة ١٠٦٩ ه. • [٤١٨ مجاميم]]

الأشباء والنظائر من أشعار المتقدمين، والحاهلية والمخضرين، ويعرف مجاسة الخالدين بـ لأحد اناسل النرن الراج، لأن مؤقه كنيرا ما يروى عزائن دويد بلا والمسدق في هذا الكتاب، ديو نافس من الأثول نحو روقه، وأول المسرود، ما ضه: ونجيف أشعار المناسب لكترا في أيدى المام، فلا تذكر نها إلا التي «اليمبر» والا نختياما غررا ورباء العدين، وقد كرا أشياط من النظائر ادا وردت، قول مهاداً بن ربيتة والشية الح، وأول ما اعتاده المؤلف قول مهاداً بن ربية،

بكره قلو بنــا يا آل بكر ً ه أ نفاديكم بمرهفة النصال يخطوطة بخطيطة معناد، الحسن بن مصطفى الحلبي . فرغ من كما يتها فى اليوم النالث عشر من شهر ربعب سنة ١٠٨٤هـ [٣٧٥]

— عيد آخر - كالمسابق فير تاقص من الأثرار - وأوله : الحد نشد الراحة والمحافظة المسابقة الحرفة المحافظة المسابقة المسا

- المجلدالأتولم كالسابق ، مخطوط بقلم مناد ، بخط عبد الرحن ابن محد بن عبد الرحن الثلود الجزول الحسنى . فرغ من كتابته

ف ظهر يوم الأحد السادس من شهر ربيع الثانى سنة ١٣٠٩. كنبه مرب نسخة بخط محمود بن أبى الفضل الكردى مكتوبة فى سنة ٢٠٣٦.

الإشعار، بحجيد الأشعار – وهو ديوان السيد على بن حسن ابراهم المسترى المعرف بالدورش الدورش الدورش الدورش بحد ١٣٠٠ من الأدبيالليخ مسطن صلاحة النجارى تلمية السيد الدورش المدورش على على من سنة ١٣٧٠ من ١٣٠٠ من ١٣٧١ من ١٣٠٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠ عن ١٣٠ عن

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٣٦] و ١٣٦]

أشمار الصحابة ـــ أنظر : حسن الصعابة، في شرح أشمار الصعابة .

أشعار النساء — ثاليف الامام الأديب ابي عيدانه عدين عمران المزونان المتوف سنة ١٩٨٤ ، الموسود منها الجزء الثالث أوله : أخبار لبل مع النابية الجدي . خطوط بتم مغربي قدم ؟ به تفطيع وترقيع وتلويث و به نقص ن الاشر [م شر

أشدار الهذارين _ كتب الدلامة النهوى المرسوم النبخ عمد محود بن اللاحب التركوى الشغيطى المقوق منة نيف وعشرين ولائحاتة بعد الألف من المعبرة ، في أوّل هذه النسمة بخط المناسعة ، وهو يشتعل على تمانية أجزاء : خصة شها من رواية أي سعيد الا يهذه الخسمة ، وهم نائف والنائد والزاج والخاخمة والمناح الشعر النائح الخاضة ، مناح الخسمة المناح الخسمة المناح الخسمة المناح المنسخة أخرى ليسم من رواية أي سعيد ، وهم كتاب واحد نعل ضعة أخرى ليسمة من رواية أي سعيد ، وهم كتاب وأسعة بعن الأشعاف مستقد وراية أي سعيد ، وهم كتاب وقد بعن الأشعاد ، واحد نعل المنسخة أخرى ليسمة من رواية أي سعيد ، وهم كتاب وقد وراية بعن الأشعاد ، واحدة المنسخة أن الرئح به في المناس في رواية أي سعيد ، فاحدنا ، ارجدنا ، وهى :

الأثرا والسادس والناس. وبساناه تمياءا لمذه النسمة والممتنا كل مي من ذلك بموضعه اللائل به حسيا أكان علمولته بخط الملائدة المقرة بخط المستخدلة المقرة في من كاليا بالدين المهدى في من كاليا في من المهدى في من كايا في كنية كالين عابا ، يخلف ، ض بجورة غيلونة .

وانظر: بقية أشــــار الهذلين التي لم توجد في أشــــعارهم التي شرحها السكرى · وشرح أشمار الهذلين للسكرى ·

أشعار ورد الربيع — نقم الأمناذ أحد رفت انتدى المحرر بجريدة العالم التي كانت تصدر القامرة . وهي بمحونة ما نقامه المؤلف في ربيح - ١٩١١م - وفي هذه الأشار تصيدة الربد الشهيرة التي كثر خدت الصحف المصرية والأجنية عنها . طع المطبقة اليوضفية بمصرعة . ١٩١١م .

أشهر الأمثال – ثاليت العادة المرسوم الشيخ طاهر بن مناخ ابن أحمد المؤالرى العمش المقرق بدشق ع ٢٤٢٦ هـ . بنم فيامن أمثال العرب ما لا يسم الأديب جهله ، ورتبيا على مورف المعمم ، مناج الطلبة السائمة بمصر سمة ١٣٣٨ هـ . الموافقة لسمة ١٩٦٩ م . [١٥٥٠] – نسخة أمرى منا كالسابقة . [١٥٠٤]

أشواك ورد — وهى ملاحنةت أدية فكاهة على الأخلاق والعادات بفلم الأديب أمير النريب افدى. شيم لبنان سنة ۱۹۲۲م ·

إصابة الأغراض ، فى ذكر الأعراض ... وموديوان ازبال الوذير أبي بكر عمله بن عبد الملك بن تزمان الأندلى الثرطي . أوّله : إن أحسن ماسطروكتب ، ودنب على ذكره ورتب الخ.

أنه الرزير إبراجماق إبراهم بن أحد الوشكي ، ومحم فيه أزيباله الذية والحديثة ، شها أربع وسيعون في مدم بعض المتحالة المناصرين أنه ، والماق شبأ في المسيح المؤودة ، ورصف المستاف والخر بات ونبر ذلك ، وأولما زجل يتخزل فيه الوزير المقفم، ما شوذ بالنصور بالشمسيمن تسنة كتبا لفته الأوب محمد ا إنكيال القال بضفة الهريثة ، تستسالاً عاد و فاتومنطقة . . يشتخة الموضارية لمازون وافيد ده جورترج . [1012]

الأصداف والدور ـــ نالف أب خص عمر بز عبـــ اقه المرندى . جمها الأدب أدب نفلس الدمش وئيس كتاب محكمات الذو الإنسور يشابقا . ورتها على اهداف ودرو. ولأمداف نصول متورة ، والدور مقطات متظونة ، طبح المفينة المفنية بدمش سة ١٣٠٣ ه . . . [180]

ـــ نسجة أخرى منها كالسابقة . [١٥٧٥]

اصطلاح الخصمين ، وتسمى بالرسالة الوردية –
ومى ماظرة بين الدين والفر والصلح بينها ، تأليف الملاحة أبي
حنص عمر بن منظر بن مجه بن أبي الفوارس المعرى
ثم الحبي الشافي البكري التبديات الدون ، الموفى ق آخر
سنة عم مع مع علوط بقر معاد ،
[4.٨٣]

إصلاح ما غلط فيه أبو عبد الله الحسين بن على الخرى البعرى عمل أبيات الحاسة الأبي تمسام حبيب بن أوس الطائى ، أولا وثانيا — البعد الامم المنافق المنافق

-- نسخة أخرى مه ، بها نقص فليسل من آخرها ، ضمن مجموعة نحطومة بدار تعلق نديم تمتكابة في سنة ٥٩٧ هـ . أثنائها ورقتان وملحقات بخط جديد . [٨٠ شر]

إصابت الحرّيت، في قطع بلعوم العفريت النفريت -انفار: عدرا الوسائل، وهودج الرسائل، في مرج الأدج، وهمة الفرج، الى سادة مصر، وقادة العمر.

الإصمعيات — وهوالفتم الذي لم يذ ؤه السلامة الأدب أبوالباس المفضل بن محمد بن بعل الضي في المفايات. ضن جموعة تحلوطة قبل متربي، بخط الملامة الكبير المرحوم النبخ محمد محود بن الخلابية التركزي الشقيطي . أنظر: بقبة الأصبيات التي أطات بها المفطيات .

وانظر : مجموع أشعار العرب .

الأضواء الهبجة، فى إبراز دقائق المنفرجة حدو شرح لشيخ الاسلام أبي يجي ذكر با بن محد الانسادي بن أحمد بن ذكر با بن محد الانسادي بن أحمد بن زكر باء الشافع المسترى الحرار و بسئل القصيدة المسابة المسابق بن أبي المسترى المسترى بن عد بن بوسف النوزى الأصل المعرف بابن السنوى . أوله : الحدد قد المعرج الكرب عقب الشارة الحراب المسترى المعرفة .

إنتهى أزرة تمريح 6 قد آذن اللك باللح خصه من شرح أبي العياس احمد بن أبي زيد البياق وبيره . طع منابة الجالة بمصرحة 1872 6 . بأحسفل صحفها الترح المسمى و بالمترجة على القصيدة المقرضة 4 السنجة عبد الله بن عبد النزيز العرف أحد علما . مكة المشرة . [1874]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٥ ش]

وانظر: فهرس التصوف والأخلاق الدينية .

أطباق الذهب ــ تأليف الامام شرف الدين عبد الترمن ابن نورالدين هبدة الشرن محمد بن هبة الشرين حوة المغرب الاضفياق المروث بشوروز (الاميزالسجة الوالرا المتفرحين والراء الساكمة بسدها وار مفترسة وفراء كا بإرفظة ذلك ترجدى أن إقرائلسة غرقه 1- 10 الآنية) وعل إحدى نسحة انه العلامة العارف بالفراحد بن عودين على الجلوبي

الهماني وأوله: اللهم إنا تحدك على ما أسلت من حلا بدنعمك الخ. وهو يشتمل على مائة مقالة ومقالتين: في الوعظ والنصيحة والخطب الفصيحة مسلك فيها مسلك العلامة جار الله محمودين عمر الزنخشري في أطواق الذهب، أمره بتأليفه العارف بالله أحمد ابن محمود بن على الجويني اليماني • مخطوطة بقلم معناد . [٣] [7]

- أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد .
- [1] ــ نسخة أخرى مه، طبع بولاق سنة ١٢٨٠ ه .
- [0] - نسخة أخرى منه كالساعة .
- [r]ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .
- نسخة أخرى منه ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شير ربيع الثانى سنة ٥٠٠٠ هـ ضمن مجموعة مخطوطة . [٧]
 - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . [m·]
 - -- نسخة أخرى منه ، طبع بيروت سنة ١٣٠٩ ه. [١١٦٥]
 - أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[TAVY - 1129 - 1140 L TOV

- [1.11] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقل معتاد .
- [1113] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد .
- نسخة أخرى منه بقلم نسخ ، بآخرها أوراق بخط جديد وفي أؤلما [01-4] ترجمة المؤلف
- نسخة أخرى منه ، تمت كتابة في سنة ١٢٧٠ هـ · ضمن مجمونة [۱۳۱ مجاميع] مخطوطة بقلم نسخ .
 - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · | ١٩٩ مجامع | وانظر : هامش تحفة أهل الفكاهة في المنادمة والنَّزاعة .

أطرب الشعر وأطب النثر، من آثار قدماء الأدماء وأهل العصر _ جمع أحد الأدباء ببيروت . رَبُّه على قسمين : الأوَّل في المنظوم ، ويشتمل على ثمانيـــة أبواب . والشال في المنثور، و يشتمل على المفاطيع النثرية التي يحب الاحداث مطالعتها . وكلاهما منقول من الأشعار والمقالات الأدبية انتي

ظهرت في مجلة الشرق . (الطبعة الثانية) في مجلدين ، طبع مطبعة [YYY4] الآباه اليسوعين ببروت سنة ١٩١١م٠

أطواق الذهب، في المواعظ والخطب _ تاليف العلامة الإمام فخر خوارزم أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٣٨٥ ه . أوَّله : اللهم إنى أحمدك على ما أذلك الى من تعمتك الخ . ضمه تسعا وتسعين مقالة في المواعظ والنصائح. طبع مدينة فينا سنة ١٢٥٠ هـ - الموافقة لسنة ١٨٣٤م. و يليها ترجمتها باللغة الألمانية للسيو يوسف فان همر، طبع مدينة فينا أيضا سنة ١٨٣٥ م .

— نسخة أخرى منه ، طبع باريس سنة ١٨٧٦ م . ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية . [34.76.333] نسخنان أخريان منه كالساعة .

- نسخة أخرى منها ، وفي ذيلها شرح لغرب ألفاظها للشيخ يوسف افندى الأسير . طبع بروت سنة ١٣١٤ ه . [٢٩٨٢]

ـــ نســـــخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مناد ، تمت كتابة [TAAT] نی سة ۱۳۱۳ د .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن محموعة مخطوطة . [44-3] أخرى منه نخطوطة بقلم معتاد 0.4

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقار نسخ بآخرها وقفة كاتب ، وفي أؤخا ترجمة المؤلف .

- نسيخة أخرى مه ، مخطوطة بخط أحمد من الحاج اساعيل الفحاوي، كتبا بالأزهر الشريف في غرة شهر انحــرم الفحاوي • ----- . سنة ١٢٧١ ه • ضمن مجموعة غطوطة بقلم نسخ • [١٣١ مجاميع]

إظهار صدق المودّة، في شرح البردة ــ وهو شرح العلامة أني عد الله محد بن أحد بن محد بن مرزوق النابساني المغرب المعروف المرز وقي المتوفى سنة ٧٨١ ه. على البردة المرياة ولكو اك الدرية في مدح خبر البرية لشرف الدين أبي عبد القدمجمد بن سعيدين حاد بن محسن بن عبد الله بن صفاح بن هلال الصفاحي المعروف بالبوصرى ، المولود بناحية دلاص في يوم الثلاثاء أوّل شهر

يرسها المرزوق أولا شرحا وافيا ، تكلونه على ما سوته من لباب البله على المراح الما استوقا ، أم طلب عا يعشى البلاخ المستوفا ، أم طلب عا يعشى البلاخ أو المستوفا ، قالف هدا المستوفا ، قالف هدا المستوفا ، قالف المستوفاء ، قال المستوفاء ، قال ما قام ، المستوفاء ، قال ما قام ، قالف المستوفاء ، قال ما قام ، قالف المستوفاء ، قال المستوفاء ، قال ما قام ، قالف ، قالف المستوفاء ، قال ما قالف ، قا

إعترافات آكل أفيون _ تعريب الأستاذ محود مراد انتدى. وهى صفحة من تاريخ حياء توماس وى كوستى أحد كيار كتاب الانجابة رومي خيالات وأحالام وملاذ وآلام، نخشها أبحاث ظلفية شيئة - طبع طلبة الواعظ بمصر سة ١٣٤٠ و [[8]

— نسخة أخرى منها كالسابقة · [٤٣٦٠]

إعترافات أرسين لو بين ـــ تأليف موريس لبان، وتعرب م ٤٠٠ م طبع طبعة الآداب بمصر سنة ١٣٠٧ هـ • [١٠٢٦]

نسخة أخرى منها كالسابقة .

إعتلال القلوب ــ تاليف السلامة أبي بكر محمد بن بعضر الخرائض السامرى ، المتوفى بفلسطين في شهر ديبع الأول حسنة ٢٦٧ مدوقة فارب القسين . وتب على ستين بابا . في المواعظ والصانح والمعاشرة وآدابها وغيرة ذلك، معرؤا ذلك بروايات وأخبار عس. بعض الأنبياء عليم السلاة والسلام وعن بعض الصالحين . عملوط بقلم ستاده و به خروم كثيرة . وعن بعض الصالحين . عملوط بقلم ستاده و به خروم كثيرة .

الإعجاز، فى الأحاجى والألفاز ـــ تأليف العلامة أبي المعالى ـــــعد بن على بن القاس الأنصارى الخزرجى الوراق الخطيرى

المعروف بدلال الكنب؛ المتوفيينداد فى يوم الانتيزاغاس والعشرين من شهر صفوت ٥٦٨ هـ • أوله : المحد لله الذي أثول آياته الإمجازاغ • ألفه اللا مر قياز › ورتبه على حروف المسيم • نخاوط بقل منتاد • [148]

[عياز الإيماز — ناليف الإمام أبي متصورعبه الملك بن محد المرق أن المباعث التعالق التعالق المبادر وحدة . مجم المترق أن عجم و مد أمر أن أما أما بعد هدا شعل آلا أنه أخ مجم كلّ بيتما مل جمل من ألحكم والصائح مستوف الأعباد المبادر الإعباد المائم الموجد المعاملة أبواب : في ما تعالق به الغرآف من الكلام الموجد المبتحرة وفي جراح الكلام الموجد والمنافية بن وما تقام الموجد المنافق المبادر المنافق المبادر المنافق ال

جمادی الأولی سنة ۹۹۹ ه . [630] - نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد . [1997]

- نسخة أخرى مدّ عليم الطبقة السومية بمصر سنة ١٩٩٧ م في تموط دجرام الكلام في تاريخ العرب الاسلام ، وهي أوجوزة الأديب إبراهم بركات اقتلى في أسماء ملوك العرب في الجاهارة والإسلام موافدة أمي البشر الى زمن السلطان عبد الجهد المافية المبتمال ، أولما :

أوّل من أوجد رب اللدر ﴿ آدم من أطاع حرّا فعرى وفي أســفل صحفها شرح لغرب ألفاظها لاســكندر آمـاف مدير المطبقة المذكورة ·

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجوائب بالة سطنطينية سنة ١٣٠١ هـ • [١٨٨٥]

- نسختان أخريان منها كالسابقة • [۱۹۳۹ و ۱۹۳۳ ق وانظر أحاس كلم النبي صل الله عليه وسسلم، وملوك الحاهلية وملوك الاسلام، والكتاب واللبغاء والحكاء والعلماء •

قد القابط على تصبحه ما استعملته العامة من المعرب والدخيسل والمولد والأغلاط ... تالبسالدة أيسالد بعد قبل المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب المعرب والمعرب المعرب والمعرب المعرب المعرب

تفريطات كثيرة عليه ...
الله الواجم في اللغة والمعاجم ... "أيف الأدب طوري غيرات الله المواجم ...
العوري البان، اختصره طوراليت الساجم في الغة والمعاجم" للدور وطباته و في اللغة المعاجم و في اللغة المعاجمة و في اللغة المعاجمة المعاجمة و في اللغة المعاجمة الم

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [119]
 وانظر : معجر الطالب .

الليث العابس في صدمات المجالس – ناليف السيادة مساعيل بن معلى من عباء القرن النامع . أزله : الحد قد الذي هو أصل العافم في الايجاد الخ . دعو كتاب يحتوى على حدود وضوابط شنكق باصول الفقة . أتحت بالفنا حت ١٩٥١ م ف تجلد نخفاط . [٨٤]

ليس فى كلام العرب _ تاليف الامام النحوى أبي عبدالله الحسين بن أحمد بن خالو بهاللموى . وهوكاب فى الكامات التى دخلت على اللغة العربيسة من اللغات الفارسية وغيرها وليست منها . ضن مجموعة مخطوطة . منها . ضن مجموعة مخطوطة .

-- نسختان آخر یان منها ، طبع مطبعة السعادة بمصر . [۳۲۰ و ۳۲۱]

حرف الميم

المــأثور عن أبى العَمْيثل الأعرابي الشاعر صاحب عبد الله بن طاهر فى اللغة ـــ أنظــر: كتاب الماثور عن أبى العبيل الخ .

ما تقرق به بعض أثمة اللغة حــ تايف الامام رض الدين أيه الفشائل الحسن بن شعر بن حبد بن طالعدي السرى المعرف بالهشائل أوالها فاين قسمه ال أربعة أتسام: الشم الأول فيا فري في التواق وبالفر المائل ووالشم المائل تؤود به أبو عبد الرمن يونس بن حبيب النحوى والشم الثالث فيا تغريب الموسام على بن عمد المجسئان م فالشم الرابع في المركب المعتقد يحرب شواحد الأفسارا - عشواط سائل في المركب المعتقد يحرب شواحد الأفسارا - عشواط سائل المنتخ بضد السفاق المتقدم -

مبادئ اللغة ـــ تاليف الامام أبي عبداته محد بن عبــداقه الخطيب الاسكاف طبع مطبعةالسعادة بمصرستة ١٣٢٥ هـ. ومعها شرحها الؤلف المذكور . [257]

— تلاث نسخ أخرى شا كالسابقة . [١٩٠٧ و ١٥٠ و ١٥٠] البهج في شرح أسماء رسبال الحماسة لأبي تمام حبيب أبن أوس الطانى — نالب الانما العربي انتقاض عائد ابن عتى . أن الله بعد الديابية : هذا تألب بينسل عل تضير أمر تجدة ، وبين طريق المتعافيا وسعاها الله : وضرعا على أحر تجدة أهل الله : كافران في الشعود لين غربات المتحرد المرقبة أهل الله : كافران في السعود لين غربات الإسرد لا من غير توال نع ، ١٩ د ما العرب [١٥٦]

- قلمة أنرى مده ضن مجرية متعاومة بقل منري. [اثر] - نسخة أنرى مده ضمن مجرية مخطوطة. [[١٩ - المجامع م] المترادقات للتعلم الثانوي - تأليف الأدبب بد المجارات المتحدد عبد المثمال وعبد الله المغدى الأنسارى كلاهما من مدترى المنة السرية بالمدرسة الحديو بأسابقا ، طع بولاق سند . . ١٩٠٠ -[٢٧٣]

— نسختان أخريان شها كالسابقة . [٢٦٣ و ٢٨٨] المترادف والمتوارد — الشسيخ ابراهيم الياز جن ، أنظر : نجمة الرائد وشرعة الوارد في المترادف والمتوارد .

مثلثات أبن مالك _ أنظر: إكال الإعلام بمثلث الكلام.

مثلثات الاساري ــ وهو العلامة الشيخ عبد الهادي نجبا الايباري . أنظر : قمحة الأكمام في مثلث الكلام .

المثلثات الدرية _ تأليف القس جبريل بن فرحات الحلمي الماروني . وهي منظومة عل نسق مثلثات الإمام محمد بن المستنير المدوف بقطرب، شتمل كل بيت منها على ثلاث لغات . شرحها شرحا وجيزا يحل معانيها . طبع مطبعة الرهبان اللبنانيين ببسلاد كبروان سنة ١٨٦٧ م .

مثلثات الدريني ... أنظر: مربع في المثلثات اللغوية .

مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ــ أنظر: نيل الأرب فى نظم مثلثات العرب .

مثلثات الامام أبي مجمد عسد الله بن مجمد المعروف باس السيد البطليوسي 🗕 وهيڧالكهاتالمثلة المختلفة المعانى والمتفقة فيها . وتبها على ترتيب حروف الهجاء وقسمها اني قسمين: الأول للنفقة في المعنى، والثاني للختلفة فيه • ضن مجموعة مخطوطة بقلم منسر بى مخرومة من الأوَّل والآخر، [٣ يجاميغرش] وبها تقدم وتأخر

مثلثات قطرب ـــ أنظر : نظم مثلثات قطرب .

مجالسات ثعلب _ تأليف الامام أبى بكر محمد بن الحسن ابن يعقوب المعروف بابن مقسم العطاء المقرىالنحوى • وهي مجموعة مجالس في الآداب والعلوم العربية ، روى أكثرها عن شيخه أبي العباس أحمد من يحيي من زيد من سيار النحوى المعروف شعلب. ثلاثة عشر جزءا في تجلد مخطوط . وانظر: قطعة منها منقولة من خط ياقوت! لحوى برقم ٢٧ ش مَن فهرس آداب آلغة الَّعربية •

مجمع البحرين ومطلع النيرين 🕳 تأليف العلامة فخرالدين ولد محسدٌ طريح النجفي من علماء القرن الثاني عشر . وهو كمّاب فى تفسير غرب القرآن والحديث، أتمه تأليفا سنة ١١٧١ هـ. ورتبه على الحروف الهجائية باعتبار أوائل الكلبات، كترتيب المصاح المنبر للفيومي . أربعة أجزاء في مجلد طبع مدينة طهران [11] سة ١٢٧٧ ه.

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مدينة طهران سنة ١٣٢١ ه . [1.4]

 أخرى منه، طبع فارس على هامشها تقييدات. [370]

- نسخة أخرى منه أربعة أجزا. في مجلد بقلم معناد، بها نقص قليل من أولها ، تبندي من مادة "علا"، وأجزاؤها ليست مرتبة ، فأرها الجزء الثالث ثم الرابع ثم الأول ثم الثاني . [٦١٨]

مجمل الأسماء في اللغة _ لم يعلم مؤلفه . وهو غر مجمل اللغة لأبي الحسن أحد بن فارس . قسمه مؤلفه الى ثلاثة أقسام ، كل قسرمها يشتمل على أبواب وفصول: القسم الأول في الحيوا نأت، والنَّاني في الآنار العلومة ، والثالث في الآنار السفلية . ولا سعد أن يكون هو بحل الأسماء لطاهر بن محسد بن يوسف الغزنوى الذي ذكره صاحب كشف الغلنون . وطريقته أن ذكر الأسماء باللغة العربية و يأتى بتفسيرها وشرحها باللغة الفارسية . مخطوط [099] بمدنة قزو من سنة ١١٢٣ ه ٠ مجمل اللغة _ تأليف الامام أبي الحسين أحد بن فارس

أبن زكر يا الرازى . رتب على حروف الهجاء . الموجود مه قطعة مخطوطة بخط قديم ، بها تقديم وتأخير ٢٣٨] أخرى منه، مخطوطة سنة ٢٥٥ه . بها تقطيع ونقص

[TAT] من آخرها .

— نسخة أخرى منه، في مجلدين مخطوطين سنة ٦٤٨ ه.· [41 10]

محكم الإنشاء في الفرق بين الضاد والظاء ــ وهو نظم للامام معين الدين أبي العباس أحمـــد بن محمد بن محمد المعروف بالشهرستاني ثم النكريتي . مخطوط، ومضبوط بالحركات و به [174] ترقيع وتلو يث .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ومضبوطة بالحركات . [٤٩١]

المحكم والمحيط الأعظم في لغة العرب وجمل من غريب الكتاب والحدث وفنون من النحو والأدب _ تأليف الامام أبي الحسن على بن إسماعيل الضرير الأندلسي النحوى اللغوى المعروف بابن سيده المرسى . منزفيه بين أسماء الجموع، ونب على الجمع المذكر والفرق بين التخفيف البدلى والقياسى ، والفرق بين القلُّب والبدل وشاذ النسب والجمع والتصغير والممادر والأنعال والامالة والأبنية والتصاريف والادغام وغرذلك ، وربَّه على ترتيب الحروف الحلقية كما صنع الأزهري في كتاب التهذيب، إلا أن ابن سيده خالف في الوَّاو والألف والياء، فالأزهريُّ في التهــذيب فدّم الواو ثم الألف ثم الياء، وابن سيده في المحكم قدّم الألف ثم أتى بالياء ثم الواو . وترتيب المحكم يؤخذ من أوائل كلمات هذه الأبيات، وهي :

علقت حبيا هنت خوفة غدره * قليل كرى جفني شكي ضرّ صده . سى زهوه طفلا ديانة تائب يه ظلامته ذنب ثوى ربع لحده . نواظمره فشاكة بعميسه، * ملاحته أجرت ينابيم وجده . الموجود منسه ثمانية عشر جزوا بها خروم في ثمانية عشر مجلداً ،

محطوطة بفلم مغربي . 181

— سبعة أجزاء من نسخة أخرى مده ، وهى من أول الزايع الى آخر التامن والحادى عشر والتانى مشر وهو آخر النكاب ، فى سبعة بخدات مخدوسة ، ما براكل السابح خرم بخدا محمد بن يزيد ، فرغ من كتابة فى بدر الأرباسا الحادى من من شهر دى الجفت من ۷۷ هـ . من شهر دى الجفت من ۷۷ هـ .

را ربعة أجراء من نسعة أخرى مده وهم الأول رائان رائالك والرابع ، تشمى المرادة "سال" بها خريره، فأربعة عبدات عشوشه ، وبيا بالمسؤولية الأفاض كالماد الدرائالية ولى أكر الجزر الرابع عنظ ماحب الناسري أبيا مائية ، يا العراض بالأمسل ، وكتب عجمة الفيز وزايادى وضى الله به ومع 4 .

ـــ الجزء الخامس عشرمن نسخة أخرى مه ، نحطوط بقلم مغربي، ومضبوط بالحركات: أقله : باب النتاق المضاعف، وينهى الى أوّل باب الثلاق الصحيح .

المحيط في اللغة ... 'اليف الوزر أن القام إحماعيل بن عجّاد إن العباس بن عباد بن أحمد بن إدرس الفائفان اللقب بالصاحب بن عباد المؤول شة ه ١٩٨٨، وللداحب كشد الشون : إنه بحمله في صبحة مجلدات ، كتر الفظ وقال التواهد . الموجود تم الجزو الذات غروم، وأوّل ما فيه من حرف العاد ويشي ال أوّل حرف الزان عضوط . [12]

عيط المحيط ... تأليف المسلم بطرس بن بولس بن عبده اقد اين كرم بن شديد بن أي شديد بن عنوط بن أي محفوط البدنانى اللبانى ، فرغ من تبيضه فى النافى عنر من ضهرتموز منة ۱۲۹۱ ه . المرافقة لسنة ۱۸۸۷ م -بوادان فى مجلس طع ير وت سنة ۱۸۷۰ م .

--نسخة أخرى مه كالسابقة . [١٩٦]

ـــ نسخة أخرى منه ،جزءان في مجلدين طبع بيروت سنة ١٨٧٠م [[٤٤]

عنار الصحاح _ نالیت السلامة التبع محمد بن أبی بکر این عدالقادر الزاری من طاء الفرن التاس . آزاء : الحد ف بجع الحاد طی حج نسد آخل - اختصر من ناج الفق وصاح العربية بجومري ، واقتصر فيه طی الایة منی الاحتمال و تم الب كنوا من بنتيب الازهري و وزير و مسترفوالمه بقلت ، وكل ما أحمله الجوهري من الارزان ، ذ ؤه : اما بقلت ، وكل ما أحمله الجوهري من الارزان ، ذ ؤه : اما

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٧٠]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٥٥٣ م . • [٩١] - خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرقية بمصرسنة ١٣٠١هـ . [٣٢ و ١٢٤ و ١٣٨ و ١٣٧ و ١٤٠]

— أربع نسخ أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه . [١٣٠ و ١٣١ و ١٤٨ و ١٢٨ ا

. - نسختان آخریان مه ، طبع بولاق سنة ۱۳۰۶ ه . [۱۹۹ و ۱۹۰]

ـــنسختان أخريان منــه، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . [١٥٨ و ١٥٠٦]

— نسختان آخریان منه ، طبع مصرستهٔ ۱۳۰۸ ه . [۱۸۵ و ۱۸۲]

ـــ نسخة أخرى مــ، مخطوطة ســـة ۱۲۸۸ هـ . [۲۱۳] ـــ نسخة أخرى مــ، مخطوطة وعلى هامشها تقييدات. [۲۵۵] ـــ نسخة أخرى مــ، مخطوطة بخطوط مختلقة . [۲۳۵]

را يو نسخ آخرى ۵ ، طع بولاق سة ۱۳۲۲ الموافقة لسة ه ۱۹ م مرتبة على ورف المعبر إعتبار أوال تالكفات كترتيب المسياح المبتر المفاوري 6 من عمل تحوويث خاشرا لموجود الآن سة ۱۳۶2 ه . - ست نسخ آخري ۵ ، طع المطبقة العالمية العالمية عام ۱۳۱۵ [۲۰۱۵ - ۲۵ مر ۲۱ مر ۲۱ مر ۲۱ مر ۲۲ مر ۲۲ مر ۲۲ مر ۲۲ مر ۲۲ مر ۲۵ مر ۲۵ مر ۲۲ مر ۲۵ مر

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . وانظر : تاج اللغة وصحاح العربية .

الهنتار من كتاب المؤتلف والمختلف في أسماء الشعراء ... الامام الشوى آبي الشاسم حسن بن شريز مبي الآسدي المئي حسة ٤٠٠٠ . . وهو في الأماء المؤتلة فقط المخلفة من مرتبة على الممرف المجانية - أنظر: مع طبقات الشعراء بلغ ٢١ شر ٢٧ شن فهرس الآداب برحم ٢٦ شرع ٢٦ شرع ٢٦ شرع ٢٦ شرع من فهرس الآداب عنى انته عه، وتم فى رابع شهرصفرستة ٢٧٥هـ [٦٠] — اغز، الأوّل من النسخة المقدمة ، مخطوط بخط المؤلف، و به خروم وتقطيع . و بمّامه تتم النسخة .

وانفار : تهذيب الأسماء واللغات .

مختصر تهذيب الألفاظ _ :'ليف الامام اللغوى أبي يوصف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت ، طبع بيروت سنة ١٨٩٧ م .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٥٦]

مختصر الفروق __ وهو مختصر من كتاب الفروق لأبي هــلال الحسن بن عبدالله المسكري الميطر مزافه ، أؤله بعد الدياجة : فهذه شفرة علقتها من كتاب الفروق لأبي هلال المسكري الخ ضع بولاق سنة ١٣٢٦ ه.

مختصر في أسماء الأسدوكاه — تأليف الشيخ الامام دضيّ الدين الحسن بن محد بن الحسن الصغاني • أنفل : وقم ١٨٥٢ من فيرس الأداب .

مختصر في اللغة _ أ بعلم وألف · نافس من الأول والآخر. وأول ما فيه : باب الألف، فصل الألف ، وينتهى الى فصل الواد واللام وما بعدهما ، مخطوط بخط ابراهيم بن عمد الحلمي سنة ٢٤٧ هـ ، به خروم . [٣٣٦]

عنصر القاموس المحيط لمجد الدين الفيروزابادي –
اختصار العلامة السيخ على بن أحد الهني الامام بجماع
أي عبد الله الحديث السيط رضى الله عنه ١ اختصار اعتصارا
بين المرادة واضاع المخالفة والعادة وانتصرفي على حل
النيظ المروف بالرادة ورتبه على أمواب مشتملة على فصولة
كامياً مرتبط عروف الحياء علموط . وفي آمره الإسروزات تشعل على فواداته المورقة وادية .

مختصر قزة العيون النواظر فى الوجوه والنظائر — كلاماناليف جالىالدين أيالفرج عدالرمز بن على المعروف بابن الجوزى رتبه على ترتب المروف الهبائية ، غطوط بخط محود صدق النساخ بدار الكتب المصرية ، في 10 من شهر

المحرم افتتاح سنة ١٣٣٨هـ، قله من نسخة محطية محفوظة بدار الكتب الأحدية بطنطاء مخطوطة في اليوم السابع من شهر دبيع الآخر سنة ١٦٦ هـ .

مختصر كتاب العين للخلل بن أحمد الفراهيدى اغتصاران بوع حد بن صدن بعد الفراهيدى الزيسان والخيل الأخلىء المتواف ٢٧٩ قد ٢٧٩ هـ المتواف ٤٧٩ قد المتوافق المت

ا إلمراء الثانى من نسخة أمرى منه، وهو الأمنية، عفوط بقر متري بخط عمد بن بين بم عمد الومهاليقطياء أنمه كتابلغ برم الخميس الشرين من شهر ربيح الاكتواب عنه ١٣٥٠ و والأل ما فه وهو الفاداء و بتنيم ال آكم الكتاب . الجزء الشائل من نسخة أكرى منه تموانة الافتار أو، عنظما عنه ٢٧ هد ، مشوط بالمركات، ياسة بتيادات ، بينيا

سنة ٧٦ هـ مضبوط بالحركات، يهامشه تقبيدات - ينتدئ من باب المضاعف من الهاء والخاء ، وينتمى الىالبابالثانى: المضاعف من مرف الجمع والشين . وانظر: كتاب العين .

مختصر الملدخل — ناليف العلامة أبى الحسن على بن محمد . كا هومكتوب على ظاهر الورقة الأولء . وهوكتاب في المترادفات ، أثراء : باب الفيام والقعود والاندكاء والاضطباع الخ . ضن مجرعة غطوطة بخط قدم .

مختلف القبـــائل ومؤتلفها ــــ هو وكتاب في ضبط أسمــا القبائل؛ تأليف العلامة أبي جعفر محمد بن حبيب البغدادى ، أظر : رفم ه ١٨٤ من فهرس التاريخ .

المخصص ـــ ناليف أبي الحسن على بحب إساميل التحري المناصرة مع ه م . التحري المتوى منه مع ه م . التحري المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة المناصرة عن المناصرة على المناصرة المناصرة عن المناصرة المناصرة

- نسخة أخرى مه ، في سبعة عشرمجلدا ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [TTT]

— نسختان أخر يان مه، كل منهما في عشرة مجلدات، طبع بولاق ســنة ١٣١٦ ه . ومعها فهرس أبجدي جعلت فيـــه التراجم والأبواب مرتب على حروف المعجم ، وأشير في كل منها الى رقر الجزء والصفحة من الكتاب . (٢٦٧ و ٢٦٨) - نسخة أخرى مه ، في تسعة مجلدات كالسابقة . [٢٧١]

 نسخة أخرى منه ، في سنة مجلدات كالسابقة . 141

- الجزء الناني من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [1.7]

-- نسختان أخر يان منه، كل منهما في تسعة مجلدات، طبع بولاق [1170733]

- ثلاث نسخ أخرى منه ، كل منها في عشرة مجلدات كالساعة . [0700 (770 (770]

- نسخة أخرى منه ، في ثمانيسة مجلدات كالسابقة تنقص الجزء النالث والرابع والفهرس . OTA

المداخل والزيادات ـــ وهو نختصر في اللف لأبي عمر محمد ان عبد الواحد الزاهـــد المعروف بغلام ثعلب . وطريقته أن بذكر المادّة ثم يأتي بتفسيرها مثلا ، فيقول : الحلم : أحلام النائم ، وأحلام السَّائم : ثياب غلاظ الح . رتبه عَلَم أبواب. ضمن

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة مضبوطة بالحركات. [۲۱ ش]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٦٦مجاميعم]

المذكرات العرسة لطلمة شهادة الدراسة الابتدائية _ تأليف عبد الفناح فتحى أفندى أحد مدرّسي اللغة العربية بمدرسة خليل أغا بمصر سابقاً • تناول فها طرفا من المختارات الكمابية والأمثال العربية التي تعدّ من جوامع الكلم، وشينا بما لا غني عنه مزالكامات المقصورة التي كثيرا مآ يتوقف الطالب فيها ، وشيئا من إيراد بعض الكلمات العامية الغثة الكثيرة الشيوع والتداول، والكلمات التي حرفت عن بنيتها الأصلية ، والألفاظ التي دخلت النفة في العهد الحديث من اللغات الأرو بية ، وغير ذلك . طبع [٤٠٧] مصرستة ١٩١٤م •

- نسخة أخرى منها كالساجة . [4.4]

مربع في المثلثات اللغوية ... تأليف الشيخ عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الديريني المعروف بالدميري . أوله :

أراعى النبت من أبِّ وحَبَّ ﴿ وأشهد في الوجود جمال حُتَّ ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠١ مجاميه]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة ، أنفار : رقم ؛ ٥ ٥ مز فهرس فقه الامام مالك .

المرصع في الآباء والأمهات ، والأنباء والنات ، والأدواء والذوات، فياللغة تأليف العلامة بجدالدين أفىالسعادات مبارك مزمحد بن محد مزعبدالكريم بن عبدالواحد الشيباني المعروف بابن الأثير . طع مدينة ديمار سنة ١٨٩٦ م وقف على طبعها المسيو زيبولا وعمسل له مقدّمة وفهرسا لأسماء الأعلام ماللغة الألمانية . نسخة أخرى منه كالساغة .

[real - نسخة أغرى منه ، مخطوطة بخط الشميخ محمد محود بن التلاميد التركزي الشنقيطي .

المزهر في علوم اللغة _ تأليف جلال الدين عبــد الرحن امن أبي بكر السيوطي . أوَّله : الحمد لله خالق الألسن واللغات الخ. وهوكتاب في علوم اللغــة وأنواعها ، وشروط أدائها وسماعها • حاكى به علوم الحديث في التقسيم والأنواع، وأتى فيه بعجائب وغرائب حسنة الابداع، وجعله على خمس نوعا: ثمانية في اللغة من حيث الإسناد ، وثلاثة عشر من حيث الألفاظ ، وثلاثة من حيث المعنى، وخمسة من حيث لطائفها، والباقيــة راجعة الى رجال اللغة و رواتها . في مجلد بر_ طبع بولاق سَة ١٢٨٢ هـ . وفيأترلها مقدّمة ذكرها أبو الحسين أحد من فارس في أوَّ ل كتابه، تكلم فيها على علم العرب وتقسيمه الى أصل وفرع، وعلى وضعه ومنشأه وأوليت ، ثم على رســوم العرب في مخاطاتها . [77]

 نسختان أخريان مه كالسابقة [vvv] نسخة أخرى منه كالساهة . [13 0]

- الحزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط ، ينهي الى آخر النوع الخامس والثلاثين في معرفة الأمثال .

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٩٩١ هـ منقولة من نسخة سقيمة جداكما هو مكتوب عليها . 101

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محدعابدين اليونسي سنة ١٨٨٠ ه. [177]

 نسختان أخر يان مته، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة 1111 (1.1) الخبرية بمصرسة ١٣٠٥ ه. نسختان أخريان منه، كل منهما جزءان في مجلد، طبع المطبعة [196 197] المذكرة سنة ١٣١٠ ه. ـــ نسختان أخر يان منــه ، كل منهما جزءان في مجلد ، طبع بولاق سة ١٣١٦ ه. [137 437] - نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ٩ ١ ٢٨ ه . [147] - نسخة أخرىمنه ، جزءان في مجلدين ، طبع يولاق سنة ١٢٨١ه. [TIA] ــ نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ٢٦١ ٥٨. [77.] ــ نسخة أخرى مه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ . [177] نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع مصر سنة ٢ ١٣١٢ ه . [299] نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع المطبعة العلمية بمصر سة ١٣١٥ م. -- نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ه . [ovi] نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه . 129 - نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلد ، طبع يولاق سنة ١٣٠٠ ه . قطعة من آخره، أقلها: إذا كان الفعل الثلاثي مجردا وهو من ذوات النضعيف على فعلت بفتح العيز_ فهو واقع الخ. ضمن [۲۲۱ مجاميع] مجموعة نخطوطة سنة ١٢٧٠ ه. مصرحة الأسمياء _ تأليف المولى جلى المدعو بلطف الله اَن أَني يوسف، كان موجودا سنة ٨٨٦ ه. أَرَلِما: إن من لَعْلَفَ أَلَّهُ بَالنَّبَاتَ، حمد أَلَمْعَلَّق بِاللَّغَاتِ الْخ ، النَّزَم فيها جمع الأسماء المذكورة في مقدمة الأدبالعلامة أبي القاسم محمود بن عمر بن محدين أحد الزنحشري ، وكتاب السامي في الأسامي الشيخ أحمد ن محد من أحمد المسداني • مع زيادات من تاج اللغة وصحاح العربية للملامة إسماعيل بن حمآد الجوهرى ، والجمهرة للامام أبى بكر محد بن الحسن بن دريد الأزدى اللنوى البصرى ،

وغيرها . واعتبرفها ترتيب حروف التهجي من أوّل الكلمة الى

آخرها . مخطوطة سنة ١٦٩ هـ عليها تقايد كثرة باللغة الفارسية ،

وبين سطورها تقاييـــدكذلك، وهي حل للا سماء المذكورة،

منقولة عن نسخة خطية منقولة من مسودة المؤلف . [٨٩]

المسلسل _ تأليف الفقيه الكاتب أبي الطاهر محدين يوسف ابن عد الله التميم المتوفي عدسة قرطة في يوم الثلاثاه، ودفن عشية يوم الأربعاء لثمان بقمن من شهر ربيع الآخرسة ٥ ٣٨٥٠ أوله : أما بعد حمد الله مأحزل الحمد والثناء والصلاة على محمد خبر الأنبياء الخ . رتبه على خمسين بابا ، وافتتح كل باب منها بشعر عربي ، وختمه بمثل ذلك . مخطوط مضبوط بالحركات ، تم كتابة لنسع خلون من شهر ذى القعدة سنة ٥ ٦ ٥ هـ. وعلىظهر الورقة الأولىمته إجازة من الشيخعيد الحيارين محمد من على المعافري المتوفى سنة ٦٦٥ ه تاريخها شهر ربيع الأول سنة ٢٥٥ ه. [vr] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط الشبخ محمد محمود ان التلاميد التركزي الشنقيطي سنة ١٢٩١ ه. [٢١٦] [277] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . مصادر الزوزني ـــ وهوالعلامة الامام أبوعبد الله الحسين ان أحمد الزوزني . حرر هـــذه المصادر وجردها من شواهد الحديث والأمثال والأشعارة وصدر كإياب منها عصادر الأفعال الصحيحة ثم مصادر الأفعال المعتلة وهلم جرا . وطريقته أن يذكر الأسماء بالنَّفة العربية ثم يفسرها باللغة الفارسية . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٧٦١ ه. (۸۵ مجاميع لمصباح المنير في غريب الشرح الكبير (شرح الرافعي لوجَّيز الغزالي) _ تأليف العــــلامة أحمد بن تحمد بن على المقرى الفيومي . فرغ من تأليف في العشر الأخير من شعبان سنة ٤٣٢ ه . مخطوط بقلم معتاد، تم كتابة بين الظهر والعصر من يوم الجمعة الخامس والعشرين من شهر صفر سنة ٦٦ • ١٥٠ [01] - نسخة أخرى منه ، طبع بولاقسنة ١٢٨١ ه. مهامشها تقييدات [07] بحد الشيخ أبي الوفا نصر الهوريني . نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد من يوسف المنطاوى المالكي، فرغ مها في يوم الاثنين السابع عشر من شهر شؤال سة ١٠٨٥ ه. [ot] نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم من الأول والأثناء . [44] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بها خروم . [1.0] نسخة أخرى منه ، في مجلد ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى

نصر سنة ١٣٠٢ ه ٠

أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[171]

[176 177 177 177]

معانی الشعو — تألیف أي مثان سعید بن هرون الأشناندانی: درایة آن بخر محمد بن الحسن بن درید الأزدی . مود كتاب يختمن الكلام على المقاحب الشعرية ونقدها وضر و بها وأساليه وأطوارها فى السعو المختلفة ، ونفسير النرب محما ورد فها . أنظر : فهرس الآداب

معانى الكلام الذي يستعمله الناس _ أنظر الزاهر، رالفاش.

معجر الألفاظ الحديثة – "الجد الرمو الأدب عمد ويرة الألفاظ الحديث بالدوم المدور بالدوم الدوم الد

سة ١٩٢٧ هـ - سه ١٩١٩ م . -- نسخة أخرى مه كالسابقة . -- نسخة أخرى مه كالسابقة .

معجر الطالب في المأنوس من مترّب اللغة العربية والاصطلاحات العلمية والعصرية — نائف المسلم برجس هما التورى الباقي درّبه على رف المعم، وضحه كثيراً من اصطلاحات العلوم من قلة وطفلة وطبية و رياضة بفيرها . ض مجرعة علم لبان سنة ١٩٥٧م . [٥٠٤]

نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة كالسابقة .
 وانظر: اللع النواجم في اللغة والمعاجم .

ياليف المنتجع لين الميف الحافظ الأديب أي عيد عبادة بن عبد الرزين أي سعب الري الرزيد ، ذكر في جملة مارور في المدين والأعيار والوارغ والأصوارة المالة والديار والتي والأصدار والجيال والآثار والمالة والدارات. ورتبه على ترتب حروف المديم باصطلاح المنارة ، أنظر:

فهرس الجنرافيا بأرقام ۲۰۶ و ۲۰۶ و ۲ ش ·

المعرّب فى القـــرآن الكريم ــــ أنظر : المهــذب فيا وقع فى الفرآن من المعرب .

اً لمعرّب من الكلام الأعجمى _ : أليف الأديب اللنوى أبي منصور موهوب بن أبي ظاهم أحمد بن محمد بر_ الخشر المشهور بالجواليق المولودسة ٤٦٦ هـ المتوفىسة ٥٢٩ هـ هـ المشهد

قال فى أثابة: « هـ شا كتاب نذكو فيه ما تكلت به الدب من الكتاب الأكبر الأخيرى ورد في أعبار الرسول الكتاب الأخيرى ورد في أعبار الرسول مل المتعاديد مل المتعاديد مل المتعاديد من المتعاديد من المتعاديد من المتعاديد على مواتب على حرف من ورف الدعيل من العربي كالمتعاديد على مواتب المتعاديد في المتعاديد على المتعاديد على المتعاديد على المتعاديد على المتعاديد والمتعاديد والمتعادل وما المتعراد وملاحظات المعاديدة للمتعادل وما المتعادل وما ال

- نسخة أخرى -> طبع لبسيك سنة ١٨٩٧ م - ومها مقدة وشرح بعض الكلمات باللغة الألمانية . [٣٩٣] - نسخة أخرى مه > ضن بجوية تمخيلوطة بخط نسخ بجدونة بالمداد الأحم . الأحم .

الاحر. — نسخة أخرى مد، ضن مجرعة مخطوطة بخط محيى الدين السلطى الدمشق، بيامشها بعض تقاييد . [71 م]

- سعة الرق ماء عن جوله خطوعة بحقد عني الدين المقطى الدشق ؛ بياشها بعض تقاييد . المعرب والدخيل — تأليف العسلامة الشيخ مصلفي المدنى

من المبادئة الفرات الحادي عشر، وهو من الادبئة المبادئة الشراطسي . غرم الأثرل والآمر وأثرل ما فيه : «ابجه» ويشمى الفرأة : وقال الجواليق : أيجمى مرب الحج تخطوط، عرفهم ويشخه المؤلفة : إلى المبادئة المنظوط،

معار اللغة قد الراق علام بن محدر ب صاد
الشيارة أو : الحدث الذي الصلى لمستار الربي فياه
الضيارة أو : الحدث الذي تبليا لم وقد الحبياتية
المجار أوالمراكظ أن وابعداً ميلندة في ذرا الرزوان الي
وزنت بها الفات من أول الكتاب الى آمر، ومعانى المروف
المضلفة التي فارائل سروالدائن الكتاب الى آمر، ومعانى المروف
المخطفة التي فارائل سروالدائن الكتاب عبد جراف الإطافة عليا في جديد المروف
طبع فارس من عام 1812 منظوط المركات ([774]

المغرب في ترتيب المعرب — نالف الإمام إلى الفعة ناصر المعرب في سبد السيدين على المطرق الفقية الحمل المؤاول وي المقال المؤاول وي المعرب المعرب على المواقعة وتمنيته المعرب وتفيقه وترتيبه وترتيبه والمبعد في كتب إعميدها في المثالوة على المعرب المؤلفة بهد ما مرحت في كتب إعميدها في المثالوة به المعرب في كتب إعميدها في المثالوة بهذا المواقعة على المثالوة المؤلفة والمعرب المثالوة والمثالوة المؤلفة والمؤلفة والمؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة والمؤلفة المؤلفة المؤلفة

- الات نسخ أخرىمته ، كل وأحدة مها في مجلدين ، طبع مطبعة محله دائرة المعارف بحدرآماد الدكن بالهند سنة ٣٢٨ ٥٩٠٠ بآخركم منها ترجمة المؤلف المذكور .

[290, 292, 797]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ه . ٩ هـ. و يلمها ذيلها في النحو [* * *] الذلف المذكرر

 نسخة أخرىمت ، نخطوطة بلما ذيلها فالنحو الؤلف المذكور. و يلما أيضا رسالة في ثبوت الولاء على السبايا وتحقيق أسباب الرقُّ عليهم ، ورسالة أخرى في مسألة الإرث بالولاء . [۱۲ ش]

مفردات ألفاظ القرآن _ تأليف أبي القاسم حسين بن محمد ابن أى انفضل المعروف بالراغب الأصفهاني • رتبه على حروف [317] المعجر ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر .

وانفار : فهرس التفسير .

أبي القاسم محود بن عمر بن محسد بن أحمد الإنخشري • وتبهأ عَ خَسَةً أَنْسَامَ ؛ الأوَّلُ فِي الأسماء ، والثاني في الأفعال ، والثالث في الحروف، والرابع في تصرف الأسماء، والخامس في تصرف الأفعال - الموجود منها الجزء الأوّل فيسه قسم الأسماء وقسم لأفعال، مخطوط سنة ٧٥٧ ه . ومضبوط بألحركات وبين الأحطر تفستر لها باللغة الفارسية .

- أنسم الأوّل منها ، فيه قسم الأحماء والأفعال أيضا ، طبع ليسيك سنة ٣ ؛ ٨ ١ م . و في أخره مقدمة وتصحيحات باللغة اللاتينية . [141]

- نسخة أخرى منها كالساعة . [077]

 القسم الذي منه، به قسم الأفعال، وقسم الحروف، وتصرف [TVT] لأساء، محطوط.

 قطعة منه ، ضن مجوعة مخطوطة تحتوى عا قسم الأفعال فقط. ۸۱ مجامیع

مقدَّمة التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية _ تأليف السيدوة افندي أمن دارالكتب المصرية سابقا • ألفها في بان الحاجة الى توحيد أللغة العربية والوسيلة النافعة لذلك. [144] طبع بولاق سنة ١٣١٠ ه .

خس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[01-11-171-171-17-17-مانظر : التحقة الوفائية بتبيين اللغة العامية المصرية •

المقصور والمدود _ تأليف الإمام اللنوى أبي على إسماعيل ان القاسم البندادي الشهر بالقالي • مخطوط بقل مغربي بهامشه تقسدات كنهة . [1At]

[750] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٤١ ه ·

المقصور والممدود _ تأليف أبى العباس أحدين محدين ولاد. تكلم فيه على المقصور والمدود القياسي وغيره ، ورتبه على حروف المعجر، طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٠ . ومعه ترجته باللغة الإنجلزية [YEA]

[2.70 -7.3] - نسختان أخريان مه كالساهة .

- نسخة أخرى منه ، طبع مصرسة ١٣٢٦ ه · [٣٩٩]

المقصور والممدود ــ لابن مالك • أنظر : تحف المودود

الملاحن _ تأليف الإمام المنوى أبي بكر محد بن دريد الأزدى. أنظر: كاب الملاحن.

مميزات لغات العرب وتخريج ما يمكن من اللغات العامية عليها وفائدة علم التاريخ من ذلك ــ تأليف المرحوم حفني مك ناصف مفتش اللغة العربية بوزارة المعارف العمومة سابقا وألفها حياكان كاتب المر للوفد العلبي المصري المرسل الى الديار النمساوية في أواخرسنة ٣٠٣ هـ. وفدّمها الىمؤتمر العلوم الشرقية بمدينة فينا فأواثل المحرمسنة ١٣٠٤ هـ. أوِّلها : أما بعد حمد موفق من شاء إلى ماشاء الخ . طبع بولاق 101 . . 17. 5 ---

- خس نسه آخری منها کالسابقة .

في المقصور والمدود .

[101 0 201 0 001 0 501 0 311]

المناهج في أحوال الكلام الدارج _ لمخاتيل بن نقولا بن آبراهم صباغ ، أنفار : ألرسالة النامة في كلام العامة ،

منبه الرقاد في ذكر جملة من الأضداد _ وهي أرجوزة في الأضداد، لم يعلم ناظمها، أولها :

الحديثه الذي لا ضدّ له ۞ ثم صلاته على من أرسله مخطوط سنة ٤ ١٣٠ ه . بآخره أبيات لبعض الأدباء ودعاء

آية الكرسي . [444]

منتخبات في أخبار الكمن ... من كتاب شمي العلوم ودوا. كلام العرب من الكلوم في اللغة ، للامام نشوان بن سعيد بن سعد الحمري وطبع ليدن سنة ١٩١٦م ومعها فهارس بأسما والرجال والنسآء والحيوانات والأصنام والأماكن والأبم والقبائل والفرق والكتب الواردة فيم ، و بآخرها تصحيحات ومقدّمة باللغة الألمانية [trv] _ نسخة أخرى منها كالساهة . [tvt] وانظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم. المنتخب في اللغمة وتواريخ العرب ــ تاليف الامام أبي محمد عبدالله من مسلم بن قتيبة الدينوري . أوَّله بعد الدياجة : أما بعد حمد الله بجُمِيع محامده والثناء عليه بما هو أهله الخ. رتبه على عشرة أبواب : في معرفة ما يضعه الناس في غير موضعه ، وفها جاء مثنى في مستعمل الكلام ، وفي تأو يل المستعمل من مزدوج الكلام، وفها يستعمل من الدعاء في الكلام، وفي أصول أساء الناس المسمون بأسماء النبات والطير والسباع والهوام، والمسمون بالصفات وغرها ، وفي نوع آخر من صفات الناس، وفي معرفة السها. والنجوم والزمان والرياح، وفي أسما. النبات، وفي ذكور ما شهر من الاناث، وفي إنَّات ما شهر من الذكور

رالرابا) و في مدرة علق الالحان وبوب على الساء.
عفوط بخط على زاليد على علاقات في الرزيج التاليخ
عند عدد الحد من مجوعة . [39 عاجع]
منتخب قرة العيون اللواطر في الوجوه والنظائر —
وحركاب في اللغة لم يطرفهه . أنه بعد الدياجة : وبعد
ما يحت كان المارسم بقرة العرون الواطر قلت مناطق .

وفها يعرف جمعته و يشكل واحده وما يعرف واحده و يشكل

جمه ، وفي الخيـــل وعيو بها وشـــياتها والعيوب الحادثة فبها

ی کا کتاب الخ . رتبه تواقه مل حروف المعیم و رسل لکل کل کتاب الخ . رتبه تواقه مل حروف المعیم و رسل لکل حرف منا کتابا مشتملا علی ابواب. نخطوط به خرم و رتبیم . [۲۲۷] منتخبات من مثلثات الإمام اللغوی محمد من المستمبر

المعروف يقطرب _ وسمها ترجمها باللغة اللاتينــة للدكتورفيلمار ، طبع ماربرج سنة ١٨٥٧ م · [١٩٨] —نسخة أخرى منهاكالسابقة · [٢٥٧]

الممنجد ... وهو معجم مدرمتً للغة العربية · تأليف الأب لو يس معلوف اليسوعى · طبع بيروت سنة ١٣١٣ هـ ·

[۳۰۵] - ثلاث نسخ آشری منه کالسابقة . [۲۵۳ و ۰۷ و ۴۰۸]

- نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة بخط محمد صنى الدين الحكرى ، فرغ منها كتابة وقت أذان العشاء من لبسلة السبت عاشر شهر المحرم منه ٧٧٥ ه . (٢٣٤ بجامع]

المنظومة السنية في بيان الأسماء اللغوية — ومي نظم المنظومة السنية و بيدا نق محمد بن المشتب الشهر بنظرب، فالمها أبو اسحال أبراهم الأفرمي، وأولها : الحمد فقد الذي ها المح الماه فقد الذي ها المح الماه في المعلم واجتبانا غطوط الجلوسي في طويل أحد السلوس المبلوسي المحرب في هو ما الخيس الشاق عشر من شهر وجها الآخر سنة في وم الخيس الشاق عشر من شهر وجها الآخر سنة 13 م [11 م]

ــــنسخة أخرى منها ، ضمن مجمونة نخطوطة . [٤٨٠ بجاسيم]

ــــنسخة أخرى منها، ضمن مجمونة نخطوطة . [٤٨٨ مجاميع]

[۴۸۸ مجامع | -- نسخة أشرى منها ، ضمن مجموعة تخطوطة . - [۱۹۳۱ مجامع م]

منظومة فيما ورد من الأفعال بالواو والياء — ناليف الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالمث الطاق الجيانى الأندلسى نزيل دمشق . ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصرحة ١٣٠٦ ه . [٢٥٤ مجامع]

بستر المركب الم

ـــ نسخة أنوى منها ، ضمن مجموعة طبع جمر بمصرسة ٣٠٩١ · [٩٩٦ مجا. بير] منظومة فى الفرق بين الدال والذال ــــ لم يعلم ناظمها • أزلما :

اسمم همديت ألفاظا مهمذبة

فی الذال تنفع من بتلو ومن کتبا ضن مجموعة مخطوطة [6 ه ش]

منظومة في الفرق بين الظاء والضاد ــ ظم الشيخ عبد المجيد ان على برعمد بن على برأحمد برعمد المسيني المنادى • أولها :

ابن على بن عد بن على بن الله بنا به المستعلى المارك المرافق ا أفضل ما فاه به الإنسان * وخير ما يجرى به البيان ضن محومة نخطوطة . [40 ش]

ألا إن حمد الله ثم صلاتنا

على المصطفى والآل من شرقوا الملا ضن مجموعة نخطوطة - أنظر : رقم ١٦٣٠ من فهرس فقه الامام الشافعي .

منظومة في الكلمات التي تجتمع فيها الضاد والطاء ـــ

منطومه في الحكمات التي تجتمع فيها الصاد والطاء – وأنيف الدينة عبد المجيد من على من أحمد من محمد

الحسبني المناوى . ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . . [740 مجاميم]

منظومة فى معنى العين _ للملامة الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد بن محمد السجاعى المنوفي سنة ١١٩٧ هـ • أرّمها :

أيا ظي الفلاة كميل عين » ويانورالدجي وضياء عنى تميع لقاموس المحيط للفيروزابادي واستخرج مه للفظ المين ســـة وعشرين معنى وجعها في هــــــة المنظومة ، انظر: رقم ١٦٥٧ و ١٤ ، ٣٩ من فهرس الآداب ،

منظومة فى المقصور والممدود مع اختلاف المعنى __ "البف الامام أبى بكرين محمد بن الحسن بن دريد الأزدى، أزما :

لاتركنن الى الهوى ﴿ وَاذَكُرُ مَفَارَقَةَ الْهُواءُ ضَمَن مجموعة تَحْطُوطة · [30 ش]

- نسخة أخرى منها، ومعها شرح العلامة أبي بكر القاسم بن سيار الانباري، ضن مجموعة مخطوطة سنة ٩٩ - ١٠٠ [٢٩٩] .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٤٨٣ مجاميع]

المنهل المأهول بالمبنى المجبور سـ قايت الشيخ عبر الدين الم إني المبر معمد بن طهيرة القريق المكل النافق. جميه به الأهال التقديم بالارب بنية المجبول واحث كانت بين القامل و ترميها ونه على ضعف بعضها > ورتبها على حوف المعمم . عطوط بخط المستبع قامم الكوكى بن حبسه الرحن الكوكى الدينا طل و قوت المجلم المتابع المناطرة المتاتبات من عمر الحمم المتابع المتابع من من من المتابع المتاب

المهذب فيما وقع فى القرآن من المعرَّب ـــ تأليفً الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبيبكر السيوطى. رتبه على الحروف الهجائية . ضن مجموعة مخطوطة .

- نسخة أخرى مد، ضن مجموعة مخطوطة • [33 مجاسيم] - نسخة أخرى مد، ضن مجموعة مخطوطة • [17٣ بجاسيم]

المواهب الفتحية في علوم اللغة العربية — تأليف المرحرم الشيخ حزة نح الله المفتش الأثرل للغة العربية بوزارة المعارف العومية سابقا ، جزران في مجلد طبع بولاق سنة ١٣٢٦ هـ ٠ الموافقة لسنة ١٩٠٨ م *

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٣]

وانظز : فهرس لآداب العربية •

في شهر صفر سنة ١٢٣٠ ه ٠

المورث لمشكل المثلث — وهى منظومة مربعة فى شرح نظم مثلات الامام محمد بن المسستير المعروف بقطرب النحوى . تأليف الشيخ عبد العزيز المغربي . أقطا :

إحداً لبارئ الأنام ﴿ ثُم الصلاة والسلام ما ناح في دوح حمام ﴿ على الرسول العربي]

ض بحورة علم هجر بفاص ١٣٧٧ هـ [٥٠٠ عجا بيم] مورد الطمآن في إذكر و يؤت من أعضاء الانسان — دو دتر السنغ معطق البدري الدياطل على الضبعة المساة نخبة الأزار و ربيعة الملان والأحياب فيا يذكر و يؤت ما أعضاء الاسان المسابع على الدينوري - غلطوط يخط الواف

موطئة الفصيح لموطأة الفصيح ... وهو شرح للسلامة أي صِد الله تحمد بن اللهب العالى على نفر الانام البارع الأديب أي الحكم ماك بن مهدالوس الأنساري لفسيح أحد اين نجي بن زير الشياني الممروث بشلب . المدرود مه الجزار الأترك عنطوط، على هامته فهرس المواضح ... [171]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمر بجوعة نخطوطة بخط على بن محمد سنة ١٣٠١ ه . [10 ش]

وانفار : نظم الفصيح •

نظم القصيح — ومو نفم الامام البارع الأديب إن الممكم الله بن صد الرمن الأنماري لقميح الامام أحد بن يحبي ابن زير الشياف المروف بشلب . المسى "مواة القميح في الفنا". غطوط بقام فري ، بخط السيدة آمة بنتالسيد عمد ابن الطالب ، كتبه لأمها الذي المنتج عمود بن الطائب الزي الطالب ، كتبه لأمها الذي علام المنتجع ا

وأنظر : موطئة الفصيح لموطأة الفصيح .

نظم مثلثات الشيخ حسن قويدر الخليلي ــــــ أننار: نيل الأرب في نظم مثلات العرب .

فظم مثاثات قطوب ... وهو الامام أبي عبد الله محدالمستنر الشهر بقطوب، وهو اثنان وثلاثون بيتا أقرطا

يا مولعا بالغضب ﴿ والهجر والنجنبِ لم يعلم ناظمها . ضن مجموعة نخطوطة . [٢٢م]

نظم مثلثات قطوب المتقدّم — الشيخ ابراهيم الأزهرى. أظر: المنظومة السنة في بيان الأسماء اللغوية .

نظم مثلثاث قطرب المتقدّم — الشميخ موسى النلبنى الممالكي . أوله :

الحمد لله عظم الشان ﴿ الواحدالمهـمن|لمنان مخطوط سنة ١٢٧٥ هـ [٥٢٠]

- نسخة أخرى مه، مخطوطة • [١٨ م] نظيم مثلثات قطرب المنقــــدّم – للامام مجـــد الدين

تحمدين يتقوب بن محمدين ابراهم بن عمر الفير وزايادى الشيرازى . أنظرها مع الدرر المبتنة في الغير المثانثة . نظر مثلثات جمال الدين محمد بن مالك ـــ أنظر : إكار الأعلام بمثلث الكلام .

ننية الرشاف من خطبة الكشاف ... وهو شرحانوى على اعبلة الرشاف بما المناف بالمرافق الى القام مجود بن عمد (الرششري الخواتين عاليه الامام اللهوي بحد الدين محمد بن بعقوب بن عمر الفروزايادي الشيراؤي - من بحريب مخطف بن غطبة بنا مدري > باستام بعش تقييات ... [- ٣] نفح الميزامي في قوطم : «ما آسمك يا مسافو» ... وهي الرسوزة في اسماء الأشاص الرساقية من من ما يام بن عمد الأنساري المروب بنا مطاطعية عن رساطة بنا من المنافق التاسم واعبر في تربيا بالمروب المنافق بنا التاسم واعبر في تربيا بالمرف المنافق بنا من المنافق بنا من الإنساني المروب بالمنافق بنا من المنافق التاسم بن على المؤدي المناسم عالم بن المنافق بنا على المنافق التاسم بن على المؤدي المناساتي المروب بالمنافق بنا على المنافق التاسم بن على المؤدي المناساتي المنافق بنا على المؤدي التاسم بن على المؤدي التاسم بنا المؤدي الانساني بنا المؤدي الانساني بين على المؤدي المنافق المنافق

حرف النون

نبذة لغوية فى الحلى والكنى والأسماء والألفاب —
بهم فرقهما - أزخا : الحديث وكل رسلام على عاده الدين
اصطفى الخ - قال مؤقها فى أكرها ما نسسه : وقع البراغ من
لفائه على بد جات ذلك الفقير الى مغرة رم بالنادر عبيد نبي
ابراً حمير عبدالفادد الدنيمي الأنسارى النافي في يرم الأربياء
الزام من شهر عادى الأولاحة ع ٩٨٠ من غير مجودة علموالة والمام

سندة أترى منها ، ضن بجوبة غطولة . [٦- جابع تن] نجسة الرائد وسترعة الوارد في المتزادف والمتزارد ... نائف النجة إرام إليازين . الموجود منابافر الأتراء الأتراء المنافق بصرة ع. ١٩٠٠ . [١٣٧] ... بن آمرمنا كالساني [١٣٧]

ـــ نسخة أخرى منه ، جزءان فى مجلدين طبع مطبعة القديس بولس بلبنان سنة ١٩١٣ م ·

نشر الأعلام على الأيادى فى تحقيق جمع اليد الجارحة على الأيادى _ وهى رسالة فى اللسة الدين محمد بن محمد المراغى الممالكي. نخطوطة بجفد المؤلف سنة ١٣١٠ ه. [٣٣٣]

نظام الغريب في اللغة _ "أليف الاما الغويا إبر طوسيين إراهم بن عمدال بين الكندى المتوضح 4. ع.د. انتصرف على المنتصل من غريب اللغة وما فالق الدور وتداول في المساوط وعطلها ، وتجاذب في المثا وعطاماتها وعاطابها ، واعتصا محماء تحفة البلغاء من الإسلام على عبد الفائلام وي كتاب محماء تحفة البلغاء من العام القاد ، أن الد : الحمد لله نخرج الأعياء من العدم الى الوجود الح كما في كشف الملغون ورتبه على مائة باب وبابين ، غطوط بخط حسير بن عشرى على مائة باب وبابين ، غطوط بخط حسير بن عشرى المحكات عدم المحكات وازاد فوس الكاب إحداد المحادات المحادات المحادات الكاب .

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٠٩٩ [[٢٩٩]

- ثلاث نسخ أنوى منه ، طبع مطبعة أمين هنادية بمصرسة ١٩١٣م. [١٩٥٧ و ٤١٥ و ٤٤٩] نفحة الأكمام فى مثلث الكلام ــ وهى أرجوزة فى الكلمات التى جاءت على ثلاث لغات ، الرحوم الشسيخ عبد الهادى نجا الإيارى أؤلها :

يقول الابياريّ عبدالهادي ﴿ نَجَاءَ نَجَا مَنِكُلُ خطبعادي رنباعل حروف المعجم • ضمن مجموعة طبح جمر بمصرسة ٢٧٦ [٨٠. [٢٧٥ مجاميم]

النوادر فى اللغة _ ناليف أبهزيد معيد بن أوس بن تابت الأنسارى - طيميروت سنة ١٨٦٤ م - بأسفل صحفها تعاليق نصححها معيد الخورى النرتونى اللبيانى ، مضيوطة بالحركات وبتحرها كتب المسائهة لابهزيد المذكرو. ومن الناس من يضيفه ان كتاب النوادر . ومنهم من يفرده عه . [7٠٧]

— أربع نسخ أخرمنها كالسابقة •

[۲۰۸ و ۲۱۸ و ۱۵۶ و ۳۸ ش]

وأَغْار : رقم \$ \$ ش من فهرس الآداب .

نوادر أبى على القالى ـــ أنفاــر : الأمال لأبي على الغال، في فهرس الآداب .

النوادر المفيدة ــــ لأبي على هارون بن زكر با الهجرى أنظر: التعليقات والنوادر .

نيل الأرب في نظم مثلثات العرب _ نظم الشيخ حسن قويدر الخليل . أنمه نظا سنة ١٢٦٠ هـ ، وعدد أبياته عشرة أبيات وما ثنان وألفا بيت . أؤلها :

: ببات وما تناك واللها بيت . الرقما : يقول من أساء واسمه حسن ﴿ لَكُنَّ لِهُ طَنَّ بَمُولَاهُ حَسَنَ

طبع بولاق مسنة ۱۳۰۲ ه. بهامنه تقريرات الؤلف؛ و باترانما ترجمته ، جمع الفاضسل مجمد افتدى فني مترجم بجلس النظار سابقا . ويكنوه فهرس الكلمات المثانثة المذكورة في الخاتمة مرتبة على الحروف الهجائية . [178]

— أربع نسخ أخرى مه كالسابقة ·

[۲۹۰] [۲۹۰] [۲۹۰] منه ؛ مخطوطة . [۲۱۲]

— نسخنان أخريان مده طبع يولاق سنة ١٣٠١ هـ بهامشهما تقريرات الؤلف، و وأقيلها ترجمه لمحمد افتدى في المتقدم، و بالنوهما فهرس الكلمات المثلثة المذكورة في المفاقد مرتبة على الحروف . الحروف .

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة أمين هندية بمصر سنة ١٣١٩ هـ. مضبوطة بالحركات ، بهامشها تقريرات الؤلف و بأزلها ترجمت محمد افتلى فني المذكور .

ح ف الهاء

هداية النهم الى بعض أقواع الوسم - نابذ المرحوالشيخ حزة فتحاف الفتنى الأثول لفة العربية مؤزاة المدارف العومية ما ها . جع فها ما مئر عليه من كتاب المفتص لان سهدونيه من أواع الوسم المعروف عنده العرب بالما في الان والية والفتم - طع بولاك سنة ١٣٦٧ ه . إقطا فهرس الكتاب [84]

— نسخة أخرى منها كالسابقة · [٤٧٩]

حرف الواو

الوشاح وتتفیف الراح فی دد توهم المجد الصحاح __ وهرکاب فی الرو مل مجد الدین عمد بن معاوسات الدور فابدی فی توجه التا جا الله توصل الدر پسته الابام آیا نسر اسماییل بن حاد الفاراق المدون با بلودی - خاند المدخة آنی برا عبد الرحمن بن عبد العربز الخاف المدری ، ثم المدنی السری . ارد : اخد نشه الناح الوماب الخر مدیم برلادت ۲۰۱۸ می ۱۸۲۱م . [۲۵]

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة . [٦٩ و ٥١٥ و ٢٧٥ و ٥١٥ ش]

تم فهـــرس اللغــــة العربيـــة

🅇 – عــلم الوطـــغ

ح ف الألف

إتقان الصنع في شرح رسالة الوضع ـــ الول عفدالدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار الأيجى. تأليف السيد محمد ابن سعيد بن محى الدين الحسني الجزائري . طبع مطبعة جويدة [1.]

بيروت سنة ١٣٠٨ ه ٠

- نسخة أخرى منه كالساعة . [m]

حرف الجيم

الحواهر, الصفوية ـــ وهي حاشية للعلامة النسيخ مصطفى الصفوى الفلعاوي الشافعي ، على شرح أبي الفاسم بن أبي بكر الليني المعروف بأبي الليث السمرقندي من علماء النصف الناني من القرنب التاسع، على الرسالة الوضعية العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرَّحن بن أحمد بن عبد الغفار الأبحى . تمت تأليفًا سنة ١١١٩ ه. مخطوطة . [41]

ح ف الحياء

حاشية إلياس بن إبراهم بن حيدر بن أحمد الكردي الصفوى — على شرح أبي القاسم بن أبي بكر اللي المعروف بأبى الليث السمرقندي المتقدّم، على الرسالة الوضعية العضدية [44]

الحاشية الحديدة _ على شرح أبي القاسم بر أبي بكر الليثي العضدية • تأليف العلامة علاه الدين على من محمد القوشجي • ضمن مجموعة طبعالأستانه سنة ٢٦٧ ١ه. بهامشها تقييدات.

- [0] --نسخة أخرى منها، مخطوطة . [11]
- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٣١٣ ه . [3] حاشية الحفني ... وهو العلامة الشبيخ محد بن سالم الحفني الشافعي ، على شرح أبي القــاسم بن أبي بكر اللبثي المعــروف بأب الليث السمرقندي المتقدم على الرسالة الوضعية العضدية

للقاضى عضد الدين عبد الرحن بن أحمد بن عبد الغفار الأبحر. أَوْلَهَا : الحمد لله الذي كمل بشر الوضع شأن الأعلام الخ. أتمها ضمن مجموعة تمخطوطة سنة ١١٦٣ ه . [11]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٣ a . [18]
- —نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٥ ه. [10]
- نسخة أخرى منها، محطوطة سنة ١١٧٩ ه. [14]
- ـــ نسخة أخرى منهـا ، مخطوطة منقولة مر... نــــخة المؤلف
- سة ١١٥١ه. [4.] -- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٥ ه . [44]
- نسخة أخرى منبا ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ ه . [۱۸۶ مجاميع]
- واظر : نسخة أخرى منها ، مع حاشسية الدسوق رقم ٣٣ من هذا الفن .

حاشية الدسوقي ــ وهوالشيخ محد بن عرفة بن محدالدسوقي المالكي على شرح أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعــروف بأبي الليث السمرقندي من علماه النصف الثاني من القرن التاسع، على الرسالة العضدية للقاضي عضد الدين عبد الرحن بن أحدّ بن عبد الغفار الأيجمي. طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ٣٣٢. ومعها بالصلب حاشية التَّسيخ محمد بن سالم الحفني الشافعي على الشرح المذكور، وبهامشها شرح أبي الليث السمرقندي المذكور.

- -- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٧٥ هـ . و بأولها شرح أبي الليث السمرقندي المذكور .
- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربى ، بهاخرم من الآخر . [07]
- حاشية السيد الشريف على بن محمد على الحرجاني ــــ على الرسألة الوضعية العضدية للقاضى عضد الدين عبد الرحمن ابن أحمــد بن عبد الغفار الأيجى • ضمر بحوعة محطوطة [۷۰ مجاميع] سنة ١٠٨٦ ه.
 - نسخة أخرى مهما ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٢١ بحاميم م]

حاشية الشهرانسي – وهو النبخ محمد الشهرانسي طل شرح المراتسية الشهرانسي المراتسية الشهرانسية على شرح ما الرائة السندية المرشعة للتأني هذا الدين عبد الرسمة للتأني هذا الدين عبد الرسمة للمطلق الأجمل - من مجموعة تحلوطة للمطلق المحمد بن برحث المول هامشة المتبدات - [٣] — نسخة أخرى نباء من جموعة تعلوطة - [٣٩] — المنتة أخرى نباء من جموعة تعلوطة - [٣٩] عالمية الصفوى — وهو الشيخ مصطفى السفوى المناتسية المتصفوى — وهو الشيخ مصطفى السفوى القاملون القاملون القاملون القاملون القامل المتراتسة المت

حاشية الشيخ عبد الله الحلي — عل شرح أبي اللبث المسترقدي على الرسالة الوضية المشد، أنظر: الشذوات الصدية .

الجواهر الصفوية .

حاشية الشيخ عبد أنه الكردى حال مزع الحراصام الدينة الشيخ عبد أنه الكردى حال مزع الحراصام الدينة والرسلوزي ها الرسالة المندية الرسلوزي هندية ها الرسالة المن هدا الرسلوزي في الحديث حاشية على حاشية الحروى حال شرح الحرف على هند الهن حاشية على حاشية الحروى حال شرح الحراسة الشاهبة المنامي هند الهن حب المدارسين أحديث مبد الفنار الأبين ، جمن مبد الفنار الأبين ، جمن عبد المناسبة المنامية المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة على المناسبة الم

اكوتاهي، فرغ من كتابتها في أواسط شهرشوال سنة ١٠٩٧هـ.

حاشية الكفوى _ وهوالشيخ محمد بن الحاج حيد الكفوى على شرح المولى عمام الدين إبراهيم بن محمد بن عرب شاه الإسفراني على الرسالة الوضعية الصفدية للقاضى عضد الدين الأجمى المفقم - طبع ججر بالأسنانه · [13]

شهر شوال سة ۱۸۱۱ ه.

حاشية اليكيشهري ... وهوالعلامة أحد المعرف باليكيشهري
على شرح أن الفناسم بن أبي يكر الليلي المسروف بأبي الليت
السرقدى على الرسالة الوضية الصفيدية الفاضي صفيد الفني
الأنجين . شن مجرعة تحطوطة سة ۱۳۲۱ ه.
[۲۱ عاسم]

حرف الدال

الدترة المضية على متن العضدية _ وهو شرح الشسيخ عبد الحمد السباعى مفتى حمس ابن الشيخ عبد الوهاب افندى السباعى، على الرسالة الوضية العنسدية لقامنى عضد الدين الأجبى المذكور. مخطوطة سنة ١٢٠٧ هـ [11]

حرف الراء

الرسالة الوضعية العضدية _ تاليف الفاض عند الدين عبدالرحن بن أحد بن عبد الفغار الأجين ، أولما : هذه فائدة تشمل على مقدة وتخسم وطائمة الخ . ضن مجومة طبح الأسانا، حمد 1171 هـ .

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة غطوطة · [١٦٢ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٦ هـ. [٢٩٧] جاميع]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع هجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ . [٢٩٨ مجاميع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرسة ١٢٩٧ هـ • [٤٠١]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الشيخ محـــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . [٢٦] مجاميع و ٤٢٧ بجاميع [

- ثلاث نسخ أنوى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ٢٠٠٢ ه. [713 مجاميع و٤٣٠ بجاميع إ

- أربع نسخ أخرى منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ؟ ١٣٠٠ هـ . [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع و ٤٤٠ مجاميع]

— أربع نسخ أخرى منها ضمن مجموعات طبع المطبعــة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ .

[۶۰۷ مجامیع و ۵۲۳ مجامیع و ۴۲۰ مجامیع و ۲۱۱ مجامیع] — نسخة أشرى منها ، مخطوطة ، و یلمیا رسالة فی علم الوضع للسید الشریف علی بن محمد الجمرجانی . [۱۵۲ مجامیع م]

— نسخنان أخو يان منها ، ضن مجموعتين . أنظر : رقمى ٥ ٧ و ٠ \$ م من فهرس المنطق وآداب البحث .

وانظر: إنمان السبح في شرح رسالة الوضع ، ومدائية السبيد الشريف على بن عمد الجرجان ، والدترة المنفية على متن المعندية، وشرح الرسالة الوضية المنسسدية للسردة بدى وشرح الرسالة الوضية المنطقية لمسام الميزيز الإخراري، وشرح الرسالة الوضية المنطقية لمسام الميزيز الإخراري، وشرح الرسالة الوضية المنطقية المنابخي ، وشرح الرسالة الوضية المنطقية على المنطقية المنابخي ، وشرح الرسالة الوضية المنطقية على المنطقة المنابخي ، وشرح الرسالة المنطقية ، على يعلم عواقعه ، ونظم الساخة الوضية .

رسالة _ فى الغرق بين طر الشخص رها إلجنس رائم الجنس والكرة والجمع وأسم الجنس الجمعى • تاليف أبى الرشا حبد الطيف • ضن مجموعة تخطوطة • و بليما جملة فى أقدام الحمكم الرضى والعاشى والعقل •

حرف الزاي

زهر الأفهام فى تحقيق الوضع وما له من الأفسام — ناليف العادة السدية محمد أي الحمادى الجومرى الخالدى الشافعى • أزله : حمدان شرف أوضاع الاثمان وركب به التفارطة اليان الح-رتبه على مقدمة وتفسم وعائمة - خطوط بخط محمد الميورى بخط محمد الميورى

حرف الشين

الشذوات العسجدية على شرح الرسالة العضدية ... وهي عاشمة الشيخ عبد الله بن عبد الله بن أحد ابن محمد بن أحد بن محمدين مطفق الحلي الحليل على على شرح أبي البث السرفندى على الرسالة العدية المقانى عند الدين عبد الرحن بن أحد بن عبد الفقار الأيجى . مخطوعة بمنا عبد الرحن بن أحد بن عبد الفقار الأيجى . مخطوعة بمنا المؤلف ...

شرح الرسالة الوضعية العضدية ... تاليف أبي التام ابن أب يكر الليق المعروف إبي البيت السيرقسدي من علما. الصف الثاني بن النهن الناسع .. أوله : الحد قد اللي عصد الإضاف بعرفة الكلام دسياء ينظ . أنه تاليفا في الرابع من مر شعبان سنة ٨٨٨ ه . منحس بجمونة طبي الأسابية من 1772 ه .

[14]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، و يليها شرح ملا حنفي على آداب الحث .

نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

البحث . -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، وبهامشها تقبيدات . [19]

- نسخة أخرى منــه ، نخطوطة بخط أحمد الرفاعى بن مــــعود المــالكى سنة ١٢١٢ ه . بها تلويث . [77] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ســـة ٢٠٥٢ ه . تنقص الورقة

الأولى؛ وبهامشها تقيدات . -- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٩٢٦ه . بخط حسن بن على أى سكوت، ومهامشها تقييدات . [٣٩]

ـــنسخة أخرى منه، نخطوطة ســـبنة ١١٢٠ هـ ، بخط ملاعلى ابن فضل الله . [٣٦]

شرح الرسالة الوضعية العضدية - الشيخ عبد الحميد السباعي افسدي مفتي حمص . انظر : الدَّرَّة المضية على من العضدية . شرح الرسالة الوضعية العضدية - تأليف الشيخ محد، أمن فنوى حاه . أوَّله : الحسد لله الذي رفع بشرف الوضع [11] شأن العدا. الأعلام الح . محطوط . شرح الرسالة الوضعية العضدية أ تاليف الشيخ محمد . آن محمد بن محمود البخارى . ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٨٧٨هـ. [٥٦ مجاميم م] شرخ الرسالة الوضعية العضدية - تأليف الشيخ يوسف آلحفناوي . أوَّله : أما بعد حمد الله والصلاة على رسول الله الخ . مخطوط . و إيه سؤال العلامة محمد من أحمد الشو برى

الشافعي فيالدعاء عقب قراءة القرآن وجوابه عليه . [٣٢] شرح عقد اللا لي الوضعي ... وهو شرح العلامة الشيخ عبد الملك أبن الشيخ عبد الوهاب الفتني المكي المدني من أعيان أوائل الفرن الرابع عشر الهجري . كان موجود اسنة ١٣٠٧ . على نظمه في علم الوضع المسمى: عقد اللاك الوضعي الذي أوَّله: بدأت بدم الله نظم آلوضع * محمدلًا وفق الكتاب المرعى أوَّله : حدا لمن أنَّم على الإنسان بمعرفة أوضاع كلامه الخ. فرغ من نأليفه ســـة ١٣٠٦ هـ ، طبع المطبعة الشرفية بمصر ٠ ١٢٠٦٤

[1] ـــ نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة · شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع ـــ كلامـــا تألبف العلامة عطاء آلله بن أحمد الأزهري الشافعي . أوَّل الشرح : سبحانك لا علر لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم الخ. فرغ من تأليفه في يوم السبت الثالث والعشر بن من شهر وجب الفرد سنة ١١٦١ ه. مخطوط بخط المؤلف . [٤]

[4]

ح ف الصياد

صيغ العموم ــ تأليف الإمام صلاح الدين أبي سعيد خليل أر . كلكدى العلاقي المقدسي الشافعي ، المولود بدمشق في ربيع الأوّل سنة ١٧٤ هـ . وقيل سنة ١٩٤ هـ . المتوفى في الثالث من شهر المحرم سنة ٧٦١ وقيل في سنة ٧٦٠ ه. أوّله : الحــد نقه الذي عم بفضله جميع عباده الح · مخطوطة بخط معناد، ثمت كتابة في سأخ جمادي الآخرةســة ٣ ٥٠٠ هـ. M

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٧٣ هـ • [٢٥ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة ســـنة ١٠٨٦ هـ . و بهامشها تقييدات، و يلبها الرسالة العضدية المذكورة وحاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليها . [٧٠ مجاميم] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة · [١١٣ مجاميع] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، محذوفة الخطبة • [129] مجاميع] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقييدات.

[۱۸٦] مجاميع] ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٩٧ هـ ٠ [۱۲۱ مجاميع م]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٥٠ بجاميع م] وانظر: الجواهر الصفوية ، وحاشية الباس بز إبراهيم الكردى وحاشسية لم يعلم مؤلفها، والحاشسية الحديدة، وحاشية الحفير، وحاشية الدسوق، وحاشسة ملا على القارى، وحاشية مبر أبي البقاء ، وحاشبة اليكيشهري، والشذرات العسجدية على شرح الرسالة الوضعية • شرح الرسالة الوضعية العضدية – تأليف العسلامة

مَاجِي افندي ، كما هو مكتوب على ظهر الورقة الأولى منـــه . أوَّلُهُ : نحدك يا من أفضت علينا ببوالغ الكلم الخ • مخطوط يخط محد بن أحد الشو برى الأزهري الشافعي ، نقله من خط شيخ مشايحة العلامة ابن قاسم العبادي . شرح الرسالة الوضعية العضدية - تأليف المولى عصام الدين يراهيم بن محد بن عربشاه الإسفرايي المعروف بعصام الدين • رُّولِهِ ؛ نَسَالُكُ فَائْدَةً تَمَلاُّ مَائْدَةً تَنْزِهَا مِنَ السَّاءِ يَامِنَ مِنْ عَلِينًا بتعلم الأسماء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سسنة ١١٦٤ ه . وبهالمشها تقييدات . [11] [11] ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة •

[۹۶ مجاميع ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٥١ مجاميع] ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط على بن إبراهم الكوتاهي ، فرغ من كتابتها في أواسط شهر ذي القعدةُ [۱۲۱ مجامیع م] ــــ نسخة أخرى.نه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [١٦٤ مجاميع م] والفر حاشية الشيرانسي، وحاشية الشيخ عبد الله الكردي،

وحدثية الكردي ملا إبراهيم بزحيدراً وحاشية الكفوى.

حرف العين

عقد اللاّ لى الوضعى 🗕 وهو نظم للثيخ ءبـ الملك بر_ عبد الوهاب الفنني المكي المدنى . أوَّلِه :

بدأت بيسم الله فظم الوضع * محمدلًا وفق الكتاب المرغى أغلر: شرح عقد اللآلي الوضعي .

ح ف الغين

غاية الرفع الى ذروة الوضع ـــ نطاء الله بن أحمد الأزهرى أظر: شرح غاية الرفع الى ذروة الوضع .

ح ف الفاء

فرائد فوائد مستشرفة لبيان التعريف والمعسرفة ـــ تأليف العلامة الشيخ محدين أحدالكش المدء شاه محدسد عاشق الحسيني . أتله : الحمد منه الذي ألهمنا مرفة الحقائق والمعارف الخ . مخطوطة بخط محمد الغمري الشافعي الأشعري ، نقلها من خط المؤلف .

حرف المــــيم مبين المعانى على ترتيب حروف المبانى ـــ لم بعلم مؤلفه. أوَّله : الحد ته رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله

أجمعين الخ • وهو مرتب على ثلاثة مقاصد وخاتمة • رتبه مؤلفه على ترتيب حروف الهجاء . أنظر فهرس النحو .

ح ف النون

نظم الرسالة الوضعية العضدية _ السلامة أبي السود الكواكي. أزله :

حدا لمنخصص وع البشر * بعلم أوضاع الـ كملام النصر ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٦٤ ه . [11]

نظم الرسالة الوضعية العضدية _ السيد محد أبي الحسن السديدي المحل الشافعي . أوله :

حمدا لمنخصصنا بالوضع ، والعلم بالنفريق بعد الجمع مخطوط ، ويليــه قلائد النحور في نظم البحور ، في العروض والقوافى، للشيخ أحمد السجاعى .

نظم الرسالة الوضعية العضدية _ الشيخ محد بن أحد أبن على الحنبلي الخلوتي . أوله :

حدا لمن زين أوضاع البشر * بحلية النبيان وردا مع صدر [44] مخطوط .

تم فهـــرس علم الوضـــع

٣ _ علم الصرف ويشتمل على الكتب المؤلفة في رسم الحط

حرف الألف

الأبنية والعلامات _ وهوكتاب فى الصرف لم يعلم غولفه . أثرته : اخب شه الذى صرف قلوبنا بالعلم والفرآن الخ . بخضوط : به ترفيع وتلويث . [٢٠٠]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخط العلامة أبى الأنوار محمد عارفين بن سبط وفا

وانظر : روح البيان •

أدب المملى _ تأليف الشيخ مهدى أحمد خليسل من مدوسى المدارس الأميرية . طبع عليمة أبي الهول بمصرسة ١٩٢٧هـ سنة ١٩١١م .

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة • [٣٠٤،٥٠٣]

الإصباح على مراح الأرواح — وهو شرح لم يعلم مؤلفه على مراح الأرواع للامام أحمد بن على بن مسعود ، تخطوط ، به تقص من الأتول . [[117]

الأمثلة المختلفة _ وهومتن فالصرف لم علم فؤاته أقله: نصر بحد شعرا التح . كلا فيهه فواته على صبغة العم العامل
راسم المنصولوس المستفات ، ونكلم فيه أيضاعل معالى الأفسال
في خالقي النبي والإنهات ، ومن الأحسمة المعرفة من المسائمية
النبي النبر والمفارع المبلى المجهول ، وتحد كل خال منها شرحه
إنتية العربية والذكية ، عن مجموعة علمع يولا فسمة 1717 هـ
[67]

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقـــة ، ضمن بجوية طنه بولاق ســة ١٢٨٠ . • • [٣٦]

_نسخان أنريان منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضن مجموعتن طبع بولاق سنة ١٢٨٦ ه. [٥٥ و٥٦] _نسخة أنرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضن مجموعة

ــ نسعة اخرى مها ، نحيت فل مثال تترجه ١٥١ به و عمل جومه طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ه. بهامشها تقييدات باللغة التركية . [٥٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال منها شرحه كالسابقة ، طبع الأستانه .

ــــنسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالـــابقة، ضمن بجموعة مخطوطة سنة ١١٤٥ هـ (٧٩]

ـــ نسخة أخرى منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة، طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. [٨١]

ــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٥٤ ه • [٨٨]

ے ـــــنـــنـــة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضن مجموعة مخطوطة . [٦٣]

ـــ نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضمن بجوعة مخطوطة . [٥٥]

ــ نسخان أنريان منها، تحت كل مثال شرحه كالمسابقة ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصرســـة ١٢٩٩ (١٩٠٠ بالمشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٠٣ ٩٠]

ــ نسخان أخريان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضمن مجوعتريت طبع المطبقة الشرفية بمصرحة ١٢٩٨ هـ . بهامشهما تقييدات من الفاموس وغيره . [٩٥ و ١٤]

ــ نسخان أخريان منها، تحت كل مثال شرحه كالسابقة، ضن مجموعين طبع المطبعة المبينية بمصرسة ١٣٠٥ ه. بهامشهما تغييدات من القاموس وغيره . [١١٧ و ١١٨]

ـــ نسبتان أنه بان منها ، تحت كل مثال منهما شرحه كالسابقة ، ضن مجموعتين طبع الطبلسقة المبدنية بمصر سعة ١٠٩١٣ . بهامشها الشبيات من القاموس وفيوه . [١٤٦ - ١٤٣] ـــنسفة أنهرى منها ، قدت كل مثال شرحه طالسابقة ، ضن مجموعة غطيطة . غطيطة .

- نسخة أخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالسابقة ، ضن مجموعة غطوطة .

ـــ نسخةأخرى منها ، تحت كل مثال شرحه كالــابنة ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ ه . بهامشها بعض تقاييد . [773]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٥٣ هـ · [٣٧٦ مجاميع]

وانظر : شرح الأهشىلة المختلفة للشيخ دارد الذارسى، وشرح الأمثلة المختلفة للشيخ مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى، وشرح الأمثلة المختلفة باللغة العربية والتركية إيضا، وشرح الأمثلة المختلفة، وشروح أشرى لم يعلم مؤلفوها.

إمعان الأنظار _ وهو شرح الول محمد بن بير على المعروف بيركل على من المفصود المنسوب الامام الأنظر إن العبان بن ناب . أتحد تاليفا سنة ٥٠٦ م. . ضن بجوية غطوطة ، بيامشها نفيدات . [٦١ بجاسم]

وانظر نُسـختين آخر بين منه بهـامش المنالوب شرح المقصود برقمي ۱۶۶ و ۱۶۸

انجلاء السحابة عن قواعد الإملاء وأصول الكتابة ـــ ناليف الشيخ محمد طاهر الأزسيرى طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٣٢٩ هـ .

أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك في علم العربية – تأليف جال الدبر في أبي عمد عبد انفر برصف بن احمد ابن عبد انفر المشاور بابن هشام الأنصاري . ختن مجموعة طبع المطبقة المصدومة بمصرصة ١٣١١ ه . [177] وانظر: فهرس النحو .

حرف الباء

باب الصرف من ميزان الأدب ــ تأليف انول عصام الدين ابراهيم بن عمد بن عرب شاه الاصفراني · أنفار : شرح باب الصرف من ميزان الأوب وتي 4 ع و · • ه

بناء الأفعال _ وهو مختصر مثهو رق علم الصرف، ينسب الى المولى ملاعبـد الله الدنقرى . أوله : اعلم أن أبواب التصريف محسة وثلاثون بابا الخر مخطوط .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ هـ . [٦٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ · [٣٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ · [30]

- نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ . بهامشها شرح باللغة العربية والتركية . [٧٠]

— نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة · [٧٠]

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقارير

باللغة التركية . - نسخة أخرى منه، ضن مجموعة نخطوطة سنة ه ١١٤ هـ .

[۷۹] - سانسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ د .

-- نسخة آخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، بهامشها بعض تقارير وبها ترقيع . [٦٢]

ـــ فسعة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها بعض تقارير و بها حرم . [٨٥]

- نسختان آخريان مه، عنهن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ - بهامشهما تقارير من القاموس وغيره -[١٣٩٠]

ـــ نسختان أخريان سنه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ - بهامشهما تقارير من القاموس وغيره -[٩٥ و ١٠٤]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ٤ ٢ ٢ هـ . [١١٤ و١١٤] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحيدية بمصر . [80 مجاميع]

ــ نسخة أخرى منه ، ضرب مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

-- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٩ هـ -[٣٦م مجاميع]

وانظر: رسالة زينى زادة، ضمن مجموعة رقم ٦٠، وشرح المولء عبدى الأرلوى، ومرشدالغنى، وخلاصة التحقيقات.

حرف التــاء

تحفة الأطفال بحل عقد لاميسة الأفعال — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، عالى لامية الأضال لأبي عبد الله محمد مالك النحوى الأندلسي . أزله : الحمد لله المتصرف بما شاء من أينية أضافه الخ . خطوطة بقلم مغربي . [100]

تحفة الصغار فى الصرف ـــ وهىرسالة لمبعلم مؤلفها ، أزلما بعد الديناجة : أما بعد فلما روفنى الله من لدنه ولدا الح ، رتبها على خمسة أنواع ، مخطوطة سنة ١٢٠٧ ه · [٨٥]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٥٨ هـ · [197]

الترصيف فى التصريف ... وهى منظوة النبخ بدالرمن ابن بيسى برب مرشد السوى المعروف بالمرشق الحفق، المولود يمكل إسلة الجامة الحادى عشر من غير جادى الأول من 20 م . المتوفى فى مكا بالسير بي عنوا البة الجمة التاسع من شهر ذى الجنة من 10 7 . 1 م . أولى :

أفضل ما آلية تصريف الهم هو يجمس حد الله وهاب النه رفعي خيبات بيت من بحر الريز فير الحليلة بالشدة بدائمة أنجا انتظام بكذا المديرة عند ما ١٠٠٠ هم عقوط خلط الشيخ مند إليالوا الموريق مزخ من كاأينا أوليلة المعارج مند ١٩٠١ هـ ربايا اعاد شراح التصريف النوى موسوائه، ومرسفي أحاد شراح مقدة من إباب شاذ والأجورية ، عفوط يخط الشيخ شراح مقدة من إباب شاذ والأجورية ، عفوط يخط الشيخ

وانظر : فتح الخبير اللطيف بشرح متن الترصيف •

تصريف الأفعال ... وهو كتاب في العرف لم يعلم مؤلفه . أوّله بعد الدياجة : وبعد فهذه جملة من متن التصريف ، الخ وهو مرتب على أربعة أبواب ، مخطوط ، بهائ بعض تفايد . [7:۳] -- نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ · [١١٨ و١١٨]

ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ .

ـــ نسخة خرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٩٧]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة • [١٩٨]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٨] ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة مضموطة بالحركات .

[TTA]

-- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخبرية بمصر . -- نة ١٣٢١ هـ .

[۲۹۷ مجامع] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ٢٩٧ هـ .

[٤٠١ مجاميع

ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الطبعة البهية بمصر سنة ١٣٠٤هـ [٤٤٧ مجاميع و٤٤٨ مجاميع]

-- نسخنان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ نجاميع و ٤٥٠ بجاميع]

ـــ نسختان أخر بان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر ــــة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٣ مجاميع (٤٥٣ مجاميع]

ــــ نــختان أخر يان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ عجاميع و ٤٦١ عجاميع] -- نسختان أخر بان ...، ضمن مجموعتين طبع بولاق . [۱۱۱ و ۱۱۲ |

ضخان آخريان مد، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبدنية بمصر
 سة ١٣٠٥ ه - بهامشهما بعض تقييدات مرس القاموس
 وغيره -

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم · | ١٢٦ |

ضعتان أخريان مد، ضمن مجموعتين طبع المطبعة المبسنية بمصر
 سنة ١٣٠٩ ه ، بهامشهما بعض تقييدات .
 وغيره .
 وغيره .

— نسختان أخريان ت ، طبع مدينة رومه ئ ، ١ ٦ ١ م . ومهما ترجمها باللغة اللاتينية ، و بأقبل مقدّمة باللغة المذكروة . [١٧٦ و ١٧٩]

— قطعة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٩٦]

ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٩٧]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٠١]

نسخة أخرى مه، ضن مجموعة مخطوطة • [118]
 نسخة أخرى مه، طبع الأسنانه سنة ١٢٤٣ ه • [179]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخبرية بمصر - سنة ١٣٢١ د · [٢٦٤]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بآخرها فوالد صرفية . [٣٨٠ بجاميع]

وانظر: شرح النصر يف العزى لسمة الدين انتفازانى، وشرح النصر بف الحزى لأبي الحسن على بن هشام الكيلانى، ويناية الأمانى فى شرح تصر يف الزنجانى، وشرح النصر يف العزى لم يما مؤففه، وشرح النصر يف العزى لأحمد بن محمد الحيل الأسانهيدى.

وانظر : نسخة أخرى منه رقم ١٤٣٢ من فهرسر النحو ٠

التصريف الملوكي _ أنفار: مختصرالتصريف الملوكي .

التصريف العزى - ناليف الجالفه الزراهم برعدالوهاب ابرعماد الدين بزاراهم بما المروف بالزنجان المدون مته 100. آثراء : إما أن السريف في اللسة الغير الخ - ضن مجرية طبع الواق سنة 1101 م. - نسفة أعرى من مضن مجموعة طبع بولاق سنة 1120 م.

[07]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ . [٥٣]

-- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الحيرية بمصر سنة ١٢٨٢ ه . [٥٥ و ٥٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الاسنانه سنة ١٢٧٨هـ. سامشها بعض تقالبد باللغة التركية . [٥٧]

- نسخة آخرى منه ، ضن مجموعة طبع بولاق . [٥٨] - نسخة آخرى منه ، ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ هـ .

[٥٩] ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييداتٍ.

[۷۸] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ، ١١٤٥ هـ •

— نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٤ ه. ويليها كتاب المقصود المنسوبالامام الأعظم أب حنيفة النهان. [An]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٥٤ هـ · [٨٢]

نسخة أخرى منه، ضمر. مجموعة نخطوطة، بباشها بعض تقييدات.
 [٨٣]

ـــ نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع المفهمة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامشهما تقريرات من القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٠]

- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشها تقييدات من الفاءوس وفيره . [٥٠ و ١٠٤]

النطريف على شرح التصريف _ وهى ماشية العلاة شمى الدين محمدين على الحليي العرض المعروف بأن هلال التحوي ، على شرح العلاقة معد الدين سعود بن عمر الفخافان على التصريف المتري الدي له إلى الفضائل إبراهم بن محمد الوجاب بن عماد الدين بن ابراهم المعرف بالزنجابي تخطوط شد ١٣٣ ق

تقديم ألإملاء _ أنظر : مرشد الكاتب .

أنتمرين فى أصول النحو والصرف ــ تاليف إنليبس يوسف دارد المرسل · طبع الموسل سنة ١٨٨٤ · [١٦٢]

تهذيب التوضيح ـــ تأليف الشيخ محود سالم والشــيخ أحمد المراغى- أنظر: وفى ١٢٦٠ و ١٢٦١ من فهرس النحو-

حرف الشاء

ثلاثيات الأفعال _ تاليف جمال الدين أبي عبد الله محمد ابن عبدالله بن مالك الطائى الجيافى الأندلسى النحوى . أنظر : كذب فى تلائيات الأفعال .

حرف الحساء

حاشية أبن جماعة ... وهو عز الدين عمد بن أحمد المعروف بن جامة على قرح تخر الدين أحمد بن الحسن الجناوردي على الشاقة في السرف الامام أبي عمر مجان بن جر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الممالكي - تمثن مجموعة في عملسين متبع الأحداد مستة ١٣١٠ ه. [۲۷ م ۲۵]

طثية أن حمدون _ وهو العلاء محمد الطالب بر حمدون أن عبدالرمن بن الحاج السلمي القاس طرالدح الصغير العلام محمد عرا المروث بجرف على لاينة الأصال لاي مع شد عمد ان طاك الشوى الجب أن الأنمالي . تمت تاليا في مصد تجريح الأثوار منه 1918ء علم قاسما المريقة المريقة منه 1818ء علم بالمشاللرج المذكور [171]

داشية أبن قاسم العبادى ... وهوالسلامة أحد بن قاسم العبادي على خالف القالف على المالية الى عبد الله عدد المثان محدوث مع الفتاؤان على العبر بن الفتاؤان المالية بن عبد اللهبر المالية ا

والفذر : حاشية اللقاني .

حاشية أن قاسم الغزى — وهوالملادة الشيخ محد بن قام النزى الشانعى بن علماء الفرن الثاسع ، على شرح حدد الدين مسعود بن عمر الشافاؤاتى على التصريف المنزى الذي الفضائل إيمارهم بن عمد الدين المعروف بالإنجاف المنتقىم ، عشوسة بخط الشيخ أحد بن عمد بن عمد المعشورى الشافية م ، عشارة ترم .

حاشية العلامة المرحوم الشيخ أحمد الرفاعي المسالكي
الأرمري القيومي - أحد علم الترافز والثائد منه
وأثل الفرن الإبار عنر عوالشرح الصغير الشيخ عمر تر عرب
بوالدين حيد الله الجري والحقري الشاقي الجيد بخرف المسالة الجيد الأفاد الأبي حيد الله محمد بن ماك الطاقي الجيدات. من المسالة الخرية بمصر سنة ، ١٣ ه. ١٣ ه. المسائد المد كرد - المسائد المد كرد - المسائد المد كرد - المسائد المد كرد من كالسائة . [118]

ــــ نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٦ هـ . [١٣٤ و ١٢٥]

- نمخة أخرى منها ، طبع المطبعــة الوهبية بمصرسة ١٢٩٧ هـ بهامشها الشرح المذكور . [١٨٧]

بهامتها اشرح الله فور . حاشية الشيخ حسن خفاجى الدمياطى _ على اتحاف الزفاق بيان أقدام الانتقاق . أنظر : روح البيان .

حاشمية الشيخ حسين الكالانى الرومى _ على شرح الجاربردى على الثانية لابن الحاجب · أنظر : الدررالكانية في حل شرح الثانية .

حاشية دده جونكى _ وهوكال الدين دده خليفة المروف . بفره جونكى ؛ على شرح سعد الدين مسعود بن عمرالفنازانى على التصر بف الدي لأن الفضائل ابراهم بن عماد الدين المروف بالزنجانى . طبح بولاق سة ١٣٥٥ ه . [[1]

بازیجانی · طبع بولاق سنة ه ۱۳۵۵ هـ . [۱۱] --نسخة أخرى منها كالسابقة · [۱۲]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجروعة مخطوطة . [۱۹۰ مجاسع] حاشية سعد الله البردعي _ على شرح سعد الدين سعود بن عمر الفتازاني على التصريف العزى . غطوطة سنة ١٩٧٩ . [١٦٦]

حاشية العطار _ وهو نيخ الاسلام أبو السنادات حدن بن محمد العطار، على لامية الأضال لأبي عبد الله محمد ب مالك الطاق الجياق الأشدل الشوى ، أولها : حمدنا نحوك بالد مرت. فلا تجعلنا من بديك على موت الله . ضن مجمونة عفيلوطة ، ليها ست روات بيا فوائد عظفة . [4]

حافسية القانى حـ وهو العلامة ناصر العزب أبي عبد الله عمد اللغنازانى مدافع عمد الفنان المسالك على شرح سعد الدين مسود بن عمرالضنازانى على العمر بف المباري المباري على حال الدين المبارية المبارية بفنارية بخط جازى بن شرعية تخطيرة بخط جازى بن شرعية مبارية بن المبارية المبارية

ـــ نسخة أخرى منها ، محطوطة . [١٥٠]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . وانظر : حاشية ابن قاسم العبادى .

سنة ١٠٦٧ ه. بها خرم . حاشمة على الأمثلة المختلفة — لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة

حاشية على الأمثلة المختلفة — لم يعلم نولفها · ضن مجوعة طبع المطبة الوهبية بمصرسة ١٢٩٩ ه · بها شها تقييدات · [١٠٣]

حل المعقود من نظم المقصود — وهو شرح الامام أي مبداغة عد بن أحد بن عمد عليش المالكا والأشرى الشاقل الأفرمي المبرى الأسلولود بمسر العالمة بخارة الجوار وبشريب البنام الأفرم في شهر رجب سه ١٢١٧ هـ . المتوفى ليا تمرية سة ١٢٩٨ هـ م على نظم المقصود الشيخ أحد بن عبد الرسم الطهطاوى الشافي المولود جلهطا في السادس والعشرين من شير ذى الجاء مستم ١٣٠٢ هـ المقوى وهو سائم شخيري الاثنين المبام عشر من شعر ومضان سنة ١٣٠٧ هـ م طبح من تأليفه يوم بمسرس نمير ومضان سنة ١٣٠٧ هـ مليم الملبة الوجد بمسرس 1 ١٨٢٨ هـ .

_أربع نسخ أخرى شده ، طبع مطبقة محمد اندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ هـ [٩٥ و ٢٧ و ١٠٠] _نسخة أخرى مشده ، طبع المطبعة المبرية بمكمة المسكومة سنة ٢٠٦٥ هـ .

ح ف الحاء

خلاصة التحقيقات — وهو شرح على بناء الأنعال المنسوب المولى ملا عبد الله الفاتقوى • وهسذا الشرح لم يعلم قوافه • أزله بعد الديباجة : الحمد لوليه والصلاة على تبع الح. مخطوطة [wv]

خلاصة نموذج الاملاء ــ تأليف الشيخ محمد غريب العربي. أنظر : نموذج الاملاء .

حرف الدال

الدر المنقود في شرح المقصود و دو شرح السلامة حين بن حسن بن اصماعيس السرباري على متم المقصود المسين بن حسن بن اصماعيس السرباري على متم المقدوب الامام الاعظم أبي حيضة النهان بن تاب و ضن في أمان شهر في الحقيقة على حملات من المدر الكافية في حل شرح الشافية حلى وهي عاشية المدر الكافية في حل شرح الشافية عن الكافر الكافرة المدر الكافرة المام من أمان المدر الكافرة ا

لدور الكالية في حل شرح الشاهية - وهي عنه ب الملامة حير الكالاتي الروي من أرائز الترن الغبري على شرح السلامة غير العن أحمد بن حدن الجار بردى الثانية الامام أي عمره عان بن عمر المعرف بان الحاجب، ضن مجوعة في مجادين طبع الأسنانه سنة ١٣٠٠ هـ .

دروس الصرف والنحو _ تاليف السلامة مجي الدين

رون مسلم . الخياط . رتبها على قسمين كل قسم منها يجنوى على أقاليات الصرف والنحو لتلامذة المدارس . طبع بيروت سنة ١٣٣٠هـ . [٢١٨]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١٩]

حرف الراء

ربط الشوارد فى حل الشواهد ــــ تأليف الشيخ ^{عمد بن} ابراهيم بن يوسف الناذق الحننى · نخطوط سنة ٩٩٩ . [٢٧٨]

وسالة الخط _ تأليف الشيخ أحمد رضا · ضمّها تاريخ الخسف في أدراره ، وتكلم فيها عن ترتيب وضع الحروف والحركات · طبع صيدا سنة ١٣٣٢ ه · [٢٧٥]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [٢٩٥]

وسالة زيني زاده ... وهو النيخ حسين بن أحمد المعروف بزين زاده من غلماً أوامر القرب الثاني عشر . ذكر فيها ما بين من أبواب المصريف ، وهي سنة أبواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكوها صاحب كتاب الباء في السوت ضن مجموعة طبح الأسانه سنة ١٣٨١ ه . بهامنها بعض

تقریرات ۰

ـــنسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٧٧] وانظر : بناء الأفعال ·

رسالة المولى محمد برت بيرعلى المعسروف ببيركلى فى الصرف ــــ انظر : كفاية المبتدى ·

رسالة — مشستملة على تصريف المساخنى والمضاوع وغيرهما » لا يعلم مؤلفها • أؤلما بعد البسملة : الحمد لله الذى زين أذهان المبتدثين بالمثال الخ • أنظر : شرح الأمثلة المختلفة لم يعلم مؤلفه •

رسالة ... في بيان تصريف الفعل مرب مادة عض تأليف شيى الدين محمد بن يوسف الدياطي ، وهي سؤال وفع اليسه وجوابه عنه . ضمن مجرعة مخطوطة . [٢٢٥ بجاسم]

رسالة __ فى رسم الحروف لم يعلم مؤلفها • أقط : باب الخط ، اعلم أن للنبى. فى الوجود أربع مراتب الخ · تخطوطة • [٣٢٧]

رسالة _ ق رم الحط ، تأليف الحافظ جلال الدين عبدالرحن ابن أق يكر السيوطي ، أؤلما ، ومعدفان علم الخلط علم يجث في كمن كيمية كتامية الألفاظ مع مراهاة مورفها لفظا أو أصلا التح ، أنظرة ضمن جموعة مطبوعة وتم ٢٥٣ آداب ورقم ١٠ عام م شم م

رسالة ـــ ف الصرف · تأليف العـــلامة محمد قـــدرى باشا · انترف سنة ١٣٠٦ ه · نخطوطة · [١٢٧]

رسالة ــــ ف الصرف ، لم يعلم مؤلفها ، أولها بعد الديباجة : إعدان النلاقي المجترد ستة أبواب الخ ، مخطوطة ، [[۸۸]

رسالة __ فى الصرف لم يعلم مؤلفها لا أزفا بعد الديباجة : الحد لله الوهاب الزمنين الخ لا مخطوطة ، بهامشها تقييدات. [٨٨]

رسالة ـــــ فى الصرف · لم يعلم مؤلفها ، أقرفما بعــــد الديباجة : الحمد نقد ذى النم الكتبرة العظام الخ · ضمن بجوعة تخطوطة . [٨٤ مجامع]

رسالة _ ف الصرف ، فم يعلم مؤلفها ، ناقصة الأثول، وأثرل ما بها : الباب التان فعل يفعل بفتح العين في المساخنى وكمرها في المشارع ، ضمن مجموعة تخطوطة ، و بليها الأمثلة المختلفة . [117 مجاميم]

وسالة ... في سيخ الجموع التي جاءت على دوزن فعل جما لأفعل ها من مدردة أر منصورة ، وكونية رميا ، وأواب اللسيخ ميد الشن ميد اراضن الدفرخيرى ، خن مجرمة خطرطة بخطر الشيخ مدين حيد التي راما المؤلف ، [177 جاءج] وسالة ... في سيخ الجموع التي جاءت على دوزن فعال ، وأليف

الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدفوشرى · ضن مجموعة نخطوطة بخط الشيخ عمد بن عبد الله ولد المؤلف · [١٣٥ بجامع] . مسألة _ في الفسرق من مسمى الأمر ومسمى صبغته · تأليف

رسالة ـــ فى قواعد الخط · تأليف الشيخ محمد بن محمد العمرى المدوى · مخطوطة · [١١ م]

وسالة _ فى معرفة ما يكتب بالفساد والظاء معا والفرق يضما فى الحملة والهجاء . ثاليف أبي الفاسم سعد بن على بن عمد الزنجانى . أواملا : أخبرنا أبو محمد عبد اللطيف بن فوح الح . غملومة يقم متر بى . أنظر : الجزء الاخبر من كاب سبيو به فى فعرس النحد .

رسالة __ فى النسة الى الجمع - تاليف العسلامة أحمد بن سلمان الرومى الحننى النهم بابن كال باشا - ضن مجموعة تخطوطة -[٣٧٩ بجاميم]

رقم العلم في رسم القلم — تأليف العلامة على بك فهمى نجل المرحوم وناعه بك · طبع مصر سنة ١٢٨٦ هـ · [٣٠٠]

رواح الأرواح على صراح الأرواح — وهو شرع طالماح الأحد بن مسعود ، قايف العلادة عبد الملك بن بخشابش من عبد الملك بن بخشابش من عبد الملك بن التاحية الملك التاحية الملك التاحية بالكنة الملكة بن فرات الملكة الملكة الملكة الملكة بنظاط بخط أحد ستري ، وغ شال الساح والشري من شهر شعبان سنة ١٩٦٧ه . [12]

روح البيان _ مى حاشة لللانة الشيخ حدر عناج الدياطي على إنحاف الرفاق بيان أقدام الاشتاق الشيخ محمد ابن أحد من سرن عبد الكريم الخالدى الشاخى المعرف إلى المحرف المرف إلى المحرف والمؤتل على المرف المؤتل الموافقة على الموافقة الموافقة على الموافقة الموافق

روح الشروح — وهوشرع مل المقصود المنسوب الامار الأمراق المارة بس افتد السالم المنظر أبي سنية ألمال المناز ا

كَابِتُها سَةَ ١٠٠٨ هـ . ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بأقرطا أربع ورقات بمخط جديد مغاير

غط الأصل. —نسخة أخرى منه، مخطوطة • [٢١٢]

ــ سحه اعرى مه احقوقه ا

نسخة أخرى منه، نمختاوطة سنة ١٥٥٠ ه. [٢٦٥]
 نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٣٠ ه.

[۲۷۷ مجامع] وانظر: نسختین آخریین مه، بهامش المطلوبرقی ۱۹۶ و ۱۹۵ الر یاض الفولیة فی الاؤوزان الصرفیة – تالیف الشیخ محمد بن تمر نوری الحادی السینی، انظر: هامش الفصوص

حرف السين

اليافوتية على الروضة البية .

سراج الكتبة شرح تحفة الأحبّة - كلامماناليف الشيخ مصلفي طبوم المدرس بالمدارس الأميرية سابقا، الموجود الآن شخ ١٣١٤ ه · طبع بولاق شة ١٣١١ ه · [٢١٧]

- نسخنان أخريان مته كالسابقة · [٣١٧] ٣١٧] وانظر : مختصر السراج ·

لم الارتقاء ... وهو شرح الشيخ محمد قديل الرحماني المحامى الشرعى، على خلاصة الاملاء الشيخ محمد شاكر وكيل الجام الأزهر سابقا . طبع مطبعة السعادة بمصرستة ١٣٣٠ ه. [٣٢]

ــ نسختان أخر يان منه كالسابقة . [٣٢٣ و٢٢٣]

حرف الشين

الشافية _ وهي مقدة شهورة في نن الصرف والحد : البت الامام حمال الدين أي عمره عان بن عمرين أبي بمراكم الدون بإن الحاجب الحماكل النحوي . وضعها بعد مقدت في النحو المسابة بالكافية ، قال في أقبل : وجد فقد سألتي من لا أحد منافية أن الامراكب مقد التي منافية في الاحراب مقدة في السرف على عموها ومقدة في المحدف على الخطاء ، غطوة في المحدف على الخطاء . غطوة في المحدف على الخطاء . غطوة في المحدف على الخطاء .

ــــنسخة اخرى منها ، طبع الهند ســـنة ۱۲۹۱ هـ . برامتم حواش كثيرة . ــــنسخة أخرى منها، طبع ججر بمصر . [۷۲]

ـــ نسختان آخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبقة الوهية بمصر سنة ١٢٩٩ د . عليما بعض تقار يرمن القاموس وغيره . [٩٠ و ١٠٣]

ـــنسختان أخر يان منها ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٩٨ هـ ، عليمها تقريرات من الفاموس وشرح الرضى والجار بردى عليها ،

ــ نسخان أخريان منها، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر ســــة ١٣٠٥ هـ ، عليمها تنهيدات مرح القاموس وشرح الجاو بردى وغيرهما . ـــ نسخان أخريان منها، ضن مجموعتين طبع مصرسة ١٣٠٩ هـ .

[۱۶۲ و ۱۶۲] - نسخة المرى منها، طبع حجر بمدينة دهل بالهندسة ، ۱۳۱ هـ سامشها تقييدات .

ـــ نسخة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة طبـــع المعلبمة الخــــيرية بمصر سنة ١٣٢٤ هـ · ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة تمت كتابة في يوم عرفة سنة ٩٥٧ هـ . عليها تقارير كثيرة · [4 م]

ـــ نسخة أخرى منها، نحطوطة بخط ابراهيم بن حسين المؤذن، فرغ منها فى أواسط جمادى الأولى سنة ١٠٠٢ هـ •

[ه م]

_ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة بخط على بن الحلج صالح ابن على، تمت كتابة فى وقت الغروب من يوم الجمة السادس عشر من شهر شعبان سنة ٧٦٧ه .

ـــنسنة أخرى منها، ضن بجوعة غطوطة . [۱۱۲ بجاسع] وآنظر: شرح شافية ابن الحاجب تجاريرد، وشرح الشافية السبيد عبد الله المعروف بنقره كار، وشرح الشافية زخر الدن الاستراياري المعروف بالمنبر الرضي، وشرح

الثانية الفضر اليزدى، وشرح الشانية بالمباير الوافية، وشرح شواهد الشانية ، والصافية في شرح الشافية ، والمناهل المهانية في كشف معاني الشافيسة ، والكفاية ، والمناهج الاستناقاء من الدافية .

الكافية في شرح الشافية .

شذا العرف في فن الصرف _ تأليف النبخ أحمدالحلاوى أحد عليا، الأزهر الشريف الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ · ضع بولاق سنة ١٣١٢ هـ ، بأزله تفاريظ لبعض الأفاضل العلياء . العلياء .

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [١٥٣]

السخة أغرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٢٤ ه.

باترف تقاريف لبعض الأفاضا العلماء . [٢٢٣]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩هـ أقرلها تقاريظ لبعض الأفاضل العلماء • [٢٥٤]

شراب الراح فيا يتوصل به للعزى والمراح – وهو شرح بل سنة أبيات في فعل الأمر الباق على هذه واحد، الادام عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجان. تأفيف الشميخ عمر الطرابيني من علماء الفرن النائ عشر ، وأول همة. الأبيات :

إنى أقول لمرخى رقايته :

ق المستجير؛ قياء، توه، ق، فين نحطوط بخط المؤلف، فرغ من كتابتا في الناسع عشر من شهر ربيع الناني سنة ١٣٧٦ ه . [٣]

شرح الأصول الأكبرية _ كلاهما ناليف الشيخ على أكبر أبن على الاله آبادى . طبع مدينة دهل الهندسة ه ١٣١٥ ه . [[٢٨٤]

شرح الأمثلة المختلفة — ودوشرح بالقول لم يعلم مؤلفه . أوله : الحمد تقالفي زين أذهان المبندتين بالمسال الخ - ضن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٦٢ هـ • [88]

ــــ نسخنان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق-منة ١٢٨٢ هـ . [٥٥ و ٥٦]

_____ المرى مدى من مجود عليم بودن ك ما [[6]] ___ نسخة أخرى مدى ضن مجموعة طيع الأسنانه سنة ١٢٥٤ هـ •

وبهامنها بعض تقييدات . ـــ نسختان أخريان مدى ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهية بمصر ـــ عمر ١٣٩٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٩٩٠ م. المراسمها تقييدات من القاموس وغيره .

ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ - بهامشهما تقبيدات من الذاموس وغيره · [٩٥ و ١٠٤]

ـــ نسخة أخرى مه، طبع بولاق سة ١٣٤٤ ه. [١٠٨] ــ نسخنان أخريان مه، عنمن مجموعتين طبع المطبعة الميدنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما تقييدات من الذاموس وغيره. [١٧١ م.١٧]

ـــ نسختان أخر بان مه، ع ضمن مجموعتين طبع المطبقة المبدنية بمصر سنة ١٣٠٩ هـ . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٤٢ - ١٤٢]

ـــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٤٢ هـ . بهامشها بعض تقييدات . [٢٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٢ ه .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا بـ تأليف السلامة مصلنى ابن شعبان المعروف بسرورى . نحطوط بخط على بن درويش ، تم كتابة سنة ١٣٣٤ هـ .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٧٣ هـ . [١١ بجاسيم]

شرح الأمثلة المختلفة أربضا حـ مكتوب على الروة الأول منه أنه لمرورى . وهو ضهرالشرح المنشقم . أوله : أحمد هدا لله الذي على فواعد التصريف والأبواب الخ . غطوط ، وبل عاشته تشهدات كثيرة . و بله شرح على الأنبة المثلل الخ ، وهو شرح بالقول تم كابة شـة 21.4 م. ويشاد أند بخط وقفه . إنشال الخ ، وهو شرح بالقول تم كابة شـة 21.4 م. ويشاد أنه بخط وقفه .

شرح الأمثلة المختلفة أيضا — قال فى أزّله : الحمد لله الذى جعمل الصيغة ميزانا للعلومالعربية الخ ، مخطوط وناقس من الأزّل .

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٨٠ هـ . [٣٧٩ عباسيع]

شرح باب الصرف مر ميزان الأدب ـــ للملامة عصام الدين إبراهم بن محد بن عربشاه الاصفرابي . تأليف العلامة الطاشكندي محمد . ضمن مجموعة طبع مطبعة وادى النيل بمصرسة ١٢٩٠ هـ .

— نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة كالسابقة · [٠٠]

شرح بمحرق على لامية الأفعال لابن مالك النحوى ـــ أغذر: الشرح الســـغيرعل لامية الأفعال، والشرح الكبيرعلى لامة الأفعال .

شرح بلدر الدين ابن مالك __ وهو بدر الدين محــد بن أي مجالة عمد بن جهالة بن مالك الطاق الجالى الأندلس، على أمية الأنمال لوالمه . غطوط بخط أحمد الاستمال، فرغ من في بوم إلجمة الملادى والمشرين من شهر جادى الأول سنة ۱۱۲۷ ه . [7]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع ليبديك سنة ١٨٦٦ م . [١٤٩]

- نسخة أخرى مه، مخطوطة بخط مغربي .
- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد الخلومي العارسوسي،
فرغ منها سنة ١٢١٧ ه.

[7]

رام] شرح سناء الأفعال فى الصرف ــ تأليف المول عبدى الأدادى ، مخطوط ، يهامته تفييدات . [۲۷٦]

شرح التصريف العزى — افزالميز أبي الضائل ابراهم المجافئ . * اليف المبادئة مند المبادئة المبادئة المبادئة المبادئة مناطقة المبادئة المبادئة

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة فى يوم الانتين السانى والعشرين مرشهر ومضان سنة ١٩٩٦هـ [٣٥] . أن تأريب مرامض منه به منا ضارات ترامه و مرا

- نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٦٢هـ بها خرم . [31]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ســــــة ه ١٠٤٥ هـ . ناقصة من الآخر .

- نسبة أشرى مه، ضن جموعة تحفوطة بخط عبد الرحن بن الياس بن مومى بن عقيسل، فرغ من كتائبًا فى يوم الأحد الشانى والعشرين من شهر رمضان سنة ١١٧٥ه - و ياسا مثل البنا فى الصرف؛ بهامشها تقييدات [٧٥]

... نسختان أثر يان مه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٧ . بهامشها المتن المذكور . [١٣٣] نسخة أثرى من ، خطوطة ، بهامشها بعض تقريرات .

 -- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها بعض تقريرات. [۱۷۳]

- نسخة أخرى منه ، محطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [178]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٧٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢١١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقريرات . [٢١٥]

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣١٥ هـ . بهامشها المتن المذكور .

كثيرة . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة محذوقة الخطبة . [٣م]

-- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة، بأثنائها خرم . -- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة نخطوطة، بأثنائها خرم . [١٧٠ بجاميع]

— نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة غطوطة . [٣٨٦ مجاسيم] وانظر : التطويف ، وحاشية ابن قاسم العبادى ، وحاشية ابن قاسم الغزى ، وحاشية دده جنكى ، وطاشية صد العد البردعى، ودعاشية التفانى، وشرح علىخطية شرح سعدالدين

البرده ، وحاشية التقائى ، وشوح على خطبة شوح سعدالدين التفتاذانى . شرح الشصر يف العزى المنتقدم ... تاليف العلامة عبد انته

این آحمد الحسینی المدعو بالجیل . وهو شرح بالقول . مخطوط و به ترقیع . و به ترقیع .

شرح التصريفالعزى المتقدّم ــ تالفالعلامة ابحالحسن على بن هشام الكيلانى -طبع بولاق سنة ١٢٩٨ ه - بهامشها المتن المذكور .

- نسخة أخرى منه كالسابقة · [١٠٧]

- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٢ ه . بهامشها المتن المذكور . [[١١٩]

- نسخنان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٥ هـ . بها مشبعها المتن المذكور . [١٣١ و ١٣١]

- نسخة أخرى منه ، طبع مكة المكرمة سنة ١٣٠٢ ه. بهامشها المثن المذكور .

شرح التصريف العزى المتقلم _ تأليف العلامة يحيى المراجع بن عبد السلام الزنجاني . غطوط ، و يم تصيدة السين التي أولها : ﴿ وَإِدْهَ المراء فِي دنياء فصان ﴿ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَل عَلَى اللّهُ عَلَى ا

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بمدرسة السلطان مراد خان سنة ١٠٣٧ ه .

شرح النصريف العزى المتقدّم ـــ تاليف العلامة أحمد ابن محود الجيلي الأصفيدي . مخطوط . [٢١٣]

شرح النصريف العزى المتقدّم _ وهو شرح بالقول لم يسلم فوقفه • أقله : الحمد لوليه والصلاة على نبيد الخ . ضن مجموعة مختلوطة •

شرح التصريف العزى المتقدّم _ لم يعلم مؤلف، أوّله بعد البسمة : اللهم أعنى على الحق وعلى الايمان الخ . بخطوط .

شرح تصريف المسازقي — وهوأبو عان بكرين محدين بقية المسازق ، تأليف أبي الفتح عالمن بن بنى الأؤدى ، انشر : المنصف ،

شرح التصريف الملكوكي الأي الفتح عثات بن جن الأردى _ تاليف آبي البقماء موق الدين يعيش بن على الرابط عبد بن على بن على الفقسل ابن عبد التحريم بن عمد بن على النحوي المبني المدون إلى المساتم والمبني المبني المبني المبني المبني عكم الح . عفوط وغابل على يد المرحم الشياس من أوله الله المبني من المبني المبني من منا المبني المبني المبني منا المبني المبني المبني منا المبني المبني المبني منا المبني المبني المبني المبني منا المبني منا المبني ا

شرح خطبة شرح سعد الديرت مسعود بن عمس التفتازانى على التصريف العزى لأبي الفضائل ابراهيم المعروف بالزنجانى – نالف النسيخ اسماق ابن اسلام الجركنى المرتق الأرسلان ، طبع المطبقة الطبية . بمسرسة ١٣١٣ ه. [18]

ــ نسخة أخرى منه ، كالسابقة . [١٥٥]

وانظر: شرح التصريف العزى لسسعد الدين مسسعود بن عمر التفتاؤاني المتقدم

شرح ريحانة الروح — وهو نختصر فحشر القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح • كلاهما لمؤلف واحد غير معلوم آسمه ، وهو من أعيان القرن السابع الهجرى . أترله : الحمد للهُ على نعــمه البيض الجسام الخ • وأول القصــيدة الكافية المذكورة :

أقول و في قريضي ما كفا كا ﴿ فِيلَهُ مَا فِيلَهُ تِحْوِيهُ مِنَا كَا فرغ من نظمها سسنة ٢٥٧ ه. ضمن مجوعة نحط طة بخط الشيخ محمد شيخ بن إسماعيل ، فرغ من كتابتهاسنة ٧٠٧ هـ. [n]

شرح السجستاني 🗕 وهو الشيخ أحمد برر ي على المشهور بالسجستاني على مختصر علاء الدين أحمد بن محممـــد المعروف بالبرهاني . مخطوط ، بهامشه تقييدات . [XVY]

شرح الشافيـــة ــــ للامام جمال الدين أبي عمرو عثان بن عمر آبن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المـالكي النحوي . تأليف العـــلامة أحمد بن الحـــن فحر الدين المعروف بالحاربردي . [v] سنة ٥٠٥ ه . مخطوط ، بهامشه تقییدات .

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [A]

 نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحمد الشهر بالبيلوان، فرغ منها في يوم السبت النامن من جمادي الآخرة سنة ١٠٧٣ . [1]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط كمال الدين بن قيام الدين بن عماد الدين من محمد بن جبريل العراقي ، فرغ من كتابتها في رمضان ســـة ٥٧٧ هـ . بأقرف الشافيــة المذكورة وبهامشها وبين مطورها تقاربر . [77]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٠١ ه . بهامشها تقارير. [vvr]

— نسخة أخرى مه، مخطوطة، بهامشها بعض تقارير ·

 نسخة أخرى مه، ضمر مجموعة في مجلدين، طبع الأستانه سة ١٣١٠ د . [٢٥٧ ر ٢٥٧]

 نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٦٤ مجاميع م]

وانظر : حاشية ابن جماعة ، والدررالكافيــة في حل شرح الشافية .

شرح الشافية المتقدمة _ تأليف العسلامة الخضر البزدي من علماً. القرن الثامن . أوله : أحمدك اللهم على أن وفقتني لصرف ريعان الشماب في اقتناء العلوم والآداب الخ . أتمه تأليفا في يوم السبت الحامس والعشرين من شهر صفرسة ٧٢٠. مخطوط، بقلم معتاد، تم كتابة في يوم الجمعــة الثاني من المحرم سنة ٧٤٧ ه . بها خروم . [0]

— نسخة أخرى منه ، نخطوطة سنة ٧١ ٩ ه . [137] نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييد .

— نسخة أخرى منــه، طبع الأستانه سنة ١٢٥٧ ه. بهامشها بعض تقاييد .

شرح الشافية المتقدّمة ــ تأليف العلامة رضى الدين محمد ابن الحسن الاسترابادي النحوى الشهير بالنجر الرضى من علماً. آخر القرنب السابع • أوله : أما بعد حمد أنته تعالى والصلاة على رسوله مجد وعترته المعصومين الخ . أتمـــه تأليفا في شهر ربيسع الأوّل سنة ٦٨٧ ه . مُخطُّوط بخسط ناج الدين بنَ الحاجي، أتمه كتابة في أواخر صفر سنة ٧٥٧ ه. [١٩]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٦٠ ه. [4.1]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[177] شرح الشافية المتقدّمة 🗕 مكنوب على ظاهره أ ذلا يدالته يف على بن محمد الجرجاني . وليس كذلك فان هذه النسخة تمتكَّابة في سنة ٧١٣ ه . والسيد الشريف المتقدّم توفي سنة ٨١٦ه . والذي يؤخذ من كشف الظنون أن هـــذا الشرح لرضي الدمن محمد برس الحسن الاسترابادي النحوى الشهر بالنجم الرضي المتقدّم . أوله : الحمد لله على توالى نعمه ونواله وتوأثركمه وافضاله الخ . فلمل له شرحين على الشافية ، كما يعلم مما هنا . مخطوط بخط معتاد، تم كتابة في يوم الأحد العشرين من شهر رجب سنة ٧١٣ ه . وقو بل على نسخة الشــيخ سراج الدين الدمتهوري في أواخر صفر سنة ٧٣٠ ه.

شرح الشافية المتقدّمة _ تأليف السيدعيد الله بن محمد آبن أحمد الحسيني المعروف بنقره كار . المتوفى سنة ٦٧٧ ه . أوله : الحسد لله الذي علا بحوله ودنا بطوله الخ . أتمه تأليفا

في ذي الحجة سة ٧٧٢ هـ، مخطوط سـة ١١٦٩ هـ.

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن على بن الحسين الحنني النيسايوري، فرغ من كماتها في أواغر المحرمسنة ٧٧٣ ه. [11]

شرح عنقود الزواهر في نظر إلجواهر الولى علاء الدين على بن مجد القوضجي أيانيف مولانا العلاءة النج عبد الرجم من طلما القرن العاشر كا هو مكتوب طه. الله بهم السلمان ملم طاف - أناه ، تحملك بامن بيده رضح كل شي وتسريفه الخ - طبع جمر بالأساف . إسمالة أخرى مع كالمسافة . المعاشرة المنافقة .

شرح عندوان الظرف في فن الصرف ـــ أنظر: شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على من عنوان الفارف لوالده .

شرح قلائد التعريف في التصريف _ وهو شرح على المتنارة الموسونة بالقلائد ، كلاهما لمؤلف واحد من أفاضل علما الفرن المابع ، أقرل الشرح : أحق كلام أن تعشق ذكره

المقاول والآذان آلخ و وأثول القلائد : اليه ونود حسدى بالتوالى * على إفضاله الواهى العزال . (كذا) تمت المنظومة بمجارى سسنة ه ٦٦ه ه . ضمن مجموعة مخطوطة . [13]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٠٧]

شرح الفناعة في معتل اللام أذا أتصل به وأو الجماعة — ناليف الشيخ بومف بن إسماعل بن صعيد الصفتي نليذ الشيخ محمد الأمير الكيم . وهو شرح على منظوة من يحر البسيط عدد أبياتها سبع عشريطا الثالث كور . تخطوط سنة ١٩٦٨ -[مياتها سبع عشريطا الثالث كور . تخطوط سنة ١٩٦٨ -

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . . . [٣٠٠]

الشرح الكبير على لامية الأفعال لأبي عبد الله محسد ابن عبد الله بن مالك التحوى — ناليت الشبخ محد ابن عمر بن مبارك بن عبدالله الحبرى الحضرى الشافعى المروف جمرق. أنطر: فتم الأفقال وصل الاشكال.

شرح الكيلاني على التصريف العزى ـــ أنفار: شرّ النصريف العزىلاني الحسن على بن هشام الكيلاني .

شرح لامية الأفعال لابن مالك ـــ أنظر: شرح بدرالدين ابن مالك عل تصيدة والده المساء بلاسية الأفعال • والشرح الصغير على لاسية الأفعال، والشرح الكبير على لامية الأفعال لبحرق المسمى : فتح الأفعال وصل الاشكال •

شرح المرحوم الشيخ محمدهارون قاضى قضاةالسودان مسابقا – على عوان الغارف في السون لوالده المرحم الشيخ هارون عبد الزارق أحد أكابر علماء السادة المساكنة بالجامع الأزمر الشريف سابقا - طبح الملجمة المرجد بمسرس ١٣٣٢ هـ ([74] ـــ نسخة أخرى مه ، طبع حجرسنة ٢٧٦ ، د ، مطبعة على افتدى رضا القره حصارى بالأسنانه ، على هامشها شرح الحاد بردى على الشافية ومعه الشافية أيضا

-- نسخة أخرى منه، طبع الأسنانه سنة ١٣٠٦ هـ [٢٥٥] -- نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٢٥٦]

- نسخة أخرى منه، ضمر. مجموعة فى مجلدين، طبغ الأستانه سنة ١٣١٠ ه. • [٢٥٧ - ٢٥٥]

نسخة أخرى مه ٤ طيع حجرسة ٢٧٦ م ٩ بمطبعة على افندى
 رضا الغره حصارى بالأسانه على هامشها شرح الجاد بردى
 على الشافية ومعه الشافية أيضا

شرح الشافية بالعباير الوافية – تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الكريم بن المناج عسى المعروف بالترمانين . أتمه تأليفا سنة ١٢٨٧ ه . وه تالث شرح له طبا . خطوط بخط المؤلف خ ١٢٨٨ ه .

شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز على مراح الأرواح ـــ لاحد برب على بن سعود · ناليت أحد الأفاضل . أوله : الحد أنه التهي أقاض الخير والجود على مرب انصف جمعة الرجود الحج ، مخطوط من ١٩٠٨ . م. بخط جد الحلمين عبد النادون عبد الرحي فر فرين كانها في شورجب · فر فرين كانها في شورجب ·

شرح شواهد شروح الشافية لابن الحاجب ـــ تاليف الأدب العلامة عبد القادرين عمر البندادي تريل القاهرة . دوو شرح على الأبيات التي امتشهد بها المسالامة الجاريري في شرح الشافية والأبيات التي استشهد بها أجما المسالد رضي الدير به لامتوالدي في شرح الشافية . أنه تالها

سة ١٠٨٠ ه . مخطوط . —نسخة أخرى سه ، ضمن مجمونة نحطوطة . [٤ ش]

شرح صرف ميزان الأدب ـ أنفار : شرح باب السرف من منان الأدب .

الشرح الصفر على لاحية الأمال لأبي عبد الله محمد الله عجد لله برا مالك التحوي حاليات عبد الله عبد الله عبد الله عبد الله عبد أنه عبد المائية بالمائية المسلمة المائية المسلمة المائية المسلمة المحمد الله المسلمة المسلمة بعد المائية المسلمة المسلمة بعد المائية المسلمة المس

شرح الشيخ مصطفى السدرى الدمياطى _ على نتام السيد محد الدمنيورى فى قاعدة الفعل المتصل به وار الجاعة . طبع مصر سسة ١٣١٤ هـ ، عليه بعض تقييدات الشيخ محد الزمرى . [١٥٦]

- نسخة أخرى مه كالسابقة · [١٥٧] شرح مختصر الزنجاني - أنظر: شرح التصريف العزي

شرح مختصر علاء الدين البرهاني ــ أنظر: شرح السجستاني على مختصر علاء الدين البرهاني .

لسعد الدين التفتازاني وغره .

شرح مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود ـــ تأليف الحراء عبد الرحز بن خلل الرويم (وق كنف الثانون أن اسمه عبد الرحم) مو مؤخس من جل العادة ويكفونه أثراء : الحد نف الذي الطنعا على كانج بعليم المرية والتصريف الخ ، غطوط في أوائل شهر ذي القعدة سنة ٢٤ ـ ١٩ ـ مـــــ

ر٢٦] شرح مراح الأرواح المتقدّم ـــ تأليف المولى حـن باشا ابن علا الدين الأسود · أوّله : الحد لله الذي صرف أفكار

قلو بنا للصراط المستقيم الخ · مخطوط و به خرم من آخره · [١٠٠]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٧٨]

- نسخة أخرى منه، نخطوطة، بهامشها تقاييد. [١٩٠] - نسخة أخرى منه، نخطوطة، بهاخرم. [١٩١]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها خيم . [191] شرح مراح الأرواح المتقدّم - تأليف المولى شمل الدين أحمد المعروف بديكتفوز مرب علماء الفرن الناسم . أزله :

احمد المعروف بديكتفوز مرس علما. القرن التاسع . الراء : اللهـــم يا مصرف القلوب صرف قلو بن نحو رضائك الخ . مخطوط بقلم معناد ، تم كتابة فيأوائل ومضان سنة ه . . . ه . [17]

— الاشتمة أخرى عه، طبع الطبعة البينية بصرسة ١٩٠٨ هـ. يهامنها الفادخ شرح المراح الله كور ، تأليف غمر الديراً حد اين سايان المعروف باين كالدياشا - [١٦٨ و ١٦٩ و ١٦٠] – نسخة أخرى مه، مخطوطة مجدولة بالمنداد الذهبي ، رياساً تقييدات .

— نسخة أخرى منه ، مخطوط**ة** . [٢٧٥]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها خرم . [١٨٨ مجاميم]

وانظر : شرح على شرح شمس الدين أحمد المشهور بديكنقوز .

شرح مُقدِّمة ابن الحاجب في التصريف _ أنظر: شرح الثافية لابن الحاجب .

شرح المقصود المنسسوب للامام الأعظ, أي حنيفة العال – تاليف النبغ عمر بن صكا الحوى مرس علما. أماثا الفون الحادى عشر ، آلية ، الحديد فدادى مرف قلوبنا الى مون الخ ، آنه تالينا فى يوم الخيس النان منتر من غير شوال سنة ١٠٠٩ ه . طع الملبة المهنية بصر سنة ١٣٠١ ه .

— نسخة أخرى منه كالسابقة · [١٢٣]

شرح المقصود المتقدم _ نالف النبغ محمه بن خلل ابن دائيال - آزله : الحمد قد الذي سُرف تقربنا في وجوه المعارف الخ - ضن مجونة خطرطة وبه خرم - [٦٦] شرح المقصود المثقدم ، لبعض العلماء _ انظر :

آلطاوب فی شرح المقصود . شرح المنظومة الموسومة بالقلائد ــــــ أنظر : شرح فلائد

شرح منظومة فى تصريف كَنْبَلُونَ _ ناليف الشبخ محد ابن عبدالرحمن البنا الديامل · تم ناليفات ١٣٩١ م. نحطوط بخط الشيخ عبد الغناح البنا أسى الشارح سنة ١٣٩٤ م. [٢٥٥]

يقول ذوالعجز وذوالتقصير » علَّى الشهــــير بالأجهورى تخطوط بالنوء فوائد أدبية •

حرف الضاد

الصافية في شرح الشافية ب ناليف الشبخ بوسف ابن عبد الملك بن عبد الغنور بن بخنايش ، أوله : الحد تم الذي بيده الثبيت والتصريف الخ ، أتمها ناليفا في أواخر شهر ومضاف سنة ٨٢٨ ه ، تخطوطة . (٣٦]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٤]

عنوان النجابة في قواعد الكابة ... اليف السبخ مصلفي المفلى من مدرس اللة العربة بالمدارس الابتدائية ما بنا او تشج المرسم الشبخ مردن مبدارازق أحد كارعاما الأنه الله عند ما نقاء علمه لالات منه 10/4 م

الأزهر الشريف سابقا · طبع بولاق سنة ١٨٨٩ م · [٢١٣]

... نسختان آخر یان منه ، طبع بولاق سنة ۱۸۹۳ م . [۳۱۶ و ۳۱۵]

حرف الغين

غاية الأمانى فى شرح تصريف الزنجانى – تاليف الشيخ حين بن إيرام بن حزة بن ظبل - آله : الحد ف الدى مرفى الانسان المالية نخطة الخ - أنه تاليا فى رسانا سنة سـ ١٠٠ هـ - خطوطة فى الناسع والشريز من شهر صفر سنة ١٦٠٠ هـ - خطوطة فى الناسع والشريز من شهر صفر سنة ١٦٠٠ هـ -

حرف الفاء

فاكهة الاملاء _ تأليف عرفات منصــور · طبع مديــــة سنغافورة سنة ١٣٣٤ هـ ·

فتح الأفغال وصل الاشكال بشرح لاسية الأفعال لإن بارك الحرى المغرب التيويبال الدن عدين ثم إن بارك الحرى المغرب النافق المسرون بيرق ، مل لاية الأنمال لأي حد الله عمد بن عبد أنه بن طالك السوى الميان الأنماني ، أوله : الحديد قد المصرف تبدل طة التيم يف، المتارف قبل الله العرايد الح ، ضغاط بقسل هذا التعريف ، 1104 م. [171]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم مغر بي سنة ١١٢٩ هـ · [٢٤٠]

فتح الخبير اللطيف بشرح من الترصيف — ألف شيخ الاملام الشيخ إيراميم بن محمد الباجورى ، شرع به نقر الشيخ جد الرحن بن بيسي بن مرشد العدبي المروف بالمرشدي المشمى ، المسمى بالترميف ، وفوغ من تبيفه منه ١٢٢٧ ه ، ١٢٢٧ بل الملبسة الميمنة ، ١٣٤٦ ه ، بياسته المتن الدكور . الدكور .

- نسخة أخرى منه كالسابقة . - نسخة أخرى منه ، طبع حجر بمصر، بهامشها المتن المذكور . [٢٥٩]

حرف الضاد

ضياء الفلوب وتنو ير المقصود – وهو ثبرع على مقدّة المقصود المنسوب الإمام الأعطأ أبي حيفة النهان - لم يسلم تولف - أتراه : الحمد لله وكنني وسلام على عاده اللهرب اسطن الخ - ضن بمومة غطارة عليا بعض تفايد -[سال

حرف الطاء

طالع السعد – وهو شرع على شرع مدالدين مسودين عمر النابق السيخ مصور الطبلاوى البين النيف النيخ النابق والطبلاوى سبط شيخ الإسلام فالسرائين الطبلاوى • أله • ان أحل من مرين المبود المثل مخاوط بخط عبدالرمين بمجد الطباع ابن عمد بن تن الدين الأخوف • أنه كاية شد • • • • • • • [8]

حرف العين

العلم الحفاق من علم الاشتقاق _ وهى رسالة فالاشتقاق؛ تأليف السيد محمد صديق حدن طان بهادر . أوله : محمدك يامن جملت في ألمدن العرب ولذاتها الخ . طبع مطبعة الجوائب بالأسنانه سنة ١٣٩٦ هـ [11]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [۱۸۲ و ۲۲۷]

عمدة المستعدّين — وهى رسالة فى الصرف ؛ تأليف الشيخ عبد المجيد برب أبى الليث الزبلوى · مخطوطة على هامشها تقبيدات · [۲۸۲]

عناية المبيتني في شرح كفاية المبيتدي – وهوشرح لشيخ أحد الفرتي الاطمهي على كفاية المبيتدي للشيخ محمد بن بوعل المروف بدكل - أثرقا : الحدقة الذي مرف نظوب العلماء الاعلام تحو العلوم المراصلة ال دارالسلام الخر تخطوطة [٢٧١]

عنوان الظرف فى فن الصرف — نأليف المرحوم الشيخ هارون برب عبد الرازق أحد أكابر علماء السادة الممالكة بالجامع الأزهر الشريف سابقاء طبع بولاق ١٨٨٨ م ٢ [١٣٤]

وانفار: شرح المرحوم الشيخ محمد هارون على عنوان الفلرف.

فتح القتاح بقوت الأرواح في شرح مراح الارواح و وهو شرح الملامة تاج الدين عبد الرواب بن إيراهم الشافي العرض، على مراح الأدواح الامام أحد بن على بن صدود. إنه : الحدثه الذي مرقا احدن تصريف الحل أنه ناط - أنه ناط -لهذا الانتين الشائد عشر من شهر رحضات عند . ه ، ه ه دانا غطوط بخط محمد بن على بن عمد ، أنم كابت في يوم الجمة أول شهر ذي الفتحة منت عمد ، عم كاب من

فتح اللطيف في علم التصريف — وهو شرح الشيخ محمد ابن أيبكر الصغير الدلادى، على نظر الملامة أينزيد عبدالرحن ابن على بن مالح المكودى فى التصريف ، أوله : حمدا لمن فتن السنة البلنا، بالبيان الخ ، وأول النظر :

الحمد لله الذي خوّلنا ﴿ لَمَمْنَهُ وَبَا لَجُوا فَصَلْنَا طبع حجر بفاس على القاعدة المفرية سنة ١٣١٦ هـ ٠

[m]

فصل الخطاب في أصول لغسة الأعراب ــ ناليف السيخ المول السيخ المول السيخ المول السيخ المول السيخ المعراب . ١٣٨٨ د . وهو تنصر في فواعد الشعر بف والأعراب . ويعزى على كاين بشملان على أبواب ونصول الأول في طل السوف والثاني في علم الشعو . طع يروت سنة ١٩١٣ م . السوف ، والثاني في علم الشعو . طع يروت سنة ١٩١٣ م . الهم؟

رانظر : فهرس النحو . وانظر : فهرس النحو .

الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الأبواب الصريفية حديث عربوى البادى التصريفية المستخدم عمل الروشة البية في الأبواب الصريفية المستخدمة المستخ

ر ياض الفولية في الأوران الصرفية الشارح الله اور . [٩٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ [٢٧٢]

- نسختان أخريان منه • أظهر : هامش شرح مراح الأرواح رقی ۱۳۸ و ۱۳۸

الفوائد الجليلة فى شرح الفوائد الجميلة — دعو شرح تقلم التنافية لان عمره عناست بن عمرين أن يكر الممروف بابن الحالب، كلاهما الشيخ برياهم برصحام الدين الكريان المعرف بشريق ، أول الشين : الحمدة الكبر المتال واسم المفرة كثير الوال الخ ، وأول النظم .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبيع الأسنانه سنة ١٣١٠ هـ ١٣٥٠ [٢٥٨]

ح ف الكاف

كتاب الإملاء _ تأليف الشيخ حسين والى بن النسيخ حسن والى من علما الأزهر الشريف وسكرتير المجلس العالى العاهد الدينية العلمية الاسلامية سنة ١٣٤٣ ه . طبع مطبة المنسار بصرسة ١٣٢٢ه . [٣٩]

ـــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣١٠ و٣١١]

كتاب الإملاء للشيخ نصر الهوريني ــ أنظر: المطالع النصرية للطابع المصرية في الأصول الخطية .

كتاب الكتّاب بـ تعنيف أبي محد بسد الله بن بحضر بن دوستو به أن الرزابا الفارس السوى . جم في ما اعتاده من مذاهب التّحاب في رهم الكتابة ، ورئيه طلّ إداب تستس على شعول. . شرء وأمثاث الله الشهارس الأب لو بي شيخو السوعى ملي مطلعة الآباء السوعين بيروت ت ١٩٦١ ، دوهو مشوخ من الشحة المفارشة في خلافة المتحبة الشرقة ورفع مشوخ من الشحة المفارشة في خلافة المتحبة الشرقة والكفرة ، بالموافقة المناس الأوباد والشحول ، موالت والشاب مربت على مروف المنهم ، وكذا أصماء الأدلاد، والشواهد، ويعش ملاحظات باللغة الفرشادية ، [٢٨٧]

كتاب فى ثلاثيات الإنسال حالية جال الدين اي هد الله محمد عبد الله ن عبدالله وبالك الطاف الجائز الانداس تريا دستق ، قال في آنج : هذا كالمه الآن الخار أذكر انشأ الر أنشل بعنى داحد، مرتبا على موف المحم ، فأبدا أمّن أو أنشل بعنى داحد، مرتبا على موف المحم ، فأبدا عائل معترف عبداً أنها ، وأشعر على ذكر الملاز المرافق بعضل المعادل بها أحدم القابل والآمر الفعرال ، أو يتعدى موف المجاء المبلدة محمد بن عمر بن بأن يركز بحموان الأنسارى ، عليوط بخط فيرفي المطلب بن به أبوا كر بحموان المخال يقدم عالى الشاك عشر من رجع الأفرا علامة المحاد عن ها الشاك عشر من رجع الأفرا علامة قااليام من شعبان على معوان المعلق،

	·
— نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢١٤ مجاميع]	كتاب في الصرف _ لم يعلم مؤلفه . وهو مرتب على عشرة
وافظر : عناية المبتغى في شرح كفاية المبتدى •	أبواب، ناقص من الأوّل ، وأوّل ما فيه : الباب الناني في أبنية
كفاية المستكفي من الفن الصرفي ـــ تاليف المرحوم	الأسمىاء، وينتهى الى آخر الكتاب · غطوط بخط يونس بن أي بكر، أتمه كتابة في يوم الخيس الرابع والمشرين من شهر شعبان
الشيخ طهبن محمود تطرية الدمياطي رئيس المسحمين بدارالطباعة	سة ١٧٦ه . به نروم . [١٩٤]
ببولآق مصر سابقا • أترلها :	كفاية الأرب في تصريف كلام العرب _ وهي
يقول طه المذب الأسيف * أحد من بيده التصريف	مقدمة في النصر بف • تأليف العلامة أبي بكر بن إبراهيم الربوي
طبع بولاق سنة ١٣١١ ه . بأسفل صحفها تقبيهاتكالشرح عليها للولف السابق . [١٤٦]	الروى . أولها : ان أحسن ما ينحلي به خدّ المسفور بداية
* *	ومطلعا في الطزتين الخ · مخطوطة ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ
— اثنا عشرة نسخة أخرى منها كالسابقة · [١٤٧ و ١٤٨ و ٢٢٤	تقييدات كثيرة . [٢٩٣]
وه ۲۲ د ۲۶۲ د ۱۶۲ د ۸۶۲ د ۱۵۲ د ۱۵۲ د ۱۵۲ د ۲۵۳ د ۲۵ د ۲۵	الكفاية شرح الشافية _ تأليف المولى محد طاهر بنعل،
لامية الأفعال _ نظم الامام جمال الدين أبي عبد الله محمد بن	أتمها تأليفاً في أثناء المسائة العاشرة . طبع الهندسنة ١٢٨٣هـ [٤٦]
عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني النحوى الأندلسي	كفاية المبتدي في الصرف _ تأليف المولى محمد بن بيرعل
زيل دستق - أولها : ﴿ الحد لله لا أبغى به بدلا ﴿	المعروف بهركل . أولها بعد الديباجة : وبعـــد فان كل كلة
مخطوطة بقسلم معتاد بخط مصطفى بن عمر الشبلنجى الشافعي ·	اشتقاقية إن تجرد ماضيه المفرد المذكر النائب عن حرف زائد
فرغ مَن كَابَهَا سنة ١٢٠٧ هـ . [٧م]	يسمى مجرّدا وأصليا الخ . رتبها على سبعة أبواب وخاتمـــة .
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٩٩]	مخطوطة [١٦]
	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [17]
— نسخة أخرى مها · ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٧٦ هـ · [٢٩٧ مجاميع]	ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [1۸]
- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع هجر بمصر سنة ١٢٧٣ هـ ·	ــــ نسخة أغرى منها، مخطوطة . [٦٦]
المعداري منها من جوف عبع جربيصرت ١٠١١م ما	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٧]
نسختان أخر بان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن	
الطوخي بمصر سنة ١٢٩٧ ه .	ــــنــــنـــة أخرى منها ، مخطوطة . [٦٨]
[٠١] مجاميع و٢٢٨ بجاميع]	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٦٩]
ـــ نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشــيخ محمد	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧٠]
أبي زيد بمصرَّسة ١٣٠٣ ه. [٤٢٦ عجاميع و٤٢٧ عجاميع]	ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٧١]
— ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن ثلاث بحوعات طبع المطبعة السابقة	ـــ نسخة أخرى مُها، مخطوطة . [٧٧]
سة ۱۳۰۲ د .	ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٣]
[۲۹ بجامیع و ۳۰ بجامیع و ۳۱ بجامیع]	ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩٩]
— نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعــة البهية بمصر	ـــ نسخة أغرى منها، مخطوطة . [٢٠٩]
سة ١٣٠٤ ه. (٧٤٤ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]	- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٨٤ مجاميع]
ـــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيد على بمصر	
سة ١٣٠٤ ه. [٩٤٩ مجاميع و ٥٠٠ مجاميم]	نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة. [117 مجاميع]
	• .

ـــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ •

ـــ نســـخنان أخريان منهــا • أنظر : مختصر الســـنوسى برقمى ١٦٧ و ٢٢٩ من فهرس المنطق وآداب البحث •

... نسبة أ"رى منها . أنظرها معقواعه الأعراب من فهرم النحو. وآنظر: الشرح الصغير للشيخ عمد بن عمر المعرف بجوق وقتع الإفتال وما الاعكال برح لابية الأصال الواساء وتحفة الأطفال بحل عقد لايسة الأضال وماشية العصاء على لابية الأطفال بحل عقد لايسة الأضال وماشية العساء

اللحة الوضية في القواعد الصرفية حــ وهرسانة فالصرف الاغ برناما فيكتور أحد أخوة المدارس المسيحة • رتبيا عل خصــة فسول على شكل سؤال وجواب • طبع مطبعة الآباء الفرنسيسكانين سنة ١٨٨٦م • باورشليم [٢٠٥]

حرف الميم

المبدع الملخص من المجتم - تأليف الامام أتبر الدين أن جيان عمد بن يوسف بن على بن يوسف بن حيان الأشداس الجيان الغيرى . غمست بن المحتوق علم العرف لاكن مصفور على بن مون الحضري الانجيل . ضن مجودة بخط فؤالها . أنظر: فهرس التحروق 12 ش .

اسلا: بوسر نصوره ۲۶ م. تابف الدادة أب النت عال عنصر التصور فيه الملوكي ... تابف الدادة أب النت عال يز بن علم لم ۲۹۱ داده بالمدينة المتوزة بخط محمد بن على المزارى كنبه المسيخ عمد محمود الشغيل ، عنابل على نسخة بنظر ابن المياليات ، مول نسخة ، عنابل على نسخة الفاعات المنابوى كالمدور تاليد و تاليد على المدرات المدورة المدورة المدرات الم

177.

وانظر : شرح النصر يف الملوكي •

مختصر السراج شرح لقطة المحتاج - تالف السبخ مصطفى طدوم المدرس بالمادس الأميرية . وهو مختصر سراج الكبة شرح تحقة الأحبة له . طبع بولاق سة ١٣١١ ه. [٢٦٩]

- نسخنان أخريان منه كالسابقة • [٣٢٠ و ٣٢٠] وانظر : سراج الكنية •

مختصر في شرح القصيدة الكافية الموسومة بريحانة الروح _ انظر: شرح ديحانة الروح .

مرآة الطرف في فن الصرف حاليات الأساة نادرس وهي يكناظر هدرية السقايين القبطة رمدرس فن الانشاء والعلوم المربية والشرفيتها بناء الموجود الآن سقة ١٣٦٧ هـ رئيا على مقدة و بابين رطاقة علمج بولاق سقة ١٣٠٧ هـ . بأفطا فهرس الكتاب و برئياتها قاريظ لبعض العلماء [١٦٨] حالات سنو أخرى منها كالمسابقة - [١٦٨ م ١٦٠١ م ١٦٠٧ م

مراح الأرواح ـ " المات الانام أحمد بن طل ن سعود دّ كو السيوطى في بنية الرعاة، وقال: لم أنف له طل ترجة. أرله قال المقتفر الى أنفه الروده أحمد بن طل بن سعود : أطل أن الصرف أم العلم والنحو أبوها الخ - مخطوط بخط بوسف إن من الدين مؤخ من كالى في أمن روسب خ 4 مد - بامن عرا الدين مؤخ من كالى في أمن روسب خ 4 مد - بامنته إنهن مورة تقيدات و به تقدم وتأخير [22] ـ نسخة أنمى - > ضن مجموعة طيع بولاق ست ۱۳۷۷ ه - [72]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ۱۲۸۰ هـ . [۳۰ ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ۱۲۲۲ د .

[٥٥ و ٥٥] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ [٥٧]

ـــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق . [٥٥] ـــنسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ د .

تقایید، وبهاخروم . [۷۸]

— نسخة أخرى منه ، ضمر. مجموعة طبع المطبعة الخسيرية بمصر سة ١٣٢١ ه . بهامشها تقايد . [377] نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقر رات . [٨٤ مجاميع] أخرى منه، شمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقايبد [٣٦ مجاميع م] وبهاخرم . وانظر : رواح الأرواح شرح مراح الأرواح لديكنقو ز . وشرح مراح الأرواح لعبد الرحمن من خليسل الويي . وشرح مراح الأرواح للولى حسن باشا بن علاء الدين الأسود ٠ وشرح مراح الأرواح الولى مصطفى من شعبان المعروف بسرورى • وشرح مراح الأرواح، لم يعسلم مؤلفه . وفتح الفتاح بقوت الأرواح بشرح المراح للشيخ عبد الوهاب بن إبراهيم العرضي . والفلاح شرح مراح الأرواح لان كال باشاً . مرشد الغناء شرح أمثلة البناء _ وهو شرح لمسلح الدين النصحي (كما هو مكتوب على ظاهر بعض النسيخ) على بناء الأفعال في الصرف . أوله : الحد لله الذي ملا قلوب عباده بالحكمة والنورالخ . مخطوط سنة ١١٦٥ه . بمدرسة عثان باشا [44] — نسخة أخرى منه ، يخطوطة ، بها خرم · [117] مرشد الكاتب أو تقديم الاملاء _ بقرالبدع . و . م . الحسيني . طبع بومباي بالهندسة ١٣٤١ ه . [٢٨٨]

الصحى (كا موكتوب في طاه بعض السحة) على بناء الاصحى (كا موكتوب في طاه بعض السحة) على بناء المحكة والتوراخ . تطوط من ۱۹ الحد قد الدى بلا غذوب عاده بناء م . [17] من أما المحكة والتوراخ . تطوط من ۱۹۳۹ م. إلا المحكة بعن ما يم بعابى بالحدث عند ۱۹۳۱ م. [17] المسئل الصريحة في في الكتابة الصحيحة . والمحتاب المسئل الصريحة في في الكتابة الصحيحة . إلما المحتاب المسئل الصريحة في في الكتابة الصحيحة . إلما المحتاب إلى المحتاب المسئل المحتاب في من المحتاب المحتاب المحتاب في من المحتاب ا

- نسختان آخریان منها کالسابقة . [۲۳۶ و ۲۳۵] - نسخة آخری منها ، مخطوطة بخط المؤلف سنة ۲۲۷۵ . بهامشها تقامید کنمرة و مها ملحقات . [۲۳۲]

ـــ نسختان آخر یان منها ، طبع بولاق سنة ۱۲۷۵ هـ . [۲۲۲ ر ۲۲۲] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط أحمد بن إبراهيم ، تمت كَنَابة سنة ه ١١٤٥ ه . بهامشها و بين سطورها تقاييد . [٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاً في سنة ١٣٤٤ هـ • [٨١]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة £ ١٢٥٥. [٨٢]

- نسخة أغرى مه، ضمر بجوعة بمخطوطة، بهامتها وبين سطورها تقاييد كغيرة . [٨٣]

— نسخة أخرى من ، ضمن مجموعة نحيلوطة ، بيامشها وبين مطورها تفاييسد كثيرة ، وبها نقص من أثناء الباب السادس الى آخر الكتاب

-- نسخة أخرى منة ، ضمن مجموعة علوطة ، بهامشها وبين سطورها تقاييد كثيرة ، وبها خرم . [[AV]

-- نسختان أمر بان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبقة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩ ه - بهامشهما تقييدات من القاموس وفيره . [١٩٥٠- ١٩٠٣]

- نسختان أخريان منة، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [٥٥ و ١٠٤]

ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميسنية بمصر سنة ١٣٠٥ ه - بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٧٧]

- نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع الطبعة الميسنية بمصر سنة ١٣٠٩ ه. بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . [١٣٢] (١٩٣٦]

- نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة نخطوطة · [١٩٧]

— نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٠٨]

—نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة ســــة ٢٣٥ هـ . بهامشها تغابيــــد لحسن باشا بن علاء الدين الأسود، وللملامق ديكنفوز، ومن الشرح .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ٣ ١ ٢ هـ . [٢٣٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٨ ه . - حمد رنسخ أخرى منها ، طبع المليعة الليرية بمصرية ١٣٠٤ ه. [۲۳۲ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۱۸۲ و ۲۸۲ سامشها بعض تقابيد . ــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٣٠٤ ه. [٣٣٦] بهامشها بعض تقاليد . المطلوب في شرح المقصود ـــ المنسوب للامام الأعظم أنَّى حنيفة النمانُ • لبعض العلماء • أوَّله : الحد لله المتعالي عن نسخة أخرىمته، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها وبين سطورها أخار الأراجفة الخ . نسخة مخطوطة . تقسدات كثرة . ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم معناد ، تمت كمّامة ـــنسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، بها ترقيع، وبهامشها في شير ذي الحجة سنة ٨٥٧ ه ٠ [va] تقبيدات كثرة . [77] نسخة أخرى منه ، محطوطة بإثنائها بياض وبهامشها تقاييد . — نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بها شها و من علو رها تقبيدات كثيرة . [47] - نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣١٠ ه. -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة £ ١٢٤ هـ . بهامشهما : روح الشروح للعلامة عيسي أفنسدي السروي . [M] و إمعان الانظار للولى محمد بن ببرعلى الشهير ببيركلي : كلاهم ــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع الأسنانه سنة ٤ د ١ ٢ ه . شرح على المقصود في التصر يف • [120 128] بها ترقیع، و بهامشها تقییدات . المفرد العلم في رسم القلم _ تأليف الشميخ أحمد الهماشي نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة ، برامشها وبين سطورها الأزهري ، مدرس البيان والانشاء بالقسم النَّجهيزي ومراقب [11] تقبيدات كثيرة . مدارس فكنوريا الانجلزية سابقا الموجود الآن سنة ١٣٤٤هـ. نسخة أخرى منه ، ضمن مجوعة مخطوطة ، بهامشها و بعن سطورها [4.0] تقىدات كشة . [01] [5.3] ــ نسخة أخرى من كالسابقة . نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها وبين سطورها تقييدات ـــ نسختان أخر يان منه ، طبع مطبعة الاصلاح بمصر وفيهما زيادات LAST کثرة . [٣٠٨ - ٣٠٧] وتنقيحات عن النسختين السابقتين . نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الوهبية بمصر المقتضب من كلام العرب في أسم المفعول من الثلاثي سنة ١٢٩٩ هـ ، بهامشهما تقييدات من القاموس وغيره . المعتل العين 🔔 وهي رسالة في النصريف الإمام أبي الفتح 11.809.7 عنَّان بن بخيَّ . طبع لينبرج ســـنة ١٩٠٤م . بأوَّله مفـــدّمة الله الألمـانية . نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ • بهامشهما تقييدات من القاموس وغبره • المقصور _ قبل هو للامام الأعظم أبي حنيفة النعان بن ابت ، [1.50 وقـــــل لنىرە . وجزم المولى محــــد بن بيرعلى المعروف ببيركلى ــ نسختان أخريان مه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٣٤٤ ه . شارحه بالأول . أوله : الحمد لله الوهاب الؤمين سبيل الصواب [11.01.4] الخ. ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٦٧ ه. [٥٢] ـــ نسختان أخريان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الميمنية بمصر ـــ نسخة أخرى منــه، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٨٠ هـ. سنة ١٣٠٥ ه . بهامشهما تقييدات من القاموس وغره . [08] سامشها تقاسد . نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٢٦ هـ .

[01]

[• v]

[00000]

نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ ٠

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٧٨ هـ.

بهامشهما تقابيد .

مهامشها تقاسد باللغة التركية .

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمر. بجموعتين طبع المطبعة السابقة

سنة ٩٠٩٠ هـ ، بهامشهما تقييدات من القاموس وغره .

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة .

ـ نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

[127 (721]

[147]

[1.1]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢١٠]

نسخة أخرى منت، ضمن مجموعة مخطوطة، بهامشها تقاييد من
 المفاوب شرح المقصود .

• هـ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ٣ ١٢٤ هـ -[٢٢٩]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢١ هـ بهامشها تقاييد . [٢٦٦]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، ناقصة من الآخر . [٣٦ مجاميع م]

وانظر: إمعان الأنظار، وتنور المقصود، وحل المعقود، من نظم المقصود، وروح الشروع، ونسياء القلوب، وشرح المقصود، للتبغ عمد بن عالي بن دانيال. وشرح المقصود للمسيخ عمر بن عسكر الحوى، والدر المقود، والمعلوب في شرح المقصود،

المناهج الكافية في شرح الشافية — الإندائية والحلام أبيسي زكرا بن عمد الأصواري الناسي، الموقو بالقامر (قرية المشرقة من أعمال مصر) منه 87. همد المحق بالقامل خام 17 مد - أولها : الحمد لله الذي تعلق ركزم الح . عفومة بخفوط عنافة، بما شابا غاليد دبها خرم . [32] — نسخة أخرى شبا، بها تقدم راعلي، عن جميعة عقولة بخط عبد الحرام السريلال المقلق، وغرضه ل يوم الحيس المناسع شرس نيس توال سنة 17 . . [34]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقاييدوبها خرم . [۱۸۸]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم . [۱۸۸] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطالطلاءة أبي العباس أحمد برغامم العبادى ، بها خمج : ومعها كراسة من الأطواء البيجة فى إبراز دفائل المفرجة لأو يجمى زكر يا برعمد الأنساري المقدم طرف

[4.1]

 بسة من نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة خطوطة بخط الشيخ نصر أبد الوفا الحور بن ، مقولة من نسخة محطوطة صحيمة وتروقت منه ٩ ٩ ٩ ٠ ٠ قال صاحبها إله تقلها وقابلها على نسخة النماب الوطل المتروقة منة ٩ ٠ ٩ ٩ ٠ .

وانظر : المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية .

المناهل الصافية على المناهج الكافية في شرح الشافية — وهي عاشية الملاءة أب يكر بن إساميل بن شهاب الدين الشنوان المشوب لشوات المدون يوم الأحد الثالث من شروى المجة ما ١٠١٤ م أرضا : الحادثة الذي مرف قو بنا لتصر بي البيادق إعدا عالم المنافق على المنافق المينية بنا بالدين المروسل فيها الى قول المست في الصفير : وقو الزياد تين خيرها من التلافي يحذف أذابها فالدة ، خطوطة . [19]

-- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة ؛ بها تقديم وتأخير وخرم . [13]

المناهل الصانحة في كشف معالى الشافية _ وهوشرج المناه للفت المعتدى الحجاج على التافق المناهلة المناهلة على التافق المناهلة المناه

المتصف – دوو مرح لأبي الفتح عيان بز بنى النحوى اللعوى على نصر يقت المماراتي . وهو أبو عيان بكر بن محمد النحوى المتوف تح ٢٥٦ ه • مخطوط بخط منري ، بخط عبد الرسمي ابن محد بز عبد الرحن الجزول سنة ١٣٠٣ ه • كتبه من نسخة تخطوطة سنة ٢٠٠٩ [7 شر]

* حدا اربی والصلاة الأحدا

ضمن مجموعة نخطوطة • أفظر : رقم ١٢٩٣ من فهرس النحو.

منظومة فی همــزة الوصل ـــ نظم الشيخ أحـــد بن موسی ابن أحمد بن محمد البيل العدوی المــالکی . أولها :

قال العسبيد المذنب المفتقر ﴿ للعلف مولاه الغنى المقتدر ضمن مجموعة خطوطة · [٢٤٤ مجاميم]

المنيف في علم التصريف ... وهو مختصر العسلامة محسن الحسني العامل الشامي ، طبع دمشق سنة ١٣٣٠ هـ . [٢١٧]

حرف النون

نتيجة الإملاء ـــ تأليف الشيخ مصطفى عنانى المدرس بمدرسة المدلمين الناصرية · طبع مطبعة الواعظ بمصر سنة ١٣٢٧ هـ ·

[٣٢٨] - نسخة أخرى منها كالسابقة •

يزهة الطوف في الأفعال التي جاءت على زنة حرف __ وهي رسالة ماخيرة من القاموس وشرعه تاج الدوس من شرح جوامر الفارس للسبة محمد بن عبد الرازقاليم بالسبة مرتفى الحسيني الزيدي المختبى في الأفعال التي جاءت على زنة حرف ، وهي تسعة عشر فلا . يهمها الشيخ مسطاني المدرس الدباطي مراتبها تأليفا سنة ١٣٧٠ هـ مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح المبا الدباطي صنة ١٣٩٦هـ [23]

الشيخ بد الناح البنا المدباطي من ١٩٦٩ (١٤٣] نزهة الطرف في علم الصرف – وحررالة العلامة الأدب أب الفشل أحمد بن عمد بن إبراهم المبداني التيابوري ، من على الاسانه سنة ١٩٦٩ هـ و يلها الأنموج بن النحو المدت جارات عمود بن حراؤيخين ، و يد المنافوج بن فواضد الاحراب في النحي العام جال الدين أبي محمد يد الف ابن يوسف بن هنام الأنساري .

بريوسي بريوسي بريوسي و المسرف مد و المناسبة المسرف مد و المناسبة المسرف مد و المناسبة المسرف من المناسبة المنا

تموذج الإملاء _ تاليف السيخ محد غرب العربي . طبقا لما تمره مجلس الأزمر الأمل لطلبة المعاهد الدينية العلمية الاسلامية طبع المعلمية المسامية الأهلية بمصر . و بيد خلاصة الأنموذج المذكور الثولف . الأنموذج المذكور الثولف .

ح ف الهاء

هبة الرحمن في رسم بيان البنان ... تاليف المرحره الشيخ عبد الرحمن الغوابي المدرس بالمدارس الأميرية سابقاً ، المنوف سنة ١٣٤٣ ه . طبع الطبقة الدياطية بالمنصورة سنة ١٣١٩هـ الموافقة لسنة ١٩٠٦م . [٢٢٥]

حرف الواو

وسيلة الإصابة الى طريق صنعة الكتابة ـــ وهى منفوءة فى الخط لأب الناء محود بن محمد بن خطب الدهيثة الناضى الحموى . أولها :

☀ الحددة على أن عليا ☀

جعلها ذيلا للكافية الشافيسة في النحو لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائي الجياني الأندلسي . وعدد أبياتها مائة بيت وخمسة أبيات .

انظرها مع شرح عليها الثولف فيفهرس النحو رقم ٢٩٠٠

تم فهـــرس علم الصرف

﴾ – عــــلم النحــــو

[, ^]	نسخة أخرى منها، مخطوطة .
[(1]	— نسخة أخرى منها ، مخطوطة .
لوطة · [17 محاسع]	نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخط
لوطة · [١٧٤ مجاميع]	ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخط
لموطة ، يليها فوائد نحوية .	ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخط
[۲۱٦ مجاميع]	
	— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخط
، مصرسنة ١٢٧٦ ه . [۲۹۷ مجاميع]	ـــــنسخة أخرى منها، ضمن مجمودة طبع
۱۲۷۱ ه . [۲۹۸ مجاميع]	– نسخة أخرى منها ، طبع مصرسة ٣
۴۶مجاميع و ۲۷ بمجاميع]	- نسختان أخر بان منها ، ضمن مجموعتير أبي زيد بمصرسة ١٣٠٣هـ. [٦
ين طبع مطبعة الشيخ حسز \$ مجاميع و ٤٢٨ مجاميع]	ـــ نسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعة الطوخى بمصرسة ١٢٩٧ هـ . [٢٠١]
زت مجموعات طبــع مطبعاً ۱۳ ه .	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
۽ مجاميع و ٣١۽ مجاميع] مديا سات الدين م	
مختين طبع مطبعه الشيح سمه	— نسختان أخريان منهـــا، ضمن مجمود أبى زيد بمصرسنة ١٣٠٤ هـ .
۽ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]	
, طبع مطبة السيد على بمصر	— نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين
۽ مجاميع و . ه ۽ مجاميع]	سة ١٣٠٤ م. [٢٩]
ن طبع المطبعة الخيرية بمصر و مراسب عدد وما	- نسختان أخر بان منها ، ضن مجموعتير . تر
؛ مجاميع و ٤٥٣ مجاميع]	
ن طبع المطبعة الشرقية بمصر إ مجاميع و ٤٦١ مجاميع]	ــــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتير سنة ١٣٠٦ ه

ح ف الألف

ردة الآح وملة ـــ تأليف أبي عبدالله محمد بن محمدبن داود الصهاجي المروف بان آجروم ، المولود سنة ٦٨٢ ه المتوفي سنة ٧٢٣٠. ضَيْ مجموعة تمخطوطة ، تمت كتابة في سنة ٧٧٣هـ . [444] نسخة أخرى منها، مخطوطة . [474] أربعون نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوخى بمصر. [243 0.10 0110 0710 0710 0310 0010 0010 د١١٥ د ١١٥ د ١٩٥ د ٢٠٠ د ٢١٥ د ٢٢٥ د ٣٢٥ ، ٢٢٥ و ۲۵ و ۲۲ و ۲۷ و ۸۲ و ۸۲ و ۲۹ و ۳۰ و ۲۱ و ۳۲ و ۲۳ و و ۲۲ و و ۲۶ و ۳۵ و ۲۵ و ۲۷ و ۸۲ و ۸۲ و ۴۸ و و ۹ و١١ه و٢١ه و٢٤ه و٤٤ه وه ١٥ و ٢١ه و ١٩ه و ٨١م — نسخة أخرى منها، طبع مطبعة الطوخي بمصرسنة ١٣٩٨ هـ. [111] – نسخهٔ خری منه، طبع بولاق سنه ۱۲۹۳ ه ۰ [۷۹۰] - نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٩هـ. [744 - 744] ضخة أخرى منها ، طبع مدينة كنبورج سنة ٢ ٥ ١٨ م • ومعها ترجمتها بالمغة الانجلبزية للقس ببرون . - نساخة أخرى منها، طبع الجزائرسة ١٨٦٦ م ، الموافقة لسنة ١٢٨٢هـ ومعها ترجمها باللغة الفرنسية مع شرح مختصر عليها بالمَّة الفرنسية أيضًا للسيو الربني الفرنسي • [٩٨٠] نسخة أخرى منها كالسابقة . [1701] - نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمــة [1.17] - نسخة أخرى منهاء ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشق [1.41] - نُسخة أخرى منها، مخطوطة بقسلم معتاد، تمت كتابة في يوم السبت إنخامس من شهر المحرم سنة ١٢٣٢ه . يرسم الشسيخ الصالح أن على المغربي مؤدب الأطفال بمحروسة اينو سو يعد

من إقام البهنها م

[v]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع حجر بمصرسنة ۱۳۲۴ ه . [۹۹۰ مجاميم و۹۹۷ مجاميم]

وأنظر : إعراب الآجرومية لنجم الدين الفرضي ، و إعراب الآجرومية للشسيخ خالد الأزهري ، و إعراب أمثلة الآجرومية ، والأنوآر البهية في حل ألفاظ الآجروميــة ، وبداية النعريف بشواهد سيدى الشريف، وتحفة البرية في حل ألفاظ الآجرومية ، وجمال الآجرومية لرفاعة بك ، والحوهرة السنية في إعراب الآجرومية والحوهرة المعنوية على الآجرومية ، وحاشسية الشيخ عبد الله العشاوي على الآَجر وميــة ، والحواشي المحكمة على ألفــاظ المقدّمة ، والخريدة البهية في إعراب ألفاظ الآجر ومية، ودرالكلم المنفلوم بحل كماب الشسيخ ابن آجروم والدرة البهية في فنلم الآجرومية ، والدرة السنيَّة على حل ألفاظ الآجروميـــة ، والدرة النحوية في شرح الآجرومية ، ورشف الشرابات المرضية في شرح ألفاظ الآجروميــة ، ورياض النجيب في بيان معالى الآجرومية مع أمثلتها والأعاريب ، وشرح الآجرومية للابياري ، وشرح الآجرومية للشـــبخ أحمد بن زينى دحلان، وشرح الآجرومية للشيخ أحمد بن مصطفى السكندري، وشرح الآجرومية البجائي، وشرح الآجرومية للشيخ حسن الكفراوي ، وشرح الآجرومية للشسيخ خاله ابن عبد الله الأزهري ، وشرح الآجروميـــة لزين الدين جبريل ، وشرح الآجرومية لعبَّان افندي غالب ، وشرح الآجرومية للشيخ محمد بن محمد المحلاوى ؛ وشرح الآجرومية لأبي الحسن نُور الدين على السنهوري ؛ وشرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد بن حزة الرملي ، وشرح الآجروميــة للشاغو رى ، وشرح الآجرومية للكودى ، وشرح الآجرومية لم يعلم مؤلفه ، وشرح الآجر ومية أيضًا لم يعلم مؤلفه ، وشرح آخر كذلك . وعوائد الصلات الربانية على منن الآجرومية ، والفتوح القيومية في شرح الآجروميــة ، والفوائد الزكية ف إعر أب الآجرومية ، والفواكه الجنية على متمة الآجرومية ، وكشف المروطية عنستور الآجرومية ، واللعةالسنية في حل ألفاظ الآجرومية ، ومقدّمة في علم العربيــة متممة لمسائل الآجرومية، ونظم الآجرومية للعمر يطي، والمنفاومة السُّنية ل يسمى متن الأجرومية ، والمواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجر ومية ، والنورية في نظم الآجروميـــة ·

البتاج الصدور بيان كيفية الاضافة والتثنية والجم المقوص والمقصور — تالف شاب الدن أحد بن محد ابن عل المروف الغنيي الأضارى الأربى الخلي المدرى المرق لهذا الأرباء الذي الطبير س خير رسيا ستة و و و و و من المؤلف في شهر رسيان المنظر من ١٠٠٨ ١٠ ١٠ مرام تأواني في في شهر توال سد ١٠٠٨ ١٠ ١٠ ١٠ الورائخ . ورف على غانية باست . مخطوط بخط عمر بن مع الواطع . ورف على غانية باست . مخطوط بخط عمر بن مع الواطع بن حين اطواكي . أنه كابلاني الأوراخ . من شهر جادى الآكرة - 12 ١٠ ١٠ ١٠ ١ ١٠ ١٠ الموادي الأوراخ .

ـــ نسخة أشرى مه ، بحنط الشيخ أحمد الشنواني ، فرغ من كناتها في يوم الأحمد الخامس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٣٨ هـ. وقابلها مع المؤلف عل خطة ، ضمن مجموعة تحفوظة . [60جامع]

أبيات الجمل الكبيرة لأبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى ـــ أنظر: الحلل في شرح أبيات الجمل، ورش الحلل في شرح أبيات الجمل

أبيات القريض ـــ أنظر : شفاء المريض فى شرح أبيات القديض. •

إتحاف الأنس في العلمية وأسم الحنس – تأليف الدلامة الشبيخ محد بن عمد بن عبد القادر الأمير السنبارى المولود سسنة ١٥٥٤ه م طبع المطبعة المنفية بدمشسق سنة ١٣٠٢ه م

إنحاف أولى الألباب بشرح ما يتعلق بسى من الإعراب _ ناليف النسيخ محد بن أحمد بن حس ابن عبد الكريم الموهرى الصغير المتوفى بوم الأحد المادى والنشرين من شهر فن اللعدة سنة ١٢١٥ هـ وفر من حل مناوسه في إعراب لاسوا، عن مجومة غلوثة مناوسه في إعراب لاسوا، عن مجومة غلوثة [٢٤ع]

[تمان ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزواند أبي اسحى ق _ وهى تغيدات ط شرح الاما أبي ط ألحس بن قام بن بعيد أنه من المرادى المروف باير إلم المراح وزرالد أبيا احتقاقاتا علي ط المقادي المروف باير الملائمة محمد بن أحد بن محمد بن على بن ظارى المبائد الملائمة محمد بن أحد بن محمد بن على بن ظارى المبائد الملائمة محمد بن أحد بن محمد بن على بن طل بن إلى المراحد من محمد بن على المسائد من المحمد بن محمد بن على المسائد بن طالتحدود عند المحمد من محمد بن على الشعرة بن طالتحدود بن طالتحدود بن طالتحدود بن طالتحدود بن طالتحدود بن طالتحدود بن المسائد بن إتحاف ذوى الهم بمعرفة السم الجنس والعسلم - موسرت الشيخ علان مع الرحما أي الأنوارسيط وقا من علما الزنالتان عبر، علم استئة تعاونهم الجنس وعلمه الشيخ إنها المراحر المسابق المحافظ المعافرين معاشرين معاشرين عبا المعاشرين عبا المعاشرين عبا المعاشرين عبا المعاشرة عبد المحوف يعمر سعة ١٩٦٧ من أحمد الأعاس عنه ١٦٠ من المحوف إذا الشيخ تعملك باسن جمعة لأحيابات أن المحاسل المحاسل المحاسل المحاسل المحاسلة : الموافق المعاسل المحاسلة : الموافق المعاسل المحاسلة : الموافقة المعاسلة المحاسلة المحاس

إجابة طلاب الهدى في شرح بجيب النط إلى شرح قطر الندى و بل الهيدى ... دو مرح المنخ على بن عبد القادر البيتي الحق بوقت الجامع الأومر الموقي معم و بن درمتين راقت ، على جيب الفاق شرح قطر اللدى و بل السدى بلمال الهن عبد الله بن بعد الله بن شئم المخافظ المالات جلال الهن بهدا قد بن أحد ابن على المحل المنافق الموادود ... الامم على المحد غرب عرب المحد . أنه بالمحلق المعالى عرب الملاداء الراح عشر من غير شعبات شن ، و ، 1 مد . ف بحلين غطوان ... [[مم]

الأجوبة الجلية فى الأصبول النحوية — وهو مخصر من كاب بحث المطاب فى علم العربية الذى ألف المطران جرمانوس فرحات الحلبي المساروني المتوفى سنة ١٠٥٨ م. الموافقة لسنة ١٦٤٨ م · طبع مالطه سنة ١٨٤١ م.

را تفر : بحث المطالب في علم العربية .

الأجوبة الحلية فى الأصول النحوية _ وهوكاب على ويتم المناطقة في الأصول النحوية ألله : سؤال ، ما هو الكلام الح. الكلام الح. شاعريسية مناطقال كدوان سنة ١٨٥٧م ، المناطق إلى المراب أمناة الآجروية ، [1٠٨٦]

ـــ نسخة أخرى منها ؛ طبع بيروت سنة ١٨٧٧ م · يليما إعراب أمثلة الآبرومية · و يليه أيضا منظومة العلامة الشيخ عبد الله. الشيرارى الأزهرى المتوفى سنة ١١٧٧ هـ التي أقولها :

ياطالب النحو خذمني قواعده

منظومة جملة منأحسن الجمل [١٢٧٥]

— نسخة أخرى منها ، طبع مالطه سنة ١٨٣٢ م . [١٢٨٧]

الأجوبة المرضية عن الأسبطة النحوية — الذن إن حداث عمد برعمد بن عمد بن اصاحل الأدلس الممالك المشهور الراعيز بل القارة ما المولومية الله من يشر في الما المراحث ٢ م م ه . أولا : الحدثة القادي سل مناط المراحث ٢ م م ه . أولا : الحدثة القادي سل مناط المراحث المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة بمناط المنافقة بمنا المنافقة بمناط المنافقة المناف

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة بخط شهاب الدين أحمد ابن محمد الغنيمى . [١٤٥ مجاميع م]

إحراز السعد بإنجاز الوعد بمسائل أما بعد و وشرح على إنجاز الوعد بسائل أما بعد كلاهما تاليف الشيخ اسما بيل أو من علما الشرف الثاني شد . أثله : المحد الذي بعل أما بعد لأر بالبلاخة فضر الخطاب الخراجة علموانية بالمثاب الغياب الخراجة على علموانية علموانية علموانية المحدد المحدد المحدد المحدد المحدد على مجودة علموانية من كابا في المثالس وانشر : ها من المحدد المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد المحدد على المحدد على المحدد المحدد على المح

أحكام كل وما عليه تدل — تأليف تافي الفضاة تن الدين أبي الحسن على بن جد الكافي بن على بن تمام السبكي التناض المراوذ فيستمل شهر مقرضة ۱۹۲۸ مد القوت منه ۵۰ مه مد أزاماً : انتظام حركي ، اذالم تتمع تابعة ، قاماً أن تصاف لفظا و إما أن تجرد الح ، غطرطة . و إما أن تجرد الح ، غطرطة .

أحكام لا سيما _ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن أحمــد بن محمد بن محمد السجاعي . انظر : رسالة في أحكام لا سيا .

إخلاص الناوى على نظم الشيخ عبد الله بن مجد الممروف بالشبراوى الحولاد سنة ١٠٩١ هالمتوفى المستنة ١٠٩٢ هالمتوفى ابن مجد المستنة ١١٧٧ هـ بد معوضرع به، كاليف الشيخ مجد ابن مجد بن محد بن محد بن محد بن محد بن المحد النسب لنام جاده وأول النظر : المحد بن قواعدة المحالفة النسبة لنام النام خلفة بن قواعدة النسبة النام النسبة بن قواعدة النسبة النام النسبة بن قواعدة النسبة الن

منظومة جملة منأحسن الجمل

نحطوط بخط الشيخ صالح بن حميزة السرسى الشافعى، فرغ من كتابته سنة ١٢٧٦ هـ •

إرتشاف الضرب من لسان العسرب ... تاليف الانام البرز أي بيان محد بن جان الانام البرز أي بيان مجد بن جان الانام الغزى الانداء التراق المجدد المج

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١١٧ ه. [١١٠٦]

أرجوزة فى النحو ــــ لأبى جميل زيان بن فالدالزوادى النجارى النسطيني . أترلما :

أحمــــد ر بي الله جل منعا

إرشاد السالك الى ألفية ابن مالك _ وهو شرح للنج عبد المجيد الترنوب الأزهري المالكي منو الكب بلمكنة الأزمرية بالأزمر التربيف المجيود الآن سنة ١٣٤٤ هـ على الأقرية بالي عبد الله محمد بن مالك الطاق الأندلسي . طبح بولاق مصر سسخة ١٣١٩ هـ أنظر : الخلاصة رفر ١٠٠٢ أنظر : الخلاصة

إرشاد السالك النبيل الى ألفية ابن مالك وشرحها ... لابن عقيل ... وهو حاضية على شرح العلامة بها، الدين عبد أنه بن عبد الله بن عبد الرائم بن عقيل العقيل على الألفية لجال الدين عبد بن ماك، يقال ابنا لابن الميت . أولما . أولما ... [111]

الإرشاد الحادى — للملامة سدالدين مسودين عمر الفنازان. رَبّ على مقدّة وثلاثة أنسام : في تعريف النحو والكلة ، وفي بيان الاسم والفيل والحرف ، انظر : توضح الارشاد لارشاد العباد، والرشاد في شرح الارشاد ،

الأزهار الزيابة في شرح متن الألفية ... ناليف السبد أحمد برزيق دحلان التافي المكل الموقى بالدينة سنة ١٣٠٤ ه. أثرنا «الكلام على البسلة نبير ملاحاجة الى الاطالة الح. أنهما بالبنا في عمر يوم الاثنين فاية شهر جادى الانواق سنة ١٣٧٩ ه. طبح يولان شنة ١٩٧٤ . [40]

- نسختان أخريان منها كالسابقة . [۹۷۲ و ۱۵۱۸] - نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المكرمة سنة ١٣١٠ د.

باشم الهيمة الرشية وشرح الاقدة، تأليف الحافظ جادل الدين عبد الرحمن إلى بكر السيوطي المتوق منذ ٩١١ ه. [١٠٦٦] - نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الميدنية بمسرسة ١٣١٩ ه. [١٣٤٢]

الأزهرية في علم العربية حــ تأليف العلامة التبغ خاله بن عبداقة بن أبيكر الأزهري الجرباري للتوف منه ٥- ٥ هـ ٥ غطوطة ، ونافسة بن الآخر . وكانفر: عائمة الأزهرية ، وشرح الازهرية الواف ، والمقرد الجوهرية في على الأزهرية .

الأسئلة النحو ية المفيدة والأجو بة العربية السديدة -تاليف العلاة الشيخ أحمدن عدارجم الطهطارى المتوف ضى يوم الاثنين السابع عشر من شهر ومضان سنة ١٣٠٢ هـ محملوطة -محملوطة -

الأسرار الصافية والخلاصة الشافية في شرح المقدمة الكافية ــ ثانيت العلاقة حسام العرب إعاجل بإراجم بن علية البعراف من طاء الغرة الثامن . أولها : الحدثة الدي خشت له الأحراث الخ ، فرغ من المفها في ثبهر جادى الآدة ـــ م ٥٠ ٧ م ، خطرطة > وبها خرم .

أسرار العربية — تاليف كال الدين أبي البركات عبد الرحن ابن عمد بن عبد الله بن أبي معند الأنساري الأنبادي المتوف إلية الجمدة الناس من جميز شعبان سنة ٧٠٥ه. أقطا : الحد لله كاشف المدال مرائع الطالم الخ . غطوطة قبل معاده تمت كتابة في يوم الانتين السابع من شهر ذي الحجة الحواسمة ٧٣٥ه. [2]

ــ نسعة أخرى مد، غطوطة بخط حسن العناف، فرغ من كتابها فى يوم الثلاثاء الزايع والعشرين مريح شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٣٧٧ هـ . وفى أزلها مختصر أسرارالمريسة المذكور، فى ثلاث كراسات . [4.4]

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة مسيو بريل عدمة ليدن

سبيلد، ومعها مقدّمة باللغة الألمانية .

سنة ١٨٨٦م. الموافقة آسة ١٣٠٣ه. قام يطبعها موسيو

 نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط على بن عبد القادرال عراوى فرغ مرے کتابتها فی الثالث والعشرین من شهر ربیسع الأوّ ل [415] سة ۹۷۸ م ٠ - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٣٣ ه . [١٤ ش] القسم الخامس منها، وهو فن الألغاز ، انظر: الطراز في الألفاز. إصلاح الحلل الواقع في الجمل _ وهو شرح على الحسل الكبرة لأبي القاسم عبد الرحن بن إسحق الرجاجي ؟ تأليف الامام أن محمد عبد الله من محمد المعروف مامن السيد الطلبوسي ، المتوفي سنة ٢٦ ه ﻫ ٠ أترله : الحدقه الذي لم يتخذ وليــا ولا ظهرا وخلق كل شير. فقدره تقديرا الح . ضي مجوعة مخطوطة بقلم مغربي بخط محد من محمد الباجي سنة ٧ . ٦ ه . بها أكل أرضة ، وفى أترلها وآخرها فوائد نحوية . [m·l الأصــول الصرفـــة والقواعد النحوية ـــ نايف . كريومكسيموس مظلوم رئيس أساقفة سراليكا الرومي الحليي، كان موجودا سنة ١٨٣٠م . رتبها على مقدّمة وقسمن وخاتمة مشتملة على عدّة فصول وأبواب . تكلم فهما على فن الصرف أوَّلا، ثم على فن النحو ثانيا . طبع مدينة ورمة سنة ١٨٣٠ م . [2.7] إظهار الأسرار — تاليفالمولى محد بن برعلي المعروف ببركلي المتوفى فيجمادي الأولى سنة ٩٨١ هـ. رتبه على ثلاثة أبواب : الأوَّل في العامل، والتاني في المعمول، والنالث في العمل أي الأعراب . مخطوط سنة ١٢٣٥ ه . نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٣٥ ه . [77] نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [44]

[44]

[444]

[1.1]

[047]

1.40

1771-177

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة، سامشها تقسدات ، [43] -- نسخة أخرى منه ، طبع مدينة ليدن سنة ١٨٨٦ م . الموافقة لسنة ١٣٠٣ه . قام بطبعها موسيو سبيلد ومعها مقدّمة باللغة الألمانة . [۱۱ ش] أسرار النحو _ ثاليف شمس الدين أحمد بن سلمان المعروف بابن كال باشا الحنني المتوفي سنة . ع ٩ ه . أولها ؟ الحمد مله رب العالمين الخ • مخططوطة بخط بكر بن على ، فرغ من كمايتها سة ٩٩٦ م [117] الاسعاف لنقيب السادة الأشراف ـــ وهي رسالة في النحو، تأليف العــــلامة تدمري زاده محمد درويش نقيب الأشراف بالبلاد الرومية من علماء القرن الرابع عشر • أتمها تأليفًا سنة ٢٩٩ ١ ه. طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ٢ ٢٣١ ه. [414] [4٧٠] نسخة أخرى منه كالسابقة . الأشــباه والنظائر النحوية ــ تاليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ١١١ ه. أولها : سبحان الله المنزه عن الأشباء والنظائر الخ. وهو كتاب جامع للهمات النحوية، مرتب على سبعة فنون كل فن مستقل يخطية ولة ، وهي : فن القواعد والأصول التي ترة الها الجزئيات والفررع، وهو معظم الكتاب، وقد رتب، على مروف المعجم. - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . وفن انضُوابط والاستثناآت والتقسيات منها ، وهو مرتب على ــ نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ٢٦٦٢هـ. أبواب . وفن بناء المسائل بعضها على بعض، وقد ألف فيــه كَتَابًا وسماه السلسلة ، كما سمى الجويني تأليفه في الفقه بذلك . أسخة أخى منه، مخطوطة . وفن الجمع والنفريق • وفن الألغاز والأحاجى والمطارحات والمنتخبآت . وفن المناظرات، والمجالمات، والمذاكرات، - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه · والمراجعات ، والمحــاو رات ، والفتاوى ، والواقعات ، والمراسلات، والمكاتبات. وفن الأفراد والغرائب. مخطوطة -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط زين العابدين بن بخط معتاد، تمت كتابة في يوم الخيس الثاني والعشرين من شهو عبد الله افندى العلائي ، تمت كتابة في اليوم السابع والعشر من شعبان سنة ١١٢٢ه . وأوراقها مختلفة الألوان . [٢٧] من شهر ربع الأول سنة ١١٣٧ ه . بهامشها تقييدات . الاثنسخ أخرى منها ، كل واحدة أربعة أجزا، في أربعة مجلدات. طبع مدينة حيدرآبادالدكن بالهندمنسة ١٣١٦هـ ١٣١٧ ه. — نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع سنة ١٢٣٤ ه · [1177] (1170)

ــ نسخة أخرى منه > ضن مجموعة طبع الآسنانه سنة ١٢٨٣ . بهامشها فوائد من فتح الأسرار ونتائج الأفكار وغرِهما . [1-93]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن بجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ ٠ [١١١٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ . [[١١٨٩]

ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [119] ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [1781]

ـــ نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط تختلفة . [11]

ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة . [٧٧ م] ـــ نسخة أخرى مه ، بها خرم فى الآمو، ضمن مجموعة نحطوطة . [٧٧ م]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [٨٤ مجاميم] وافطر: حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار، ورسالة في قول الركوي في رسالته المساة بالإظهار، وكشف

الأسرار، وتنانج الأفكارق شرح الاظهار . إعراب الآجرومية — تأليف العلامة الشيخ طالد بزعيدالله ابرأ إدبيكر الأزهرى الجرجارى الشافعي المتوق سنة ٥٠٥ هـ. أنانه : الحمد فنه ما أنهر الجرء مخطف المنظف منادء تم كناه

إعراب الآجرومية — لنجم الدين الفرض (هكذا مكتوب على ظهر الروقة الأولى منه) وهو شرح لهما مختصر ، مخطوط بخطوط مختلفة تم آخرها فى يوم الأحد الثامن والمشترين من شهر ذى الحق سنة ١٩٤٩ هـ (١٣٠٤

إعراب إظهار الأسرار للبيركلي ـــ أنفار : حل أسرار الأغياريل إعراب الخهار الأسرار .

إعراب أمثلة الآجروميــة — أنظره مع الأجوبة الجلية في الأسول النحوية رقم ١٠٨٦ و ١٢٧٥

إعراب ديباجة المصباح - لم يعلم فوافه • أقله بعدالدياجة : أما يعد حد الله • أما كلمة منصدته لمني الشرط الخ • ضمن مجوعة محلوطة • بامنها تقييدات كميزة • (٣٣٧)

-- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة ، بهامنها نقبيدات . [٣٤٣]

- نسخة أنرى به ، ضن مجموعة خطوطة . [182] إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى - ويسى: بمرقص الأخوارلم بعلم مؤلفه ، خطوط بقلم منري بخط إراهم ابن خلفة وريقة . [178]

إعراب عوامل البيركلي ـــ أنظر : تعليق الفواضل على اعراب العوامل .

إعراب العواصل المماألة الشديخ عبد القساهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة 29 هـ عد نافيف شباب الدين : كا هو تكوب عل ظهر الوزة الارل من الكتاب . أزله : اخد فه القوى الذي يجوز عن ادراك كنه مقول المقلاد الخ ، عطوط و به ترقي ريماسه بست تفييدات .

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة تمت كتابة سنة ه ٩٣٥ ه . · [٨٧م]

إعراب العوامل المسائة للجرجاني المتقدم - ألف المولى عاشدة نام الأنزين كا هو مكتوب طر طهر الورة الأول عنه وكل في كشف الشون ، أقاله : الحد لمن رجب طباناته المراح : خطوط خفلة ، [28] استنة أثرى عنه خطوطة عفوة الخطبة . [10]

ـــ نسخة أخرى ٥،٥ ، ضمن مجموعة محطوطة سنة ١٢٠١ هـ . [٢٢٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير عزالنسخة المنفدّمة ، مخطوطة محذونة الخطبة . [19]

ـــ نسخة أخرى منه ، بها نقص يسير كالسابقة ، ضمن مجموعة تحفوطة سنة ١٠٤٨ هـ • [١٧٨ مجاميع م]

الإعراب عن قواعد الإعراب بناليف الامام الها الدين إلى معالم الأصادي المام الدين أو يعد عبد الله بن يوسف بن هام الأصادي المتحد من مورو يقواعد الأمراب من على الدينة أيوال بنالا أن أن المتحاملة والشاملة والمتحاملة والشاملة المتحاملة والشاملة والمتحاملة والشاملة المتحاملة والشاملة المتحاملة والشارة من المتحاملة والشارة المتحاملة والشارة المتحاملة والشارة المتحاملة ال

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مهامشها تقبيدات · [٥٨٤] [1.41] _نسخة أخي منه ، مخطوطة . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد ، تمتكابة في سنة . ١١٤هـ . [voor] سامشها و من سطورها تقلدات . - نسخة أخرى منه ، بقل تعليق ، مخطوطة بخط أبي البتول حسمن - [017] ان حسن المعروف بوحيدي . - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٨ مجاميع] - نسخة أخرى منه ، أنظرها مع شرح قطر الندى و بل الصدى رقم ه ه ش ٠ أخرى منها ٤ أنظرها في آخر نزهة الطرف في مختصرالصرف

رقم ٦ ش من فهرس الصرف . وانظر: توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب، وحواشي جلال الدين المحلى، وشرح الإعراب عن قواعد الاعراب للكافيجي، وشرح بلوغ آلأمل في تفصيل الجمل، وكاشف الفناع والنقاب بآزالة آلشبه عن وجوه قواعد الإعراب، ونظم قواعد الإعراب لابن دحية ، وهداية الطلاب الى معرفة قواعد الإعراب •

إعراب قول آبن الفارض 🗕 وحو العارف بانته شرف الدين عمر بن أبي الحسن على بن المرشد بن على الحوى الأصل المصرى المولد والدار والوفاة المولود سنة ٧٦ ه المتوفى سنة ٦٣٦ ه : ولكن لدى الموت فيه صبابة ۞ حياة لمن أهوى على بها الفضل ضي مجموعة مخطوطة . [١٢٥ مجاميع] إعراب الكافية _ جال الدين بن الحاجب؛ تأليف العلامة زُيني زاده . أنظر : الذوائد الشافية على إعراب الكافية . إعراب الكافية المتقدّمة لحاجي ماما _ أنظر: أوفي الوافية في شرح إعراب الكافية .

إعر اب الكافية _ لأحد علما. دولة السلطان مرادالعياني. انفر: الانصاح في إعراب سورة الفائحة وكتاب للكافئة . الافتتاح _ وهو شرح للعلامة حسن باشا بزعلاء الدين الأسود على المصاح للامام أبي الفتح ناصر الدين بن عبد السيد بن على المشهور بالمطرزي، المولود بمخوار زم في رجب سنة ٣٨٠ ه. المتوفى بها في يوم الشلاناء الحادي والعشرين من شهر جمادي الأول سنة ٢١٠هـ • أوَّله : الحَمَّد لله الذي أنزل من السهاء الفرقان الح . مخطوط بخط السيد أبي مكر بن السيد عبد الفتاح ، فرغ من كتابتها في شهر ربيع الأقول سنة ١١١٥ ه. [٧] أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد ، تمت كماية ،

٠ ٥ ١ ٠ ٨٧ ق [1]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مهامشها تقبيدات ، و بلمها رسالة للامام محد بن المستنبر المعروف بقطرب . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معة د . تمت كابة سنة ٣٣ ٥ ه . مهامشها تقبيدات . [11] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [rrr] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ه . [NYN] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [very] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، سامشها بعض تقيدات · [181.]

الافصاح _ وهو محتصر في إعراب سورة الفاتحة ، وكاب الكافية لجال الدين أبي عمر وعيَّان بن عمر بن أبي بكر المعسر وف بابن الحاجب . مع ذكر شي. من معانيها ؛ تأليف أحد علما. دولة السلطان مراد العيَّاني • أوَّله : ألحمد لله الذي رفع السموات بغير عماد الخ . مخطوط بخط أحمد بن أو يس، فرغ من كتابته في يوم الاثنن السابع من شهر شؤال سنة ٢ ه ٠ ١ ه ٠ [444]

[150.] نسخة أخرى منه، مخطوطة . نسخة أخرى منه، مخطوطة ، تمت كاله في شهر ذي القعدة

[415] سة ١٠٥٢ م. – نسخة أخرى منه ، ضمرب مجموعة مخطوطة بمدينة قيسرية فرغ كاتبها من كمايتها في شهر رمضان سنة ١١٦٤ ه. [evi]

الإفصاح في شرح الايضاح ــ الامام أبي على الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي النحوى ؛ تأليف أبي عبد الله محمد امن يحى من هشام الحضراوي الأنصاري الخزرجي الأندلسي المعروف بابن البرذعي المولود سينة ٥٧٥ هـ ، المتوفي بتونس ليلة الأحد الرابع عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ٦٤٦ ه. الموجود منه الجرِّه الخامس وهو الأخير، أوَّله : بابعلم حروف الريادة الح . محطوط بقلم مغربي تم كتابة يوم الأربعا. الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ٧٢٧ هـ٠٠

الاقتراح في أصول النحو _ تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطي المنوفي في ســـــة ٩١١ هـ . قال في أوله : هذا كتاب غريب الوضع عجيب الصنع في علم لم أسبق الى ترتيبه وهو علم أصول النحو آلذى هو بالنَّسبة الى ْ النحوكأصول الفقه بالنسبةُ الى الفقه الخ . رتب على مقدّمة وسبعة كتب، بآخره فهرس الكتاب . طبع مدينة دهلي بالهند [1.4.] - ۱۲۱۳ ه.

--نسخة أثرى مه ، طبع المطبعة السابقة سبنة ١٣١٠ ه . بآخرها فهرس الكتاب [1772] [615]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة .

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [١١٦عاميع] وانظر: فيض الانشراح من روض طبي الافتراح .

الألغاذ النحوية _ وهي منظومة لأبي سعيد بن لب النعلي . أنظر: شرح منظومة الألغاز النحوية لبعض الأفاضل.

الألغاز النحوية ـــ وهي منظومة للولى عصــام الدين ابراهيم ابن محمد بن عربشاه الاسفرايني . أنظر : شرح منظومة الألغازُ النحوية لحفيد العصام .

الألف ز النحو له لابن هشام ــ أنظر : موقد الأذهان وموقظ الوسنان .

الألغاز النحوية _ تأليف الشيخ خالدين عبد الله من أبي بكر الأزهري الجرجاوي المتوفى ســــــة ٩٠٥ هـ . ضمن مجموعة ٣٤ مجاميع

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٣٧ مجاميع] نسختان أخريان منها . أفظر : هامش حاشية العلامة أحمد بن سيف الغزى رقمي ٥ ٥ ٧ و ٦ ٥ ٧ من هذا الدن .

الألغاز النحوية _ تأليف العلامة على بن عيسى النحوى . أوَّله الحمد شَّه على فضله وكرمه الخ • قال في أوَّله : سألني بعض اخواني بمن تلزمني المسارعة الى إجابة سؤاله أن أجمع له ما وقع الىّ من الأبيات المشكلة والألفاز المعجزة، فأحبت سؤاله، و جمعت له ما وقفت عليه من أشعار الجاهلية . وأترلها : كيف نومي على الفراش ولما ، تشمل الناس غارة شعوا،

[۳۰ ش] مخطوطة بقارمغربى . ألفية زين الدين شعبان بن محمد برس داود بن على المصرى الآثاري الحنفي _ أنظر كفاية العلام في إعراب الكلام .

ألفة الحافظ حلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي _ أنظر: الفريدة .

ألفة لحمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبدالله ب مالك الطَّائي الأندلسي الحياني نزيل دمشق – أنظر:

ألفية زين الدين أبي زكريا يحيى بن عبد المعطى بن عبدالنور المغربي الزواوي الخزائري ـــ انظر: الدرّة

الأمالي النحوية _ للامام العلامة جمال الدين أن عمرو عنان ابن عمر بن أنى بكر بن يونس المشهور بابن الحاجب الكردي الدويني الأصل الاسنائي المولد ، المولود باسنا في سنة ٧٠هـ. المتوفى بالاسكندرية في ٢٦ من شهر شؤال سنة ٦٤٦ ه . أقِله قال الشيخ أدام الله توفيقه ممليا بدمشق ســـنة ٧١٧ هـ . قوله تعالى : تقاتلونهم أو يسلمون الخ. تكلم فيها على آيات من القرآن ومواضع من المفصل ومواضع من كافيته وأشياء أخر. مخطوطة ســـنة ٦٩٦ ه . بخط على بن داود بن يجي القرشي الحنفي ، وفي آخرها بخط الحافظ جلال الدين عب. الرحمز بن أبي بكر السيوطي ما يفيد أنه طالعها وانتق منها . – نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٧٠٩ ه . بخط كاميار بن

أحمد من كاميار المشهدي الأبهري. ويلمها رسالتان في النحم ، الأولى في إعراب قولهم : « إن الضارب الشاتم والدد كان ذيدا ؛ تصنيف أبي القاسم الحسين من الوليد من النصر المعروف بابن العريف، الأندلسي المنوفي بطليطلة ســـنة . ٣٩ مـ . ذكر فيها ثمانية ونيفاوخمسين وجها . والثانية رسالة لميعلم مؤلفها في إعراب جمسلة وردت في تاريخ اليميني، في أخبار يمرز_ الدولة الســــاطان أبي القاسم محمود بن ناصر الدين أبي منصور سبكتكين ؛ تأليف أبي النصر محمد بن عبد الجبار العتبي ، وهي قوله فيه : «فطيروا البريد اليه في البـــدار إلى ما أورثه الله من

عقلية الملك وذخيرة الملك عفوا لا منة لأحد عليـــه ولا حق،

نختم لسانه بشكره الخ» . أقرلها : أحمد الله على ما أفاض علينا من سجال إفضاله الخ . [1...7] نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خرم ، وفي أقرفها فهرس الكتاب. [1.78]

امتحان الأذكياء 🔃 وهو شرح للعلامة محمد بن بيرعلي الشهير بيركلي المتوفي سب ق ٩٨١ ه . على لب الألباب في علم الإعراب لناصر الدين أبي سعيد عبـــد الله عمر بن البيضاوي الشافعي المتوفى بتبريزسنة ٦٣٥ هـ . أوَّله : اخمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى • ألفه عند تدريسه لكتاب لب الألباب المتقدم، وأتمه تأليفا سنة ٩٧٣ هـ . مخطوط بخط معناد، تم کتابة سنة ٩٨٩ ه .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن عبد الرحمز ، فرغ من كَتَابِتُهَا فِى اليَّومِ النَّاسِعِ عشر من شهر ربيعِ الآخر سنة ٣ ء ١٠ ﻫ بآق كرمان، بهامشهآ تقييدات.

نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه سنة ٩ . ٣ . ه .

1271

الأنوار المهـــة في حل ألفاظ الآجرومـــة ـــــ تاليف أبي عبد الله محمد من أحمد من عيسي المفر بي المالكي المتوفي بدمشق سسنة ١٠١٦ ه. أقرلها : الحمد لله الذي رفع مقام المتقين في الجنان الخ . أتمها تأليفا في يوم الخيس العاشر من شهر شعبان سنة . ٩ ٩ ه. مخطوطة بخط محفوظ من صفى الدين محمد المجولى ، فرغ من كتابتها فياليوم العاشر من شهر ربيع الأوّل [\$ \$ \$ 7 سنة ١٠٠٨ هـ منقولة من خط المؤلف .

أأنوار الربيع في الصرف والنحو والمعاني والبيارن والبديع _ تأليف العلامة الشميخ محود العالم المنزلي أحد أفاضل علماء القرن الرابع عشر . طبع بولاق سنة ١٣٠٢ ه . [AV-]

-- نسخة أخرى منه كالساهة . [VAY]

أوضح المسالك الى ألفية أبن مالك _ تأليف الامام جَمَالُ الدِينَ أَبِي مُحَمَّدُ عَبِدُ اللَّهُ مِن يُوسِفُ مِنْ أَحَمَّدُ مِنْ عَبِدُ اللَّهُ ابن هشام الأنصاري الشافعي الحنيل المولود بالقاهرة في يوم السبت الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٨٠٨ ه . المتوفى ليلة الجمعة الخامس من شهر ذي القعدة سنة ٧٦١ هـ. أوَّله : أما بعد حدا لله مستحق الحمد وملهمه الخ . مخطوط بمخطوط مختلفة .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن عامر بن عبد الله المستظهري الشافعي، فرغومن كماميًا في اليوم السادس عشر من

شهر رجب سنة ٨١٨ه. بهامشها تقبيدات. [١٢] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد سعيد الدمهوجي ، فرغ

مركابتها في ضحوة يوم الاثنين الثاني والعشرين مرس شهر جمادي الأولى سنة ١١٤٨ ه. [17]

نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خرم .

 نسختان أخريان منه ، طبع مطبعة الاعلام بمصرسة ٤ ٠ ٣ ١ ه. [708 + 308]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٩ ه . بهامشها بعض [1.01] تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥٣ ه . [١١٦١] نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات و بها ترقيع .

118.07

— نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسنة · ١٣١ هـ . [127.]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي . [1111]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، أولها : محل بالذهب، وباقعا مجدول بالمداد الأحر، وبهامشها تقييدات .

- ندخة أخرى منه ، مخطوطة محلاة ومجدولة بالذهب ، ومهامشها تقبيدات، وفي أولها : فهرس الكتاب . 1840

إملاء على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري على الآجرومية _ تاليفالشيخ محدين ابراهم الابراثي الشافعي من علماء القرن الثالث عشر ٠ أوّله : الحد مله وحده الخ . أتمه تأليفا بمدلة الاسكندرية ضحوة يوم الأحد الثامن عشر من شهر صفر سنة ٦٤٦ه . مخطوط بقلم معتاد . [1111]

الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين 🔃 تأليفالامام اللغوى كالدالدين أبي البركات عبد الرحمن بن عيسي بن محمد بن سعيد الأنباري . وهو تشتمل على الماثل الخلافية المنهورة بن عو تى الصرة ونحوتي الكوفة. رتب على ترتيب المسائل الخلافية بين الامام الأعظم أبي حنيفة النعاذ بن نابت، والامام محسد بن إدريس الشافعي . طبع مدينة ليدن سنة ١٩١٣ هـ • بليه فهرس الكتاب ومعه ترجمةً

وملحق له باللغة الألمانية للوسيو لو يت هولد وايتل . [1701]

- نسخة أخرى منه كالساهة . [1707]

 قطعة من نسخة أخرى منه، أنظر: المجموعة الأدبية لطالبي العربية : في فهرس الآداب .

الأتموذج ـــ تأليف العلامة أبي القاسم فخر خوارزم محمود بن عمر آلزنخشری الخوارزمی المنوفی سسنة ۳۸ ه ه. طبع مطبعة المدارس بمصرسنة ١٢٨٩ه. [100]

 نسخة أخرى منه كالسابقة . [113]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث و بعض ترقيع . [11:1]

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة . [47.7]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٨ مجاميع]

وأنظر : شرح الأنموذج للاردبيل، وعمدة السرى على أنموذج الزنخشري، والفيروزج شرح الأنموذج .

مانة العشاق، وربحانة الأشواق ... ودوربوان شعر الأخراف المنظمة المنظمة المؤتاجة على طريد المنظمة الناح الحجد على طريد فقط المنظمة الناح الحجد الخطيب علي العلمة المسلكين المديد المنظمة المنظمة المسلكين المديد المنظمة المنظم

حاوى الفنون وسلوة المحزون ـــ تأليف اللامة ابدالحث محسد بن الحسن المروف بابن الطمان الوسيق . فسمه ال مثانين الأول تكسل علم طريق التقاء الليبة المستقية ، وفيه تاريخ الشاء (تأخيار المنين في الجاهلة والاحلام وقسمها ال تأمين بابا . والانهة تشمل على طريقة الشاء السيلة ، وقسمها الى التين ومشرين بابا . أنشار : فهرس الفنون الجيئة ، وقسمها الى التين ومشرين بابا . أنشار : فهرس الفنون الجيئة .

الحب _ ناليف الأديب عباس حلمى محمد افندى . وهو كتاب أدبى انتقادى اجماعى . طبع مصر . _ [٣٨٧٣]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٨٧٤]

الحب الطاهر ... وهى خطرات فى الخيال · تأليف الأديب أمين حمدى افتدى · طبع المطبعة الأهلية بمصر سنة ١٣٣٠ ه الموافقة لسنة ١٩١٢م · [٢٩٠٩]

_ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٢٦١٠ و٢٦١٠]

الحب والجمال ـــ تأليف الأديب محود كامل فريد افدى . وهو كتاب عصرى أدبي عمرانى اجتماعى . طبع مصر سـة - ١٩٢٢م . [٢٩٣٠]

- نــخان أخريان مه كالسابقة . [۲۹۲۰ و ۲۹۲۲] حبك الدراري المروسعة بها حبائك الدرو _ وهي

هبك الدرارى المرصـعة بها حبائك الدرار _ وهى | تسميط الفرائد النر، المتخلة من قلائد الدر، أرحسن النظام والسلوك، في تشطير بدائم نظم السلوك. وهي قصيدة في مناجاة

الله تعالى؛ تخورى فسقفوس برجس شلحت السريانى الحلبي . ضمّا أبياتا من نقلم السلوك لشرف الدين أبي حقص عمر بن الفارض . طبح مطبعة رعمديس بمصرسة ٢٠١٦ م . [٤٨٢٨]

الحبور والسرور في وصف الخمور ـــ تأليف شمسالدين محمد بن الحسن النواجي أ أنظر : حلية الكبيت .

حدائق الأدب، أو ديوان عبدالعزيز وهو ديوان شعر الأساذ الشبخ عبدالعزيزها ابراهيم بدسوق . أزّله : بأى فكر أسوغ الدسم أشعارا

وأجعل السربعة الكتم إجهارا جع فيه ما نظمه وقت فرانه من السول ، فى تحية الجيش الكال الظافر ، ما أنشأه في منع المسلماني صل الله عليه وسلاء رماناك فى القضية المصرية . الموجود منه الجزر الأفوال طبح مطبة الصدق بمصرت ١٣٤٧ هـ فى أوله صورة ساحب الديوار [٢٧٧]

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٦٧٢]

صدائق الأزاهر، في مستحسن الأجو به والمضحكات والحكم والأمسال والحكمايات والنواد _ "اليف الفقية الفائق أبد بحدين عامم الأندلس الفرة لمي المقال المقال

- نسخة أخرى منها ، طبع فاس على القاعدة المغربية · [٣٢٦٨]

حدائق الأزهار، في لطائف الأخـــار، ورقائق الأشعار 🗕 وهو ديوان شــعر للثيخ محمد بن محمد بن على ابن زين الدين العطار مر_ علماء القرن الثاني عشر • أوّله : الحمد لله الذي فضل الانسان بنطق اللسان الخ • ذكر فيه أنه وقف على كثير من الأشعار الرقيقة، والأخبار الرشيقة؛ مما تستحسنه الطباع، وتشنف بذكره الأسماع؛ فأودع في هذه الأوراق مما رق وراق ، مما هو أحل من رشف الرضاب على الشفاء الرقاق ؛ ومما يحتوى على جدّ القول وهزله ، ورقيق اللفظ وجزَّله ؛ وغرر التظم ودروه ، وملح الأدب ونوادره . وجعله على خمسة وعشرين بأبا : في فضائل الأدب وما ورد فيه ، وأصل النظر ومن اخترعه ، وفي التوسلات والاستغفارات، وفي غرر مدح الني صلى الله عليه وسلم ، وفي الغزل والشعر النسيبي ، وفى المحاسن وروائع الجسال، وفى التخاميس، والتواريخ والمراثى، وفي الموشحات، والدو ببت، والزجل والمواليات، وغير ذلك • الموجود منها البابالأوَّل والثاني والثالث؛ وينتهي الى أثناء حرف اللام من الفصل الأول في الغزل، من الباب الرابع · مخطوطة بقلم معناد · بهامشها أشعار كثيرة جدا لمشهوري

حدائق الأفكار، في وقائق الأشعار ــ نفر الملامة الديخ حامر بن سالح بن أحد الجزائرى الدمنق المدقى بدمشق في سه نيف وأربعون والاثمائة والف . أولها : خبر ما يستفتح به الكلام، ويستنجع به المرام، حمد من خلق الانسان، علمه الميان الح. ولا يرمعه فهاد بنية من السعر الذي يتجاح إلى الماضر، ولايستنز مع الكاتب المسام، وربها على سمة عدر بابا : في العزم وليه ذلك . طبع ولاية سوريا سنة ١٣٩٩ م مها تام ويا العراق. الإس الماني .

حدائق المنتور والمنتظوم — انتفاء وضط النبخ سعيد الخورى الشرون الغرى المشهور أستاذ الفصاحة العربيــة في مدرسة المكمة الماهرة في بيرت النفاط من كتب عقة لشيري الأدباء . الموجود منا الحديثية الأولى من الجور التاني . أوطا : الباب الأولى في تمياب الأخلاق . وهي تشال والزوائل . طائحة أولاب في تمينه الأطاؤة ، وفاهنا الزوازة الل

وفى الأمثال، وفى حكم الامام على، وفى أمنسلة عن السنة العيمارات، وفير ذلك - طبم المطبسة العمومية فى بيروت سنة ١٩٠٣م .

حديث إلميس ــ أليف الأساذ عبد الزمن تكري أندى. ومو تخاب خان ، جع بين الفكاهة وابلد وأبجات النص ، ترى في كل فصل مه حديثا الإلجين ينصح بما ينبني الانباء عنه فقالت قصد المؤلف بهدا الكتاب إدحاش فإلى السائح ، طع عداية جرجين عزد وزي بالاسكندوة شد 1740 هـ . المع عداية جرجين عزد وزي بالاسكندوة شد 1740 هـ .

حديث الأربعاء – تأليف الدكور فه صدين المقرق بالماسة المعربة الآن شة ١٣٤٥ – ١٩٢٦ م · وهو مباحث أدبية خترتة > نشرها في جويدة السياح - في بجلدين ، الأول طبع المطبخة التجارية الكبرى بمصرصة ١٣٤٤ م الموافقة لسبة ١٩٢٥ م الموافقة لسنة ١٩٢١ م الكتب المصرية من ١٣٤٤ ه الموافقة لسنة ١٩٢١ ميلادية . [١٤٥٥]

- نسخان أخر بان مه فى مجلدين كالسابقة . [٤٨٥٧٠٤٨٥٦] - الجزء الثانى من نسخة أخرى مه طبع مطبعة دار الكتب المصرية سنة ٤٣١٤ ه الموافقة لسنة ١٩٢٦م . [٢٤٢٥]

ـــالجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٤٧]

حديث الطيف، عن رحلة الشئاء والصيف ... تاليف الأدب أحد سعيد الحيني الجلاق البقادي من سندي الدائرة السية باجاء مع مالورة عولمان الهيد والثاناء بها يخوج را لأرض وما يؤل من السياء أحاف الها بض الخطفة مزدوراته المسى "قو الحيب، ولي طبية الماسمة، ويروية عقيس بصرسة ١٩٥٦م . [١٣٦٤]

نسخة أخرى منه كالدابقة .

حدیث عیدی بزهشام ، أو فترة من الزمن _ نالیف الأستاذ الأدب عمد یك المو یلمی ابن المرحوم ابراهیم بلدالمو یلمی ، المرجود الآن سنة ۱۳۵۵ ، أثرة : الحمد قد الواحد المدلل أخ قال في أداره : وبعد فهذا جمع ما انتشر منتوفا في جريدة "نسياح الشرق" من مديت عيسي بن هشام ، أفرنغا مي تجاب بعد أن

أجانا فيه نظرة توفيق وتحقيق ، دعت الى التبذيب والتقيير والتبديراً * . نصد بسندا الحدث الذي مو شرب رس التخييل والتصور را ومعيقة عنبرجة في وب ينال ، ان زيرتم به الأخلاق والأطوار ويصف مالجه الثمار من الفقائص الى ينفر استثام والفضائل التي يجب التراحها ، طع مطبعة المعارف بمصر سنة ١٣٢٤ ه الموافقة لسنة ١٩٧٧ م · [٢٠١٧]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة [٢١٣٠ و٢٣٦٢ و٢٣٦٣]

ـــ ثلاث نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة المتفدّمة سنة ١٣٣٠ ﻫ الموافقة لسنة ١٩١٦م · [٢٣٦٠ و ٢٣٦١ و ٣١٤٨]

حديث القمر _ تاليف الأسناة معطفي صادق الرافعي الموجود الآن سنة ١٣٤٥ . وهي مقالة أدية أخلاقية خيالية في جال الطبيعة والحديث معرف فيا مجه الحديث الم الشعر وجيث بها الى الكون في أشعة الفيرة ، ورتبها على تسمة نصول . طبع عطبة الأخيار بمصرسة ١٣٣٠ «الموافقة لسنة ١٩١١م . الأخيار بمصرسة ١٣٣٠ «الموافقة لسنة ٢١٩١١م .

— ئلاث نسخ أشرى منه ¢ طبع مطبعة المعاهد بمصر سنة • ١٣٤هـ [800ع و2004 و2008]

الحديقة _ جع الأساذ الأدب عب الدين الخطيب، صاحب عبد الومراء الموجود الآن سنة ١٣٥٥ د . وهي مجونة في الادب إلىارع ، والحقد المالسة، والنباب الدين ، في مجدن ، الآثر للحم الملمية المساقية بمدسة ١٣٤١ م راتاني طبح الملمية المساقية المتخدة سنة ١٣٤٤ ما الموافقة راتاني طبح الملمية المشتقة المتخدة سنة ١٣٤٤ ما الموافقة السنة ١٣٦٦ م.

ـــ الجزء الثاني من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٢٤٧]

حديقة الأفواح ، لإزاحة الأثراح _ تاليف السبخ احد ابن عمد من على برا براهم الأنسادى انجي الدراق من علما. القرن الثال عشر ، أرقطا ، محمد من ترك أموزنا متنفة بما شرف طبا أ يادى نممه الخ ، جمع فها من الطالفت، ونوادر التكات والطرائف به ماسينتي به من تكاب و قلائد المنافات في عامن الأعان، الامام الأديب إلي نصر الفتح بن عمد بن عبد الله ابن خافان ، وتكاب « دمية الفصر» و عسرة أهل العمر» .

الذي أنه أبو الحسن على بن أبي الحسن البائرزي . وبها على سنة أبواب وأتبع كل بات منها بجعة حكايات غربية : الباب الأولى في المائد الجون والثانى في المائد بناء الحرين الشريع والثانى في المائد بناء المور وعامن ظرفاء الشام والمائرة ، والأبل في المائد بناء الروم والمنوب ، والخامس في المائف أذ كياء البعرين وعمان ، والساحس في المائد أذ كياء البعرين وعمان ، والساحس في المائد والسجم فرغ من تأفيفها في بند كلك في البوم المائدس من غير والمدم عن 1742 هـ [70]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الشــيخ عبّان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٢هـ . [٦٦٨]

- أربع نسخ أخرى منها كالسابقة -[۲۹۹ و۱۸۱۳ و۸۱۶ و ۸۱۳ (۸۱۵ و ۸۱۳)]

—نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد، بخط محمـــد مدكور الخطاط بمدرسة المهندسخانه الخديو بة سابقا، فى آخرها أن هذا الكتاب فرغ من تأليفه وطيعه فى بنـــدركلكه الهممور فى اليوم

السادس من شهر ديع سنة ١٩٥٨ ه. [٢٩٩٣] حديقة الايتاس، في أشعار أبي نواس ... جهودًا لهنسيزا محد المقلب على الكتاب . أوله : الحد قد الدى منتى الانسان، وميز، المرفان الخ . قال في أوله : لما كان ديوان الحسن إن هاأن المسروف إلي نواس، من العاربي القي تسنين الطبع لأنه مواق لكل طبع ، ورائق في السياد والوض ، با بهتمت بما استطعت في آثار الشيمار بناية تشيير والشيب، من جعت أشاره عقد المالع طعما في طورة البرع . وبالمن في طلب علما في طورة البرع . وبالمال في طلب علما في طاق المرافق المرافق ،

حتى جمعة أشعاره مع تصرالباع طمعا في طلاوة أبديع . وزيبا على مسبحة أبواب : الأتوال في المديح ، والشائن في المراقى ، والثالث في الستاب، والرابع في الوصد، والخامس في اخر يات ، والسادس في النوار والملح ، والسابع في النواء ر . ضيم اخسته سنة ١٣١٧ هـ / ١٣١٥

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [١٦٣٥ و ١٦٣٦]

حديقة المنسكدة، وطريقة المناسمة ... "ألوف انسسخ أبي الحسن على بن عمد المداد المسرى. أؤخا : الحد تدانس الكبر، القوى القدر إلخ. قال في أوله : ربعد فقد دعاء صدق الرغبة فيه، وفرطالناية الماليه ؛ الى تأليف كتابنا هذا، من حكايات روشاها، وتسك جمناها، تشدل على ما ذكر المنطقة من وجعلها المنظمة روشة بها ما ذكر درسة المناقل المنظمة والمنطقة المناقلة والمنطقة المناقلة والمنطقة المناقلة والمنطقة المناقلة والمنطقة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة المناقلة والمناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة والمناقلة والمناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة المناقلة والمناقلة والمناقلة

حديقة الورد ... وهي نبغة متعلقة من عظومات السيدة وردة بذ الشيخ دعية البازس البيانى . لم يعلم جاسها . أولحاً بد الدياجة : وها فى يعوب إيان وروث اليا من وردة بذرة المراقب الترك الشياعى : بردة المراقب في ويتنافد وجدفا أفرب النسب وهي تشمل على علمات فى التبائى ، وفى حجابات عليلاتها ، وفي المراقب وفرتوارخ المرائب والموافقات ، وفي ارتقا ملتاصب . على المطبقة المخاصية بيروث شد العامام . [٢٠٢٣]

حرب البسوس _ أنظر: كتاب بكر وتغلب .

حرب بى شيبان، مع كسرى أنوشروان، فى شأن الحرقة ابنة النعان بن المنذر بن ماء السهاء ــ أنظر: كتاب حرب بى شيبان .

حسن الأخلاق، من حسنات المولى اسحاق ... وهو ديران شعر المول السلامة شياء الدين اسحاق ... وهو أنه ألم المولة أمراء الدين في القرن الثاني عشر . جمه ورتبه في حروف المدجم و أطلق به ما وجده من الشر والمكاتبات والمقتبات المناطق المساومة عمد بن طاهر المسادمة عمد بن طاهر المسادمة عمد بن طاهر المسادمة عمد بن طاهر في الموجد بن أدياء السحرة الاأجيز في المورف من المحاجرة ، وأحط الأراجيز في المروف نقال المسالمة عده وقائم وقائم في الموجد بن المحاجرة ، وأحط الأراجيز في المروف نقال المسالمة بن المحاجرة وقائم أو المورف في أخر فقائل المسالمة بن المحاجرة وقائم أو المحاجرة في المروف نقائل المسالمة بن المحاجرة في المروف نقال المسالمة بن المحاجرة في المروف المحاجرة في المحاجرة في المروف المحاجرة في المروف المحاجرة في الم

الديوان ، وبعدله تحقة لفرة اللية وهندة بشناب المول الاما الأعثم الخليفة المباس بن المعدى لهن الله أحد بن المست ما الله القائم بن المهدى لهن الله أحد بن المست في الله القائم بن هم عن على أحد أمراء البريت في اللهز التان عشره ، مكون على أوائل بعض تصائد وأدخ المناب ، خطوط في مهدا لله بن المناب المن

حسن التوسل، في معرفة الترسل . ويسمى حسن التوسل، الى صناعة الترسل ... الإنسادالات الأدب عليه أله المدن المبادات المورد إلى المبادات المعلى ، ما حد دوران الأنساد بدشق . المدور بالسبات السائم في المبادات المعلى المبادات المعلى المبادات والرحم المبادات المبادات والمبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات والمبادات المبادات المبادات المبادات والمبادات والمبادات والمبادات المبادات والمبادات المبادات والمبادات والمبادات المبادات والمبادات والمبادات

حــفسغة أخرى شــه ، مكتوب عابها أرـــ هذا الكتاب يسمى حسن التوســـل الى صناعة الترسل . طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٨ هـ ` [٤٨١]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۹۹]

حسن النتاء في العفو عمن جني ــ ناليف الامامالأدب المؤترة أيى العباس/مدين عمد بن أحد بن بحمد بن عبد الرعن ابن أبي العيش بن عمد المترىالطب أو المساكل المتوفي المقامرة في خبر جادى الآموة شد ١٠٤١ هودين يتفرة المجادر بن أزاد : الحد ند الذي الحلم في حمد مكارم الأخلاق بدرا الحمد

وهو مختصر ضمه الآيات والأحاديث وآثار السلف الصالح، وأخبار الخلف، وغيرهم من أهسل المروءة التى وردت فى طلب العفو والصفح عن المسئ . طبع حجر بمصر . [٣٥٢]

ــ نسختان أخريان منه كالسابقة . [٣٥٣ و ١٧٨٦]

حسن السبك، في شرح فقائيك _ وهو شرح مدوط الشيخ عمد بن اسماعيل بن عبد العزيز الأنصارى الطهطاوى، على معلقة امرى القيس بن جو بن الحارث بن عمرو بن آكل المراد بن معاوية المعروف بالملك الشليل ، أوقله : حدا لمن منع الأعمراب، مع التعلق بضعيح الإعمراب الخ ، وأول المملقة :

قفًا نبك من ذكرى جبيب ومنزل

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [١١٨٨]

حسن الصحابة ، فى شرح أصعار الصحابة ... تأليف افتدى إن شاكر الموسحان، تربل دار الخدادة العلية (السحانية) المروف بجابي زادا المقر بابدا فرصلت و مطر أدبيات الله العرب في دار الفترت أولا ، اخدة المهة القر أدبيات أخدا ، خود مع جو جوسريع حقابه الخر ، خركة ، خود مع اخرق في بطون أو راق السلف، وتشتق مطرو أقلام الخلف ، عا فالو و فالنوج والتاء على القدام الخلف ، عا فالو و فالنوج والتاء على المساورة التاقيق على المؤتمل المنطبة سماء و مناها رائية المواج المناها بين مقال المناها و المناها بين في المداورة التاقيق و المناها ا

أدبارا؛ ومانطقوا به في المواعظ والحكم، وما شببوا وتغزلوا به في غير منكر . وذكر أنه جمع لأكثر من مائتي رجل من الصحابة أشمارا، ما بين بيت مفردً، فقصيدة طو يلة · نقلها من كنب الثقات كالجامع الصحيح ، لأبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري، والسرة النبو بذ، لأبي عبد الله محمد بن إسحاق إمام السر والمغازي وغيرهما، وشرح ما جمعه من هذه الأشعار شرحاً مختصرا ، بين مشكلها : من لفظ غريب ، أو إعراب ، أو كلام مستغلق، أو نسب لا بدّ مزالوقوف عليه، والإحاطة بما لديه، أو مغزاة لوح البها، أو قصة دل عليها، أو خبر أشار اليه . وذكر فيــه ترجمة كل قائل بجوار شعره . وجعله على ثلاقة أجزا. : الأوّل، فافعة المهزة الى قافية الراء، والثاني، قافية الراء الى قافية اللام، والثالث من قافية اللام الى قافية الياء، وفرغ من تأليفه في شهر ربيع الأوّل سنة ١٣٢٦ هـ. الموجود منه الجزء الأوّل ينتهى المأوّل قافية الراء . طبع الأسنانه ، في أوّله فهرس الكتّاب [rur] وتقر يظات عليه .

الحسن الصريح، في مائة مليح - تأليف العلامة الأديب صلاح الدين خليل من أسك الصفدي المتوفى سنة ٤ ٢ ٧ ه. أوله : أما بعد حمد الله على ماوهب، ومنح من الفكرما أنتجادقة المعانى وانتخب الخ. ذكر في أوله أنه اطلع على الكتب المؤلفة في وصف الغلمان لأبي منصور عبد الملك بن اسماعيل النعالي، وسعدالدين محمد بن عربي، ومحبي الدين بن قرناص، ومحبي الدين محمد بن تميم الاسعودي، وشمس الدين بن محمد بن العفيف التلمساني، وسيف الدين بن قزل المشة، و بدر الدين بن يوسف بن لؤلؤ الذهبي، وشهاب الدين بن محاسن الشواء، ومن جرى مجراهم، فوجدها مع كثرتها مقلة، فجمع هــــذا الكتاب في وصف مائة غلام مستقلة ، وزاد عليها بعد أن أتم تأليفه سبعة أسماء . مخطوطة بقل نسخ، بخط المؤلف، فرغ من كتابتها في سنة ٧٣٨ هـ مضبوطة بالحركات، وفي آخرها سماع بهمع الزيادة عليه على المؤلف لكمال الدين أبي الفضل محمد بن القاضي جمال الدين أبي اسحاق ابراهيم بن شهاب الدين محمود في النالث من شهر شــوال [017.] سة ١٤٥ ه ٠

حصاد الهشيم _ تأليف الأساذ الأدب عبد القادر المازق الصحنى المشهور وهو يشمل على مقالات مختلفة في مواضع شق. طبع المطبعة العسرية بعصرية ع ١٣٤ هـ الموافقة لسنة ١٩٦٥م. ومعه صورة شمية الؤلف .

- نسخة أخرى منه كالسابقة · [٤٨٤٠]

حفاة الافتتاح لمهيد أسيوط العلمي الدين — وهي جدّ نائي را تنظيل والأشارائي أنست في إطام اليوسق بميشة أسيوط مسد فتح لك المهيد في يوم السبت السابع والشريز من فير ذى القدمة ١٣٣٣ هـ المرافقة المافقة من شر وفير منه ما ١٩٦١ م. وكان رئيس همله الحفقة صاحبالسادة محمد شفق باطا وكيل وزارة الأوقاف نائبا عن حضرتات حباليطنة شاهال معمل المفتور لمالسلمان " سمين كامل الأول" مكتو بة بالآنة الكانية "البيريز" سة ١٩٠٥ م الأول" الكانية "البيريز" سة ١٩٠٥ م . [٢٤٠٦]

[71-37]

الحق روح الفضيلة _ "أليف الأدب حس حنى الحق رباد أن مدين عالى الأدب حس حنى الفريان الم مدين عالى الفريان الم عشر وهو جرء النبل بمسر وعزوها ومن أدباء الفرن الراج عشر وهو كابت على المناب المسابقة المنابقة إلى والمنابقة المنابقة المسروة بمسم سنة المنابقة المنابق

الحقيقة والحيال _ تأليف الأدب محود رائد افتدى. وهى
سلمة مقالات خيالية أدبية اجتماعة فيسيل الإسلام والشرق.
(الطبعة الأدلى) بطبسة الآداب بالمنصورة والمحسلة الكبرى
سنة ١٩١٦م .

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [٣٢٠]

حكايات عربية منتخفة ... ومن حكايات أدبية ومقطات شعرية جمدت لتلم الأجانب اللغة العربية . مكوب في آتوبط تمتعطيد محمدين أحمدن عمالوهاب في يوم الثلاثاء الثامن عشر من شهر ومشان سنة م ١٦ ١ ه. طبح بالويس سنة ١٨٣٨م. ومها بعض ملاحظات باللغة الفرنية . ومها بعض ملاحظات باللغة الفرنية .

حكايات وأشعار وأدعية لم بهط جاسها ، قالق أذاها : الهم فارت النجر م ودها تحاليون ، وأنت مى قوم ، لا تا طده ستمزلا نوم اتح ، ض بموره تحلوطة بقل معاد . [٩٥ تجاميم] حكايات واطائف ، أدبية لم ستحل من تخاب الأدادم القرطي ، ونيره كا هو مكوب طبها ، تمت كافية في لمنة شهر ربع الثاني سنة ١٠٩٣ هـ ، ضمن مجروعة خطوطة . (١٢ جاريم الثاني سنة ١٠٩٣ هـ ، ضمن مجرعة خطوطة .

حكم بيديا الفيلسوف الهندى _ بقر الأمناذ عبد الدرز الخانجي اندى و بيا حكم عبدالله بن الفنه ، بقر عبدالدرز الخانجي المندم - وفي أثولا مقدة في ترجة عبد الله بن المقنع بقر الأمناذ محد نابل الرسني . طبع سليمة وادى الملوك بحرمة . —فسمة أمرى منها كالمباغة . —فسمة أمرى منها كالمباغة .

حكم الإمام على بن أبى طالب كرم الله وجهه ... أثما : أدب المراخير مزهوم، أداء الثين من الدياط، وهى طائفة كيرة في الأخلاق والحكم والآداب الشرعة، مرتبة على حروف المديم . ضن مجرعة تحطوطة ... [٢٨٨ عباسم] ... نسخة أخرى شا ، أنظر مجرعة محكم رضائح رامثال .

حكم الفلاسفة _ رمى مختارات من حكم نوابغ البشر العربين. جمعها وعربها يبارى غال الدورى اندى . أولما : من أحمد كتاب غيدا فكانه قتل رجلا الح . ذكر في أولما كامة في إهداء الكتاب وعقدته له . طبع المطبقة المباروية الكبرى بحصر. _ نسخة أخرى شاكالسابقة . [كالا]

حكم ابن المقفع _ وهو الأدب الكاتب أبر محد عبد الله ابن المقفع _ وهو الأدب الكاتب أبر محد عبد الله المن المقتل المناز أبر المن أبر المن المن أبر بين الح . فتن جودة طبع مطبة المناهر بصرحة ٢٣٦٤ هـ (٢٥٠ عبام) [٢٥ عبام]

- مشمة والانون نسخة أخرى منها كالسابقة · [٤٧٥ مجاسيع و ٥٤٨ مجاميع و ٥٤٩ مجاميع و ٥٥٠ مجاميع و ٥٥١ مجاميع و ٥٥٢ مجاميع و ٥٥٣ مجاميع و ٥٥٤ مجاميع و ٥٥٥ مجاميع

ر ۵۰۱ بجامع و ۵۷۱ بجامع و ۵۲۱ بهجامع و ۵۲۱ بخامع و ۵۲ بخامع و ۵

وانظر : رسائل البلغاء .

حكم نابليون بونايرت _ تعرب الأحناذ الأدب محملطن جمة الحماى الموجود الآن سنة ه ١٣٤٥ ه . ومن مرتبة على فصول ومزينة يرسم بالميون وبعض قواده . وفي أترا طا مقدة العرب في حياة نابليون بونايرت طبع مصر سنة ١٩١٣ ه [۲۲۵]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٢٤٨٨]

حكم النبي عجد - "ممل الله عليه وسل" ، وطائعة مخدارة من أواء الليلسوف الشهير الزوس تولسنوى ، وكذب الأساذ الإمام الشيخ عجد عبده منتى الديار الماهر بدأ ال الليلسوف تولسنوى المشترى ، وشياد تا أحد إن شرق وحافظ بلد إيراهم في وثاء تولسنوى ، ومقالات عقد أن الاسساس و المسلمين والشريعة الإسلاسية ، والإسلام وأورو با وانتشار الإسلام في البايان المح ، تعرب الأديب سلم قيمين ، طبح المطبقة الرحالة به منا علام على علام المرافقة المسلم الإسلام في المعابقة الرحالة به منا

ـــ نسخنان أخريان منها كالسابقة . [٤٩٥٤ و ١٩٥٥]

حلاوة الرز، في حل اللغز ... ناليت نهاب الدن أحد ابرناحد برناعاعيل الحواف المنوق يوم مرة مدّه ١٩٠٨. وهي وصالة تشمل على طل اللمنز الذي اشــــّر بالمديّة مصر وعاقلها ومدارها ، وقد ســــّان عه المؤلف في يوم الاثنيّن الثانى والمشرين من شهر جادى الأول ســـــّة ١٣٠٧ هـ . وأول هذا المنز :

ألا أيها السارى على ظهر أجرد ۞ يجوب الفيافي فدفدا بعد فدفد

فرغ من تبيضه في وم الجمعة الرابع والعشرين من شهود بيع الأقرل سنة ١٣٠٨ ه . ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٨ ه . [٢٣٦ عاسم]

ـــ نسختان آخریان منها ضمن مجموعتین کالسابقة . [313 بجامیع و ۶۱۵ بجامیع

طبة الأدب — نقل الشبخ محمد المهدى الجواهرى البغدادى

من رجال القرن الرابع عشر - أقطا : أما بعد فقد خلفت ولعا

يجع شوارد الأدباء الح . وهي مقد فصله تخارة جارى يا فصله

ستخة لشراء كار من عصر مين ومتقاشين : كتوق ، وإيليا

إلى ماضى ، ومل الشرق ، ورضا الشبهي، وابن التعاويذى

لين ماضى ، ومل الشرق ، ورضا الشبهي، وابن التعاويذى

طبح بقداد ت 1 1 1 1 1 م ، بأسفل صحفها شرح لبعش

القاظها العباء المهز أفتى النجش .

[1-2]

— نشخة أخرى شا كالماجة .

— نشخة أخرى شا كالماجة .

حلبة الكيت في الأدب والنوادر المتعلقة بالخمريات ...
تاليف السلامة خمس الدين محمد بن الحن النواجي المتوفق ...
مده 1800 .. أولا : الحمد الدين الموادق المتواوس الأدب طي الدين على الدون على المتواوس المتواب المتواوس المتواب ... فأكر بعض المتالف في المتالف المتعلق ... والمتحدد وعشر بنا من وطرح مناتة في النوية بالإخلاص وذم التوارف المتحدد وعشر بنا .. وفرغ من المتواوس في المتحدد وعشر بنا .. وفرغ من المتحدد المتحدد من المتحدد عشر من المتحدد عشر من المتحدد من عشر المتحدد من المتحدد المتحدد عشر المتحدد الم

ــ نسختان أخر بان منها كالسابقة • [٣١٣٣ و ٣٢٣] ــ نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الوطن بمصر سنة ١٣٩٩ هـ • [80]

ـــ حس نسخ أخرى منها كالسابقة .

[223 6 184 6 284 6 284 6 1001]

ــــفسخة أخرى منها مخطوطة بقسلم معناد قـــدم ، تمت كتابة فى الثانى والعشرين من شهر جمادى الآخرة سنة ٨٦٧ هـ . [٥٠٩٢]

وانظر: مختصر حلبة الكميت .

حل الإمريزي على المحلى الدونر برّب البضافلاته الناج قبل الدين المركزي و الجوى البارزي - أوله : الحدة الذي يقور الميزية المركزية و إلى المواقعة و المواقعة والمواقعة والمواقعة المواقعة المواقعة

[1113]

حل المقدة، في تسبيع البردة — وموتسيع المسراة بن عمد بن حيد الله المكال على البردة المهاة بالكواكب الدرية، في مدح غير البرية، لأبي عبد الله محمد بن صعيد بن حاد ابن عدى بن عبد الله بن سناج بن هلال المساجى المروف بالبروسري الموادد بناحية دلامي في بيم الثلاثا، أثل شوال حدة ٨٠٦ و المتوفى الإلكنتيوة حدة ١٩٦٩ و . أوله : و الله بيما بالملك بين ألم و .

لذيم في أثرل تسبيع كلي بيت الإتيان بلفظ الجلالة · مخطوطة بقار مناد · [٦٩]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة في يوم الأربعا. الناسع من شهر صفرسنة ١٠٩١ ه . [١٧ م]

و بوجد هذا النسبيع منسو با الى الفاضىالبيضارى ، والى الأمير عهّان بك · انظر : تفريج الشدّة ، فى تسبيع البردة ·

حل المبهم والمعجم، في شرح لامية العجم ... وهو شرح با تقول، النسيخ على بن قام الطبرى، على لامية العجم التي تنشها الرزير وفريد الدين إسماعيل بن الحسين من على المروث بالفتران المترفي سنة 11 م م . في وصف حاله وشسكاية زمانه رفرغ من نقلمها ببنداد في شده ه . أقولما : أمانة المراس مانتي عن الملطل

وحلية الفضل زانتني لدى العطل

وأقل هـذا الشرح : الحمد قد الذي شرف العربيــة بالقراءة العظيمة الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي دقيق . [٧ بجاميع ش]

الحلل السندسية ، في شأن وهوان والحزيرة الأندلسية -وهي تصديدة أنشاها الشيخ محد أبو وأس الناسري ، فإ وقع بين المدنين والكفار بالأندلس وثفور المرب عند فنع مدينة وحران ، آزلما :

> طیب الر یاح جمیع أرضالله جسی و نشری ا

وبشرى البكم من الجن والإنس طع مطبة بيرفونطانا بالجزائر على الفاعدة الغربية سنة ١٣٢٠هـ الموافقة لسسنة ١٩٠٣م . يليها ترجمًا باللغة الفرنسسية ؟ للجزال فوريشى .

حل تحور حور الجنان، في حظائر الرحمن و مودوبران في المناقب في مطائر الرحمن و مودوبران البستوي. أبالد في المن المالدة على ما بالدان المنتقب في المناقب في ا

حلية الآداب، لذوى الإلماب ... تاليف الإمام الفاضل الملامة غمس الدين محد إلى القام صديد بن محد المافقط السيرى . أولما : الحمد فقال على الإنسان دوية بالمنقل المرمى . أولما ! و بسلم ، فإلى لما أولم تصور بالمنقل المنافقة و في المنافقة على المنافقة عن أولما المنافقة عن المنافقة عن أولما المنافقة عن المنافقة

المنتقدين، ويويدته من مخارات المسانخ المتأثرين. وبها على أربين بابدى المعتمل وماورد فيه من الأخيار والحمكم، وفي ذم السفاة من المهلم والمنزل والمنافزة على المنافزة من عمر المنافذة المنافزة الم

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله محمد الحنى مذهبا الشاذل طريقة . فرغ من كتابتها في شهر ذى الحجة سة ١٣٥٥هـ [١٤٦٩]

حلية الطراؤ ... وهو ديوان شعرالأمرة ماحة العسمة المرسومة الديدة عالدة عصمت بفت المرسوم إسماعيا باشا تجور، أقله : الحد لله الذي أطاح شموس البلانة المشترقة من سواطع مطالع العبارات النفر . طبع المطبعة الشرقية بمصر سسنة ١٣٠٢ هـ . وفي آخره جملة تفاريظ . وفي آخره جملة تفاريظ .

_ أو بع نسخ أخرى منها كالسابقة • [١٦٨ ١٦٨ ٢٦٨ ٢٦٨ هـ] _ أو بع نسخ أخرى منها ، طبع المطبقة المتقدمة منة ١٣٠٢ هـ [٢٥ ٨ و ١٣٠٠]

حلة العصر الحديد، في شمائل الملك الحيد - وهو ديوان شرء الإي العربي بي عبد الذي بن أحد السلادي أحد إضاء على تغيش المارف بالاستاء اللية، أوّله ؛ أقدم في براعة المبادل حمد على طل الأيدي الى بنت الليه أوّل صلاء رسلام إلح - ربّه على حروف الحباء . وفرغ من نظمة في عد ١٣٠١ ه . طيع الأسانه منة ١٣٠١ ه . وفي آخره تفاريظ جلة من المعله .

حلية الفضل و زينة الكرم ، في المفاخرة بين السيف والقم — تأليف العلامة شباب الدين أبي العباس أحمد بن على بن أحمد بن أحمد الفقششدى الشافي تريل الفاهرة، الموفى لية السبت المناجر شهرجادى الآدة سـ ۸۲۱ مـ اتران : الحمد شه الذي أعن السيف وشرف الفراط و معى بسالة أنشأها لقر الزين أبي زيد الدوادار الطاهري في شهود

ته ۷ م م حياكان تابعا المطان الملك الظاهر برقوق ورلاء وظيفة الدوادارية - تخطوطة بقام معاده بخط السيد أحمد بنان بن أحمد نهج الرسيم بن أحمد دفع من كتابتا عشية يوم الجمسة غرة شهر فدى الفقدة سسة ۱۱۹۳ في في دار الملازة "مدينة فسطانية". فضرة محبوسة خطوفة م

حاسة أبي تمام حبيب بن أوس بن الحارث بن قيس الموادق بن قيس الأولود سنة ١٩٠٠ ه يقرية يقال لما جاسر را محال حوران الطائى الحوراني - المولود سنة ١٩٠٠ ه يقرية يقال لما جاسر را محال حوران من بلاد دحنق المتوقية ١٩٠٨ ه . جع فيه ما أعتازه من أعام المراب أوربه على عدمة أبواب الجاب الأوب والخالف في الخاصة من والخالف في المناسق في المناسق في المناسق في الأسياف والمناسق أم والمناسق في الأحسياف والمناسق في الأحسياف والمناسق أم والمناسق في الأحسياف المناسق أم والمناسق في المنسياف المناسق أم والمناسق في المنسياف المناسق أم والمناسق في المنسياف المناسق أم المن

نارت عليا والخطيم فلم أنت ع وصية أشياخ جعلت إذا ها غنطوطة بقل مغربي بمجفط أحمد بن عبد الله بن سليان . فرغ من كابتها في الثالث عشر من شهر ذى الحجة سنة ٩٧٥ ه . مضبوطة بالمركات ، وطها تقييدات . إلمركات ، وطها تقييدات .

ــ نسخة أشرى منها ، مخطوطة بقلم معناد - بها تلويث وتقطيع . [١٣٦٨]

- نسنة أخرى منها ، غطوطة بخط محمد بز محمد المدعو بكال البغارى . فرغ من كانيا بيادة شراز، فى درمة الفوطة فى أواخر شهر دى الحية سنة ٦٨٣ هـ بهاستها و بين سطورها تقييدات كثيرة جدا . كثيرة جدا . ـــ نسخة أخرى منها ، أؤلما : الحمد لله الذي جعـــل الفصاحة فىالـكلام ، كالملح فىالطعام الخ · طبع كلك، بالهند سنة ١٨٥٦م، [١٨١٥]

- ئلات نسخ أخرى مها كالسابقة . [١٩٩٤ و٢١٨٣ و٢١٨٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة المتقدّمة ســـــة ١٣٣١ هـ . بأسفل صحفها انشرح المتقدّم . [٢٠٨٧]

- أسفة أخرى مناء طبع الطبلة الفاسية الديونينية في المنسد منة ١٣٣٤ - د. وفي أولما مقدة تتسلل على مدة فصول لمن حزل هشته كتب الأدب ودوارين الشعراء من الديب كان جب محمد إخراز على يم عدمزاج على بهاشها وين معتورة حواش وتعليقات كابرة جداء كالا ديب محمد الموافقة المنتقة .

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد، بهامشها تقييدات . [٢٠م]

قطعة من نسسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة وهي باب
 اخماسة فقط ،

وانفر: أمرارالبلانة، للنسيخ ميد المرصق ، و إمسالاح ما نلط فيه أبو عبدالله الخرى عافسره من أبيات الحامة. والنبيه فى شرح شكل أبيات الحاسة لان بخى . ورسالة الأحسقهالى ، ورسالة فى ضبط وتحرير مواضع من الحاسة للإي هلال المسكوى ، وشرح دووات الحاسة للتجريزى ، وشرح دوان الحاسة لإي الملاء المحسرى ، وشرح دوان الحاسة لإي الملاء بدان الحاسة ؛ لإيطر مؤلفه ، والمبح فى شرح أسما، رجال الحاسة ؛ لإيطر مؤلفه ، والمبح فى شرح أسما،

حماسة البحقرى _ وهو أبوعبادة الوليسد بن عبيد بن يحبي الطاق الممروف بالبحترى المواود بمنبج فيسة ٢٠٦ هالمتوق بها في سنة ٢٨٤ هـ ، وواية أبي العباس أحمد بزعمد المعروف

إن أبي خالد الأحواء عن أبيه عن البحق المتقام ، أقطأ : أطد قد وبالعالمان ، والعابق المتمن ، ولاعدوان إلا على الطالعي الح - اختارها من شعر العربية للعالم التعمين عالم أدوية ومسيد وناة إب وعارض بها كتاب أهامة لأبي تمام على أروية ومسيد وناة إبد وعارض بها كتاب أهامة لأبي تمام حبيب بن أرس المطالع الفقائم ، أسعوذة بالصور برائست بعد النسخة الأصلية > المحامية بعلية بريل سعة ، 1 و ، 1 م . المستمراء الموجودة بها ، وأثمر القواق ، وضهما الأستانين المتعمراء الموجودة بها ، وأثمر القواق ، وضهما الأستانين المتقدس .

— نسخة أخرى منها، تقلها عن النسخة العربية المحفوظة في مكتبة ليدت المتخفة و أصفى بضيط شكلها الكامل الأنو لو يس شيخو اليدوع، ودون له الهرسين مرتبين على جرف الحبياء، الأول الاحاء النسمياء التي ودو ذكرهم فيها ، والتأتي لقوال في ومقدّمة بالغة الفرندارية.

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [٢١٥٤]

الحماسة البصرية _ جع النيخ أبي الحسن صدر الدين طاير أبي الفرسين الحماسة البصرية - جع النيخ أبي الحدث مدا يكون الفرة ذما أنخ أبيم الممالك الفاحره كونا ذلك قدت ١٤٧ مر أبيا المالك المؤرخ ١٤١١ أبيا المالك المؤرخ ١٤١١ مرابط المؤرخ ١٤١١ مرابط إلى المؤرخ ١٤١١ مرابط إلى المؤرخ ١٤١١ مرابط إلى المؤرخ والمؤرخ المؤرخ أبيا المؤرخ المؤرخ من المؤرخ من المؤرخ المؤرخ من المؤرخ المؤرخ أبيا المؤرخ المؤر

حماسة الخالديين ـــ أنظر : الأشباء والنظائر .

الحماسة السدية، الكاملة المزية، في الرحلة العلمية الشنقيطية التركزية ــ تأليف العلامة اللوى المرحوم الشبخ محمد بحود بن التلاصِد التركني الشقيلي المسوق

ســنة نيف وعشر بن وثلاثمـائة وألف للهجرة النبوية . أولها بعـــد الديباجة : اعلم علمنا الله وإياك العلم النافع الخ · ذكر ف أولها أن الذي حماء إنشاء القصيدة الأول من هذا الكتاب أنأسكار الناني ملك السويد أرسل الي السلطان عبدالحيدالناني في سنة ١٣٠٦ ه رجوه أن يرسل المؤلف الى مجتمعه الشرق العام المنعقد الرة الثانية في استكهامناصمة بالادالسويد، لأحل إعلا. شأن لغية القرآن العظيم ، وكان الأستاذ حيثنذ مالأسنانه ، فصدرت الارادة السنية اليه بالتوجه الى استكهلم إجابة لالتماس اسكارالناني . ضمنها ماعثر عليه في رحلته ، وما لاقاه من الحفاوة والاكرام ومثاق السفر . وذكر بعض مشاهير النحاة وغير ذلك مما شاهده في رحلاته . وهي قسان: الأول بحنوى على أربع قصائد ومقطوعة • والثانى يحنــوى على خمس قصائد ومقطوعة أيضًا . طبع مطبعة الموسوعات بمصر [14.41] سنة ١٣١٩ ه ٠

ــ ست نسخ أخرى منها كالسابقة •

[7.71 63.71 60.71 62.71 66611 6.27]

الحماسة الصغرى _ لأبي تمام حبيب بن أوس الطاني . اختارها من شعرالعرب بعـــد اختيار الحماسة الكبرى المتقدّمة ورتباعل ترتيبها . انظر : الوحشيات .

الحماسيات في النهضة العربية 🔃 نظم الأسناذ محدكامل شعيب العامني . طبع صيدا بالشام سنة ١٣٤٣ ه . [EV4A]

[2744] _نسخة أخرى منها كالسابقة •

حملا زحل _ أحدهما في الأزهار. والناني في المأكولات. من إنشا. الأستاذ محمد بك عثمان جلال . طبع المطبعة الوطنية [44]

[v1] _ نسخة أخرى منه كالسابقة .

الحمو مات ـــ أظر: ديوان الحمويات .

الحنين الى الأوطان _ تأليف الإمام أبي عان عمرو بن بحرين محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ ، رئيس الفرقة المروفة بالحاحظية من المعتزلة ، المتوفى بالبصرة في شهر المحرم ســة ٢٥٥ هـ وقد جاوز عمره تسعين سنة ٠ أوّله : إن لكا شيء من العلم ، ونوع من الحكمة ، وصنف من الأدب : سبباً يدءو الى تأليف ماكان فيه مشتنا الخ. وهي رسالة له جمَّه فيما نتفا من أخبار العرب في حنيتها الى أوطانها ، وشوقها الى تربتها وبلدانها ، ووصفها في أشعارها . عني بتصحيحها الشيخ طاهر الحزائري . طبع مطبعة المنار بمصر سنة ١٣٣٣ هـ ٠

حنعزے العشاق 🗕 وہی مجموعة فصائد وأدوار ومواد یل في الوعظ والارشاد، من نظم الأسناذ السيد سلامة بن حسن الراضي شيخ مشايخ الطريقة الْحامدية الشاذلية ، الموجود الآن سة ١٣٤٥ هـ . طبع مطبعة المعاهد بمصر ٠ [٥٢٤٨] _نسخة أخرى منها كالسابقة .

حياة اللغة العربية _ تاليف فقيد الأدب المرحوم حنى بك ناصف ، المفتش الأول الغة العربية بوزارة المعارف العمومية سابقا المتوفى سنة ١٩١٩ م . بأسفل صحفه تفسير لمفرداته اللغوية . أنظر : تاريخ الأدب، أو حياة اللغة العربية .

حياة اللغة العربية _ وهي مسامرة للشيخ محمد الخضر بن حسين التونسي أحد علماء جامع الزيتونة الأعظر، والمدرّس بالمدرسة الصادقية بتونس سابقاً ، وأحد علماء الأزهر الشريف . ألقاها بنادي الجمعية الخلدونية في مساء يوم السبت الشالث والعشرين من شهرأ فنوبرسة ١٩٠٩م . برياسة العلامة المدرّس الشيخ محمد الطاهر بن عاشور ، في ترقية شأن اللغة العربية · طبع الطبعة النونسية سسنة ١٣٢٧ هـ – سنة ١٩٠٩ م ٠ [118.]

ـــ ثلاث نسخ أخرى ونها كالسابقة .

[1317 0 3177 0 0177]

حاتنا التمثلة _ تأليف فقيد الأدب والمسرح المرحوم محمد بك تهو رنجل سعادة الأديب أحمد تيمور باشا . الموجود منها الجزء الثاني يشتمل على سبعة كتب : الأوّل فى تاريخ التمثيل في مصر وفرنسا ، والثاني في التمثيل الفني واللافني ، والثالث في محاكمة

مؤلفي الروايات التمثيلية ، والرابع في نقل المثلين ، والخامس في مقالات عامة عن التمثيل ، والسادس في قصائده التمثلة . والسابع في دواية الهاوية ، طبع مطبعة الاعباد بمصرسة ١٣٤٠هـ. به صورمشاهبر المثلمن . [1733

- حزه آخر منها كالسانق. [1277]

الحموار__ ـــ تأليف العسلامة أبي عبّان عمرو بن بحر بن محبوب النكاني المعروف بالجاحظ ، رئيس الفسوفة المعروفة بالجاحظية ، المتوفى بالبصرة في شهر المحرم ســـنة ٥٥٥ هـ . أوَّلهُ : جنبك الله تعالى الشبهة ، وعصمك من الحيرة ، وجعل بينك وبين المعرفة نسبا الخ. وهوكتاب من أحسن التصانيف وأمتنها ، جمع فيه كل غربيةوشاردة . نسخة في مجلد بقلم معتاد .

— نسخة أخرى منه في سعة مجلدات . طبع مطبعة السعادة بمصر سة ١٣٢٣ ه.

1947 — نسخة أخرى منه كالسابقة . [1472]

— أربعة أجزاء من نسخة أخرى منه وهي الأقرل والنالث والخامس والسابع في أربعة مجلدات مأخوذة بالنصوير الشمسي عن نسخة خطبة محفوظة بمكتبة كويريل محمد زاده بالأستانه .

-- نسخة أخرى منه في مجلدين مخطوطة بخطوط مختلفة . [٩ ش]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منــه مخطوط بقلم معناد، بخط على محد انفاش، فرغ من كتابته في السابع عشر من شهر شعبان سة ١٣٠٥ د . [۱۰ ش]

ح ف الحاء

خاص الخاص 🔃 تأليف العلامة أبي منصور عبد الملك بن محمد ابن إسماعيل النعالي النيسابوري المولود سنة ٢٥٠ ﻫ المنوفي سة ٢٩ ، ه . أوَّله : أما بعد حمد الله جل ذكره على آلائه الج. وهو كتاب في محاسن الأدب، أودع فيه من عيون الغرر وفصوص الكنب؛ أَمَا يَكُاد يُخْرِج مَنْ حَدُ الإعِمَابِ اللَّحَدُ الإعِمَازِ . ورتبه على ثمانية أبواب : فما يقارب الإعجاز من إيجاز البلغاء وسحرة الكتاب ونبرهم . وفي أمثال وحكم العرب والعجم والحاصــة

والعامة التي جاءت في معانيها ألفاظ من القرآن . وفيا كان أُمْرِه به بعض الملوك من تصير ما لا يشتمل عليمه كماب حزة الأصباني في الأمثال على وزُنُّ ﴿ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا ﴾ كتابًا برأسه، فعمل ذلك "عجالة الوقت" ثم أتمه في قسمين: أحدهما في جملة منسوبة الى أربامها نثرًا ونظما ، والآخرفها أخترعه وابتدعه منها في رسائل وفصول منفنة مقصورة علمهــا ، وفي لطائف الفارفا. سوى ما مر" منها في أوائل المكتاب، وفي تكام كل عن صناعته وعرفته وحاله سوى ما عمله الجاحظ من ذلك ، و في الترقيات المختارة عن الملوك والسادة، الى غير ذلك. طبع مطبعة السمادة بمضرسة ١٣٢٦ ه الموافقة لسنه ١٨٠٩ . [٢٠٧٦]

 نسختان أخر يان منه كالسابقة . [2.47 (27.7]

خبايا الزوايا، فيما في الرجال من البقايا ــ ناليف الملا.ة الأديب فاضىالقضاة شهاب الدمن أحمد بن محمد بزعمر الملقب يشهاب الدين الخفاجي المصرى الحنفي ، المتوفي يوم الثلاثا. لثنتي عشرة ليسلة خلت من شهر رمضان سسنة ١٠٦٩ هـ وقد أناف عمره على التسمين . أولهـا : تحدك اللهم حــــدا يطوق جيد البلاغة نظم عقوده الخ . ذكر فيها أدبا. عصره منشيوخه وشيوخ أبيه : كَكَابِ اللَّـخيرة، وقلائد العقيان ، والبنيمة، والدمية ، وعذود الجمان . ورتبها على خمسة أقسام وخاتمة : الأوّل في رجال انشام ، والثاني في رجال الحجاز ، والنالث في رجال مصر، والرابع في رجال المغرب، والخامس في رجال الروم، والخاتمة في نَفَلُم المؤلف ونثره. وأتمها تأليفا في مجالس، آخرها الليسلة التي تسفّر عن يوم الثلاثاء الحسامس والعشر من من شهر ربيع الثانى سنة ٢٠٤٢ هـ ، مخطوطة بقلم معناد . يليها ترجمة المؤلف، ومقامة له سماها بالمقامة الرومية، وقصيدة بوية عارض بها معلقة زهير بن أبي سلمي، وغير ذلك .

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . آخرها بخط الحاج أمان الله بن الحاج أحمد الفرقوني، فرغ من كَابِهَا في يوم السبت الحادى عشر من شهر ربيع الأقرل سنة ١٠٨٢ ه. بها أثر عرق وتلويث خفيف . و يليها بعض أدعية وفوائد . [١٣١٢]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معتاد ، بخطاعبد الرحن بن عنهان الشافعي، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة العاشر من شهر شوال سنة ١٠٨٢ه . بها تقطيع وأكل أرضة . [1147]

لى فى ابتدا مدحكم ياعرب ذى سـلم براعة تســــتهل الدمع فى العــــلم

براته السمس الدسم في السميم المسام والمسام المسام المنتا بعضا بقائم المسام الم

ـــنــــنـــة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٧٣ ه. [-3] ـــنـــــنــان أخريان منها، طبع بولاق سنة ١٣٩١ ه. بهامشهما

رسائل بديع الزمان أحمد بن الحسين بن يحيي بن سعيد الهمذانى المتوفى سنة ٣٩٨ ه. [١٤ و ٣٨٦]

- نسخة أخرى منها ، محفلوطة بخط عبد الله بن عبد الرحمن بن عبّان المؤدب. فرغمن كتابتها فى يوم الانتين الثانى والعشرين من شهر المحرم سنة ٨٤٨ ه.

- نسخة أخرى منها ، في مجلدين نخطوطين بخط عبد الحيسة موسى الشافعى . فرغ من كتابتا في يوم الجمة الثالث والعشرين من شهر جمادى الأولى سنة ١٣٦٩ ه . [[27]

- نسخة أخرى منها، في مجـــلدين تخطوطين . تم الأثول منهم كابة سنة ٥٥ ٨ ه . والثانى الورقة الأولى مه بخط جديد، والباق بخط قدم

سنسة أنوى شها عفوطة بمنذ عبد الزمن بن عمر بن احمد السفق القواس، غرغ من كتابتا فى يوم الأربيا، الثالث عشر من المستقد المنتقد المنتقد أن المنابذ المنتقد المستقد عمد بن طولون الحمل ، كتابتا الأدباء بحفظ المعادة المنتقد بحمد بن طولون الحمل ، كتابا في الخاس والمشترين من شهيرا لهم مستة ، 4 مد ، بالمادي بدشتن المحرودة . (۱۸۰۷] . [8-10]

—نسخة أخرى منها، بقلم معناد، بخط هبة الله الدير بى فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثانى من شهر ذى الحجة سنة ١٠١٥هـ [٥١٠]

وانظر : نسخا أخرى منها في فهرس البلاغة .

خزانة الأدب، ولب لياب لسان العرب ... وهو شرح الذي يعتبد النادرين عمر البندادي تزيار النامرية ، على شواهد شرح المسالانة وفيها المسالانة وفيها المسالانة وفيها المسالانة بلاي عمر بنا عمرين المسالانة بلاي عمر بنا عمرين بابير الحاجر ... أنفارها : في فهرس النجو بارفتام بابير الحاجر . 1871 و 1877 و 18

الخطب الأدبية _ ناليف الأسناذ محود شكرى افت. الى ... طبع مصرسة ١٩١٣م . [٢٤٢٣]

خطبة فى آداب العرب _ تأليف المسلم بطرس البسنانى البيانى . طبع بيروت تـ ١٨٥٩ م . [٢٧٩٦]

خطية — من أشاء الامام عبد الملك بن عبسه السلام دعيش المفتى بمديشة فربيد، في وتاء السلطان مراد عاد ابن السلطان طبان عان، أولا : الحدقة الواحد الفهار الخ. ضن مجرية غطوطة بقام مناد . عطوطة بقام مناد .

خطرات مصدور _ ف مواضع شى، تأليف الأسناذ محد أحد يوسف أفندى، طبع مصرسة ١٣٤٠هـ [٤٤٦٨]

خلاصة الأدب، في تاريخ لفة العرب _ " اليف الشيخ حدان مصلفل التخرج من طوحة دار الطوم والمدترب بالدرسة المشهورية الغافرية . ومو كالب وضعه للبلة المدارس الغافرية " السة الثالثي والرابعة " وجعله على جزين . في مجلسية السادة بمصر من ١٣٤٢ ه الموافقة لسنة ١٩٧٤ م ١٩٧٤ [١٩٧٤]

الخريدة الغيبية ، في شرح القصيدة العنية – وموضح بالتول المدادة الامام إلى الناء محدون مبداقة الآلوس المسنى البندادى الشانعى متى الحقيق بنداد مابقا ، المراود في يوم الحبة تحتف شهر شبان سد ٢١٧٧ ما الموضوضوة يوم السبت الملاس والعشرين من فني القدة سنة ١٣٧٠ م على المقصيدة المدينة ، التي تغليما الأوب عبد الساق المنعى الموسى أحد أدياء أراخر القرن الثالث عشر المجرى ، وتول الدينة :

أنت ألمل الذي فوقالعلاوضا هو بيطن مكة عند البيت إذ وضا فرغ من نفسها سنة ١٣٧٠ . وأوله : يا على أنت المخصوص بنفت سرا رمجهرا النخ . مكث فى تأليفه أو بعن يوما ، وكان فرانه مه عصر يوم الخيس الثانث عشر من شهر ربيح الشانى سنة ١٢٧٠ ه . طبح هجر بمصر .

- نسختان أخريان منها كالساعة · [٢١٨ و ٢١٨]

تو يدقالفصر عوج يدة أهل العصر — نايف العلامة لأدب الزير أي عبد الله عمد ين عمد ين أي الرحاء ما مدين عمد ين بدالله بن على لكتب الأصباق اللتب بان أسح النزيزه الحواد برسان في سنة - 10 هدا عالى في مدن في سنة به 20 مد ووش بغنز المدوية - 10 فيا : 14 ملة مودع أرواح المعانى أشار الأعاظ المدار - الالى أواكل بعد العباجة : إنّ أن أأثر من آلا في المصر - ودية القصر - التعالي والمباحزين و موارحيات بعدها المحر - ودية القصر - التعالي والمباحزين و موارحيات بعدها من حدث تقب أن ليط فائيماً و تصفيل من حدث من المساحد والتي موقوت مذوك ما مباحد و كلت المساحد والتي موقوت - وذكر حاصب و كلت المساورة والعراق والموحد والتي موقوت - وذكر حاصب و كلت المساورة والعراق المساورة والعراق المناورة والمناورة والمساحد وكلت المساورة والعراق المساورة والمساورة والمساو

كَابِ ﴿ زَيْنَةَ الدَّمِرِ فِي عَصْرَةَ أَهِلِ العَصْرِ ﴾ لأبي الممالي سعد امن على المعروف بالوراق الخطري ، الذي جعله ذيلا على « دمية القصر وعصرة أهل العصر > لأبي الحسن على بن الحسن الباحرزي ، الذي جعمله ذيلا على ﴿ متيمة الدهر في شعراء أهل العصر » لأبي منصور عبدالملك من محمد من إسماعيل التعالمي النير ابوري . فلمل صاحب « كشف الفلنون » اطلع على نسخة أخرى ذكر فيها المؤلف ذلك . الموجود منها ستة أجزاً في سنة مجلدات ، مأخوذة بالتصوير الشمسي عرب نسخة خطية محفوظة بمكتبة باريس الأهلية . المجلد الأوَّل؛ يحتوى على محاسن شعرا. العراق : بنداد وواسط والبصرة ، وينتهى الى أثناء ترجمة الحريرى صاحب المقامات . ومجلد آخر، يحتوى على محاسن شعرا. أهل مصر . وهو ناقص من أوله . وأول مافيه قبيل الكلام على أبي الحسن العسكرى المصرى. ومجلدان آخران متنابعان يحتو بان على محاسن شعراء الشام وفلسطين والموصل والحجساز واليمن. وأوَّلها : المهذب أبوالحسين أحمد بن منهر الطرابلسي، و ينتهيان بآخر الفسم النالث من الكتاب. والمجلد الحادى عشر، والناني عشر وهو آخر الكتاب وأولها : الباب الأوّل من القسم الشانى من القسم الرابع في محاسن شــعرا. جزيرة صقلية وهي معدودة من المنرب ، وفي محاسن جماعة من شعرا. المغرب الأدنى : القبروان و إفر يقية ، و جماعة من المغرب وردوا الشام ، وجماعة منهم ذكرهم السمعاني في جملة أصحاب الحديث، وجماعة مهم وردوا مصر ، وذكر أعيان المغرب الأقصى والأندلس ، وذكر الشعراء الذين ذكرهم الفتح بن خاقان القيسي الأنداسي فِكَابِهِ : «قلائد المقيان وتحاسل الأعيان بالمغرب والأندلس» 2700 وغر ذلك .

وانظر : عودالشباب •

خرافة الأدب، وغاية الأرب _ وهو شرح الدادة الأدب تن الدين أن يكرين على بن محمد ، المعرف بابن جمة الحرى المولود بحافق ضدّ ۷۷۷ ماليقو يما في ضدّ ۱۹۸۷ ماليو بديميته المشاورة ، المساق بتقدم إن يكر الى نسجها على مؤال طراة «الكراك الدرّنية في معمد خير البرية» المشهورة بالبردة» الامام أن مدان محمد بن مديد، المعرف بالبوصيرى ، في مائة والمائة أربعين بينا ، مشتلة على مائة وصة والانين فوعا من أنواع المديم ، والتي أزطا :

خلاصة المغتمآت السفية ، لمطالعة المدارس الثانوية __ وهي متخبات أدبية من كتب مدّة وضعت بنزار من نظارة المعارضالسومية بناريخ أرقاللشعة عا ١٢١٧ د. الموافق ١٠ مارس سنة ١٨٩٩ / موتون تدريسها بالمفارس الثانوية السلة الأموار الثانية والثالث ، في بلاته عبدات ، لمي مولات من تحا۱۲ د الموافقة لمنة ١٨٩٩ م المنت ، ١٣٢٢ ا المرافقة لمنة ١٩٠٩ م ١٠ م

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [١٦٩٩]

الحلاصة اليومية — تاليف الأستاذ عباس محود المقادافتدى المجزر بجمر يدة البلاغ المصرية ، وهى أقو الدوملا حظاستى الأدب والأخلاق والاجتماع والانتقاد ، أظرها فى فهرس المسلوم الاجتماعية ،

خلق الإنسان _ لم يعلم مؤلفه · وفي «كشف الظنون» أنه صنف فيه جماعة من الأدباء واللغو بين، منهم عبد الله بن مسلم ان قنية النحوى الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦ هـ . وأبو الحسن أحممه بن فارس اللغوى المتوفى مسنة ه ٣٩ ه . وهو كتاب يشتمل على مائة مجلس في تفسير قوله تعالى : (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) أبان فيه مؤلفه ما تضمته هذه الآية من صفة النفس ومكانها من الإنسان ومبدئها ومنشهًا ومنتهاها، وما جعل له من السعادة في الدارين . و جمع فيها ما ورد نظا ونثرا من أقوال الحكماء، وأخبار الأنبياء، ووصايا الملوك والأمراء، والولاة والشعراء والزهاد، وما ورد عنهم في ارتياد المكارم: من محاسن الأخلاق والآداب مع العامة والخاصة ، وتظاهرالعقل والشرع وافتقار أحدهما الى الآخر ، و إثبات المعاد وفضيلة الموت ، ومنازل النفس والجوارح في تعاطى الأفعال المحمودة والمذمومة ، و بيان طرقهما ، وما يجب اعتناقه عنـــد المحن والــُـدالَّـد، الى غير ذلك • الموجود منــه من أثناء المجلس النــاني والخمسن، و ينتهى الى آخرالكتاب في مجلدين مخطوطين، مجدولين بالمداد الأحمر . وبهما ترقيع . الأوّل منهما نافص من أوّله . [YEE0]

خواطر الخواطر _ ناليف الأسناذ مجود سلامة انسان صاحب بريدة ومطبة الواعظ بمصر . وهي منالات أديب حكمة وعظية . الموجود منا الجزء الأول طبع مطبعة الواعظ بمصرسة ١٣٢٢ ه المرافقة كـ ق ١٩٠٠ م . [١٩٠٧]

— الجزء الأوّل من نسخة أخرى منها كالسابقة · [١٩٠٨]

خواطو غربيب _ تاليف الأمناذ مفيد الدوياش . وهي مجموعة رسائل ادبية ، أرسلها الى صديقه الشاع عبد الحبد السنوس ، وصف فيها غربته ، ومو فى الدرب (فرية من أعمال السعيد على بعد ميل من نجع حمادي) طبع طبنة الاسكنة رية سنة ١٩١٩ م .

— نسختان أخر يان منها كالسابقة · [٣٣٩٠ و ٣٣٩٧]

خواطر الأميرة قادرية كريمة صاحب العظامة المرحوم السلطان حسين كامل سلطان مصر السابق – أودعها تقراتها في المياة وكتبتها بالله الذي ، ومريها الأساد عبدالغزز افتدى أمين الخانجى ، طع مصرسة ١٣٦٨ ٥٠ [٢٩٣٣]

خواطر فى الشعر والنثر _ تأليف الأستاذ عبد الحبد منول المحامى . طبع مصرسة ١٩٢٤ م . فى أرّفنا صورة المؤلف . [٤٨٠٩]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٨١٠]

الحيال فى الشعر العربي ... تأليف الأمناذ الشيخ محمد الخضر حسين التونى أحد علماء تونى والأزهر الشربيف الموجود الآن سنة م ١٣٥ ه . أبان فى قائمتما أن الشعر العربي برق بتوخى المعانى الدقيقة ، وأن من أجل الفنون التى رجع فها التقل الى جهة المفنى" «مانة التخيل" قائل وضع هذا المكانى جامعاً في ما تفرق فى قون شى من جهة هذه الصلاعة ، طبح المطبقة الرحانية بمصرسة ١٩٢٤م . (١٣٦٣)

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [٢٠٠٧ و ٤٣٠٨]

ح ف الدال

الداء والشفاء _ وهو كتاب يشمل على مناومتين للاستاذ الأدب سايان البستان مصرب إيادة هو مورس . أولاهما نشلت بليل الأرق أثناء الستاد الآلام على السائم موقول المنافعة موسوات المطلوب على البادد الشهاية عمواه الجار السورية متصوماً . واثانية موش في رمن تشافعة الأطلوب على المسلام سيدة بهد المنافذ الألامل على أمسلاح الأحوال . وكتاما نظما في إصدى مشتفيات سوسراً . طلح عليمة الحلال بمصرحة ١٩٢١م .

-- نسخة أخرى منه كالسابقة • العالمة •

دائرة الفكاهة، في حديقة النزاهة _ وهوكتاب أدبي أخالاق أمدرة المجاة المثانية بلبناه وهو مرتب على مستمشر بابا . طع لبنان سنة ١٩١٢م . في أولما مروة تجيب باشا المند صاحب المحلة المتثنة .

دار الطراز ... وهو ديوان موشحات ؛ القاضي السعيد أبي القاسم هية الله مزالفاضي الرشيد أبي الفضل جعفر من المعتمد سناءا لملك أبي عبد الله محمد من هبة الله من محمد السسعدى الشاعر المشهور المصرى ، المعروف بابن سناء الملك ، المنوفي في العشر الأوّل من شهر رمضان سنة ٢٠٨ه. وذكره صاحب الكمال في عقود الجمَّان أنه توفي يوم الأربعاء الرابع من الشهر المذكور • كما في «وفيات الأعيان» للفاضي ان خلكان · أترله : الحد لله استفتاحا بحدد، واستنجاحا بذكره الخ. قال فيأوّله : وبعد فإن الموشحات مما ترك الأولىالا آخر، وسبق بها المتأخر المنقدّم، وأجلب بها أهل المغرب على أهل المشرق، وغادرتها الشعراء من متردم - ملحة الدهر، وبابل السحر، وتبر الشحر، وعود الهند، وتبر المغرب، ومعيار الأفهام ، وميزان الأذهان ، ولباب الألباب ، تلهي وتطسرب، وتؤمن وتطمع وتجلب، وتفرغ وتشغل ، وتؤنس وتنفر. هزل كله جد ، وجدكانه هزل، ونظم تشهد العين أنه نثر، ونثر يشهد الذوق أنه نظم. صار المغرب بها مشرقا لشروقها بأفقه، و إشراقها فيجؤه، وصار أهله بها أغنى الناس لفلفرهم بالكنز الذي ذخرته لهم الأيام . الى أن قال: وكنت في طليعة العمر، وفي رعيل السن، قد هممت

بها عشقا ، وشغفت بها حيا ، وصاحبتها سمانا ، وطائرية حفظا رأحشت بها هما ، واستخبرت عشايا ها ، واستطلت خفظا باها ، وقبلت ظهورها وهيئريا : ولملكا كانت الموشحات بيفه المثابات ولما أن سرق الأوب هذه القبية ، ولم أراحها مشغل أصوطا را يكون المتراخ الا يتعلى ، وسيلا يتمثن : — بحدث فد هذه . برا تفصيله وجلته ؛ لكون المثني يا في سولته ، ولا نشا ، به عن فصيله وجلته ؛ لكون المثني تذكرته ، وللبندى تبصرة . غطرة بخبط قديم ، بها رقيع وخطيع . . . [۲۲۸]

الدة الأصفى، والزبرجد المصفى، في مدح سيدنا مجد المصطفى، صلى الله عليه وسلم . المعروف بسر باب الوصول لأبي اللهاس سيدى أحمد البهاول باب الله المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف المؤلف، ورئب على حرف الهياء، والزم في المؤلف المؤلف المؤلف المؤلفة بمسرعة المثالا المؤلفة المؤلفة بمسرعة المثالا المؤلفة المؤلفة بمسرعة المثالا المؤلفة المؤلفة المؤلفة بمسرعة المثالا المؤلفة ا

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٢٥٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بمباى بالهند سنة ١٣١٣ ه . [١٦٣٧]

الدتر الهي المنسوق ، بديوان الأديب ابراهسم بك مرزوق ... انشوق بمدينة الخرفوم من بلاد السودان سنة مرزوق ... انشوق بمدينة الخرفاو من بلاد السودان سنة و هو ديران شعر جمعه دورت من تمانية أوليا محمد بالمحسمة بدير جمعة منظور بالما يحدو الغديوي منظور بالمحبود التي نائية بالمحلف المحدود المحافظة ا

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤٣]

ــــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٩ هـ . [١٠٩٤]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة • [١٣٣٨]

- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة البهية بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة عمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٩٠ هـ. [١٣٣٦]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٢ هـ · [١٣٣٧]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة سنة ١٢٧٠ ه . [١٣٣٨] وانظر: تقرير الانبابي على طاشية السجاعي على القطر لانز هشام.

حاشية السجاعى المتقدّم ـــ على شرح ابن عقيل على ألفية ابر مائك . انظر : فتح الجليل على شرح ابن عقيل .

حاشية ابن سعيد _ وهو العلامة أبوعب انة محمد بن عل ابن سعيد التونسي الممالكي على شرح الأشون على الأفقية بخال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك . أنظر: زواهر الكواكب لبواهر الحواكب .

الحاشية السلطانيـة على الفوائد الضيائيـة ــ للول عد الرس بن أحد الجامي طل الكفية بمال الدين إي عمره عان بن عمرين إي يكرين الحاجب ، النيف بالعدين محمد البخاري الممروضيا باشا المجاري أقلاء الحدثة الفريحية السلمان في الأرض ظله وصير الناس كله تابعا له الخر . ضن مجرعة خطوطة . عطوطة .

حاشية السيالكوتى ـــ وهو المولى عبدالحكيم بر شمس الدين السيالكوتى الهندى ، على حاشية عبد النفور اللارى على الفوائد الضيائية · انظر : حاشية المولى عبد الحكم ·

- قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [١٢٤٣]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط داود بر_ سلمان اللفانى المـالـكى، أتمها كابة سة ١٠٠٣ ه. [١٤٤٤]

حاشسية الشنوانى المتقدّم — على شرح النسيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم؛ على الآبرومية لابن آبروم • أنظر : الدرّة الشنوانية على شرح الآبروميـــة فى علم العربية •

حاشية الشعواقى المتقدم — على أرخ المساك لاقعية ابن عائد برويت بن يويت بن عالم المتقدم المراد المواد على محمد المبار الالتاب أول. بنا الإنسان المتاب والمياد على المناب على المناب المناب على المناب المناب على المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب المناب المناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب المناب والمناب المناب والمناب والمناب والمناب والمناب المناب والمناب والمناب

حاشية الشنوانى المتقدّم – على شرح قطر النسدى و بل الصدى، جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام . انظر : هداية مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

حافية الصباف - وهوالعدة أبو العرفان محد بزيل الصباف - المساف في جادي الأول سنة ١٣٠٩ هـ على خر يو را المبين المساف الما قبل على حديد الأخوق الشافي الموقى في حديد المرافق الشافي المرافقة إن مائل . أن عدد المسلم المبين بهنا الساف الما أنها أن مائل . أن عدد المبين بالمبين المبين المبي

— نسختان أخر يان منها كالسابقة · [١٨١ و ١٨٦]

- نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين . [۱۸۳] - نسختان أشريان منها، كل منهما أربعة أجزا، في مجلدين، طبع المطبقة الأذه مقدمين من من من ورسود هو مراوشها الأست

- نسختان احریان مها، هی مهما اربعه اجزاء می تجذیری، صبح المطبعة الأزهریة بمصر ســـنة ۱۳۰۵ ه. بهامشهما الشرح المذكور.

- نسخان أخر يان منها ، كل منهما أربعة أبزاء في أربعة عبدات ، طبع المطبقة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٥ ه . بهامشهما الشرح المذكور مع تقر برات طبها الشيخ أحمد الرفاعى الفيومى المناكى من علماء الفرد الرابع عشر . [٨١٩ و ٨١٠] ــ ثلاث نـــخ أخرى منها، كل واحدة منها في مجلدين ، طبع ـــ نسخة أخرى منها، في مجلدين مخطوطين بقلم معناد، تمت كتابة [1897 - 1917 - 190] بولاق سنة ١٢٥٦ ه. في يوم الأحد لست ليال خلت من شهر شعباًن سنة ٧ ٩ ١ ٩ هـ .

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة اليوسفية عدينة لكنو _ نُسخة أخرى منها، ثلاثة أجزا. في ثلاثة مجلدات، طمع بولاق بالهندسة ١٣١٣ ه. سنة ١٢٧٣ ه. بهامشها الشرح المذكور .

وانظر : نسخة أخرى منها، بهامش حاشية المولى عبد الغفور نسخة أخرى منها، أربعة أجزا، في مجلدين، طبع المطبعة الشرفية اللارى على الفوائد الضيائية رقم ٥ ٣ ٣ [1571] عصر سنة ١٣١٩ ه ٠

حاشية المولى عبد الغفور اللاري الأنصاري المتوفي يوم الأحد الخامس منشهر رمضان سنة ١٢هـ عإ الفوائد الضيائية للولى عبد الرحمن من أحمد الجامي على الكافية لحال الدين أي عمرو عبان من عمر بن أبي بكر المعسروف بابن الحاجب . وصل فيها الى مبحث الأصوات ثم توفى . طبع [147] الأستانه سنة ١٢٨٢ه.

[NEVA]

ــ نسخة أنرى منها ، طبع الهند سنة ٢٩٢ ه . بهامشها وفي آخرها حاشية المولى عبد الحكم على حاشية المولى عبدالغفوراللارى

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة البوسفية بمدينة [18VA] لكنو بألهند سنة ١٣١٣ ه.

[23] نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

وانظ : حاشية المولى عبد الحكم السيالكوتي علما ، وحاشية المولى نورمحمد على حاشية المولى عبد الغفور اللارى .

حاشية الشيخ عبدالله بن صالح ... من علما القرن الناك عشر على الفوائد الضيائية المولى عبد الرحن من أحمد الجامي على الكافية لان الحاجب: جعلها تكلة لحاشبة محرم افندى على الفوائد الضائية المذكورة • ابتــدأ فها من بدل الغلط الذي البهي اليه محرم افتدى المذكور ، وأتمها تأليفا في اليسوم الخامس والعشرين من شهر ربيع الأوّل سسنة ١٢٣٧ ه. • طبع بولاق سنة ٢٥٦٦ ه . [171]

وانظر حاشية محرم افندي على الفوائد الضيائية .

حاشية الشيخ عبدالله العشماوي على متن الآجرومية -أَرَّلُهَا : الحديد لله الذي رفع أهل طاعته بفضله الح • طبع مصر سنة ١٢٩١ ه. بهامشها المتن المذكور .

 نسختان أخريان منها كالسابقة . V99 2 1.2

[AET]

 نسخة أخرى منها، أربعة أجزا. في أربعة مجلدات، طبع بولاق [17.7]

[18.21] سة ١٢٩٦ه.

- نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء في مجلدير. ، طبع بولاق سنة ١٢٩٤ ه . بهامشها الشيخ المذكور . 1447]

ــ نسخة أخرى منها ، ثلاثة أجزا. في ثلاثة مجلدات، طبع بولاق [1897]

- نسخة أخرى منها ، في مجلد من مخطوطين بخط عبد الحليم من حسن الأجهوري الشافعي ، فرغ من كتابة الجزء الثاني منها في يوم الاثنين أنَّا من من شهر ذي الحجة سنة ١٢٣٧ هـ ٠

ـــ نسخة أخرى منهــاً ، ثلاثة أجزاء في ثلاثة مجلدات ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ ه ٠ بهامشها الشرح المذكور [33 ش] وانفر: تقرير الاثباني على حاشية الصبان، وتقريرات الحامدي

حاشية الشيخ عبادة على شذور الذهب في معزفة كلام العرب ... انظر حاشية الشيخ محمد بن عبادة العدوى •

حاشية المولى عبد الحكيم بن شمس الدين الهنـــدى السيالكوتى 🗕 المنوفي سيالكوت في النابي عشر من شهر ربيع الاؤل سنة ١٠٦٧ ه . على حاشية المولى عبسد الغفور اللاّري على الفوائد الضيائية للولى عبد الرحن من أحمد الجامى على الكافيسة لجمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المدوف بابن الحاجب المالكي : جزءان في مجلدين الأوَّل مبما تقرر على حاشية المولى عبد الغفور المذكور. والثاني تكميل لها ، لأن المولى عبد الغفور المذكور انتهى في حاشيته الىمبحث الأصوات وتوفى قبل أن يتمها ، طبه الأستانه سنة ١٢٧٧هـ . [148]

ـــ تسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٩١]

- نسخة أخرى مها ؛ مخطوطة بخط معناد ؛ تمت كنابة سنة ١١٣٤. بهامشها تقييدات قليلة . [٢٩٦]

> -- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها خروم من الأثناء . .

[478]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٢٨ ه . بها مشها تقييدات . | ١٠٥٥ |

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٩٨٣ ه · [١١٣٣]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٧٦ ه . [١٥٠٢]

- نسخة أخرى منها، نخطوطة بخط محمله بن حسن بن حسين، فرغ من كتائبًا فى اليوم الثانى والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ٩٧٨ هـ .

- نسخة أغرى منها ، مخطوطة ، تمت كتابة فى شهر رجب سنة ١٠٨٤هـ . [٤٩ م]

سه ۱۰۸۶ه. - نسخة أخرى منها، طبع الأسنانه . [؟ ه ش]

وانظر: جاشية الشيخ محمد أمين بن محمد الاسكدارى على حاشية المولى عصام الدس .

حاشية العطار _ وهو العادة الأدب الشيخ حسن بن عمد السناء المتوى المترك تشيخ الجامع الأثير سابقا المتوى من الأمرية للشيخ خلف بن بدائم الأمرية للشيخ خلف بن بدائم الأمرية للشيخ خلف بن بدائم المتواجعة أن المتواجعة المتوا

— نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر · [١٩٨ |

— ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . [١٩٥١ و ٢٠٠ د ٢٠١]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة مصطفى افندى وهبى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ - بهامشها الشرح المذكور - [١٦٤٧ و ٦٤٤] ــ نسخنان أخر يان منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٢٩٨. بهامشهما المتن المذكور · [١٩٩٠]

ـــ نعس نسخ أخرى منها ؛ طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ﻫ · [٦٠٢ و ٢٠٤ و ١٠٤ و ١٠٤ و ١٠٤ و ٢٠٤ و ٢٠٩ [

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة السابقة سنة ، ١٣٠٤ هـ . بها مشهما المتن المذكور . [٧٥٠ عام ٧٤٩]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٦هـ. بها شهما المتن المذكور . [٢٢٨ و ٢٦٥]

- نسخنان أخريان منها، طبع المطبعة الطبية بصرسة. ١٣١٠ هـ. بهاشبها المتن المذكور، و بالهامش أيضا الفصول الفكرية للكاتب المصرية . تأليف المرحوم عبد الله باشا فكرى . [14: 18: 18]

ــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ [١٥١١]

حاشمية الشيخ عبد المعطى الضرير — (كا هومكنوب عن فاهرالورة الأولى منها) عمل شرح الشيخ خالد بن عبدالله ابن أبي بكر الأزهري الجرجاوي عمل الآجورية . أوفا: يقول العبد الفقير الخ . مخطوطة . [1707]

ــــ نسخة أخرى منهـــاً ، مخطوطة بخط عبـــد الكريم أبى البركات الاحكندرى تلميذ المؤلف سنة ١٢٤٧ هـ ٠ [١٤٩٦]

حاسبية العصامى — وهو العلاة عبد الملك ين جال الدين الحمال الدين المسامى بن صدو الدين بن عصام الدين براهم بن محد بن عدين عرب المنظمة المرافقة على المنظمة المرافقة على المنظمة المنظمة

حاشية المولى عصام الدين إبراهيم بن شجد بن عربشاه الإسفراين — المعروف بالعمام المتول شد و ٥ ه . و عمل المالية على المالية على الكافية على المالية على الكافية على الله بن المالية بمن المالية بن المالية بن المحاجب المناطب . أوظا : ياما الحاجب . أوظا : ياماديا لمسائل عدائل عالم المناطب . [19]

ــ نسختان أخر بان منها ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٩٩ هـ. بهامشها الشرح المذكور . [٩٣]

ـــ نسختان أشريان منهــا، طلبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر ســة ٢٠٠١ هـ بهامشهما الشرح المذكور و بعض تقريرات لنشيخ محمد الانبابي عليها .

-- خس نسخ أخرى منها ٤ طبع مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠١ ه. [٦٢٥ و ٦٤٥ و ٢٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨]

- نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه . بهامشهما الشرح المذكور . [٧٤٧ و ٧٤٣]

ــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٤هـ. بهامشهما الشرح المذكور . [٧٥٧]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة البيسنية بمصر سنة ١٣٠٧هـ. بها منهما الشرح المذكور و بعض تقريرات الشيخ محمد الانبابي المتمقد عليها . [٨٩٩ و ٨٩٨]

ـــ نسختان أخريان منها، طبع المطبقة الخيرية بمصرسة ١٣٠٩هـ. بها شبهها الشرح المذكور، وبعض تقريرات الشيخ محد الانبابي المنقدّم عليها

— نسختان أخريان منها، طبع المطبعة العلمية يصر سنة ١٣١٥هـ. بها مشهما الشرح المذكور، وبعض تقريرات للشيخ محد الانبابي المنفقة عليها . [٩٤٤ و ٩٩٤]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة، بهاخروم · [[۱۱۲۳]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٤٥٧]

- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٨٤ ه . بهامشها الشرح المذكور . [1890]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة · [٥٠٠]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط يوسف البنهاوى . [٥١]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة ؛ تمت كتابة فى يوم الأحد العشرين من شهرا لمحرم سنة ١٢٥ هـ • [٥٦]

— نسخة أخرى منها ، طبع مصرسة ١٢٥١ ه . بهامشها الشرح المذكور .

وانظر : تقرير الانبابي على حاشية الشيخ حسن العطار .

حاشية العطار المتقدم حامل عن طرح العلامة الول معطق بن حزة الشيور الحامل من طابه الدين اطادي عرج المسمى : تماغ الأمكار و فرح إطار الأمرار الولى حمد بن برح الم المروف بيركل ، طبح الأساقه مسع 17-17 ه ، ومها في السلب عاشية لبعض الشعاد عن أنح الأمكار المتقدة . وبإساسا براج بعيرة ذات الأجداع عائجة الأفكار المسلم على بن محر بن ط السيرسياجي ذاءه .

حاشية على أول كتاب فى النحو ـــ لم يعلم مؤلفها · أولها : الحد قد رب العالمين الخ · مخطوطة · [٩٦ م]

حاشية على خطبة الضوء على المصباح لناصر بن عبد السيد المطرّازى ـــ تأليف رضىالدي الخوارزى. أنظرها مع لابة الأتراك رفم ١٩١م من فهرس الآداب.

حاشية على شرح شهابالدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعسروف بالبجائى على الآجروسية – لم يتلم نوانها. أزلما : الحمد فق عل ما أنم وفهم ضن مجوعة مخاطة (٢٢٦]

حاشية على شرح ابن عقيل على الألفية لآبن مالك ــــ لم يعلم مؤلفها ، مخطوطة ويظهر أنها بخط المؤلف ، بها نقص من الأول .

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية ــــ لم يعلم مؤلفها بخطوطة، بها نرم من الأقل والآخر ·

حاشية على شرح الشيخ خالد بن عبد الله بن أبى بكر الأزهرى المتقدّم على الآجرومية ـــ بمض الفقاد. ضن مجوعة نحطوطة . [٤٩٩ بجاميم]

حاشية على شرح من شراح الآجرومية _ لم يعام وافها، انستا الأول و وازل ما فيا من أشاء الكلام على تعريف الدل. علومة بحفظ محمد بن على بن عبد الرحن الشافعي المشاوى، فرغ من كتابتما في يوم الأرجاء نيف وعشر بن منهو مسطى سنة ۱۱۹۲ ه . (۱۵۱۰] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة، بها خروم من الآخر، و بهامشها [tov]

- نسيخة أخرى منها مخطوطة ، تنتهي إلى أثناء باب المنادى · وفي أوِّلُما : إجازة من الشيخ محمد الشبيني الشافعي بخطه للشبخ [1501] أحمد بن عبد الرحيم الطهطاوي .

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٨٠ ه. [١٤٦٨]

حاشمة لمعض الفضلاء _ على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للولى محمد بن بير على الشهير ببيركلي . أنظرها مع حاشبة العطار على نتائج الأفكار رقر ١٣٤٨

حاشمية اللقاني وهو ناصر الدين أبو عسد الله مجمد اللقاني ... على أوضح المسالك الى ألفية بن مانك • أنظر : حاشة ناصر الدين أبي عند الله محمد اللقاني .

حاشية الحاج محمد معصوم برن سالم الساراني السفاطوني من علماء القرن الرابع عشر — على شرح العلامة الشميخ أحمد بن زيني دحلان الشافعي المكي على الآجرومية لابن آجروم . أنظر : تشويق الخلاف على شرح الآجرومية للسيد أحمد بن زيني دحلان .

حاشمة العلامة محرم افندي 🔃 على شرح المولد عبد الرحمز ابن أحمد الحامي المسمى بالفوائد الضيائية ، على الكافية لأبي عمروعان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب • وصل فيها إلى أثنا ماب البدل، وأتمها الشيخ عبد الله بن صاح - أوَّف : صدر كابه بالحدلة بعد البسملة أقتداه بالقرآن العفيم الخ . مخطوطة بخط عبد الله بن حسن ، فرغ من كتابة اسة ١١٢٤ه . [voy]

100 - نسخة أخرى منها ، مخطوطة ·

109 نسخة أخرى منها، مخطوطة

- نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ٢٥٦١ ه · [٢٦٠]

ـــ ىسخة أخرى منها ، مخطوطة .

11177

ـــ نسخة أخرى منها ، جزان في مجلد طبع الأسنانه سنة ١٣١٩ هـ ٠

وبهامشها حاشية العلامة الشيخ محدر موسى البوسنوي على الفوائد 1779] الضيائية المذكورة

حاشية على كتاب في النحو 🔃 لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص من الاوَّل؛ وأوَّل ما فيها : قوله : صفة مذكرا أو مؤنثا باعتبار التكسر والتصحيح الح . مخطوطة بخط سعيد من اسرائيسل ، فرغ من كتابتها في آخر شهر رمضان .

حاشية على كتاب في النحو ـــ لم يعلم مؤلفهما ، بها نقص مِ الأوِّل والآخر . أوَّلُما : قوله : باعتبار مأخذها ، فاذا أخذ المأخذ في تعريفه الخ • وآخرها : قوله : والأمر بغبر [HTV] اللام الح . محطوطة .

حاشية العينتابي _ وهو الشيخ أحممه بن عماد العينان على شرح دياجة المصاح ، انظر : الحدية ،

حاشـــية الفيشي ــــ وهو الشيخ يوسف المــالكي المعروف بالذيشي المنوفي تمصر سنة ١٠٦١ ه. على شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب لجمال الدين أبي محمدعبدانته بن يوسف بن أحمد من عبدالله ابن هشام الأنصاري . أولها : قوله أول ما أقول الخ، "ما" فيه يحتمل أن يكون موصولا اسميا الح. [17.] مخطوطة بخطعطية الخناني

[09] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة ·

حاشية الفيشي المتقدم - على شرح قطر الندى وبل الصدى لارز هشام المتقدّم . أولها : قوله الحد لله . انما لم يعطف [VYYY] الحد بالواوعل بسم الله الح . مخطوطة .

حاشمة القلمو بي ــ وهوالعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن سلامة الفليو بي الشافعي المنوفي في أواخر شهر شوال سنة ١٠٦٩ هـ ٠ على شرح الأزهرية للشيخ خالد بن عبدالله بزأب بكر الأزهرى الجرجاوي. أولها : الحدقة المنعوت بنعوت الكال الخ. مخطوطة بخط إبراهيم بن حسن الحنفي ، فرغ من كَابتها في يوم الأربعاء العشرين من شهر جمادي الآخرة سنة ١٠٧٨ هـ [٢٣٢]

_ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط حسن من على مصباح الطبلاوي ، كنبها من خط المؤلف سنة ١١٩٨ ه. بها خرَمَمَن الآخر. 207

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة •

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة بها خرم من الآخر . [٦٠ م]

[1101]

حاشية القليوبي المتقدم - على شرح الشيخ خالد بن عبدالله ان أبي بكر الأزهري الجرجاوي المتقدّم على الآجروميـــة لابن آبروم . أوِّلها : الحمد لله الذي رفع مقام من نصب نفسه لنفع [171] العباد الخ . مخطوطة .

سنسخة أخرى منها عبربان في جلين طبح الأسنة مسته ١٩٥٨. وانشر: حنية السيخ عبد الله برساخ على الفرائد الدائمة ، حاسبة العلامة اللسيخ مجد من أحمد من مجمد عليش المقر في الاصل الممالك الكي الاشعرى الأزهرى ا الوقو بمسر القادم : عادة الجواد تربيا من المباسع الأزهرى ف ضهروجب شع ١٣١٧ ه المتوفى بعد أذان المدرب من لهة عرفت من ١٣١٨ ه ، على من السيخ عمد عبد الحمل الشيف عد من جدا الحمل الشيفي المقتمة في ضعف عبا الرح على الشيخ قد من جدا على الشيف المقتمة في فيض عبارات وضحول ف فرحضن مجود غطوطة شع ١١٢٠ (١٩١٥]

حاشية الشيخ محمد بن عبادة برب برى العدوى المدوى المداوى المتو مجادا هـ حاض المورد المتو بها المالكي المتوفى المتو بها المالكي المتوفى المتوضون المتوضون المتوفق المتو

وانفر: شرح خاتمة الألفية .

ي حاشية المول عصام الذين إيراهيم بن عمد بن هربتاه الاستراق على الفوائد الفيائية الوليمية الرحرين أحمدالجاس على المنافرة بحال الدين أبي جرو عائد بن أبي بكر المدود بنيا الحاجب مثلج الأستانه قدة 17 هـ [170] حاشية الشيخ محمد الأمين بن أبي بكر التكدري المورث بخانظ زاده من أراكا الديد عمد البائم على تأتج المورث بخانظ زاده من أراكا الديد عمد البائم على تأتج الذكار في شرح بإظار الرائم الدينة مسطني متوقا المروث

بُرضُ ل . ضِع الاستانة سنة ١٣٠٨ هـ [١٣٣] حاشية الشيخ محمد الداوودى من عامـــا، القرر... الثانى عشر ـــــــ على شرح ابن عنيل على أنميتان مالك . اتنها تليف شدة ١٣٦٦ هـ -أقيام بدالبسدية : الحديث عد ي ما نخط به عليا من نماية الح . خطوطة بخط محمد بن محمد بن معد الدين بن محمد بن محمد الحود، وعليا تكانية غيد قرائب على قولها من ١١١٤٦.

حاشية المدابني ... وهو العلامة الشيخ حسن بن طرين أحد ابن عبد الله الله المطالق التانسي الأومرى المترف في العشرين من شهر صفرت ١١٠ د على شرح نور الدين إي الحسن على برعمد الأعمرين، المسسى بنجع السائل الى القية إيز بناك - الموجود منها الجزء الأولى، يتمنى ظلام الأولى . خطوط بخط محمد المشتول، فرخ مرس كتابت سنة عداد د .

حاشية المدابعي المتقدّم حـ على موصل الطلاب ال فواعد الامراب الشيخ خاله بن جسه الله برب أي بكر الأزمري الجريات قده ما أدراً و الحمد في الدين المتحدد ا

[449]

حاشية الملوى _ وهو العلامة الشيخ أحد بن ميد النتاح بن يوضف بن عمر الفيرى المعروف بالمؤول الشيق الأزمرى المقوف شد ۱۸۱۸ ه ، على شرح مع أبي زهيد ميد الزمن باين صالح المكوري لافهية جال الفين أبي بعد المد عمد بدر مسالح المكوري بأزام ۱۳ مراه و ۱۳۵ و م۱۳ و م۱۳۷ و ۷۲۹ و ۱۳۷۰ و ۱۳۷۲ و ۷۲۲ و ۷۲۲ و ۷۲۲ و ۷۲۲ و ۷۲۲ و ۷۲۲ و ۱۳۲۸ و ۱۳۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۳۲۸ و ۱۳۸ و ۱۳۲۸ و

حاشمية المولى نور مجمد ـــ على حاشمية المولى عبد الفنور اللارى الأنصارى على الفوائد الضيائية على الكافرة لأبى عمر عان بن عمر بن أبى بكر المعروف باين الماجب. • ض مجمونة طبح المطبعة الموسقية بمدية لكنو بالهند سنة ١٣٧٨ هـ . [1874]

حاشية ناصر الدين أبي عبد الله تحد الله الى الكي
المشوق سنة 40 هـ عل أرضح المساك الى العبد
المن الله خال الهرب إلى محد عبد الله بن بر بصن بن أحد
ابر مثام الأسادي ، غلوطة بخطوط خافة به بالله مي الماهم بالماهم بالماه

حاشية الدبراوى — وهو الشبخ عبدانة بن الشبخ ممد الشاخى الدباروى من علما آكر القرن الثالث عشر، على شرح تعلم الشع و بالأسمى لابن عشام الأنساسي . أنها بالبانا سن ١٩٢٥. أنظ : الحمد في الدبس النحو سلط السان ٤٠٤ . توريدا لعنلم إيضاح تعلم التعنى وبل السمدى

حائسية النجاري — وهو الشيخ أحد النجاري الدياطي السائفي الحقاري على شرح الشيخ حد الكفراوي على الأجرومية الملياة : منعة الكرم الوهاب ترقي أواب النحو الطلاب أنظر: هامن شرح الآجوومية النيخ حداً الكفراوي وفي ٢٤٢ و ٢٤٣

طشية الشيخ بس بن زين الدين بن أبي بكر بن مجد ابن علم الحميص الشساقص الشهير بالعليص — نزط مصر المتولق في مع الحمد المتربي من ... أخط المتربي من ... أخط المتربي من ... أخط المتحد الذي لا يتخب مناطقة - جمهان مواشر بخاله المتحد الذي لا يتخب مناطقة - جمهان مواشر المتحد الذي المتحد المت

ل معرف المتعقد من المتعقد من التعريج بندون التوضيح المدون التوضيح المدينة المتعقد من التعريج بدون التوضيح المرجادي على التوضيح المرجادي على المتعادل المتعادل التعديد المتعادل المتعادل التعديد المتعادل التعديد المتعادل التعديد التعديد التعديد المتعادل الم

حاشية الشيخ بس المتقدم — على عبد السدا بال شرح قطر الدو و بل السدى بلسال الدن عبد القين "حديق ط النا كهن الشافق المكل المؤرسة 1944 المؤرسة 1944 مرا جمعها من حواش نيخة أي بكر الشواق وشيخة المزدة إرام القائف الموجود منها المؤرسة المؤرسة على المسافق المسافقة على عبد المسافقة على عبد السبح السودي " فرغ من كابت في يوم الدبت السعف من شهر وبها الأثراب شد 1711 ه.

— نسختان أخر يان منها ، كل منهما بودان فى مجلد، طبع المطبعة المبعنية بمصر سسة ١٣٠٧ ه . بهامشهما شرح الفا كهى المذكور . [١٩٩٥م]

- نسخة أخرى منها ،جزءان في مجلد طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ -[١٣٦٢]

— نسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد ين مخطوطين . [10 ش] — نسسخة أخرى منها ، جزءان فى مجلد طبع المطابعة الوهيسة بمصر سنة ١٩٩٩ ه. بيامنها انشرح المذكور . [29 ش]

الحدودالنحوية للأبدى _ وهوشهابالدين أحمدالأبدى. تخطوطة ، يليها حدود على كتاب إيساغوجى فى المنطق الؤلف المذكور .

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة · [٧٠ م] - نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة · [٢٦٦ مجاميع]

الحدود النحوية _ تاليف العلامة جال الدين عبدالله بأ أحدين إلحال عبدالله بزاحمه بن على الفاكهي المكل الشافعي النحوى المولودسة ١٩٩٩ ه . النوفى سة ١٩٧٦ ه . ضن مجموعة غطولة . [١٤١٣]

-- نسخة أخرى منه · ضمن مجموعة طبع كلكته · [٢٠٢ مجاميع]

وانظر : شرح تمريف الحدود النحوية .

الحدود النحوية — لم بعلم طائفه ، أوله : الحد ننه الذي أعطى من رفع قدره بالعلم مكانا عليا الخ. ضمن مجموعة تخطوطة ، بالثنائها بياض ونقص من آخرها ، [30 بجميم]

حسن بیان النعا بشرح فطو الندی و بل الصدی ...
دهر عاشهٔ النبخ آخد بن أحد بن عاد الد فرق المالكون علما الناق عشر، على التعالى بالد بن الدين الدين الدين الدين عبد الله بن بوسف بن عبدالله بن حتام الأنساری المدین غلوله بخط العادة النبخ عمد بن عمرة العموق المالكون فرغ من كابتا في اليوم الخامس من شهر صفرت 1174 ه. [114]

الحقائق التحوية — تأليف التبخ محدين أحمد الدريني من علمه القرن الثالث عشر . وهي تعاريف خفت تن الاصطلاحات التحوية كقوش : حقيقة الكامخ كما دوحقيقة النقل كدا . رئيا مل مقدمة وقاية عشر نصلا مواتيها باليفا منه 1717 هـ . أثراً بعد البسانة : أما بعد فيقول الفقيم إلى رحمة المول الفندي محمد بن أحد الملح خطيفات منه 1712 هـ . [1-1]

وانظر : النورالبارق فى شرح الحقائق .

سل معاقد القراعد اللاقي شبقت بالدلائل والشواهد ...
تالف اللائدة النبخ أحمد بن عمد الرطالتير بالشفي من علما النبز الشمق أحد الملف هذه المنافرة أحدا الملف هم أحدا الملف هن قوله : أيا يتمافي القدن عبد الملفات الميان المالية في المنافرة الميان الملفات الميان عان الميان عمد منافرة نجدا الملفات الميان عالم الميان عمد منافرة عند المنافرة الميان عمد من عمل المنافرة الميان عمد من عمل المنافرة بن منافرة عند المنافرة عند المنافرة عمد المنافرة عند المنافرة الم

الحلل في شرح أبيات الجمل _ ناليف العلامة أبي عمد مد الله برياسيد البطلوسي الأهدلسي المترف مد الله : الحمد الله الله يطنا ما لم نكن نعل الخم شرح فيه أبيات الحمل الكرية العلامة أبي القام عبد الرمن بن اسما والله إلى الكرية العلامة أبي المجتمع من اسما فاظها ، وذكر ما يصمل بالخاصة من أبيات القيمة مرب اسما أكان فيه أو يسده من المجتمع المتعلق المتعلق من أبيات القيمة من المجتمع عمد بن محد المبارس منه من المجتمع عمد بن محد المبارس منه منه منه المحد من المجتمع عمد بن محد المبارس منه منه منه المحد بن محد المبارس منه المبارس منه المبارس منه المبارس المبارسة ا

الحدية — وهى حاشية للشيخ أحمد بن عماد الحذين الدينايي على شرح لم بدسلم تواقد، على ديباجة الصباح الفارتي . أقرطا : الحمد لمن بمعارات مو نورالخار وصديقة الكلام الخر . وأثر المشرح أما كلمة متضمة لمنى الشرط الخر ، مخطوطة سنة ١٠٨٧ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة . [193ع اميم]

حواشي ابن كيران حد وهوالتبغ عمد الطب بن عبد الهيد ابن كيران على التوضيح بحال الدين أبي محد عبدالله بن بعد الهيد ابن كيران على التوضيح المجالة المسترى القارة عاشية بمن كيران أبي عمود عثمان بن عمر بن أبي بكل المعروف بابن الحاجب المسالك كي - تأليف العادة محمد الفروعل انظر: هاش المسالك لن الحاجب و 1947 عمد الفروعل انظر: هاش الكافحة لان الحاجب و 1947

حواشي جلال الدين المحلى — وهو العلامة جلال الدين محد ابنا حمد الحمد الحمل الشافي الموادو بمسر المحافي المحافظ المحافظ الشافي الموادو بمسر الحمر عدم 18 - 18 - 18 ما الحمل الحمر بالمحرف الحمد بالمحافظ المحرف الحمد بالمحافظ المحرف المحافظ المحلسل المحافظ المحلسل المحافظ المحلسل المحافظ المحلسل المحافظ المحلسل المحافظ المحلسل المحلسل المحافظ المحلسل ا

الحق المبين المضماع في رقد آختلاف الحهالة الأوغاد الوُضَّاع به ومن رسالة العلامة الدينع محد محرد بن التلاميد التركن الشقيطي . وردت جوابا على قول الشيخ أحمد بن زين دحلان : إن لفظ قبل الوارد في البيت الآتي ممزع من السرف ، وهو :

وسل بني ثمل أسمى الرماة وهم منا لأروع خوف السيمن ثعلا

ضن مجموعة مخطوطة منقولة من خط المؤلف • [1۸ ش]

وانظر : عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل . .

حل أبيــات الفوائد الضيائية ـــ للنسبخ عبد الرحيم بن عد الكريم · أنظر : شرح أبيات الفوائد الضائية .

حل أسرار الأخيار على إعراب إظهار الأسرار —
دو شرح للملامة حين بن أحد المعرف بزينزاده من علما.
الرام القرر الشاق عشر على إمراب إظهار الأمرار السلحة،
حمد بزير على المعرف بيوكل. أقله: الحد شد اللهى بغد من شهر
الحمل عا الحمد أن المنافى بوم الخميس الخاس عشر من شهر
جادى الآخرة سة ١٩٥٧ ه . عليم الأسانة سـ ١٩٨٨ هـ ١٨٨٨.
[[م]

— ئلات نسخ أخرى منه ، طبع الأسنانه سنة ١٢٢٨ هـ . [٩٠ و ٤٤٧ و ١٦٦]

— ئلاث نسخ أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٦٩ ه . [٩١ و٩٢ و٣٠٥]

حل الألفاز ... وهو حل لبعض أبيات كان العلماء المتقدّمون يفتزون بها - لتهاب الدين أحمد بن مسعود الشافعي . أؤلما : اخمد قد مسبغ العظاء مسبل النظاء الخ . ضمن مجموعة مخطوطة . [18AA]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٠]

حواش جمعها بعض الأفاضل ... من خط شيخالاسلام أي الأمداد الشيخ إبراهم القانى، من هوامش له على نكت السياحة شهاب أي السياحة أميل أمين أحد الشهر بعميرة البرلسي الشافى من عباء القرن العاشر. أزّها : الحد قد الموجود بلا إيجاد الح . فمن مجموعة مخطوطة تمت تبيضا فيهم الأحداقل شهر رجب سنة ١٩٥٦ ... [187]

حواشى السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى مسنة ۱۹۸ هـ – عل شرح السلانة وفق الدين تعدين المسنية الدين الدين الدين التالي الله الكافة المحلوبة الموادق الموادقة تعديد - عطولة تعديد مدين عمر بن أبي كر المعروف بالمالية المعروفة بن عمر بن المربوب المعروفة مدينة مدينة مدينة المدينة المتعربة المتعربة مدينة مدينة المتعربة المتع

حواش على شرح من شروح المفصل للزمخشرى — لم يعلم مؤلفها . آولما بعد البسلة : توله الله أحد، ندم مفعول أحد وإن كانت رتبة المفعول أن يقع بعد رتب الفعل الخ . غطوطة بخط قديم .

حواش على موصل الطلاب الى قواعد الإعراب — السيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهرى المنوق ت ٥٠٠٠ لم يعلم وافتها . أولها : الحد قد الذي أعرب عن وجوده كل موجود الخ . خطوطة . (٢٩٥]

الحواشى المحكمة على ألفاظ المقسدة ــ وهو شرح على الابروية لديف الهرب أبي الفتوج بن عناد الله الوقال الفضال المتروق بها في يوم المتري المائن المائن الباسم شيخ القراء بمسرء المترق بها في يوم الاثنين الثان عشر من شهر جادى الأول سنة ١٠٠٠ م. ١٥ م. أول با الحديث الملك الديان الخر - خطوط بخط سابان بن محد الممالك إلى فرغ من كتاب في يوم السبت الحادى عشر من شرسمتر الخير سنة ١٠٠١ م. [٨٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٠٢ هـ · [٣٣ ش]

حرف الحاء

خاتمة الأزهرية للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري — باليف العلامة الشيخ محد بن محد بن احمد ابن عبد القادر الأمير السابل المالك الموادد في ذي الحجة المنادر الأمير السابل المالشر من عبر في القعدة حد ١٣٣٢ م . أقطا بعد البيسة : عمدك الهم دب القادم المالك بن المنادر عمل القيدة عمدك الهم دب القادم المالك المنادر ال

خاتمة شرح قطر الندى و بل الصدى – بخال الدين ما ما الانسارى المدى ، تأليف النيخ اي عبد الله عدن أليف النيخ اي عبد الله عدن أحد يس محد عليش الملكل والأشرى المدون المقرى المقرى الأمل المقول شدة ١٩٦٨ ه . أثما بد السبة : الحد لله الذي تفعل على المالين بقطرالله يخط عبد الله ين حين خاطر العدى المالكي ، غطرالة يخط عبد الله ين حين خاطر العدى المالكي ، غطرالة يخط عبد الله ين حين خاطر العدى المالكي ، غطرالة يخط عبد الله ين حين خاطر العدى المالكي ،

الخويدة البهية في إعراب ألفاظ الآجرومية — ألف الشيخ عبد الله بن خان بن أحد بن محدن على بم محدن عدد المجيعي من علماء الذون الرابع حدد أرقط : المحددة الذى رفع علم المداء الساملين اللم - أنها تأليفا سنة ١٣١٧ ه - بها مها طبح المطلبة الأمرية بكة الشرة سنة ١٣١٢ ه - بهامتها فوالدونتيهات .

خزائن القواعد النحوية وصائدة الشوارد العربية — وهى منفارة للشيخ محمد الأسرالصدى الكلمى العانى الموادد مستة ۲۰۱۲ م. خيل الأساد الشيخ محمد حسين الخزرجى العمرانى من عماء الفرن الرابع عشر ، أقطا :

الحدد قد وفيم الشان ، فتح نصر خافض البتان طيع جمر بطيمة الشيخ محمد أن زيد بصر سنة ١٣٦٠. في أترضا والمره انقار يظ لبمض من أفاضل علماء الأزمر . [٩٥٣] - نستة أخرى منها كالسافة .

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب - وهو شرح على شواهد شرح العلامة رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباداي النعوى الشهر بالنجم الرضى ، على الكافية للعلامة جمال الدين أب عمرو عَيَّانَ بِنَ عَمْرَ بِنَ أَبِي بِكُرُ المعروف بَابِنِ الحَاجِبِ. تَأْلِفَ أَعْلَامَة الأديب عبــــد الفادربن عمر البغدادي نزيل الفاهرة المولود سنة ١٠٣٠ المتوفى بالقاهرة سنة ١٠٩٣ ه. أولها : تحدك يا من شواهد آياته غنية عن الشرح والبيان الخ . ابتدأ في تأليفها بمصر في غرة شهر شعبان المعظم سسنة ١٠٧٣ هـ ٠ وأتمها تأليفا فيلية الثلاثا الثاني والعشرين من شهر جعادى الآخرة سة ١٠٧٩ ه. شرح به شواهد شرح الرضي المنقدّم، وهي زها ألف بيت كانت محلولة العقال ، ظاهرة الإشكال ، لغموض معناها، وخفاء مغزاها • شرحها شرحا وافيا، وبين المعنى والإعراب واللغة مع بيان القياسي منها والسماعي ، وذكركل القصائد التي لا يتم بيت الشاهد الا بذكرها مع نسبة كل بيت أو قصيدة الى قائلها. وصدرها بمقدّمة في الكلام الذي يصح الاستشهاد به في اللغة والنحو والصرف، وفي ذكر الموادّ التي

[۸۴۸ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۱۲۷۳ و ۱۵۲۰

- نسخة أخرى منها ، بيزبان في جيادين ، مخطوطة سنة ١٣٩٧. يخط على يمك هد ين صطفى الشهر بالمياروج ب الترجان الجزائري المنشأ المدنى العدار كتبها لصديقه الدينج محد محمود بن الثلاثيد التركزي الشنتيطيل، ومع كل جزء فهرس مبين فيه ما استشهد وما أستنبذ منابد وقائلة . وما أستنبذ منابد وقائلة .

ــــ الجزءالثالث من نسخة أخرى منها ، أوله : باب شواهد الموصول ، و ينتهى الى شواهد المصدر · مخطوط سنة · ٨ · ١ ه · [17 ش]

—نسخة أخرى نها، أربة أجزاء في أربعة عجلدات، طبع بولاق سبخ ۱۹۹۹ د مد بارشها المقاص الدورة في شرح شواهد شرح الأقفية لمسدوالدين عمود العبني المتفقة ، ومع كل بوز فيرس له وفيرس لأسماء المشراء المذكورين فيها مرتبة ع الحروف الهبائية . [48 شر

الخصائص العزبية - اليف الإمام الفرى أبي الفتح عان ابرجى المؤلود قباللانين والعائماته المثل المعلى المبتريقية من نهر مشرعة ٢٩٦٠ م أقبل الحافظة الحافظة المثال القدم الخ م المرجود ضا الجزائزول يتشمى الى أول باب في تشع الأعادم على الماني دور الأعياد، عشوط - [1-1]

ـــ الجزء الآول والتأتى من نسخة آخرى منها في مجلدين ، بهما خروم في عدّة مواضع ، والثانى منهما ينتهى الى أؤل باب في تفض المادة ، تتخطوطين بخط الحسن بن الغرج بن البراهم ، فرغ من كنابة الجزء الثانى بمصر في شهر جمادى الأولى سنة ، ۲۰ هـ ۵ . المددا

الجزء الأول من نسخة أخرى منها ، طبع مثلبته الهلال بمصر
 سنة ١٣٣١ هـ - الموافقة لسنة ١٩١٣ م · [١٥٣١]
 أرده نسخ أخرى من الجزء الأول كالسابقة .

[1701 و 1077 و 1078 و 1070]

سنسة أخرى منها، جوال في مجلس بآلم الجور الأول وقفة كاب، و يتر الحسر التاني كتاب المسائل الحلية في السعر لايما للمشرين أحدين عبالشاه بن محدين طبايا المعرف بأي على الفارى التحوى، وقوانين الوزواء الاسام أيي الحسل على بن حسيد بن حبيب الممل ووى اليعرى، وتحفة الوزواء لاين متصور حب المملك بن إصاحيل التعالي التيام ورى وحر اللاجة المعالي المفتم، وطب الواحة المعالي المتقدم و وحام غطوطان بخطان منارين : الثاني ضما بخط على بن محد يس مصطفى الشهر باين رحب العراقة المعالي المتقدا الدن الدار . أمم كأبة سبع 1941ه -

الحلاصة ... وهى المنهورة بالألفية جال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن طال الطائى الجانى الشافى إمام النحاة وحافظ اللغة المولودسة ١٠٠٠ هـ المنوق في البوم الثانى عشر من شهر شعان سنة ٢٧٧هـ هـ أولمساً :

قال محمد هو بن مالك ه أحمد ربى الله خير الك تخطوطة بخاوط مختلفة ، تمت كتابة صبيحة يوم السبت لتسع لمال مضت من شهر ذى الحمة سنة ١٠ ٩٣ هـ .

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [98]

-- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة ؛ تمت كتابة فى سلخ شهر رجب سنة ٩٧٦ د . بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٥]

ــ نسخة أخرى منها، طبع بولاق سنة ١٢٥١ ه. [٩٦]

- أربع نسخ أنرى منها ، طبع مطبعة المدارس بصرستة ١٢٩٠. [٧٥ و ٨٨ و ٢٨ و ٤٨٨]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤٥]

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبــع الهند سنة ١٢٩٠ هـ . بهامشها تقييدات .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بمخط محمد العمورى ، فرغ من كَابَها سنة ١١٧٤ هـ . بهاخرم .

ـــ نسختان آخر بان منها ، طبع مطبعة الشـــيخ مجمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . و بآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله بن عمد بن عامر بن شرف الدين الشيراوى فى النحو .

٤٧٨ و ١٧٥

ـــ نسختان أخر بان منها ، طبع المطبعة البارونية بمصرسة ١٣٠٨هـ. و بآخر كل منهما منظومة الشيخ عبد الله الشبراوي في النحو . [٩٢٠ و ٩٢٦]

— نسختان أخريان منها ، طبع مدينة باريس سسنة ١٨٣٢ م . ومعهما فهرس باللغتين العربية والفرنسية ومعهما أيضا ترجمتهما باللغة الفرنسية للبارون سلفسترده ساسى . [٩٥٧ و ١٣٧٢]

ـــنــنهٔ أمرى منهــا، طبع بولاق ســـنهٔ ۱۳۱۹ ه . بهامشها إرشاد السالك لألفية ابن مالك ، وهو شرح مختصر طبها للشيخ عبد المجيـــد الشرتون عن مغير الكتب العربية بدار الكتب الأزهرية المرجود الآن شـــة ۱۳۶۶ هـ . [۱۰۵۲]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة يقلم مدربى ، بها خرم من الأقرل، و بهامشها بعض تقريرات ، و ربايها فالدتان : الأول منهما فى صدفة حل القدم لم يطم تؤلفها ، والثانية فى بعض أبيات فى مدح علم النحو لبعض الأدباء . [1108]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٦١ ه. [١٤٠٣]

ـــ خمس نسخ أخرى منهــا ، طبــع مطبعة دار الكـــنب المصرية سنة ١٣٤٢ هـ • الموافقة لسنة ١٩٢٤م •

[۱۵۲۸ و ۱۵۹۸ و ۱۵۵۰ و ۱۵۵۱ و ۱۵۰۲]

ــ ىسخة أخرى منهـا، مخطوطة بخط عبــد انه غلاب المــالكى البلكوسى، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٩١ هـ .

نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط الشيخ محمد بن حسن الطبي
 الأنصارى، فرغ من كتابتها سنة ٨٨٦ه.

ـــ نسخنان أخريان منها ، ضمر... مجموعتين طبـــع حجر بمصر سنة ١٢٧٦هـ . [٢٩٧ مجاميع ٢٩٨ مجاميع]

ـــ نسخنان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوحى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ • [٤٠١ مجاميع و ٢٧٧ مجاميع]

- حس نسخ آخری منها ، ضمن خمس مجمونات طبع مطبعة الشيخ محد أن زيد بمصرسة ١٣٠٢ هـ [٢٦ بجاميع و ٢٧ بجاميع و ٢٦ بجاميع و ٢٣٠ بجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشسيخ محمد أنى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه.

[۷۶۷ مجاميع و ۶۶۸ مجاميع]

- نسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السبيد على بمصرسة ١٣٠٤ ه . [229 مجاميع و ٤٠٠ مجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع ليدن سنة ١٨٥٩م. [857 بجاميع و857 بجاميع و857 بجاميع [

- نسختان أخريان منها، ضن مجموعتين طبع الطبعة الشرفة بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ عاميع و ٤٦١ عاجع إ - نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع جمريةاس على الطريق-

المغربية سنة ١٣١٧ ه. [٥٠٠ عاميع]

- نسخة أخرى منها : ضنن مجموعة مخطوطة · [٢٣٥ مجامع]
 - نسخة أخرى منها : ضنن مجموعة طبع المطبعة الحيدية المصرية
 - يصر .
 - الاستخدام المستركة المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرية المسرد .

ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مصر سنة ١٣٢٣هـ. [٥٩٦ مجاميع و ٢٩٦ مجاميع

ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٦١٠ بجامبع] ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم مغربي . [٨ مجامبع ش]

وانظر : إرشاد السالك الى ألفيــة مالك للشيخ عبـــد المجرد الشرنو بي ، والأزهار الزبنية في شرح متمنَّ الألفية ، وأوضح المسالك الى ألفيــة من مالكُ . والبديعية في شرح الألفيــة . والمجة المرضية في شرح الألفيــة . وتحرير الحصامة في تيسر الخلاصة لابن الوردي. وتمرين الطلاب المعروف بمعرب الألفية . والجامع بين التسهيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة . وحاشية الشيخ يس العليمي الحمصي، والدرة السنية على شرح الألفية، والدرة المضية في شرح الألفية لبرهان الدين إبراهيم بن موسى بن أيوب الابناسي . وشرح الألفية لابن عقيل . وشرح الألفية لأحد الفضلاء . وشرح الألفية لبدر الدبن الحسن بن قاسم ان عبدالله المعروف بآن أم قاسم المرادى • وشرح الألفيةُ ليدر الدين من مالك المعروف بابن الناظم . وشرح الألفية لزين الدين عبد الرحن المعروف بابن العيني. وشرح الألفية لأبي زيد عبدالرحن بن على بن صالح المكودى وشرح الألفية لأبي محمد القاسم بن فيره بن خلف بن أحمد الرعيني آلأندلسي الشاطبي الضرير . وشرح الألفية للشيخ المختـــاربن بون . وشرح خاتمة الألفية . وشرح الألفية لأبي عبدالله محمد بن أحمد من على من جابر الهواري . وشرح على خطبة الألفية لم يعسلم مؤلفه . وفتح الرب المالك لشرح الفية أن مالك. وكاشف الحصاصة عنَّ ألفاظ الحلاصة • والمختصر المفيد في النحو ومنهج السالك الى ألفية آبن مالك. والنكت على الألفية والكافية . والشافية وشذور الذهب في معرفة كلام

العرب للسيوطي •

خلاصة الإعراب و معوشرح على تحاب المسباح الطري . تأليف الحاج بابا بن إبراهم بن عبد الكريم بن شان الطوس . أوذا : الحد فته ولى الإسام الخ - ضن مجموعة مخطوطة . [٢٣٧]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٣٠]

خلاصة الجواب فى قواعد الإعراب ... تاليف الشيخ مصلى الأمير مدرس اللغة العربية بمدرسة والدة عباس باشا الأول ، كان موجودا ... فه ١٩٠٥ هـ السنطلسيا من المزر الأول من الدورس المدوية لتادير المارسة المنازل الإنتدائية ، وجماليا على مورة خوال وجواب أولما : حمل المن في مقا منا من من المنافقة بالمدود بالمنابة الشرفية بمسرسة ٢٠ - ١٩٨٣ براستها إعراب أمثها المؤلف بالمنابة الشرفية بمسرسة ٢٠ - ١٩٨٣ براستها إعراب أمثها الؤلف ... إلى المناسبة المراب أمثها الؤلف ...

الخلاصة الذهبية في قواعد اللغة العربية ـــ تاليف الأسادم العربية ـــ تاليف الأسادة تدوي بدون في الإنشاء والسلوم العربية واللغة بالمبدئ بمعرساها الموسود الآن ســة ١٩٤٤ مــ أقطاً : الحدثة الفاملة المنازلة . طبح بولات ١٩٦٦ مــ [١٣]

ـــ نسخنان أخر يان منها كالسابقة ٠ [٨٠٧ و ١٥١٦]

خلاصة النحو ــ وهي منفاومة للملاءة الثبيخ يوسف بزالعارف الشهيد أحد علماه السلف • أؤلها :

يقول عبدوبه النهيد: « يوسف نجل العارف الشهيد طع الملنجة المسينية بمصرسة ١٣٦٢ ه. " من مجموعة طبع المللجة المسينية بمصرسة ١٣٦٢ المالفة للشاع إ ١٩ م. " يا يا زخة الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب لأحد كال علم، مكا المشرق.

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة · [1879]

حرف الدال

الدرارى المرسسلة فى الاستعادة والبسملة وتسسمى رياض الطالبين وروضة الراغبين _ تاليف الامام الحافظ جلال الدبن مبد الزمن بن أب بكر السيوطى المتوفى سنة ١٩١١ م. ضن مجرمة تخطوطة . [٧٤ بجاسم]

وانظر : رياش الطالبين و روضة الراغبين .

درّ الكلم المنظوم بحل كتاب الشسيخ ابن آجروم —
وهو شرح على الآجروبية لشيخ أحمد بن رجب بن تحمد البقرى
المتوق وهو شرح على الأجروبية الشيخ المحمد من شهر شسؤال
من ١٩٨٤ هـ أوّله : أحملانيامن في منام أحبابه بالمسول المنطق على المحلوبية بالمسول المنطق المنافق المنافق المنافق عند أبي المسين
الدخوف، فرخ من كتابته في يوم السبت السابع عشر من نسبة
ومضان سنة ١٩٠٥ هـ ١٩٢٥ .

الدور الفرائد على شرح الآجروميــة للشيخ خالد ــ وهى عاشة انديخ الاسلام العائدة أحدين عمد الشابي الموق مــة بنف وعشرين وألف المهترة النوية على شرح الشيخ طائد ابن عبد الفترين أبي بكر الأزهري على الاجروميــة في السح أقراف : الحمد لله الذي من طايا بالعربــة الحل ، ضن مجومة غطارية :

الدور فى منع عمر ــ "اليف المرحوم الشبخ أحدين الأمين الشقيلي، كان موجوداً سنة ۱۳۲۱ م. رق فيا على الدادة الشيخ محمد ودين العلاميد التركزى الشقيلين من علما الناور الرابع شراقتان بصرف عمر . أقراط : الحد لله الذي تعاد وأنم الح . مليم مطهة الموسوعات بمصر سستة ٤٠١١ م . [-١٨٠]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٣٣٠]

الدور المرضيات في المعربات والمبنيات ... ناليف العربات والمبنيات ... ناليف العرب الراجع من علما الفرن الراجع عبر أنها ناليف على المواجع المبنيات الحد قد الراجع عبر أنها ناليفا أخر ذكر في آموها مور الفسل المصدف به نون التوكيد مع الفاعل لفظ أو تقدرا، وخيشا بنالات فوائد : في ذكر الجلو راقسام التنويز و بعض مورف المبرء وفي حصر صوران الناصية ، وفي صور تقديم المبتدا على المبرء كلمه وحرب با مليع هلبة التباع بمسر ... [3-9]

الدرة الأأثنية في علم العربية المعروفة بألفية ابن معطى ... نظر الامام الملامة زيرالهي أن او ذكر با جي بن عبدالمسلي بن عبد الترو الزوادي الجائزاتي الصوى المروف بابن مسلم المتوف بعمر فيرم الاثني آخر شهر فق القندة - شـ 1718 م. أوليا يقسول واجى ربه الفنور ه يجي بن معلى بن عبد الزو

طبع ليبسيك سسنة ١٣١٧ هـ • الموافقة سنة ١٩٠٠ م . ومعها مقدّمة وملاحظات باللغة الألمانية الدكتور زترستين . [١٠٣١]

وانظر : النمايقات الوفية في شرح الدرة الألفية .

الدرة البهية فى نظم الآجرومية ــ نظم العلامة شرف الدين يحي العمر بللى من علماء القرن العاشر · أتمها نظا فى شهر جمادى الثانية سنة ٩٧٠ ه · أزلما :

الحمد لله الذي قد وفقا ه الله لم غير خانده والنق غطوطة بخط أحمد بن عطية الدوى المسالكي، فرغ من كتابتها ف اليوم النانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٧٧ ه . [٣٦٧]

- نسخة أخرى مها؛ ضمن مجموعة طبع الهند ســـنة ١٢٩٠ هـ • بهامشها تقييدات : [٣٩٠]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طنيع المطبعة الحبيدية المصرية . [809 مجاميع]

- نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة طبع مصر سنة ١٣٢٣ هـ . [٩٩٦]

وانظر : فتح رب البرية على الدرة البهية .

الدرة الحنفية فى الألغاز العربية — وهى منظومة للشيخ محمد بن أحد بن على بن سليان المعرى الشافعى المعروف بابن الزكن ، انظر : ضوء الفيالة .

الدرة السنية على حل ألفاظ الآجرومية – تاليف المدادة السيخ مداخراش المساكل المتوف من ١١٠١ هـ المدادة السيخ مداخراش المساكل ولا حول لا تؤة إلا بالله المي السالمين ولا حول لا تؤة إلا بالله المي السائم الح . فعلوطة بخط عبد الرمن بن شمى الدين البردين فرغ من تخابا في أواسط غير ديج الأول سنة مه ١٠٥٠ [٣٣]

الدرة السدية على شرح الألفيسة — وهى عاشية نسيخ الاسلام أي يحي زكرا بن عمد الأنصارى النافى المتوفى من عمد بن عمد بن عبد اقد ابن الملك الطائى الجائى النحوى المدشق النافى على أقدة والمدج جال المين إلى جدالة عمد بن عبد الله بن مالك الطائى الجائى المتقدم - أتمها نافا في المنافس والمشرون من شهر ديم الآخر من حدة ٥٩٥ م أقدا : الحدقة الذي يتما المائن الخ مخطوطة بخط سناد ، تم كابة فى يوم الانتي الرام من شوال سنة ٥٩٥ م . [11]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٩٨٦]

— نسخة أخرى منها مخطوطة ناقصة من الأوّل نحوكراسة [١٤٤٣]

الدوة المضية في شرح الألفية — جال الدين إي عبداته
عمد ين حيد الله بن مالك . تأليف برهان الدين إبراهم بن
وبني بن أيوب الإباسي الشاخيي المؤوسة ١٩٠٥ المتوف
من ٢٠ ٨ ه . أولما : الحمد شد بن السايان والداقية للتعين
من عن بن تأليفها في السابع عشر من شهر تؤال منه ١٧٥ ه . أولم
بالجامع الأنسي بن القديم الشريف . نسبة في مجلد غرومة
بالجامع الأنسي بن إلى بكر بن سايان البري ، فرغ من تخاطرفة
بينظ عمد بن أي بكر بن سايان البري ، فرغ من تخاطرفة
بالحمد الناسع من عبر صفيت ٢٧١ه . [10]

المزو الأول من نسخة أخرى منها ، يتهى بآخر أفعل التفضيل - المؤون المتعضول - ١٠٧٦]

الدوة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية — تاليف أي العباس أحد بن محمد التمكن شبا النصورى الاصل وراما الد التجر بالمشتركي من عالم، القرن الناق عشر، على منظومة أرسابي المه بعض أصدقاته في ثلاث مسائل نحوية : في الفعل المسائمية المقترص، والمشتقات اذا كانت بعنى الحال والاستقبال وأضيفت الى اطفات عليه الله : وضب كيف على الحال في توظيم : كيف جاء ذير - أزلما :

جواب من بالعرقد تفردا ﴿ فصار في زمانه منصردا وأول الدرة النفيسة : الحد قد رب العالمين ذي الحلال والاكرام الخ - مخطوطة في الثالث عشر من شهر صفرستة ١١١١ هـ -كما هو مكتوب بظهر الورقة الأولى من النسخة - [١٥١١] ــ الحز، الأوّل من نسخة أخرى منه، ينتهى الى أوّل باب أبنية الأفعال ومعانها . مخطوط بقلم معناد، تم كتابة في يوم النلاثاء الرابع من شهر ذي الحجة سنة ١١٧٤ ديباجة شرح المصباح من فوائد المصباح - لم يسلم مؤلفها . أولها : إن أحق ما يتوشح بذكر صدو رالكتب [111] والدفاتر الح. ضمن مجموعة مخطوطة . [37 مجاميع] وأنظر: شرح ديباجة المصباح . [ATA]

ح ف الذال

الذمالة الوهاجة في دياجي الدبياجة _. وهو شرح للملامة خير الدين نعان الآلومي بن السيد محمود افندي الآلومي البغدادي مفتى بغداد، على ديباجة شرح قطر الندى و بل الصدى لابن هشام . أنظرها في آخر حاشية الآلوسي على القطر .

ح ف الراء

رسالة _ تشتمل على سؤال في النحو رفع للعلامة السيد أبي بكر ابن إسماعيل برب شهاب الدين الشنواني المتوفى بالقاهرة سنة ١٠١٩ هـ. وأجاب عنه . أولها بعد البسملة : رفع لشيخنا سيبو به زمانه العلامة المحقق مفيسد الطالبين سؤال في النحو صورته الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن [١٤٥ مجاميع م |

رسالة _ تشمل على نكت ومسائل في علم العربية . تأليف العلامة أحمد من عبد الله من كامل النحوى . أقلها بعد البسملة : هذه نكت ومسائل في علم العـــر بية الخ. ضمن مجموعة مخطوطة بخط ا ١٤٥ مجاميع م إ الكاتب السابق •

رسالة السيوطي ــ وهو الحافظ جلال الدين عبـــــــــــ الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفي سنة ١١٩ه. في إعراب البيضاوي قوله تعالى : (يخرجهم من الظلمات الى النور) . أولها : الحمد لله وحده ، ، ا جواب مولانا شيخ الاسلام أبقاه الله تعالى لنفع الأنام الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بخط الكاتب السابق .

[180 مجاميع م]

الرسالة الشرطية لعباس افتدى - أنظر: شرح الشيخ حسن بن إبراهم بن حسن بن على بن محمد بن عبسد الرحن الحنفي الجبرتي على الرسالة الشرطية •

رسالة صغيرة في النحو ـــ لم يعلم مؤلفها · أولها : الكلم اسم وفعل وحرف الخ. ضمن مجموعة نخطوطة سنة ٩٧٢ ه. T11

الدروس النحوية لتلامذة المدارس الابتدائية _ تأليف حضرات المرحومين حفى بك ناصف ، ومحديك دياب. والشيخ مصطفى طموم، ومحمد افندى (باشا) صالح الموجودين الآن سنة ١٣٤٤ ه . من معلى المدارس الأميرية سابقا . أربعة أجزا. في أربعة مجلدات، طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ه. الموافقة سنة ١٣١٢ ه . _نسخة أخرى منها كالساهة •

ـــ نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزا. طبع بولاق سنة ١٣٠٥ ه.

ــ نسخة أخرى منها، أربعة أجزاء طبع بولاق ســـنة ١٣١٠ هـ-[404] سة ١٣١٢ ه.

ـــ نسخة أخرى منها، ثلاثة أجزاء طبع بولاق ســـنة ١٣١٠ هـ – [47.] سة ١٣١٢ ه ٠

[1401] سة ١٣٠٥ ه وسة ١٣١٨ ه ٠

 الجزء الثالث والرابع من نسخة أخرى منها ، طبع بولاق [1484]

دفع الملم عن قراءة التسهيل بجلب المهم مما يقع مه التحصيل _ وهو شرح على تسهيسل الفوائد وتمكيل المقاصد لجمال الدين أبي عبد الله محمد من مالك . تأليف العلامة على باشا ابن محمد بن على نز يل مدينة تونس، من علماً القرن الثاني عشر ابتدأ في تأليفه وجمعه فيشهر المحرم سنة ١١٣٨هـ. وأتمه تأليفا في فجر يوم الجمسة السادس من شهر دبيع الأوّل سنة ١١٣٩ هـ . أتوله : الحمد لله الذي رفع مقام أولى العرفان الخ . قال في أوَّله : إنى لما سكنت مدينَـة تونس واشتغلت بالقراءة على أستاذ الوقت الشيخ محمد الخضراوى ، وكان من جلة ما قرأت عليه كتاب التسهيل لامن مالك، وقيدت ما تدعو الحاجة اليه : من حل متن، وايراد شاهد ومثال، على هامش نسخة لى معتمدة من النسهيل · ولشغفى به التمست من شيخى المنفذم للخيص شرح مختصر عليه، فاعتسذر بكثرة الاشتغال، فشرعت في تجريد ما قيسدته بهامش فسسختي باشارة من شيخي المتقدّم الخ . مخطوط بقلم تعليق ، و بأوّله فهرس له . m

ــــ نــخة أخرى مه، في مجلدين مخطوطة بقلم معتاد، تمت كمّابة ضموة يوم الأربعاء الناسع منشهر جمادىالأولى سنة١٢٣٨هـ. [48]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بها ترقيع · ويليها رسالة فى علم البيان للؤلف المذكور · [١٣٤٤]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي ، أتمها كتابة سنة ١٢٩٧ ه . [١٢٩٢]

رسالة الشــيخ عثمان بن على فى النحو ـــ أنظر : محي الأموات .

رسالة على بسملة شرح الشيخ خالد بن أبى بكر الأزهرى على الآجرومية _ ناليف الشيخ عمد بن محمد ابن أحمد بن عبد القائدوالأمير السنيارى الممالكي المتوف سنة ١٢٧٣ د ازاما : أما بعد حد الله على إنشاله الخ . أنها تاليفا سنة ١١٧٧ د من عربة غطوطة .

[٢٤ جاج] رسالة الشميخ على شماليي الحنائي حــ على أول الفوائد الشياتية للول عبد الرحن بن أحمد الجامي على الكافية لابن الحاجب ، أولها : قوله : الكلمة همي ولكلام بشتمان الخ-ضن مجرعة تخطوطة . [٢٦ عاجم م]

رسالة الغنيمى ... وهو شهاب الدن أحمد بن محمد النبيمى الأنصارى الحتى المصرى المتوق فيلية الأر بعاء النمز والمسترين من شهر رسيب تن ع . ١٠ ه . على كلام الحول عبد الرحمن ابن أحمد الجامى في شرعه المسمى بالنوائد الفناية . تم على المن الحالى المطابع في الكافحة : الكلام ما تنصن كلمتين بالاستاد الخ . أوضًا : أما بعد فقد شرع هذا البد الفنيف الحالى في قراءة ملاجامى على الكافحة الخ . من مجورة علمواهم الحالى في قراءة ملاجامى على الكافحة الخ . من مجورة علمواهم الحالى المحاجمة العالم المحاجمة الحالى العالمة العالم المحاجمة العالمة الع

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمود محمـــد بن الدشناوى المــالكي ، فرغ من كتابتها سنة ۱۲۷۷ هـ ، [۱٤١٨]

رسالة _ في أحكام لو . تاليف الشيخ محمد بن على الرئسيدى المسالك من علماء القرن الثانى عشر . أتولما : الحمد لله الذي رزق مرب شاء من عباده تصحيح المعانى الخ . أتمها تاليفا سنة ١١٤٩ هـ . فتمن مجموعة مخطوطة . [٩٧ بجاميم م]

رسالة ... في إعراب: فضلاولة واصطلاحا وخلافا وطرجرا-تأليف الإمام بحال الدين أبي عمد عبد الله بن يوصف بن شنام السوى الأنسارى - المتوى قد ع ٢١٥ ه - قال أو أولما : مالتي بعض الاخوان وأنا على جناح سفر ٤ من توجيه نحو قول القاتل : فلان لا بمالك دوهما فضلا من دينار، وقوله أيضاً : الامراب لغة اليان الخ ، غطوطة بخط قدم . [13]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٢٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة ، يلمها تنبيـــه في بيان أقسام الصفات - [٣٤ لجاميم]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٠٩ هـ . [٢٦ مجاميع م]

رُسَالَة _ في إعراب « لا إله إلا الله » • تأليف العلامة ملا على بن سلطان محمد الهمروى الفارى المتوفى بمكة سنة ؛ ١٠١هـ أثرلما : الحمد لله العلم الأعلى الخ • مخطوطة • [٣٦].

وسالة _ في إعراب جمة من تاريخ اليمنى في أخبار بميز الدولة السلمان أي القاسم محمود بن ناصر الدين أي متصور مبكنكين . وهي فوله في سه عند ذكر القلام عند أن القلام عند أن القلام الله والديد الله وقال الدين في البدار إلى ما أورفه الله تعالى من خالد الله بشروح ، أولفا : خطو الدين له بشروح ، أولفا : أحد الله عل ما أقاض علينا من جهال إنسانه التحر ، أنفش : ما مع الآمال التحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧ ما ما ألامال التحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧ ما ما ألامال التحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧ ما ما ألامال التحوية لابن الحاجب رقم ١٠٠٧

وسالة _ ق إعراب قولم : إن الضارب الشائم والده كان زيدا - تالف العلامة أبي القائم الحديث بن الوليد ابن النخر المعروف بابن العربيت الأندلسي المفرق بطليطة سنة - ٣٩ه-ذ كرفيا تمانة ونبا وضعين وجها - أنظرها مع الأطال التحوية لابن الحاجب فرم ٢٠٠١

رسالة _ في أنه طل بقال: ما أعظم الله وما أكره ونحو ذلك أم لا؟ : تأليف الملامة الامام ملاح الدين أبي سعيد خليل بن كيمادي الأشاف المروف بالعلاق المؤلود سنة ١٩٠٥ هـ المدون من ١٩٠٥ هـ المدون من ١٩٠٤ هـ المدون من ١٩٠٨ هـ المنوف المنطق من المرافق منافق ما الأماطة بحق بمجموعة يقال ما أعظم القد سبعانه وما أحمله وما أكرماطة بحفوظ خطارة بمنافع من خطوطة خطارة بمنافع المراة عمارة إ ١٩٠٣ بحاريج]

رسالة _ فبحث اختصاص الجر بالاسم · تأليف الشيخ عبداقه ابن عبد الرحن الدنوشرى · ضمن مجموعة نخطوطة · [معد عجاسم]

رسالة حـ فى بيان الأســـئة الواردة على البسملة وأجو بتهـ • لأبى القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى · مخطوطة بمخطوط مختلفة • أذلر : -لمحة الأعراب رقم ٦٧ ش •

وسالة ... في بيدان جواز حذف العائد المتصوب . وهي سؤال عرض عل الملاحة السهة أي بكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوافي المتوفى بالفاهم، في يوم الأحداثات من شهر رفى الحجة منه ١٠١٨ هرجوابه عليه . فمن علامة . [178 مجاوم]

رسالة _ فى بيان الحاصل بالمصدر. تأنيف العالم المدتن مبر باد شائناء . أزفما : سبحان من حصل بمصدر تكويسه الأفعال والآثار الخ . ضمن مجموعة نحطوطة سنة ١٥٥ ١ هـ . [١٨٦] إ١٨٦]

- نسخة أخرى منها، ضمن محموعة نخطوطة · [٣٦٨ مجاميم]

وسالة _ ف ينان حذف الفعل في جواب من ظاء : من ظام . وهي سؤال رفع الى العلامة السيد أبي يحكر بن اسماعيل بن شهاب الدين الشنوافي المتوفى سنة ١٠١٩ هـ ، وجوابه عليه . ضمن مجوعة تمطوطة . [٢٢٤ بحاسم]

رسالة _ ف بيان معنى قولم : ومري خواص الاسم دخول اللام الخ . وعى سؤال وفع الى العلامة السيد أوبكر بن أسماعيل الشنوانى المتقدم وجوابه عليه . ضمن مجموعة نحطوظة . [۲۲۵ مجاميم]

وسالة _ في تصريف بعض الكلمات؛ لم يعلم مؤافها • أنظرها في آخر شرح أنموذج الزمخشري الاردبيل وقم ٣

[١٤٥ مجاميع م]

وسالة في الجالة الخبرية _ تاليف العلامة تاج الدين محمد ابن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالفاضل الاعتراض المنوف من 1.4 هـ . وهي صابعة نامة من أماليه . أوضا بعد الدياجة : إخماة الخبرية الخر ضن مجرعة عقيلومة بنطوطة غشلة . (178 جارج]

وسالة ... في الحدود النحوية وأنظر: الحدود النحوية للا بدى و

رسالة _ في حروف المعانى، لم يعلم عواقعها • أقرلها : اعام أن النحو علم يعرف به كيفية التركيب العربي الخ • ضمر _ مجموعة مخطوطة . مخطوطة .

رسالة ــــ فى الحدّائق النحوية • أنظر : الحقائق النحوية •

وسالة _ ف حل غوامض لاالجنسية ولا التبرقه . تأليف الملامة سليان افندى الفيضى التوفيق • أؤلهـا بعد البسملة : لك الحد بامن أعطى كل شيء خلقه فعدّله الخ. مخطوطة سنة ١١٠٠ هـ • [10]

وسالة ... ف شرح تعريف الكلمة ، تأليف السلامة أحمد بن سليان الحنمي الممرف بابن كال باشا المتوفى سنة ، ٩.٤ هـ ، أولها : الكلمة لفظوضع لمعنى مفود الخم محن مجموعة تمخلوطة -[٢٨٩ بجاميم]

رسالة — ف شرح دياجة شرح كافية ابن الحاجب المسمى بالوافية الذى ألفه ركن الدين الحمد برب محمد بن شرف الاستربادى . أقرطا : الحمد لله الملك النفو والخ . ضمن مجموعة مخطوطة . مخطوطة .

رسالة ... في شرح مسئلة الكعل، تأليف تجم الدين سيد كما هو مكتوب طبيا . وهل قولم : ما رأيت رجلاً احسن في بهد الكعل منسه في مين زيد . بها نقص من الأول . وأول ما فيه ! فان مسئلة الكعل من الكافية مسئلة مسئلة شاق نظام مستصد فهمها الح . ضمن مجموعة محفوطة بخط شاب الدين أحمد بن عمد النميم ... أحمد بن عمد النميم ...

رسالة — فى الفرق بيز... أو وأم مع الهمزة وهــل ، لبعض الأفاضل ، أقبطا : الحمد قد المنعوت بالعز والجلال الخ . ويليها فوائد منتزعة ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط شهاب الدين أحمـــد ابن محمد الغنيمى . [150 جاميع م]

رسالة _ فى قول البركوى فى رسائه المساة باظهار الأسرار: الباب الأثر فى العالميانخ. «كابرفيا والديمانيالا حياكات المسبة فى أسماء الكتب والرسائل والأبراب والفصول، وعلى أقسام اللام ونير ذلك . خمن مجرعة طبح الأسناف. خـ ١٣٦٦ هـ [مدا مجاميع]

وسالة — فالكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عنها . أزلها : الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على عمد وآله أجمعرس الخ . ضمن مجموعة نخطوطة بمدينة فيسرية سنة ١٩٠٤ هـ . [٧٧]

[٣٤ مجاميع]

رسالة _ فالكلام على أضل اذاكان للتفضيل الجيام فواقها . أترطا بعد الدياجة : الحران لأفسل اذاكان للتضفيل ثلاثة أحوال الح . مخطوطة بخط عمد برس سعد البيسوس الشافعي من ١١٨٠ ه . فمن مجرعة تخطوطة بخطوط خنطة . [٧٠]

رسالة _ فى الكلام على أما بعد، لم يعلم مؤلفها . ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٢ بجاميم م]

رسالة _ ف الكلام على أن المشدّدة الياء - تاليف الشيخ عان ابن أحمد النبدى الحبل - رتبها على ثلاثة فسول وعامّة - أولما : الحد نه رافع المشكلات عن أولى الألباب الخ - ضمن مجموعة عطوطة بخطوط مختلفة - [٧٠]

ـــ نسخة أخرى منهــا ، منةولة من خط المؤلف · ضمن المجموعة السابقة · [٧٠م]

رسالة _ فى الكلام على البسملة ، قاليف الشيخ أحد بن سالم النفراوى المنوفى ســـة ١٢٠٧ هـ ، أزلما : الحد نق الموفق لطريق الخير والرشاد الخ ، مخطوطة . [٩٤]

وسالة _ فى لام التعريف ، تأليف السيد الشريف عيسى بن محمد ابن أور الحسق الحسيني المعروف بالصة وى . أزلما بعدالد يباجة : أما بعمد حمد الله والصلاة والسلام على خير خلق الله الخ . مخطوطة مـــة ١٠٧٥ هـ .

وسالة ـــ فى لامات الخليل وشرحها، لم يعلم تؤلفها . أترف بعد البسلة : هذه لامات الخليل رحمه الله تعالى الخ . ضن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠م]

رسالة `` في ما يحتاج اليـه كل معرب أشدّ الاحتياج، لم يعلم مؤلفها - أولها بعد الدياجة : وبسد فهذه رساة فيا يحتاج اليه كل معرب أشدّ الاحتياج الخ. وبها مشها بعض تقريرات. [١٥٣]

وسالة ... في مبادئ النحو ، تأليف المرحوم شمس الدين محد ابن محدالاتباق شيخ الجامع الأزهرسابقا المتوف سنة ١٣١٣ د. مخطوطة ، وبهامشها تقييدات .

وسألة _ في المبنيات ، تأليف العلامة السبيد أحمد بن زبق دحلان الشافض المكل المتوفى بالدينة المقروة سنة ٢٠٠٤ م. أترف : البناء عند النحو بين لزم آخرالكنا، حالة أما داعدة لمن عامل الح. ضن مجموعة طبع المعلمة الشرفية بمسر من ١٩٩٨م. [20] إسمة عليهم]

- نسخة أشرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعةالشيخ محد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٢ ه. • [80] بجامبع]

وسالة ـــ فى منى التجيف فى من التجيفية . تأليف المول أحمد ابن سليان الحننى المعروف بابن كال باشا المتوفى سة . ٤ ٩ هـ ٠ أولها : ألحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ. ضمن مجموعة غطوطة . [٢٨٩ مجاميم]

- نسخة أخرى منها > ضن مجرعة غطوطة . [١٦٦ عباسيم] وسالة - في المواضع التي بعود فيها الشمير على طائر لفظا درتية » . ليعض الأفاشل ، أزقطا : مبعان العالم بما في الشمير أخ ضن مجرعة غطوطة بخط شهاب الدين أحمد بن محمد النبيم . | وإذا مجارم م

وسالة — فى وجوه الألفات فى كلام العرب ، لم ملم موافعها . تكار فيها فيها على مواقع الألفات فيالوسل النقط والاستفهام والزيادة والتأثيث وغير ذلك ، أقطا : العلم أن الألفات فى كلام العرب على التين وعشرين وجها الخ - ضمن مجموعة تحطوت [[[[[الرسالة الكبرى على البسملة — تأليف العلامة أبيالعرفان محمدن طرالعبان المتوفى في شهر جاوى الأول منة ١٠٠٦م. أتوف : بهم إلله الرامن الرجم إليتاء كما أمر ذي بال الخر-مع بيان أما بعد ، وهو ترح على أنجاز الوحد بمناق أما بعد ، وهو ترح على أنجاز الوحد ، كلاحم المتحد اعامل بن الشيخ غنم المحرمى أتوله : الحدقة الذي جعل «أما بعد » لأوباب البلاغة فصل الخطاب الخر - [177]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع طبعة وادى النيل بمصر سنة ١٣٩٧. بها مثها إحراز السعد بانجاز الوعد المتقدّم . [٧٧ع و ٥٠٧ و و ٩٨٦]

ــ نسختان أخر بان منها ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٨. بها شهما لرحاز السعد بانجاز الوعد المنفقم .

[۱۱۶۲۱۱۰]

رسالة لبعض الأفاضل ـــ أولما : الكلة اسم وفسل وموف الاسم إمانكوة أو معرفة و إما ممتكن أو غيرتمكن الخ. ضن مجموعة تحفوطة .

رسالة ليمض الفضيلاء في الانصار لجدلال الدين عبد الرمز بن أبي بكر السيوطى في جعله النصب على الظرف في الكامات الأربع من حديث بدينات أنه عدد علقه الخ أوضاً : حدماً لمن قدر بالملال الخر مضن مجموعة مخطوطة بخط شباب الدين أحمد بن محمد النبيى .

[١٤٥ مجاميع م]

رسالة متعلقة بجاء زيد — "اليفالعلامة السيداحد بززين دحلان النافق المكل المتوفى بالدينة المؤرة سة ١٣٠٤ هـ. أنها "اليفاسة ١٣٦٩ هـ. ضن مجموعة طبع المعلمة الشرفية بمصرسة ١٣٩٩ هـ. [٢٠٠ مجاسع]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعةالسابقة سنة ١٣٩٨. [٣٥٤ مجاميع]

وسالة للسيد محمد برس عبد الرحن بن محمد البنا الدمياطى – في اعراب قول مناحب الرحية : ومكما الأخت ما الاختالتي » بالأبو برسي باأس ادلت أثمل : الحد تدكيق وسلام على عاده الذين اصطفى الخ ، غطوعة بخط المؤلف . عطوعة بخط المؤلف .

وسالة العسلامة الشيخ مجسد الدمنهوري المنوفي من ١٩٨٦ هـ تشمل طياعراب بعنرا بات واطة تحرية أولانا : حمد المن العم الطاء غير راادارات الخ-آمها تالينا في بير الأرباء المحلى والشيرين من بمر جادي الاكترات ٢٤١٤ هـ . وسطاع على أربعة أبواب بخطرة بخطالؤلف سنة ١٣١٤ هـ ، باحثها غيرات [173]

رسالة للعلامة الشيخ أحممة من مسعود الشافعي – فالكلام على بعض أبيات كانت العلماء المتقدود بلنزون بها . أظر : حل الألغاز لشهاب الدين أحمد بن مسعود .

رسالة الوظائف _ أنظر: بنيـة العـارف على رسالة الوظائف .

الرشاد في شرح الإرشاد ... ومو شرحالعلامة السبد محد بن الشريف الحسيني الجربياني واله السبد الشريف على بن محسد الجربياني ، من علما الهربياني من علما الهربياني من علما الهربياني عرائفتا وأنى الله ين عمل المتعافض المتعافض

ـــ نسخة آخری.» ، مخطوطة سنة ۱۹۰۰ ه. يليما نصيدة في كيفية صناعة الحبر (المداد) ، وبهامشها تقييدات وبها تلويث . [۹۹۸]

ـــ فسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة بقا معناد، تمت كتابة في شهر ذى الفعدة سنة ١٠٧٩ ه. [١٢٤ بجاسع] هذا العالم المارية في ها أنذا الآر... :

رشف الشرابات المرضية فىشرح ألفاظ الآجرومية ـــ تاليف الشيخ مصطفى افندى البابى . ضمن مجموعة غطوطة . [٩٢] عجاسيم]

رفع التلبيس فيا سئل به ابن حميس — ومى رسالة تشمل عل اشئة نحوية سئل فها أبوعيد الله بن خميس راجاب عنها . جع العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمد بن محد الفادر الأمير السنبارى المالكي المتوفى سنة ١٣٣٧ ه. غطومة بخطالشيخ عبدالفتاح بن يوسف العدى .

رمن الأسراز – ومى رسالة في حكم إعراب أضل التفضيل ، تأليف العلامة الشيخ عمسه بن سليان الكاليسي الحني المولود سسة ۱۹۸۸ الحرق ليسلة الجمة الرابع من شهر جاعزى الأولى ستة ۱۹۸۹ ه. أقطا : الحمد قد على جزيل نواله أخل . أينها تأليفا في اليوم السادس والمشرين من شهر رصاف ع ۱۹۷۸ ضمن جومة تخطوطة .

روض الحروف من طرق بن بون — ناليف الديم عبد الودود ابن عبد الله بن الحمد بن المختار. وهي تقييدات على شرح إلقية ابن مالك الدينج المختار بن بوز، توقييهم لها، أزطا : الحد لله الذي جمل صدور العلما أراعية لحكمة الخ . خيفاط بقم مغرب، بحفط أحمد محود بن محمد المختار بن أحمد بن عان . مغرب، بحفط أحمد محمود بن محمد المختار بن أحمد بن عان .

رياض الطالبين وروضة الراغبين _ ف الكلام عل الاستعادة والبسلة من فقد علوم كالسقه والأمول والسع واللغة ، "أفف المافظ بلحل اللهن عبد الرمن بن أبي بكر السيوطي ، أقطا ، باسمك اللهم نسميذ من هذاب الناراخ . خطوطة بخط عمد البيدوس، فرغ من كتابنا في يوم الأرام . النان من شهرا لهرم شته ١١٨٧ من [١٩٨]

وانظر: الدوارى المرحلة في الاستفادة والبسبة السيوطي . رياض التجيب في بهيان معالى الآجرومية مع أمثلتها والأغاريب ــ وهو شرح على الآجرومية ، تأليك الشيخ عمد بن حمادة النافني الحسين ، عنطوطة بخط عبد اللياد ابن عمد ، فرخ من كانها في ييم الاثنين الخلس عشر من

شهرجادی الآخرة سنة ۱۲۷۸ هـ [۸۸۷] رياض النفوس ـــ وهی منظومة للملامة الشيخ محمد بن سالم ابن أحمد الشهر بالحفنی الشافعی المولود ــــــ ۱۱۰۱ المتوفی

على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

غطوطة سنة ١٢٩٥ م. ريحانة الألباء في معانى الباء — دو شرح النسخ محد المدرى النافق الفكل من طله اقون السانى عمر مل يتين متضمين لمانى الباء بناية التمام والكال . أزطا : الحد لله من تمانى به كذاء عما سواء الأ . والييان المقدنات هما :

ستن بدق ما سوء اح ، وابدل اعتدادات ا تمدّ لسونا راحن الشب . و ابدل عاماً با الباد الاستاد و بعض وزد جارزاطرف رفاية . يمنا غلة الب سانها الكلا عطولة سن ۱۹۳۷ . . . و ينها فالدة الورد في الكلام على أما بعد الشبخ أحمد بن موسى بن أحد بن عمد البيل العدوى المالكي .

حرف الزاى

زواهس الكواكب لبواهس المواكب — وهى حاشية الملانة الشيخ أي عبدالله محمد برطل بن سبد التوضي المالكي الملانة الشيخ المواقع عن 1918 مرابط على طرح من خوا الدين أي الحلس على عمد خوا الدين أي مالك، أقطا : بالشاء عبان تشرب المالك الى ألفية بن مالك، أقطا : بالشاء عبان تشرب المالك الى ألفية بن مالك، أقطا : بالشاء عبان تشرب المالك المن عبد طبح الملك المن عبر من من عبد طبح المستون عبد طبح والمشربين من من عبد عبد الله المستون عبد طبح توضى من من عبد عبد الله سائلة المستون عبد طبح المستون عبد المستون عب

- نسختان أشريان منها كالسابقة . [١٣٢٥ و ١١٦٥] - نسخة أخرى كالسابقة . [٣٦ ش]

حرف السين

سبب وضع علم العربية ــ وهى رساة تفافظ جلالاالدين عبدالرمن بن أي بكر السيوطى المتوفى منة ١١١ ه . • مع فيا الأعبار الروية في سبب وضع علم العربية • أنقل التحفة الهية والطوقة الشية رقم ٢٨٣٠ من فهرس الأداب • ورقم • ١ مجامير ش

السبك العجيب لمصائى حروف مغسى اللبيب — وهى منظومة للملمان عبد الحفيظ بن مولاى الحسن ملطان المغرب الأقصى سابقا . أنظر: فتح الصبيد على شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى المهيب .

سراج بصبرة ذات الأيصار على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار — للولى محدين برعل النهر ببركل • تأليف العلامة على بن محدين على النهر بسياهى زاده • أنظر : هامش حاشية العطار على نتائج الأفكار رقم ١٣٤٨

سرً النحو ... تأليف الامام السلامة أبي اسحاق إبراهم بن السرّى بن سهل المعروف بالزجاج المتوفى في جمادي الآمرة منة ٢٠١١م . سئل عن سمة عد وناقه فقد سبين . الحويده مم بابسما ينصرف ومالا ينصرف . تخطوط ، ويأثره مانسه : قرأه على أبو جعفر أحمد بن محمد بن سهار في نهر صنر منة ٢٥١ هـ ، من أوله الى آنوه ، وحضر عمد بن أبي القار ذلك ، وكتب أحمد بن عبد الرحن بن مردان بن حاديده . [13] السرور فى شرح الشدفور و وهو شرح على شفرر الذهب فى سرة كلام الدب بدال الدين بن هنام الأنصارى ، تاليف بدر الدين حديث بكر بحد الندى فى الخالف فى الخالف من رجع الاكترسة ١٩٨٣ ما أكان ؛ الحد نه على إنسامه الحرف عن من رجع الاكترسة ١٩٨٣ ما أخرا من خطرط جفط عبد القادر ب سجر الشاقى الشافى ؛ فرغ من كابت فى اليوم السادس والمشرين شهر رمضان من ١٩٨٨ ومتقول من شعة الموافد .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٢]

حرف الشين

شذور الذهب فى معرفة كلام الدوب — تاليف العلام جال الدين إلي عمد عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن هشام الاتصارى النحوى الشافس المتوفى سحة (١٩٧٥ - أنفر : بمرخ الأوب يشرح خدور الذهب والسرد و في شح الشذور، ومرح شدور الذهب فى معرفة كلام الدرب لابن هشام ، وشرح الصدور يشرح زوائد الشدةور، وشفاء الصدور يشرح الشدور و

شرح الآجروميسة ـــ لأبي عبدالله محد بر داود العنهاجي المروف بابن آجروم - تاليف الشيخ الابياري ، كما هو مكتوب عليه - ضن مجموعة تخطوطة سنة ٩١١ - ١٥ . به خرم من الأول. [17 مجامع م]

شرح الآجرومية المتقلمة _ تأنيف العلامة السبد أحمد ابرزغ دخلانالتاني المكالدوليانية المتورقة ١٩٢٠. أنه : بهن أن الكلام عند النحو بين الخ . طيم الملجة الشرقية بمدر سن ١٩٧٧ هـ ، باشته من الأجروبية المذكورة . وربعة (٢٧) و . إسانت من الأجروبية المذكورة . [٧٧]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٥٨]

ربع نسخ أخرى مه ، بهامنها من الآبروميسة المذكور وتقريرات عليه الؤلف طبع المطبقة السابقة سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٥ و٥٦٥ و٥٩٩ (٦٢٠]

- نسختان أخريان منــه ، بهامشهها منن الآجرومية الملذكور ، وتقريرات عليه الؤلف ، طبع المطبعة السابقة ســة ٤٣٠٤ هـ. [٧٦ه و٧٧٥]

-- ثلاث نسخ آغری منه ، طبع مطبعة عمد افندی مصطفی بمصر سنة ۱۳۰۱ ه . • [۲۱۱ و ۱۲۲ و ۲۹۳]

سَــَمْت نَســخ آخری منــه ، بهامشها مثن الآبوویـــة المذكود وتقریرات علیه الزلف ، طبح المطبعة السابقة سنة ۱۳۹۷ هـ. [۹۹ و ۲۰۰ و ۱۳۶۶ و ۲۰۱۰ و ۲۲۲ و ۲۲۲ (۲۲۲]

- نسختان أخر بان مه ، طبع المطبعة المبنية بمصرسة ه ١٣٠٥ . بهامشهما منن الآبروميـــة المذكور و بعض فوالد الؤلف . وفي أترابا مقدّمة في مبادئ علم النجو . [٧٧٠ و ٧٧٧]

- نسختان أخريان مه، طبع المطبعة الخيرية بمصر سـ ١٣٠٦هـ. بهامشهما متن الآجرومية المذكور، وبعض تغييدات الثولف عليه. [٥٣٥ م ٢٣٥]

- نستنان أخريان منه، طبع المطبقة المبينية بمصرسة ١٣٠٦هـ • بهامشهما منن الآجروميــة المذكور، وبعض فوائد الؤلف المتقدّم عليه • (٨٨٤ مدد)

- نسختان أمر يان مه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣١٦ ه . بهامشهما متن الآجروسية المذكور، وبعض تقريرات الؤلف عليه . عليه .

— نسخة أمرى مه ، طبع المطبعة الأميرية بمكة المشرفة سنة ١٣١٤هـ . بها شب استن الآبيروسية الملة كور ويعض فوائد الؤلف . وفي أؤلمسا : مقدّمة في مبادئ علم النجو · [١٠٧٥]

وانفار : تشــو يق الخلان على شرح الآجر وميـــة لابن زينى دحلان .

شرح الآجر ومية المتقدّمة — ناليف الشيخ أحمد بن مصلفى ابن أحمد الساغ السكندرى المسالكي • أوّله : الحمد لله رب العالمين والصلاء والسلام على سيدنا مجد وعلى آله وصحبه أجمعين الحل ضمن مجموعة مخطوطة • [٣٣]

شرح الآجر ومية المنقلمة المبجائي ـــ وهو شباب الدين أحمد بن أحمد بن على بن منصور الحبيسةى المعرف بالببان. أوّله : الحمد قد الذي تحت نجوه قلوب أمقيائه الخ · ضن مجموعة تخطرط تخطفة أثنوها بخطأ حمد بن أحمد الساري. [۲۹۹]

ـــ نسخة أخرى مد، بخط ابراهيم بن أحدين محمد البلتاجي، فرخ من كتابتا في يوم الحميس السابع عشر مرب شهر دبيع الناني سنة ١٠٨٨ هـ ، ضمن مجموعة تحطوطة [٢٣٤]

وانظر: حاشية على شرح الآجرومية لشهاب الدين أحمد البجان.

- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة المعارف المصرية سنة ١٢٨٦ هـ -[٥٦٠]

خس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠١هـ.
 بهامتها من الآجرومية المذكور .

[۷۲۰ د ۱۲۸ د ۱۲۸ د ۱۲۹ د ۱۳۰

- نسختان أخريان مه، طبع المطبقة الأزهرية بمصرحة ١٣٠٢ه. بهامتهما حاشية الشبخ إسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور . [٢٢٥ و ٢٢٢]

- نسختان أخريان مه، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٠٣ه. بهامشهما حاشسية الشيخ إسماعيل بن موسى الحامدى المتقسقة على الشرح المذكور . (٧٣٠ و ٢٩٠١)

— نسختان أخريان مه ، طبع مطبعة الشبخ عيان عبدالرازق بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشهما حاشسية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى المنقدّم عليه . [٧٣٦ و ٧٣٦ |

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة المبينية بمصر سنة ١٣٠٥هـ بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى المنتقدم . [٧٧٤ - ٧٧٤]

ـــ فسختان أخر يان منه ، طبع الطبعة الخبرية بمصرسة ه ، ١ ٣ . ه. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل الحامدى المنتقدم . [٧٩ و ١٧٠]

ـــ نسخة أخرى منــه ، طع بولاق ســـة ١٣٩٩ هـ بهاشها الفصول الفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد الله باشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠ هـ • [٨٠٠]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرحن الدمياطى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الشالث عشر مرى شهر دبيع الأول سنة ١٢٣٥ هـ • [٨٥٣] شرح الآجرومية المتقدّمة - أليف النبخ حسن الكفراوى المتوفى في السفرين من شعبان حقد ١٢٠٢ م. أوله : الحمد فنه الدي معرف للمنذ الخر من المعان الخر - ما يعر بولاق من المعان الخر - ما يعرف أبواب المنحولة المناسخة الشرخ المعان المناسخة الشيخ أحمد النجارى الديالم المناسخة الشيخ أحمد النجارى الديالم المناسخة المنطقة المناسخة المنطقة المنطقة

-- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٢ ه . [٢٤٤ و ٢٤٥]

ـــ نسختان أخر بان منه ، طبع بولاق سنة ١٣٩٠ هـ . بامشهما حاشية الشيخ إسماعيل يزموسي الحامدي على الشرح المذكور . [٢٤٧ و ٢٤٧]

- نسختان أخر يان منه ، طبع المطبعة الكستاية بمصر سنة ١٢٨٠هـ. [١١٠٨ و ١١٠٨]

- نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٤٦ ه . [٢٤٩]

ــ مجلد به قطعتان من نسختين أخريين منه ، مخطوط . [٢٥٠]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٥١]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها نقص من الآخر. [٢٥٢]

سنمة أخرى مه ، مخطوطة بخط ابراهيم السنديونى، فرغ من كتابتها في يوم الخميس التاسع عشر من شهر ديج الأول سنة ٢٣٦. هـ. [٢٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن محد العنانى، فرغ من كابتها فى يوم الأحد السابع من شهر شعبان سنة ١٣٣٤ هـ . [٢٥٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٣٤٠]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبق الحسينية بمصرسة ١٣٩٦هـ. بهامشهما الفصولالفكرية للكاتب المصرية للرحوم عبد القعاشا فكرى المصرى المولود سنة ١٢٥٠هـ (٤٠٠ و ٢٢٧]

- نسختان أخر يان منه : طبع المطبعة الكستاية بمصرستة ١٢٩٨. بها مشهما المتن المذكور · [٧٢٨] و ١٣٢]

ريع نسخ آخرى من ، طبع مطبعة عمد افندى مصطفى بصر سنة ١٢٩٩ ه . بهامنها حاشسية الشيخ اسماعيل بن موسى الحاملى على الشرح المذكور . [49] و177 و177 و177 و177 ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٥٨]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تقطيع . [٥٥٥]

- نسخة أخرى مه ، في مجلدين مخطوطين بقلم مغربي بخط النادى ابن ابراهيم الشريف العموانى ، فرغ من كتابتا عشسية يوم السبت الراهم من شهر ذى الحجة سنة ١١٦٦ ه . [٢٨م]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة . [۱۲٤ مجاميع]
 نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۳۲۷ مجاميع]

رآتفر : إملاء على شرح الشيخ خاله بن عبسد اتف الأوهرى الشيخ علمان ابراهم الابراش، وقسيل الفوائد لتحصيل من من المستيخ خاله ، وتقرير المالى وحاشية المسب غلاله بناء وحاشية على شرح الشيخ خاله لبصش الفضلات وحاشية على شرح الشيخ خاله لمهما مؤلفها ، وحاشية الماليم على المسلس الضربي وحاشية الماليمي ، والمدور الفرائد على شرح الابرومية للسيخ خاله ، والمدور الفرائد شرح الابرومية للسيخ خاله ، والمدور المساولية من عالم مورساته على بسمة شرح الابرومية في علم السربية ، ورسالة على بسمة شرح الابرومية عالم ورسالة على بسمة شرح الابرومية وشرح طواحد ترم الابرومية الشيخ خاله على الابرومية وشرح طواحد ترم الابرومية الشيخ خاله على الابرومية وشرح طواحد ترم الابرومية

للشيخ خالد، والعقد الجوهري مزفتح الحي القيوم في حل

شرح الأزهرى على مقدّمة ابن آجروم ، وفتح رب البرية

في حل شرح الآجرومية ، وفوائد الطارف والنالد على إعراب

شرح الآجرومية المتقدمة - تاليف زين الدين أبيالمسن على بن ناسر الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن المنوف المسرى الشافل الممالكي المسلوى المولود بالقاهرة في الثالث من شهر رمضان سنة ٥٩٨ هم المتوفى بوم السبت الزايع عشر من غير مضر الحميث ٥ ٣٧ هم ، أثرى ؛ الحمد بن الذى هدانا لمرفة الأدباخ ، وهوالشرح الكبير على الآجروبية من شرعين الولف المتقدم ، غيطوط به خوم من الآخر من مجوعة شرعين الولف المتقدم ، غيطوط به خوم من الآخر من مجوعة (١٣٣٦

الآجرومية ، للشيخ خالد .

— نسخة أشرى ... ، مخطوطة بقلم نسخسنة ؛ ١١٤ ه . بهامشها تقییدات .

ــ نسخة أثرى منه ، مخطوطة . [١٣٢٦]

- نسطة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خرم من الآخر ، وبهامشها تغييدات ، - نسخنان أمر بان مه، طبع الطبعة الميمنية بمصرسة ١٣٠٦ه. بهامشهما حاشية الشيخ اسماعيل بن موسى الحامدى على الشرح المذكور .

ــ نسخة أخرى مه، طبع بولاق سنة ١٢٤٩ هـ [١٠٧٢]

- نسخة أخرى منه ، طبع القاهرة سنة ١٢٧٥ه. [١١١٤] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٩٦٧]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [1870] - نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٨٦ هـ [10.٩]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلويث ، وبهامشها بعض

-- نسخه احرى منه ، محطوطه . بها تلویث ، و بهامشها بعض تقییدات . [۱۵٤٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣٨٠ هـ · [٦٣ ش]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٦ مجاميع] . أننا بريام تراذان .

شرح الآجرومية المتقدمة __ تاليف السيخ طاف بن مبدالله ابن أب بكر الازمرى الجرجارى الشافى المتون منه ٥٠٥ م. أثّة : بقول المبداللغتيم الى مولاء اللني طالد بن عبد الله بن أب بكر الأزمرى الخ طبع بولاق منة ١٢٧٤ ه . [١٠٣]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة . تمت كتابة فى العشر الأخير من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١١٩٤ هـ . . . [[١٠٤]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة . ١٢٩ ه . [٧٩٧]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٦ ه . [٥٥٨]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحجلوطة .
 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كنيرة .

[1777]

- نسخة أخرى مه ، طبع القاهرة . [١٢٣٣]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه . بها تلويث وتقطيع . [١٣٧١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٦٤ ه . [١٣٨٨]

– نسخة أخرى مه ، غطوطة بخط امكند بن أصيل بن امكند الأنصارى ، فرغ من كتابتانى يومالأربعا. السادس والمشرين من شهرر بيع الثانى سنة ١١٠٤هـ [٢٦] وانظر : الجوهرة المنشوية على الجروبية .

شرح الآجرومية المتقدّمة _ تأليف عان أفندى (بك) غالب من أعيان القرن الرابع عشر المعبرى. أوّله بعد السيمة. حمد الدنونست رخفضت الح وصل نبه الى آثر باب البدل. بليه فوائد نحوية وابيات شمرية فى معان غنطة . غيطو 1 (١٣٨٢]

-- نسخة أخرى مه ، وصل فيها الى أوّل باب العطف . مخطوطة . | ١٣٨٧

شرح الآجرومية المتقدّمة بـ تأليف أبي الحسن نور الدين على السنهورى • أوّله : الحمد لله رب العالمين الخر ، غطوط . [١٠١٨]

شرح الآجرومية المتقدّمة _ تاليف العلامة نباب الدين المدرة نباب الدين أحد بن حزة الريل المتافق الأنسارى المحد بن خاب المدون المحد بن الحد في المحد بن المحد في المحد في المحد في المحد في المحد بن الله وقد عالم المحد بن المحد في المحد بن المحد المحد بن المحد المحد بن المحد المح

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٦٠]

شرح الآجرومية المنقدمة ــ تاليف العلامة أبي زيد عبد الرحن بن على برب صالح المكودى المترق بعدسة ناس سنة ٨٠١ م أوّله : الحدث الذي فود قلو بنا بمرة الآداب الخر مخطوط . (١٣٣]

- نسخان أخريان من > طبع المطبقة الدنائية بمصر، بهامش كل منها رسالتان : الأول في نجاء زيد > والنسائية في المينيات > كلاهما تألوف العلامة الشبيخ أحمد بن ترين دحادث المتوفى سنة ١٢٠٤ ه .

—نسخة أخرى منه ، نحطوطة نحرومة من الآخر . [1-10] —نسخة أخرى منه ، مخطوطةسنة ٢ . ٩ هـ . و يليها فائدة في النحو من نظر سراج الدين الدسنوري . ضمنر مجوعة نحط طة .

[1104]

-- نسخة أخرى منه مخطوطة ، و يليها النصر يف العزى للرنجانى في الم الصرف .

شرح الآجرومية المتقدمة _ لم يعلم فوافعه . أوله : عاصل ما ذكره في البسمة الخ . مخطوط بجفل محمد بن محمد البستكي . فرغ من كتابسه في يوم الأحد الثالث عشر من شهر ذي الحبة سنة ١١١٣ هـ .

شرح الآجرومية المتقدّمة _ تاليف النبخ محدين عمد الحلاوى . أوّله : الحد نه العلى الأكرم الخ . غيلوط سنة ١١٣٧ هـ .

شرح أبيات شرح ديباجة المصباح لناصر بر... عبد السيد المطترزى _ . لم يعلم وقفه . أنه : الحد نه رب العالمين الخ. ضن مجموعة تحطوطة . [781]

شرح أبيات الضوء على المصباح لتاج الدن مجمد بن مجمد مرب أحمد الأسفرايني _ وهذا النرح لم يعلم مؤلفه • أزله : الحمد فع الذي بسط الأرض ورفع الساء الغ . ض مجرعة بخطوطة • [257]

شرح أبيات الفوائد الضيائية على الكافية لجمان الدين أبن الحاجب _ تالف الشيخ عدالرسم إنزعد الكرم. ضن مجموعة طبع المطبعة اليوضية بمدينة لكنو بالهنسة سنة ١٣١٣ م.

شرح أبيات المتوسط _ أ بعلم نواقه · أوله : الحد لله الملك المصود الليم الليود الخ · والتوسط الله كود : هوالشرح المتوسط لمركز الدين الحسن بن عمد بن شرف شاه العلوي المستوالية عمل الدكائسة لابن الحابيب ، المدمر بالوافقة ، ضمن جمودة عملومة . [137]

شرح أبيات مراح الأرواح للامام أحمد بن على بن مسعود – لم بعلم فاف · أوّله : الحد ته رب العالمين الح · ضن مجوع تخطوطة · [٢٤٦]

شرح الأبيات المشكلة الإعراب ب تأيف السلامة المسن بن أسع بروان المسن إلى نصر الدوى، ويمن دووان المسن إلى نصر الدوى، ويمن دووان المستوفع بالمؤلف المالي المسلمان، على شاء المسلمية ، المن بالمستوفع بالمين المستوفع بالمين المستوفع بالمين المستوفع بالمين المستوفع بالمستوفع بالمين المواجعة بالمين المراجعة بالمين المراجعة بالمين على الحسن المروق الأصباني، أولما : الحديث عالى تستر منى وزيب المسابق عالم المعادة الإسمالية عالى المستوفع بالمستوفع بالمست

شرح أبيات المصباح لناصر بن عبدالسيد المطرزى ... * يعارفه ، أوله : الحدقه الملك العليم الخ ، ضن مجوعة عضومة ، [٢٤٦]

شرح أبيات المفصل لجار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري _ تاليف أحدالفضلاء. أوله : الحدقة الذي فضل الانسان بفضيلة اليان الخ . نحطوط . [١٧٦]

شرح أبيات المفصل المتقدّم _ تأليف بعض الفضلا. . أزّله : الخمدة قد وهو بالحد جدر؟ عل أن يسر علّ ما هو عدر أنّز ، عل هاشه تقييدات . ضن مجموعة غطوطة . [10-14]

شرح الشيخ أحمد الخليل — على متلومة الشيخ أحمد بن أبي الحمد المكل التي نظم بها الإعراب عن قواعد الإعراب بخال الدين أبي محمد عبد الله بن يوصف بن هنام الأنصارى الشافعي الحمل المماة: تتر القواعد الهشامية - أوله : ويعد فهذه عائجة على متطومة تتر الفواعد المشامية الح - وأول المنظرة :

شرح الأزهرية في علم العربية _ كلاهما العلامة النبخ خالدن عبد الله بن إلي بكوا لأومري الجرجاري النافي المتوف سنة ١٠٨٩، أوله : الحد لله على جميع الأحوال الخ ، مخطوط بخط عمد بر عبدالقد العموى، فرغ من كتابت في جمر صفر الخبر سنة ١١٧٧، ه .

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق . [١٠٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٧]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهاخروم من الأوّل . [١٠٨]

ـــنسخة أخرى مه، طبع بولاق سنة ١٢٩٠ ه. [٨٠٢]

ــ نسخة أخرى مه ، طبع بولاق . [٨٥٢]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٢٠٧]

-- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ١١٨١ هـ بهامشها تقبيدات كثيرة •

ـــ نسخة أخرى مه ، محملومة بمخط على الجزيرى ، فرغ من كتابتها فى اليوم الخامس من شهرجادى الأول سنة ١٢٣٣ هـ . بها خرم . تحرم .

وانظر: حاشية الأمير، وحاشية ابن عياد، وحاشية الشنواني، وحاشية المطار، وحاشية القليوبي، وفرائد المقود المعلوبة في حل ألفاظ شرح الأؤهرية، والمقود الجوهرية في حل الأزهرية

شرح أمنى المطالب لحداية الطالب — وهو شرح الشيخ على ندا الإباق من علما القون الناف عشر، على منظوة الشيخ حيد انت بن محدين عامر بن عرف العرب القامري الشافعي الشيراوى 4 الأوحري المقول سنة ١١٧٣ ه م المساة أمنى المطالب لحداية الطالب . الى أزقدا :

أياطالب الاعراب دونك جملة

وها أحرفا ألفتها لك من شعرى

أزله : حمدا لمن علم الانسان ما لم يعلم الخ . أنمه تأليفا في غرة شهر الله المحرم سنة ١٣٩١ م . غطوط بجنط محمد بدران ، فرغ من كتابت في يوم الثلاثاء الثامن مرى شهر رجب سنة ١٣٠٨ م

شرح الإعراب عن قواعد الإعراب لجسال الدين أبي مجد عبد الله بن بوسف بن هشام الأنصارى — تأليف اللادة عي الدين مجمد بن طيان المشتر بالكافييي الحيد المتوف سنة ١٩٨٥ م . أوله : الحد قد الراف المواهد الدين والاحلام الناسب لرايات الحدى المداد الخدو والسلام الخ . غضوط بخط جمازى محسد ، فرخ من كتاب في آمر فتوال سنة ١٩١٥ م .

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى يوم الجمة العشرين من شهر ربيع الثانى سنة ١٠٣٣ ه . بها خرم · [[٢٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [253]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطابراهيم بن إبراهيم بن على اللفاني المالكي سنة ١٠٠١ ه. • [١١٤٠]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة فى يوم الأحد
 العشرين من شهر ربيع الأقرل سنة ١٠٧٢ ه. [٢٤ م]

شرح الألفاز النحوية ... كلاهما تاليف أبي سعبد فرج بن قامم بن أحمد بن لب الصقل الأمدلسي . أزاد : بعني الألف واللام المرصولة في شبل جاء الضارب الخ - ضرب مجموعة غطوطة ... غطوطة ...

شرح الألفية لجمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائى الجيافي الأقداسي نزيل دهمسق المتوفى سنة ٢٧٧ ه . وقسمي الخلاصة حاليات المعان المجلسة بن المجلسة المجان الدين المجلسة بن ١٩٠٤ ه . انظر: الدين في ١٩٠٣ ه . انظر: الدين في مرا الأنهة .

شرح الألفية المتقدمة - "أليف السلامة فاضى القضاة بها، الدن عبد الله بن المالية المندان الأصل ، تم المالية الناح من شهر المع المثون بالقامة لها آلار بها. التاليق بالقامة لها آلار بها، الطالب والمدين من شهر وبع الأول سنة ۱۹۸۹ ه. و دفن بالقرب من مشهد الامام التافيق، أمل هذا الشرح على أولاد جلال الدين عبارة عبل القرب المناقبة المناقبة عبد عبد عبد السعون عبارة عبد الشهد الخ عفارط بخط دورسالية عبد وبن عبارة عبر القلالة المناقبة الخ مغارط بخط دورسالية عبد عبد المناقبة عبد عبد عبد عبد المناقبة المناقبة عبد عبد عبد المناقبة المناقبة المناقبة عبد عبد المناقبة المناقبة المناقبة عبد عبد المناقبة المناقبة

ــ نسخة أخرى مه ، طبع حجر بمصرسة ٢٧٩ ده. بها مشها طائمية الشيخ أحمد بن أحمد بن محمد السجاعى عليه ، المساة : فتح الجليل على شرح بن عقيل . [27]

- نسخة أخرى منه، عمل مجموعة مخطوطة . [٣٥٠] - نسخة أخرى منه، غملوطة بخطوط مختلفة، وبها خروم كذيرة.

[274] -- نسخة آخرى منه، مخطوطة - بها حرم من الأوّل - [277]

ـــ نسخه احرى منه ، محطوطه . بها حرم من ادول . [111] ـــ نسخه أخرى منه ، مخطوطة . بها نقص من الأوّل . [272]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد البيانى المساكك ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت الرابع والعشر بن مري شهر جادى الآمرة مسة ١١١٨ هـ [٤٧٠]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة، بها خروم ٠

ـــ خمس نسخ أنوى مه ، طبع مطبعة عجد افنـــدى مصطنى بمصر سنة ١٣٠١ هـ . [٥٥٥ و ٥٩٥ و ٢١١ و ٢٧٢ و ٢٧٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٢١]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . تمت كنابة في يوم الأحد العاشر من شهر ربيع النانى سنة ١٠٨٥ هـ . [٨٥٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة فى الرابع عشر من شهر ربيع الآخرسة ١١٧٤ هـ · [٨٦٠]

ـــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٨٩٢ - ٨٩]

ـــنسخة أخرى مد، طبع ولاق سة ١٣٦٤ هـ بها شها تقيدات للدكتور كرنيلوس قان ديك ، ويليا تحم الفوائد بشرح أبيات الشواهد، وهوشرح على شواهد شرح ابن عقبل المذكورة تأليف الشيخ محد بن عبد الرحن المعروف بقطة العدوى. [١٠٧٥]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٢٠ ه. [١١٢٤]

ـــ نسخة أخرى منــه، مخطوطة · بهامشها تقريرات، وبها ترقيع وتلويث · [۱۱٤۲]

ـــنسخة أمرى مه ، مخطوطة ــــنة ۸۱۹ ه . فى أولها فهرس المكتاب الذكور . ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٦٧ ه . [[١١٩٩] ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٥٧ هـ و بهامشها تقييدات كنرة . [[١٤٧٧]

ـــ نسخة أخرى ت ، طبع بولاق سنة ١٢٨١ ه . [١٤٩٦] ـــ نسخة أخرى م ، ، مخطوطة . بهامشها تقبيدات كثيرة . [١٥٤١]

-- نسخهٔ آخری منه ، مخطوطهٔ . بها خروم ، وبهامشها تقییدات . [1 م]

- نسخة أخرى - c ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها حاشية الشيخ أحمد بن أحمـــد بن محمد بن محمد السجاعى المسهاة : فت الجليل على شرح ابن عقيل على الشرح المذكور . [vo ،

وانظر: إرشاد السالك النيسل ال ألفية إن مالك وهرسها لاين عقبل مرتم الفوالد بشرع إبيات الشواهد وتخليص الشواهد وانشيس الفوائد وعاشية الأجهورى ، وصائحة واشاخية الشيخ محد الداورى ودرخ طواهد إن عقبل م وتحت إطليل بشرح شواهد ابن عقبل ، وتتح الجليل على شرح ابر عقبل ، وفرائد الفلائد فى تخصر شواهد الثوامة الممرزة بالشواهد الصغرى، ويختصر شواهد الألفية ، المتاصد به فى شرح خواهد شروح الألفية المعروفة المتاصد به فى شرح خواهد شروح الألفية المعروفة المتاصد به فى شرح خواهد شروح الألفية المعروفة المتواهد الكلية ،

شرح الألفية المتقدّمة _ الشيخ عبد الله بن حسين الادكارى ، اظر: الكواكب السنية ،

شرح الألفية المنتقدة — نايف احد الفضلاء المديود مع الجزء الثان ؛ غروم من الأثراء واثرل ما فيه من باب نم و بشن وط برى بحراماء يقتم الدائدا باب إهراب الفقل ا تله كراحة من الجزء الأخير منه ، غضلوط بخط على بن عمد المنظرات، فوغ من كتابته في اليوم الخامس والمشترين من فيد ذى الحجة منة ٨٦٨ ه.

شرح الألفية المتقدمة — ناليف العلامة بدوالدين الحسن ابن قاسم بن عبد الله بن على المرادى المصرى المعروف بابن ام قاسم المتوفى في بوم عبد الفطرسة ١٩٤٩ م. أثرله . الحمد لله والشكرانه الخر . مخطوط بقم منادئة كمانة في بيم السبت الثالث عشرين عمرهمادى الأمل سنة ١٩١٣م [73]

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط يحي بن محمد بن على ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الرابع عشر مــــ شهرالله المحرم سنة ٨٨٧ م .

– نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط صالح سلامة السكندرى ، فرغ من كتابها فى يوم الجمسة السابع عشر من شهر شسقوال سنة ١٢٧٧ هـ •

-- الجزء النانى من نسخة أخرى منه ؛ مخطوط بخطاقديم وبه خروم . أوله : باب الاستفاقة ، ينتمى الى آخر الكتاب . [٤٦٣]

- نسخة أخرى منه ، محطوطة سنة ١٠٧٧ ه . [١٢٠٠]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٧٦ ه. [١٢٠١]

- نسخة أغرى منسه ، غطوطة بخطوط نحنلفة ، آخرها بخط عمر ابن محمد الخليل ، فرغ من كمانها في متصف شهر ربيع النافي سنة ٤٨٥ ه . بهامشها تقييدات . [٢٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٨٧ ه . [١٧ ش

وانظر: اتحاف ذوى الاستحقاق ببعض مراد المرادى وزوالد أبي اسحاق .

شرح الألفية المقسدة في خالف العلامة بدر الدن محد المن محد المن محد الله بن علامة الطاق المجلاق الأندلس الدشق المن الأحد الثامي من تمير الحمر التأخيل الأندلس المنتقل بالمحدد المناظرة على المحدد المناظرة على المحدد الله مبالم المحدد الله مبالم المحدد الله من المحدد الله بنظوط بخطوط خلفة الحمل بنا المحدد بن المحدد من نامة بن الحرير من خلال المحدد من كتابيا في يوم الاثنين المناسس من شهور بع الأول مد من المحدد من المحدد من المحدد من المحدد من الحرير من من شهور بع الأول من من شهور بع الأول من من مدد بها المحدد ال

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة ســـة ٨٠٨ه. بهاخرم من الأثرل . [٣٣]

- نسخة أخرى منسه ، مخطوطة بخط أحمد بن على بن إبراهيم الشافعي ، بهامشها تقييدات . بها خرم من الأقرل أيضا . [72]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٦٥]

-- سخه احرى منه ، محطوطه ، [١٩٥٥]

- نسخة آخرى مه ، مخطوطة سنة ۹۸۸ م [۱۶۶۱] وانظر : ساشسية ابن قامم العبادى ، والدورالسنة على شرح الانفيسية ، والمسعف والمعين في شرح شرح آبن المصسعف بدر الدين .

 نسخة أخرى مه ، مخطوطة بحطوط مختلفة . [NTI]

-- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة البية بمصر ســـــة ١٣٢٠ ه . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور. [1711]

وانظر : تقرير على شرح المكودى على الألفية ، وحاشــية

شرح الألفية المتقدّمة _ تأليف أبي محمد القاسم بن فيرة آبن خلف بن أحمد الرعيني الأندلسي الشاطبي الضرير المنوفي سنة ٩٠٠ هـ • الموجود منه الجزء النالث، تحروم من أتراه، وأوَّل ما فيه من أثناء باب الإضافة ، منتبي بآخرياب التصغير . مخطوط ، ومعــه قطعة من الجزء الأوّل، تنتهى الى آخرباب المعرفة، مخطوطة بقلم مغربي •

شرح الألفية المتقدمة _ تألف شمس الدين أب عبدالله محمد من أحمله من على مرس جابر الحواري الأندلسي المرسيني المالكي الضرير . أوَّله : الحمد لله الذي أرسل الينا أشرف الرسل الح . مخطوط سنة ١٢٦٤ ه . [mm]

شرح الأنموذج لأبي القاسم محود بن عمر الزمحشري — تأليف جمال الملة والدىن محمد بن عبـــد الغنى الأردبيلي المتوفى سنة ٧٤٧ ه. أوّله: الحمد لله الذي جعسل العربية مفتاح اليان الخ . مخطوط .

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد من عبد الرحم التورجالى ، فرغ من كَتَابِتُها في أواخر شهر ربيع الآخر سنة ١١٠٣ ه.

[1]

- نسخة أخرى منه ، ضمن محموعة محطوطة بخط قاسم بن على ، فرغ من كتابتها سنة ١١٥٣ ه . و يايها قصيدة لجمال الدين أبي عمرو عثان من عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب، في الأسماء التي يؤنث ضمرها وجوبا أو جوازا بغير علامة التأنيث فيها • أوّلها : نفسى الفداء لسائل وإفانى * بمسائل جاءت كغصن البان

ويلما كراسة في تصريف بعض الكلمات .

[1] سة ١٠٧٤ م٠

- نسخة أخرى منسه، ضمن مجموعة بخطوطة بخط محسد الصغير [٢٢٨] الاشبولى، فرغ من كتابتها سنة ١٠٨٣ ه. .

شرح الألفية المتقدّمة _ للعلامة نورالدين أبي الحسن على ابن محد الأشوني · أنظر: منهج السالك الى ألفية ان مالك ·

شرح الألفية المتقدّمة _ الشيخ العلامة المخنار ان بون. وهي تقييدات كالشرح على الألفية لابن مالك ونظمه لتسهيل الفوائد وتكميل المقاصّد لابن مالك المتقـــــــــــــــــــــ وأنظره بهامش الجامع بن النسبيل والخلاصة المانع من الحشو والخصاصة .

وانظر: روض الحروف من طرة ابن بون .

شهرح الألفية المتقدّمة _ تأليف زين الدين عبــــد الرحن آن أبي بكر المعروف بان العيني الحنفي المتوفي سنة ٢ ٩ ٨ هـ . وهو شرح مختصر جدا . أتمه تأليفا ســنة ٨٩٣ هـ . أوّله : الحمد لله ربالعالمين الح. مخطوط بخط معتاد، تم كتابة فيأوا ثل شهر ذي القعدة سنة ٣٠٤٣ هـ ٠

شرح الألفية المتقدّمة _ تأليف أبي زيد عبد الرحن بن على ابن صالح المكودي المتوفي بمدينة فاس سنة ٨٠١ ه. أوله : الحد لله ربالعالمين الخ ، مخطوط مخطسليان منصور بن إسماعيل فرغ من كتابته في وم الجمعة الثالث والعشر ين من شهر ربيع الأوّل [111]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن على الأبزيزى ، فرغ من كَابِتُها في اليوم الناتي والعشر ين من شهرشعبان سنة ١١٣٤ هـ. [117]

— نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها حاشية الشيخ أحمد الملوي على الشرح المذكور . [110]

- خس نسخ أخرى منه ؟ طبع مطبعة محمد افنـــدى مصطفى بمصر سة ١٣٠١ ه ٠ [١٦٥ و٢٦٥ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠

- خس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٣ هـ . بهامشها خاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور. [174 6174 6774 6374]

ــ نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسنة ١٣٠٥ هـ. بامشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المتقدّم على الشرح المذكور. [277 - 177]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٠٥ ه · بها مشهما حاشية الشيخ أحمد الملوى المندّلم على الشرح المذكرو. [114 6 814]

شرح بسملة شيخ الاسلام ابي يحيى زكريا بن مجسد الأنصارى الشافعى المصرى — الإنصارى الشافعى المصرى — المن شاب الدن أحد بن جد من عبد الحق المنابعل من طباء الفرائع و شرحة المائم الخروب المائم و شاب الاسلام المقام المنتج ذكريا الأمسارى المقام المن وضعها في المائم على البسمة والحملة والشكر وغير ذلك . فرخ من تأليد في المسابع مدين عربة المسوق الممائلي ، فرخ من تأليد في من تأليد في المائم عدين عربة المسوق الممائلي، فرخ من تأليد في مع الأرجاء الثامن شعر من هرجادى الآذية صحيح باسته تبيدات كمنز جلا . م

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . [٥٣]

ــ نسخة آخرى مه ، بها خرم من الأول مكتوب فى آخرها : أن المؤلف فرغ من تأليف الدس مالله كور فى يوم الثلاثا. الرابع من شهر شؤال سنة ١٩٧٧هـ مخطوطة بخط منتاد . بمت كماية فى شهر رمضان سنة ١١٤٦هـ فى شهر رمضان سنة ١١٤٦هـ

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كَمَاية فى اليوم السادس والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٥هـ [٥٨١]

ــــنسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى يوم التلاناءالتانىعشرمن ثمير الله المحرم سة ١٠٢٧هـ [٨٤٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٦ م]

شرح بسملة أبي العرفانالشيخ مجمد برعلي الصبان ــ تالوف السلامة عمد بن عمد بن أحمد بن عبد النادر الأمير المستارى المتوفحة ١٣٣٧ه . أوله : بم أنه الزمن الرحم الذي مد جمد الأفعال الخ . فرغ من تأليف منة ١٧٧٨ . غطوط .

شرح البلبل المليح _ كلاهما تأليف الشديغ محود محفوظ أحد طلبة العربالأزهر النبريف في القرن الرابع مشر. شرح به منظوت التحوية المساة : البلمل الملح التي أقوضا : يقول راجي رحمة المسان في محمود محفوظ الشعيف الفائي

ياون الدرج: أقول: الكلام في اصطلاح النحويين عبارة الخ. طبع المطبعة الحبرية بمصرسة ١٩٠٤ ه. [٧٧]

- نسخة أثرى مه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٢٢ هـ . [١٤٣٧] -- نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة . تمت كتابة في غرة شهر ذى القعدة سنة ٣٤٠٧ ه . [٣٤٣]

—نسخة أخرى منــه؛ ضمر__ مجموعة نخطوطة . تمت كتابة سنة ١٠٧٨ ه . [{٥٤]

ـــ نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١٠٧٤ ه. [١٢٠٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠٠٤ ه . [١٣١٠]

نسخة أخرى مه ، مخطوطة • بهامشها تقييدات وبها ترقيع •
 [1890]

- نسخة أخرى منه ، محطوطة • مهامشها وبين سطورها تقييدات ، وبها أكل أرضة •

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط ميكائيل ولد ملا لطيف . [10]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [11 م]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمد الاسستانيولى ، فرغ من كَابَهَا فى اليوم العاشر من شهر ذى الحجة سنة ١٩١٠ هـ . [١٢] ع]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع فارس سنة ١٢٧٩ ه . بهامشها تقبيدات كثيرة . [٥٦]

شرح الايضاح لأبي على الحسن بن أحسد بن عبد الفقار بن مجمد بن سليان المعروف بأبي على الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ _ لم من قدة اتراه : فا أل بوطي : الكلام بنافت المناب في مجمدين غطوطين بقر معاد خلاط عمد بن محمد بن بكات بن عسالاً الشام الأصل (معارية المنتاء فرخ من كابتما تحاق في الراح من شهر رجب عقد 40 هد .

شرح الايضاح وتكلته لأبي على الفارسي المتقدم — تأليف العلامة الكبير إلى البقاء بحب الدين معدائه بن الحسين ابن عبد الله بن الحسين التكري البغدادي الشوير السحيي الحنو الغارس بن شهر رجم الآمرسة ٢١٦ هـ ما الموجود الأحد الثانين بن شهر رجم الآمرسة ٢١٦ هـ ما الموجود المرد الا تل والثاني، بهما تقصى في مقد مواضع في مجدين غطوطين يخط على بن أحد بن أبي الحسن بن أحد بن منطقة فرغ من كانجما في ضريحادي الأمل من ٢٢٤ هـ فرغ من المرحود قرغ من كانجما في ضريحادي الأمل من ٢٢٤ من ٢٠٤٤

شرح بلوغ الأمل في تفصيل الجل ... تاليف النبخ أب عد عبد الله يقلم أبي علم المنافع عبد المنافعة المنافعة عبد المنافعة الاعراب جال الدين أبي محد عبدالله بن يوسف بن هشاء الأنسان ، وساحا : بلوغ الأمل في تفسيل الجل و رب على مقدة دارسة أبواب . أقيه بعد السبحة الحدة الذي مرف السان العربي أن أزل للب التكاب العظيم الخ ، 1872 منافعة المنافعة المنافعة ، 1872 منافعة المنافعة المنافعة المنافعة ، 1872 منافعة المنافعة ، 1872 منافعة المنافعة المنافعة ، 1872 منافعة المنافعة المنافعة ، 1872 منافعة ، 1872 منافعة

[NYEA]

شرح تحف الطلاب في نظم قواعد الاعراب ...
كلاهما التباب الدين ألهالمباس هم يم عد النبر باين الهاتم
المسرى الماتون عنه ١٨٥ ه - أزله : أما بعد حد الله
ذى المدلل الباهر الح . أته تأليفات ٥٧٥ ه . بالقدم
الشر يف ع فسلوط بخط عبد الله يمي ين محمد ين محمد ين محمد
ابن المثارى لفعه ...
ابن المثارى لفعه ...
ابن المثارى لفعه ...

شرح تسميل الفوائد وتكيل المقاصد — بالل الدين أرع بد الله من عالف العاني المبدئ إلى عبد الله من عالم العاني المبدئ المستوية الله عبد الله من عالم المصرى المبرئ أما من المرادى المبرئ أو المباء المبرئ أو المباء الم

اجارة الثانى من نسخة أخرى منه ، أؤله : باب احم الفامل ، ويقم الله تقديم لل آخر الكفاب ، مكتوب على أؤله : «وقفه الشيخ عبد الحمل الحمل المنظمين المؤلمة على الديراتيل ، وجسل من وجامع المنظم الله المنظم ال

ـــ نسخة أخرى منه ؛ تخطوطة ، وفى أترلها فهرس . [١٢٦٢]

شرح تسهيل الفوائد وتكيل المقاصد المنقدة م —
كلاما بال الدين أبي عبد الله محد بن عبد الله بن مالك
الشأل الجنال المقتم المؤلود عن ١٠٠ د المتوف
سنة ١٧٧ د و أزأيه : أما بسد فان بعض الفضاد الخ وصل في هذا الدين الم آخر باب المسادد فيز اللاثونية ، تمرض ولم يد الدين عدين محد بن مالك في أيمامه
المستف : فصل في او يا مواتديه مل بحده أيشا ، بوانا
في عبد خيز مغرب . يتمي الجزء الأولى إخراب الاستفاد والجزء الفانى أن باب اعراب اللو ويتميه وقصل في ما ويا مؤتل به المناز والمؤتلة الفانى أنه باب الحال ويتمين بقيله : فصل في ما ويا مؤتليه . والمؤتلة الفانى أنه باب الحال ويتمين بقيله : فصل في ما ويا
حوا تبده الخ ، بهامنها تقيمات -

شرح تعریف الحدود النحویة — ۱۳۵۶ لنباب الدین آحدین الجال عبدالله بزاحد بزعل الفاکمی الشافی المولود سنة ۷۹۹ ه . المترف سنة ۹۷۲ ه . آؤله : تحمدك با من منّ بالفضل على من شاه من عباده الخ . تخلوط . [۲۲۹]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٢٤٦]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الحيّ بن سليان السفطى ، فرخ من كتابتا فيوم الانتين الناسع والعشرين من شهر ومضان المنظم سنة ١٠٤٩ هـ .

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٣ ش]

شرح الجبرتى على الوسالة الشرطيسة -- أظر: شرح الشيخ حن بن إبراهيم بن حن الجبرتى على الرسالة الشرطية لدباس افتدى .

شرح الجمل الكبرة للامام أبي القاسم عبد الرحمن المتوفى بطبرية ربح التحاق الزجاجى الصيدوى المتوفى بطبرية سنة ٣٣٩ هـ " نالف الطلاخة أبي الحدرون باز السائم ان على بن عرب (المقاد المعبدة الرائم الشائمان الأشيل المسرون باز الشائم والشرين الأسائم والشرين الأرسة في المائم والشرين المؤسسة من شهرويج الأترسة ١٩٠٠ هـ . وقد فارسال المسين شائم علادة علمات علموط بقل مغربيء تماية في المشر الأرسط من شهر جادى الأول سنة ١٩٧٥ هـ . [13]

- نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بقلم مغربي في مجلدين ، بهما خروم . تمت كتابة فىاليوم الثانى والعشرين من شهر رجب سنة ١٩٨٨ . [10] شرح الجل المتقدمة _ تاليف أبي القاسم الحسين بن الوليد المعروف بان السريف الأندلسي المتوفى بطالطة سقد ٢٠٠٠ هـ القرف الخاطرة عند نقام أن و تأول ما أفتح به حسد الفدائم عطوط مختلف نقام من عن ما رحد الرائح من عكوب على ظاهم الورقة الأولى من عن عامل حد المالكاب وهو جزء واحد وقفا على المدونة بالمدونة بالمدونة بالمدونة بالمدونة المالسونية المناسمة بالقاهمة و وقفه الشيخ زين الممن شعاب الآثاري في الخالف والمشرين من مضر... [18]

شرح الشيخ الحسن بن محمد الدرعى الشهير بالدراوي – على لامية أي عبد ألف محدين عمد القبدري المير بالمجراد . أنشل : شرح أبي عبد الله محدين أحسد بن ميارة على شرح الشيخ الحسن بن محد الدرى الشهر بالدرادي على لامية الخ .

شرح الشميخ حسن بن إبراهم بن حسن بن على بن تحمد بن عبد الرحمت الجبرى الحني الحني المتوقى سنه ۱۹۸۸ هـ على الرحاة الشرطة الى أنها بال فقتى في الشرط والجزاء - أتمم تأليفا في للة الاثنين الخالس من نسرة في الجزء من ۱۹۷۱ هـ خمن جموعة خطوطة .

[۱۱۲ تجامیع م]

شرح الشيخ حسن قو يدر الخليل المتوفى سنة ١٣٦٧هـ ما عظره المدادة العزمة السيخ حسن بن محمد السائر شبيخ الجامع الأزمر سابقا المؤلف سنة ١٩٥٠ هـ أولا ، حمل العزمة التي خرات التعزمة المنافزة من سابقة السيخة المنافزة في سابقة السيخة إلى المنافزة في سابقة السيخة إلى المنافزة المنافزة إلى المنافزة المنافزة المنافزة المنافزة ومنابا عسائروا و وتزا عظوما ومنواء والمنافزة و وتزا عظوما ومنواء والمنافزة المنافزة المنافز

ومثك أورم العون في كل ذي عسر أتمه تأليفا سنة ١٢٥٨ ه . مخطوط سنة ١٢٧٧ [٩٥٥]

شرح الحفتى _ وهوالعلامة الشيخ محد بزسالم بن أحدالمسرى المسلمة الشيخ محد بزسالم بن أحدالمسرى المسلمة أن ١١٠ ما المتوافق أن ما ١١٠ ما المتوافق النحو المساقر بالمس المقوس. ولم الشيخ من نصب نفسه لاقامة الحجيم مل المجيم المراحة على المراحة عل

على المصطفى المبعوث بالفنح والنصر ضن مجموعة نخطوطة بقارمنر بىستة١٢٦٧ هـ . [٢٣٦ مجاميع]

شرح خاتمة ألفية ابن مالك _ ناليف النبخ محمد بن عبد الحمل النبين الشافعي من علماء الفرن الثالث عشر . أثله بعد البسمة : الهم لاأحسى تناء طيك الخ-آمه تأليفا سنة ١٢٤٠ م . ض مجرمة تنطوطة . [١٥٧٧]

وانظر : حاشية الشيخ محمد عليش المــالـكي عليه •

شرح خطبة مختصر الشواهد — كلاهما لبدرالدين مجرد اين مودى بن أحد بن حدين بن يوسف بزعمود الستايدا لحنق المعروف بالدنى - المولود بهيئاب سنة ٢٦٧هـ - المترف بالقاهرة في شهر ذى الحجة سنة ٨٥٥ هـ - أوّله : قوله : حدا تقدير حدت الله حدا الخ - مخطوط - [٢٥٦]

شرح الدماميي على المغني — أنظر : شرح منى البيب عن كتب الأعاريب .

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات · [٣٣٧]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٨٨]

- نسخة أخرى مه، مخطوطة بخط حسين بن محمــــد، فرغ من كَاتِبًا في شهر رمضان سنة ١١٠٤ هـ [[63]

ــــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [\$6\$]

- نسخة آخرى منه، بأثنائها أوراق بيضاه، مخطوطة . [1014]

نسخة أخرى ٥٠، ضن مجموعة مخطوطة ٠ [٣٦ مجاميع]
 وأنظ : الحدية ٠

شرح السبك العجيب لمعانى حروف مغنى اللبيب ـــ أنظر : فتح الصد عل شرح السـبك العجيب لمــانى حروف مغنى الليب . - نسخة أخرى منــه ؛ غطوطة بخط مهدى بن أحـــد برغوت المــالكيالكرداسى؛ فرغ من كتابتا فى يوم الانبن الحادى عشر من شهر ومضادسته ١٢٣٧ هـ .

-- نسخة أخرى مه ، محطوطة بخط الكاتب السابق . [٨٥٧]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهاخرم من الآخر . [٨٥٨]

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣١٠ د -بهامشهها حاشية النسيخ محمد بن محمد الأمير المثقلة على الشرح الملذكور .

- نسخة أخرىمه ، نخطوطة - بهامشها بعض تقييدات ، وفي آخرها فوالد في النحو . [١٠١٦]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقريرات وبها تقطيع وتلوشوس وم . [١٠١٧]

- نسخة آخرى منه ، مخطوطة ، سنة ١٣١١ ه . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٥٨]

- نسسخة أخرى مه ، طبع بولاق سنة ١٢٥٣ هـ . و في آخرها موقد الأذهان ، وموقظ الوسنان لابن هشام ، و يليها أينسا شواهد شرح الشــــذو و المذكور ، مرتب على حروف المعجر، و مهامنها تعلقات بخط الدكتو ركزيلوس فندايل .

[1-74]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة • ناقصة مر الأوّل، بهامشها تقريرات •

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة -ــــة ١٠٢٧ هـ . بهـــاخرم من الأتول .

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة · بهامثها تقييدات كثيرة · [٢٠٢]

ــ نسخة أخرى منه ، تخطوطة سنة ١٠٩٧ ه. [١٢٠٣]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه . بهامشها تقييدات . [١٣٧٧]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦٤]

- نسخة أخرى مه ، طبع بولاق سة ١٣٩٦ ه . بها مشها حاشية العلامة الشيخ محمد بن محمد الأمير المتقدّم عل الشرح المذكور . [١٥٠٦] شرح شدفور الذهب فى مصرفة كلام العرب —
كلامما تاليف العلامة جال الدين أبي محدعد انه بن يوسف
ابن أحد بن عبدالله بن شعام الأنصادى الناش الموادد
ابن أحد بن عبدالله بن شعام الأنصادى الناش ما شعرة المقدمة ١٨٠٨.
المنافق فى يرم البحث الخامس من شهر ذى القددة من ١٨٠٨.
التوفى بنا فى ليل الجمعة الخامس من شهر ذى القددة من ١٨٦٨.
المنافق أن المنافق المناس من شهر أن القدد المناس المناس

-- نلات أسخ أخرى منه كالسابقة • [١٥٦ و ه ٨٠٠ و ١٥٠٠] -- نسبخة أخرى منه ، غطوطة بخط محمد عبد الله البانان ، فرغ من كتابتا فى يوم الاثنين الخامس والعشر يزمز شهر ربيع الثان -- منه ١٩٧٧ هـ •

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بمخط معناد . تمت كتابت في ليلة الثلاتاء الحادى والعشرين من شهر شؤال سنة ١٠٨٧ . . . [١٥٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بها خروم . [٣٤٠]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤٧]

—نسخة أخرى منه، طع بولاق سنة ١٣٥٣ هـ • وفي آخرها شواهد الكتاب المذكور، مرتبة عل حروف المعج، وتذبيل مرس رسالة موقد الأذهان ، وموقفا الوسنان لابن هشام المنققم المنققم

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [٤٢٧]

ــ نســخنان أفر بان مه، طبع مطبعة عمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ه . بهاشهما حاشية العلامة الشيخ عمد بن محمد الأمير على الشرح المذكور .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بمت كتابة في يوم الثلاثاء الرابع من شهر شؤال سنة ١٠٢٣ ه . [٨٢]

- خس نسخ أنرى منه ؛ طبع المطبعة الثرفية بصرسة ١٩٠٠٠ بهامشها حاشية العلامة الشسيخ عمد بن محد الامير المتقدّم على الشرح المذكور • [٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٧٠٠ [

- نسختان أخريان منه، عليم المطبعة المينية سنة ١٣٠٥ ه. بهامشهما حاشية الشسيخ محمد بن محمد الأمير المنقدم على الشرح المذكر ر. [٧٧٨ و ٧٧٨]

- نسختان أثريان مه ؟ طبع المطبة السابقة سنة ١٣٠٨ ه . بهامشهما فتع الجليل بشرح شواهد ابن عقيل كأليف المسلامة الشيخ عمد بن عبد الرحق المعروف بقلة العدوى من علمه آخن القرق الخالث عشر . القرق الخالث عشر .

ـــ تلات نسخ آشری نه : طبع مطبعة الشيخ عيان افتدی عدالرازق بمصرستة ١٩٣١ - بهامتها تشح الجليل يشرح شواهد اين عقبل للشيخ عمد تشلة العدوى المقلم .

[۹۹۱ و ۹۹۲ و ۱۰۹۳] - نسختان آخر باز مه ۲ طبع المعلمة المبعثة بمصرسة ۱۳۰۸ ه. بهامتهما فتع ابليل بشرح شواهد إين عقيل المتقدّم الشيخ عمد

قطة الدوري المنتقر . [۹۰۸ و ۹۰۹] -- نسخة أخرى منه ، طبع مطبعة شاهين بمصرسنة ، ۱۲۸ ه. [٥٥ ش]

شرح شواهد الايضاً ح لائي على الفاوسي النحوي ــ تاليف أب محد عبدالله بن بري بن عبد الجار المقدى المصرى النحوي اللهرى المولود بمعر في اليوم الخامس من نهر ورجب صنة ۹۹ مه المترى لية السبت الساج والنشر بن من شهر شؤال سنة ۹۸ مه مد خطوط بخط حالح بن سار بن خاص الأنصاري ، فرغ من كتابت الثلاث خلون من شهر ومضان سنة ۹۷ مه مد ، به خرم من الأول

شرح شواهد الايضاح المتقدّم – لم بطر فزقه المرجود مه بزء تخلوط بخط تدم ، غروم من الأثل والآخر ، وأوّل ما فيه : من قبل لها الله كرالتوث ، يشمى ال أثراب الادغام ، وطريقة صفة الشرح أن يذكر البيت من أيبات الإبطاح تم يقول : أنى به شاهدا على كذا ، تم يذكر لدر ومعناء تم يؤيل : أنى به شاهدا على كذا ، تم يذكر لدر ومعناء تم يزيم .

شرح شواهد التجفة الوروية ... تالف الأديب العلامة عبد الفادر بخر البندادي تريالافامرة المولودة - ١٩١٣ . المتوفي الفائدرة شدى ١٩٠١ و . الرائد الحد قد رب العالمية المتح الروية المقلدة متطورة في السوالعلامة زين الدين أبي سفس عمر بن مظفر بن عمر بن عمد بن أي القواوس المترب المثل المعروف بأن الوردي . أي القواوس

قه شكرى أبدا وحممه في مصلياً على النبي العربي الموجود منه قطعة ، مخطوطة بخط المؤلف · [[1117] - نسخة أخرى ، خطوطة سنة ١١٣٠ هـ · [[1187] ـــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة مجدولة بالمداد الأحمر . بهــا خرم من الآخر . [۲۰۶۲]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط ملا مرتضى بن سلمان، فرخ من كَابتها فى يوم الجمعة الراج من شهر صفرالخير سنة ١١١٤٠. [١٥٦٤]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط محسد الدوق، ، فرغ من كَالبًا سنة ١٢٣٣ ه. [31]

وانظر : تقرير الانبان، وحاشية الأمير، وحاشية الجارم ، وحاشية الفيش، وحاشية الشيخ محمد بن عبادة بن برتى ، وشواهد شرح الشذور، ومحتصر شرح شذور الذهب .

شرح شرح دیباجة المصباح ــ تألیف المولی بعقوب بن السبد عل زاده البروسوی، آوله : الحمد فله الذی لا يبلغ كنه جاد الخ • خطوط • بهامته بعض تقييدات • [18]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٣٨]

-- نسخة أخرى منه ،ضمن مجموعة نحطوطة - تمت كتابة فى أوائل شهر ربيع الأقرل سنة ٩٦٧ هـ •

نمخة أخرى مه ، مخطوطة بخط عالات بن ومضان بن همر،
 فرغ من كتابيا سنة ه ه ۱۰ ه . بها خرم من الأول ، وبآمرها
 فواند مهمة ، و بهامشها تقييدات .

-- نسخة أخرى منه ، نخطوطة · [٩٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [١٦٢١]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٣٩ هـ . بأقرلها نحوكراسة بخط جديد .

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عمر بن مصطفى ، فرغ من
 كَابَهَا فَأُ وَاصْطَ شَهْر ذَى الفعدة سنة ١٠٣٩ . ١٩٠ م]

شرح شواهد شرح ان عقیل علی ألفیة ان مالك. – تألیف العادة الشیخ عبد المنم الجرجاری • آتاه : الحدقدالذی رفع مقام أحبابه بنورالیقین الخ • طع مصر سة • ۱۲۸۸ [171

شرح شواهد الجمل الكبيرة ... لأبى القاسم عبد الرحن ابن اسحاق الزجاجى النحوى • أغلر : الحلل فى شرح أبيـات الجل ؛ ورشى الحلل فى شرح أبيات الجمل .

شرح شواهد شــذور الذهب فى معرفة كلام العرب لابن هشام _ تاليف الشــيغ عمد على الذيوى : قال فى أتله : ان غمســه من شرح لأبى الناس بن محمد البيانى، واقتصرت فيه على كل ما يتمانى بكل بيت من اللهة والمفى الخر-طع المطبة الكــياة بمصرسة ١٣٦١ ٨٠ [113]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٦٥]

ـــ نسخنان أخريان منه ، طبع مطبعة الشيخ عنّان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ •

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بهاخرم . [١٤٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصرستة ١٢٨١ ه . [٦٠ ش]

شرح شواهد شــذور الذهب فى معرفة كلام العرب المتقدّم ـــ وموغيرالسابق ، تأليف بعض الأفاضــل ، أنظره مع شرح شــذور الذهب فى معرفة كلام العرب ، إرقام ١٠٠٠ و ١١٠٧

شرح شواهد شدح الآجرومية للشيخ خالد بن عبد الله الأزهري — تأليف الشيخ عان المسرى النهر بالناى من عبد الله علما الذون الثان عشر : أوله : الحمد الله الله ي شواهد المنطق المنافق أنه تنافق أنه تنافق المنافق أنه تنافق أنه المنافق أنهر مضامة ١٦ ١٨ منافق أنها تنافق أ

شرح شواهد قطر الندى و بل الصدى لجال الدين ابن هشام الانصارى ب وهذا النرج بنب العلامة شمن الدير عمد بها حد الدين الخليب الموقفة ١٩٧٧ه .. اوله : قال لجم بن صح س وكانت مزام امرأته ب ا اذا قالت مزام فسقوها ها فان القول القالت مزام طبع جر بصراحة ١٢٨٣ه .

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٢٩٨ (هـ - ١٢٩٨) [١٩٤٦ و ١٩٨٤]

— نسختان أشريان منه، علج مطبعة الشيخ عثمان عبد الرازق بمصر سنة ١٣٠٤ هـ .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه. [١٣٨٠]

— نسخة أخرى منه، طبع مصر . بها خرم من الآخر . [١٤٠٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر سنة ١٢٨٠ ه . [٦٣ ش]

شرح شواهد القطر المتقدّم _ تأليف العلامة مادق بن على بن الحسن بن هشام الحسيني الأعربيق . أؤله : الحدقة الدى وقد والعلدا الى أعرف على وخفض قد الجهلاد الى العراق الأمنان الحافظ - ضن مجمونة غطوطة بخط مهدى بن طل رضا الحديثى ؛ فرغ من كابى في بوم الأحد السامع والمشربة من شهر صفر الخريسة ١١٣٨ . من شهر صفراً الإسدام المشربة المساعد والمشربة من شهر صفراً الإسداء المساعد المستربة طبيعة المستربة ا

شرح شواهد كتاب سيبويه ـــ أنظر: تحصيل عين الذهب من معدن خواهر الأدب في علم مجازات العرب .

شرح شواهد مراح الأرواح _ أنظر: شرح أيات مراح الأرواح .

شرح شواهد مغنى اللبيب عن كتب الأعاريب لابن هشام الأنصاري - تاليا الخلف جلال الدين جدال من الم التي يقد الرحمة المن المجال الدين عبدالرحن الله يقتل المجال الدين عبدالرحن الله يقتل المجال الله يقتل المجال المنابع على هال الله يعتم كتب الأطابع - أو دعمة فلك شرح ما فيه فارع وقالد وفرائد وزوائد - ومن جملة فلك شرح ما فيه فرعت في كاب ببيط وجاع محيط ، غذرت نماه في أربع مجلسات عندال محيط ، غذرت نماه في أربع الله يقتل الله يقتل القييدة ، من يورد مري القيمية أبنا الذي لأجهد فيلت القييدة ، من يورد مري القيمية أبنا الشكاب رعال المتاتب الماكنات المتعالم المتاتبة المنافق من يورد مري القيمية أبنا المنابع المنافق المرافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقة المنافق المنافق المنافقة المنافقة المنافقة ، في وزيره من الكام باستنفية المنافقة ، في منافع بالمنافقة ، في المنافقة ، في المنافقة ، في الإطابات المنافقة ، في الإطابات المنافقة ، في المنافقة ، في الإطابات المنافقة ، في الإطابات المنافقة ، في المنافقة ، في المنافقة ، في المنافقة ، في الإطابات المنافقة المنافقة ، في المنا

ــــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة سنة ١١٠٩ ه . [١٠٣٢]

ـــ ثلاث نسخ أخرى مه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ ه . [١٠٤٥ و١٠٤٦ و١٠٧٣]

ــ سع عثرة نسخة أنزى ت > طبع المطبقاليية بصرب ۱۳۲۳هـ [۲- ۱۲ و ۲۰۰۷ و ۱۳۰۸ و ۱۳۰۹ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۶ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۰ و ۱۳۱۷ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۰ و ۱۳۲۰]

_نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [27]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع فارس سنة ١٢٧١ه . [٦٦ ش]

شرح شواهد المغنى المتقدّم ــ ناليف الأدب العلامة التبذّ عبد الفادرين عمر البغدادي تزيل الفاهرة ، ألمواد مع : ١٠ ١٠ ١ ه . المولى بالفاهرة سنة ١٠٩٧ ه ، أثماد ، الحمد شد رب العالمين وصلاته وسلامه على سيد المرامين الخر فرة من تأليف سنة ١٠ ١ ه . جزادان في جلين تخطوطين من سنة ١٣١٧هـ - ٢٠٠٠ه . جزادان في جلين تخطوطين

شرح شواهد نحوية — لم يسلم نؤلفه • مكتوب على ظهر الورنة الأول مه : شرح الأبيات تجامى • ولدله شرح شواهد الفوائد الضائية • أوّله : النهان بن المقدملك العرب الخ • وأوّل الشواهد :

شرح الصدور بشرح زوائد الشذور بناليف السلامة بني المسلامة بني المسلامة بني المدن أب المسلامة بني الذي أب المسلامة بني الدن أب المسلامة المن وي البرامري الشامي الموقى في سمة ١٩٠١، أن الما المحمد المنافق المنافقة المن

الشمح الصغير على الكافية خمال الدين ابن الحاجب -تاليف رق الدين الحسن برعمين شروف شاالطرى الاستربادى المتوق اليوم الراج عشر من شهر صفوسة م 20 ه. عن بشع وسبين سمة - عفلوط بخط حسن بن على بن أحمد التنويس ، كتب برسم محمد بن عبد القادرين أمين الدولة ، وفرغ من كتابت في يوم الخيس العاشر من شهر رجب سنة 270 ه. به نقس من الأول كمن الاشتروقات - [000]

شرح الضوء على المصباح ــ تايف العلامة جلال الذين محد ابن جد الرعن القروفي المعروف يخطيب دمشق المتوف سحة ٢٠٠ ه . المشهور بقاضي جل كا هو مكتوب على الورقة الأول عن دهو شرح متروج على الضوء لتاج الدين متم المناح المناح المساح المعاجلة المعروفي عام المناح المساح المعاجلة المعروفي على المساح المعاجلة المعروفي على المتاتب المتاتب عن مناحب كناء المتاتب عناصة المتاتب عناصة المتاتب عناصة المتاتب عناصة عناص

شرح الطحلاوى — وحوالعلاة الشيخ عمرالعلمالاي المالكي ، المسى بالمطلع القريب ، على متطوعة الشيخ عبدا الله ين محد ي عامرين شرف الله ين القاحري الشافعى الشهير بالشيراوى ، آوله : نحد افقه على نعمه المتزايدة المؤ - وأول المتطوعة :

ياطالبالنحو خذ منى قواعده لله منظومةً جملة من أحسن الجل مخطوط · [١١٨٨]

شرح العصامى __ وهو العسلامة عبد الملك بن جلال الدين العمامى ، على منظوت فى الأفساز النحوية ، انظر : شرح منظومة الألفاز النحوية .

شرح العصام _ وهو المول عمام الدين إبراهم بن محد بن عربتاه الانفراق المتوفق بسرقد صدة ٥١٥ ه . عل الكافية لأب محرو غان بن عمر بن أبي بكل با الحاجب • أزله : الحد فقع أن أهلى : كل عماميا لاعتاامها أنخ ، عطوط يقل تعلق ؛ يخد مصطفى معهدات الخرجه بدورة معملي الما بالقد طائباذية ، غرخ من كتابته صدة ١٩١١ م ١ [١٠١١] التعلقاؤية ، غرخ من كتابته صدة ١٩١١ م [١٠١١]

شرح العكبرى على الايضاح — أظر: شرح الايضاح وتكلته لأبي على الفارسي .

شرح على خطبة الألفية لابن مالك _ لم يعلم مؤلفه ، أوله : الحمد قد رب العالمين الخ ، وجد بآمره ما يدل على أنه مقابل على نسخة بخط الشيخ محمد الطلارى . نخطوط .

[1.04]

شرح عمدة الحافظ وعدّة اللافظ لله كلاهما بقال الدين أبي عبد الله محد بن عبد الله بن مالك العالى الجيانى الأندلس نزيل دستن المتوف سنة ٢٧٦ م • أوّل الشرح : قال الفقير الى رحة ربه الخ • وأوّل عمدة المافظ : الكمات ثلاثة : المم رفض ويوف الخ • مخطوط •

شرح العنقود فى نظم العقود — وعرمتناوية لنسمالدين أي عد الله عمد بن الحسين الموسل الخليل المتوفسة ١٩٧٥م وهذا الشرح تأليف أحد الفضلاء • أوّله : الحمد لله الذي أخشل وأنع الخ • وأوّل العقود :

لله ذى العز الذى رفع العـــلا ۞ فاحمدوصل علىالنيّ ومن تلا ضن مجموعة محطوطة • [٤٥٩ بجاميم]

شرح العوامل المائة للشيخ عبد القاهم, بن عبد الرحن الحرجان المتوفى سنة 641 هـ أليت النيخ عالد ابن عبد المن عالد ابن عبد الذين ايمبركالأيومري الجرجادي المتوضة ٥٠٠٥٠ كاهو مكوب عاظم الورقة الأول، يخط منا (عطم الناسخة كاهو مخطوط . [141]

شرح العوامل المائة المنتقدمة — ناليفالسيد الشريف على ان عمد الجرجان المتوفى سنة ١٩٨١ ه. كما هو مكتوب على طرة النسخة . أوله بعد البسطة : الباء علما لفظي ساعي الخ. غطوط بخط بوصف بن عمود مفكارى ، فرغ من كانبتك في يوم الجمعة آمو شرّال سنة ١٥٠٠ ه. • [183]

شرح العوامل المتقدّمة - أنظر: شرح الشيخ يحي بنصوح ابن اسرائيل على العوامل المائة في النحو .

شرح عوامل المولى عمد بن بيرعلى المعروف ببيركلي — تاليف الذيخ أحدال كن بمدية قوش أطه سى سابقا . أذله بعد البسمة : الحد فه الذي جعسل العالمين العاملين فائز بن الخ-صن بجومة خطوطة . من بجومة خطوطة .

شرح الفصول الخمسين ــ لأب ذكر يا يحي برس معلى ابن عبد اللور المتري الزوادى باليد الامام شباب اللمن إلى جد الله محمد بن إلى اللباس أحمد بن المثلول . و فى كشف الظنون : (أحمد بن الحري) النحوى النامى . المترف منه 27 هـ • أوله : إلحمد لله رب المبالين الخ . خطوط منه 271 هـ • أوله .

شرح الفقاعي على الكافية لابن الحاجب ـــ انظر: شرح الكافة رم ٥ ه م ٠

شرح قطر الندى و بل الصدى _ لأبي محدعد الله بن يوصف بن عبد الله بن هذام الأنسارى - ناليف تساب الدير أبي المباس أحسد بن قام الساخ المسرى الناف الأزهري المروف بابن قام العبادى المتوفى سنة ١٩٩٧ ه - أناب البسلة : وهوأى المرب قبان الخ ، بياست تغييدات . غطوط سنة ١٠٠٠ ه - .

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [١٧٠ و ٧٦٦ و ١٥٠٨]

ـــ نسخة أخرى منه ؛ طبع حجر بمصر سنة ١٢٨٢ه . [١٧١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ [١٧٢]

ــــنسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٤٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عبد الرازق بن محمد بن يوسف ابن محمد عمارة ، فرغ من كتابتها فى يوم الأحد النانى عشر من شهر ذى القعدة سنة ١١٧٧ ه. [٥٠٨] شرح القطر المنتقدم ـــ تأليف سراج الدين أبي اليسر مصر بن يجي بن أبي الخبرين صبد الغرى المسالكي من طاء الغرف الناسع - أوله : أطحد فه الدي علق الاسان وعلمه اليان الخ - فرغ مرس "المينه في المعادى مشر من شهر ذي التعدد من ۸۸۲ مر - ضمن مجموعة مخطوطة بخط معادد - من كابة وقت الغابر في بي المبينالسادس نهر مضرضة ١٤ ١٥مـ

شرح قواعد الإعراب لأبي مجمد عبد الله بن يوسف ابن عبد الله بن هشام _ "المين السيخ محمد الحسين الحتى الحين أزله: يامن بحل النحو فالكلام كالملم فاللمام الخ ، تحاوط . [- [4٨٣]

[۲۳ ش]

شرح قواعد الإعراب المتقدّم _ للشيخ خالد بزعد الله الأزهرى • أفغار : موصل العلاب الى قواعد الاعراب •

شرح الكافية الإمام أبى عمرو عيمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المتوفى مسنة ١٩٤٩ هـ – ناليف عباب الدين أحمد بن عمر الدواق الدولة آبادى ثم المنسدى المتوف ٢٩٤٨ ه . أزله : تحداثه شور آلاك الرافية أناغ - علموط بخسط بلال بن سايان بن نسة أنه ، وبهات بعض نفيدات . وبهات بعض نفيدات .

ـــنسخة أخرى منــه ، بهامشها تقبيدات كثيرة ، مخطوطة سنة ١٠٥٩هـ: [٢٦٥]

— نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ٩٤٠٩ ه. [١١٧٤]

شرح الكافية المتقدمة — ناليت العلامة الاسفهان (كا هر مكتوب عليه) وهو شرح بالقول الرائد : أما بعد همد الفه المفرد بالمنز والجروت المتوسع بالملك والملكزت الخ ، غفاط خماط كان أحمد بن أصعد بن عرء فرض كتابته فإدار مسطور ورجالاً كان سنة 2010 م : ورياضة غيسات . [13]

شرح الكافية المتقدمة ــ ناليف العلامة تن الدين إبراهم الليل (كاهو تكنوب عليه) . وطريقة هذا الشرح أن يعبر عندقول المتي يقوله ، وعندالشرح بأى الضميرية ، به تقص من الأثراء ، وقارل ما يه : من أشاء الكلام على موالم السرح ، عطوط بالمزه منه عند عليه المستحد الله من عدد المستحد الله من عبد الله المحتى المداد المتي ما المدى حامد الله على وصول الله صل الله عليه وسلم برمم ولد محمد المتزه المتنا المؤرى حامد المتزه بي وسلم يال طريح من شهر رصام من علام على المتزه عدد المتزه الله على المول خار من شهر رصام من علام على المتزاد على المتزه المتنا المتزه على المتزه المتزاد على المتزاد المتز

نسخة أخرى منه، محطوطة بخطوط مخطفة ، آخرها بخط على بن
 محمود الفلتارى الممالكي ، فرغ مر ، كتابتها في يوم السبت
 الخامس عشر من شهر شؤال سنة ١٠١٢ه.

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ [١١٣٢]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٤ ه . [١٢٠٥]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨٠ ه · [١٣٣٩]

- نسخهٔ آخری منه ، مخطوطهٔ . بها تقطیع وتلویث ، و بهامشها بعض تقایید .

 نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة سسنة ١١٤١ ه.
 يليا نظم العوامل المماأة الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحن الجرجانى، وشرحه للعلامة الشيخ محمد بن حاد .

[1277]

-- نسخة أخرى منــه ، ضن تجوية تخطوطة بخط ابن حسين بن تحــــد شريف ، فرغ من كتابتها فى يوم الخيس من شهر رجب سنة ١١٨٣ هـ -

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط عمـــد المستنانى الممالكي ، فرغ مرـــ كتابتها فى يوم الجملة السادس والعشرين من شهر جمادى الأول مــــة ١١٦٧ هـ . [٤٠ م]

— نسخة أخرى منه عليم مصر سنة ١٢٧٨ ه . بياشها طائية العادنة الشيخ أحدين أحدين عد السجاع ما الشرع المناقرة و و ينها الاعراب عن قوامته الاعراب جالما للدين أبي بحد عبد الته ين يوحف لاين عشام المذكورة تم تجم الفوائد بسرد أبيات الشواهد، مرتبة عل حروف المنجم . [وه تمر]

وانظر: إبيابة طلاب الحدى، وإيم إب شواهسد القطر، وطبغ المرام بشرح دبياجة شرح القطر لابن هشام، وتخم النوائد بدرد أبيات التواهسد الممروة بشواهد القطر، وطائبة الآلوس، وطائبة الشيخ حسن بن عبد الكبر، وطائبة ألسباعى، وطائبة الصيامى، وطائبة القينيى، وطائبة المبراى، وحسن بيان الندا بشرح قطر اللذى، وطائبة شرح قطر اللذى وبل الصدى لابن هشام، وقريح دور بدأ لفظيم قطر اللذى وبل الصدى لابن هشام الدى، ودور بدأ لفظيم قطر اللذى، وهداية عجيب الندة الى شرح قطر المسلم،

شرح الكافية المتقدمة _ تأليفالعلامة السيدحسن الحسيني أللخال المتوفي سنة ١٠١٤ ه. ناقص من الحطبة . مخطوط .

شرح الكافية المتقدّمة _ تأليف العلامة السيد عيسي سعد الصفوى المتوفي سنة ٢ • ٩ ﻫ • محذوف الخطبة • أوَّله بسملة المتن والتكلم عليها • مخطوط بخط محمد بن محمد بن عبـــٰد الله الشريف، 'فرغ من كتابته في يوم الخميس الحادي عشر من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٢ ه.

شرح الكافية المتقدمة _ تأليف العلامة رضي الدن محد آن الحسن الاسترابادي النحوي الشهر بالنجم الرضي من علما. القرن السابع • قال السيوطي في بنية الوعاة : إن وفاته سنة ١٨٤ ه . أو سنة ٦٨٦ ه . ثم قال السيوطي أيضا : إنه أتمه تأليفًا سنة ٦٨٣ ه . لكن في آخر النسخة الآتية ما نصه : «فرغ من تأليفه في العشر الأوّل من شهر جمادي الأولى سة ٦٨٨ هـ ، أوَّله : الحمد لله الذي جلت آلاؤه عن أن تحاط بعدّ الخ . جزءان في مجلد، طبع الأسنانه سنة ١٢٧٥هـ. بامثه تقييدات للسيد الشريف على من محمد الحرجاني عليه، [14.] و به ملحقات .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بيرم بر_ سلبان بن حسن الدرنوى ، فرغ من كتابتها في اليوم الناسع من شهر شعبان [111] مة ١٦١ هـ

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن محمد القرشي الطنبدي الشافعي ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر المحرم سنة ٨٨٢٠٠

 الجزء الثانى من نسخة أخرى منه، وهو الأخر، أول ما فيه : الموصيول ، مخطوط بخط سعد بن خليل بن سلمان الرومي المرز باني، فرغ من كَانِتِها في يوم الاثنين الحادي والعشر بن من [177] شهرربيع الآخرسة ٨٠٤ ه٠

- نسخة أخرى منه ، جزءان في مجلدين طبع الأستانه سنة ١٢٧٥ هـ · [HAI]

ــــنسخة أخرى منه، مخطوطة، بأقرلها ورقنان في فنون مختلفة . [VALL]

[c *v] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه ســنة ١٢٧٥ ه . بهامشها تقييدات للسيد الشريف على بن محمد الجرجاني عليه •

[٥٤ ش]

وانظر: حواشي السيد الشريف على بن محمد الجرجاني على شرح رضى الدن الاستربادي على الكافية ، وخزانة الأدب ولب لاب لسان العرب .

شرح الكافية المتقدمة _ الولى عبد الرحمز الجام. انظر: الفوائد الضيائية .

شرح الكافية المتقدّمة _ كلاهما للامام أب عمروعان . أن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ه . أوّله : الحديثه الذي خلق السموات السع والأرضن وصل الله على مجد وآله أجمعين الخ. مخطوط بخط يوسف بن محود بن محمد، فرغ من كابتها ظهر يوم الأحد العاشر من شهر شعبان سسنة ٤٤٧ هـ . بهامشه تقييدات وبه 948 تقطيع.

ــ نسخة أخرى منه ، طبع الأستانه . 1501

شرح الكافية المتقدمة - وهوشرح بالقول لبعض الأفاضل . يعبر عن قول المصنف بقال ، وعن شرحه بأقول . ناقص من [vvi] الأول . مخطوط بقلم قديم .

شرح الكافية المتقدّمة _ وهوشرح بالقول ينقل في العالب عن أبي عمروعيّان بن عمر المعروف بابن الحاجب عن شرخ المفصل لأبي البقاء موفق الدين يعيش بن على بن محمد بن أبي السرايا النحوى الحلبي المعروف بابن الصائع ، ناقص من الأوّل، وأوّل مافيه: الكلام على الموصولات وتعدادها . 100 مخطوط بخط قديم .

شرح الكافية المتقدّمة - لم يعلم مؤلفه ، فقص من الأوّل . وَأَوْلُ مَافِيهِ : تركم يوما وألدهر قدرفعه الخ · بهامشه تقبيدات كثرة . مخطوط سنة ٨٨٦ ه .

شرح الكافية المتقدّمة — مكتوب على الورقة الاولى والنانية منه أن هـــذا الشرح لامام الحرمين • أنظر : كذاية العافيــة . في شرح الكافية ·

شرح الكافية المتقدمة _ مكتوب عليه أن مؤلفه يعرف بالعلامة الفقاعي · أوَّله : الحسد لله رب العالمين والصلاة على رسوله مجد وآله أجمعين الخ . مخطوط بخط أحمد بن عبد الله ابن الخواجه عمر بن الشيخ صلاح بن نصر، فرغ من كابت، فی شهر شعبان سنة ۸۳۳ ۵ . 1000

شرح الكافية المتقدمة ــ وهو شرح بالقول لم يطر ولقه . أنه: قوله: قفله: بشيط الكفة من يطالح ، مكتوب غل الورقة الأول نسه : شرح كافية ذرى الأرب في مرفة كلام الموب المسمى الايضاح على الكافية ، غفلوط ، بهاشة عنيسات. [1117]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٧٤ م]

شرح الكافيـــة المتقدّمة ـــ لنجم الدين أحد بن محد بن أبي الحزم مكي المخزوص القمول ، انظر : غاية أماق الطالب فـشرح كافية جالـالدين أبي عمروعيّان المعروف بابن الحاجب .

شرح الكافية الشافية _ كلاهما تأليف الامام جمال الدين أي عبد الله عمد بن عبد الله بن ماك العالى الجيافي الأعدلي تزيل دمشار الله عملات عملات المسابق بالكافية الشافية - أزله : سأني بعض الألباب المستين بحفائي الأشياء أن أخر الكافية الشافية بشرح الخ - غطوط بقم قديم به خرد : خر الكافية الشافية بشرح الخ - غطوط بقم قديم به خرد : مسلوط بقم قديم به [177]

— نسخة أخرى مه م مخطوطة بخط الامام أحمد بن تؤلؤ بن عبداقه انشافعى النمبير بابن القب ، فرغ من كمابت، لليلين بقبنا من شهر شعبان سنة ست وسيماتة ، [۲۲٤]

شرح كتاب سيبو يه _ وهوامام اليمبرين أبو بشرعروبن عن ن بن تنه بول في الحارث كب ، كب ، وأصله من الميضا، من بلاد فائداً الميسرة ترويق عد ، 1. ه . وهذا الشرع تألف الابام أبي صدالحسن بن عبدالحين المزبانالسيراني المؤود بسيراف قبل من ١٩٧٠ - المؤوية بشداد في هم المؤتمن المؤتمن من ١٩٧٥ - أقوابيد البسمة: من أبر جدد : قال ميبروه الخمة المؤتمن في المؤتمن المؤتمن المؤتمن في المؤتمن في المؤتمن المؤتمن عناول المؤتمن في المؤتمن في 11 ه . ضي يوم الجمة المساجعتين من ثمير بيم الأثوار عنه عا 11 ه . [17]

— خمة أبرزاء من نسخة أخرى مه ، وهي الأول والناني والثالث والرابع والخامس ، تتمنى الى أول باب الريادة في غير موضع حروف ألزيادة - مخطوطة بخط الامام موقق الدين جداللليف ابن بوسف البندادى ، فرغ من كابتها في منه ٧٩ هـ .
[٣٧]

 الجزء الأول من نسخة أخرى منه ، ينتمى الى أثناء الصفة المشبة باسم الفاعل - مخطوط .
 إمام الفاعل - مخطوط .

شرح كتاب سيبو يه المتقدم ... ناليف أياالفضل قاسم بم على البطلوس السفار الفقيه المتوفى بعد سسة ١٩٦٠ م. عال في كشف الفانون إنه أحسر... غروسه ، برد في كنيرا على الشارين بأفيح رد . أزله بعد البسطة : مثل الله على بديا عجد وطل آله وسراء عال سيبو بعالح ، المهجود مه الجزء الأتول، به خرم بن الآخر ، يشمى الى أثناء هذا باب من المسادر جرى مجرى الفسل المضارع في عمله وسعاء ، غيطوط بقل منري، به ترقيع وتقعليم ...

شرح كنز المبانى فى حروف المعانى ــ تالف العلامة الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى من علماء القرن الثالث عشر . اتراه : حدا لمن شرف من نحا نحوه بفهم كمابه وأسرار سبانيد الخ. فرغ من تاليفه سنة ١٣٩٣ هـ ، غطوط . [1717]

شرح لب اللباب فى علم الإعراب ـ تاج الدين محد ابن محمد بن أحمد المعروف بالفاضل الاسفرانى . تاليف جمال الدين عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بتقره كار من طلما القرن الناس . أوله : الحمد قد قائم غمام الندوم الخ . غطوط بخط محمد بن أبي بكر، بهاسته تقيدات كتيرة .

[۱۲۸] — نسخة أخرى مه ، فى أزلها فوائد من النحو والحديث ، مخطوطة — سنة ۸۲۲ هـ .

شرح لب اللباب المتقدّم ــ تأليف العلامة محدين سعود (صعة) بن محود بن أن الفتح السيرانى القالى من طلباء الفرن الثانى . أذاكه : الحسد ف الذي هذا الل سرة إعجاز الفران الح . أنّه تأليف أن يوم الخميس الرابع عشرمن شهرريم الأول منة 21 / م . في مدينة غيراز ، خطوط بقلم معادد م كماية في آخر شهروجب منة 20 م . • 16 [- 18]

ــــنسخة أمرى مـ، مخطوطة سنة ٧٣٧ هـ أيضا . [101] ـــنسخة أمرى ســــ، مخطوطة بخط أحمد بن قن الدين العلائق، فرغ من كماتباً في شهرومضان سنة ٩٩٤٩ . [107]

شرح لبعض فضلاء القرن الحادى عشر — على بيت مرح تصدة الأدب أبي الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المعروف بأبي الفتح البستى ، التي أؤلما :

 زيادة المرء من دنياه نقصان »
 أوله : الحمد تله الذي وضع بيت للطائف من الخ ، والبيت المذكورهو :

سحبان من غير مال باقل حصر * وباقل من ثراء المـال سحبان يليه مسائل متنوّنة . ضمن مجمونة محملوطة . [٢٩٠ بحاسم]

شرح اللحة البعدوية في علم العربية _ لأبو الدين أو الدين أو حاله المواقعة أو حاله المواقعة أو حاله المواقعة والمنافئة المنافئة حدم والناساء على ذكر بعض الشوط وزك الخيافة معلم المنافئة المنافئة المنافئة منافئة المنافئة الم

- نسخة اخرى مه، مخطوطة · [١٠٥١] شرح اللعم لأبي الفتح عثمان بن جني الموصلي المتوفى

مع اللم لا بي الفتنح عثمان بن جي الموصلي المشوق.
سنة ١٩٣٦ هـ - أليف العلامة إلى القاسم عربي ثابت
النا نيني المرصل المتوفي شة ٤٢ هـ أقال: بعد الدياجة:
المرا أن الكلمة عند الحل الفتدة فتم على القلول (الكتبر إلى
ف مجلدين ما نحوذين بالتصوير الشعنى عن نسمة خطية تخطوطة
سنة ٥٥ هـ ٥ .

شرح متممة الآجرومية _ أنفار : الفواكه الجنبة على عمَّمة الآجروبية .

شرح أبي عبد الله محمد بن أحمد ميارة – على شرح النسية المسرورة المسيورة الم

والأهال. أقراه ؛ الحديد قد بالعالمين الخ ، عماوط بخط السبح عدد السبح عدد السبح عدد المحدد المساحة المحدد ا

شرح المصباح للعلامة فاصر بن عبدالسيد المطرّزي ...
تأليف الحول معطق بن شعبات العروف بسرورى المتوفّ سنة ٩٦١، آنه تأليفا في أوائل شهروسب شه ٩٤٤، ه. أثراه : الحد لله الله على إمارة مرفوم العربيات الح. غطوط بخط حن بن عل، تم كتابة من ٩٧٤ ه. [17]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة • [٢٣٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٠٢٠]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، مجدولة بالمداد الذهبي والأحمر . [١٣٩٨]

شرح الشيخ مصطفى البدرى الدمياطى — على منفوت المساة : كنز المبانى في حروف المسانى • انفر : شرح كنز المبانى في حروف المعانى •

شرح المغنى فى النحو لفخر الدين أحمد بن الحسيين الجاريري المتسوق بتبريز فى شهر ومضارب سنة ١٩٤٨ من المتسون مستة ١٩٤٨ من المالين عمد بن عبد الرحن (وفى كشف الظنون : بن عبد الرحم) بن الحسين العبرى الميان تلبذ المستف من عباء النزن الناح ، وحو شرح بمزوج ، أوله : الحمد لله الفائل المتميزات . أنه بالمين في شهروجب سنة ١٩٠١ م فعلوط ، بالمشه تقييدات في شهروجب سنة ١٩٠١ م فعلوط ، بالمشه تقييدات كثيرة .

شرح مغنى الليب عن كتب الأعاريب لأبي مجسد عبد الله بن يوسف بن عبد الله المعروف بابن هشام الأنصاري — تأليف العلامة بدرانهن مجمد بن ابي بكر الدابين المولود بالاسكندرية من ۱۷۲۳ و الشهرد يلقد في شر شبال من ۱۹۷۸ ه. وهذا الشرح دو الشهرد بالمسرية ، وصل فيسه المرح أنافه بعد البسدة : اما بعد مد الله على إفضاله الل غطوط وبه تروم ، تأجره ما نسه : وقف فيه الاسلام المنيخ عد الحل الشريلال المخفى المقرس بالحاسم الأورم مذا الكتاب عل طلبة العلم وسعل متوه بجامع الجنيد بقناطر السباع . شرح المفصل في صناعة الإعراب للامام أبي القاسم وقد المن عمر بن عمر بن عشري حالين فصري حاليات أبي المدايا عمر مع بن عمر بن عمر بن بعث بن عمد بن يحديث إلى السرايا عمد بن على المشافل بن عبد الكريم بن عمد بن يجهالنحوي الملي المعرف بابن بعيث و وابن المسائع أبيشا أبر الله في على المار المناس في عمر لها المورد المناس والمشري من شهر جمادى الأرسان حن 17 هـ ، أوله ، أحمد الله الذي يما ألاحسان الخرف عن المواحد والمرتب على أربية أقسام خير تع ولل بيما قالمسائل المسائل ال

- الجزء الشاقى من نسخة أخرى مه، أزله : ذكر المجرورات. مكتوب على ظهر الورقة الأولى ... ، أنه وقف الملك المؤيد على طابة العمر بجامع المؤيد بمصر . خطوط . [٢٧٦] - الجزء الثانى من نسخة أخرى ... ، غوم الأثول والآخر، وأوّل

 إلجزء الثانى من نسخة أخرى مه ، غروم الأول والآخر، وأول مافيه من أشاء باب كم ، وينتهى الى أثناء باب النسب ، مخطوط بقلم قديم .
 [٣٨٠]

— الجزر الأول من نسخة أخرى مه، به خروم و رقيبي الى قول المست. ومن أسناف الامم المسوب دون منطبة هذا الجزء غافته أما ق النسخة رقم 9 هم » وتكوي على الهو الروش الأول مه: وقف الأخرف أزياد هذا على طلبة العلم ويسل متزو بجاسم الذى شيمه بخط الأركية بالقاهمية في مستهل شير وهنان . وباؤله ترجمة الشارح المدكور، عطوط بخط ندر وهنان . وباؤله ترجمة الشارح المدكور، عطوط بخط.

- نسخة أخرى منسه ، مصححة على النسسخ الخلطية الموجودة إبيسك وأكسفورد والأستانه والقاهرة . فى مجلدين، طبع ليبسك من سنة ١٨٨٧م - ١٨٨٦م . [٩٣٣]

الحزه الأقل من نسخة أخرى منه ، ينتهى الى أثناء فصل وقد
 يجرى الوصل مجرى الوقف ، به خرم من الآسر . مخطوط .
 [2] م]

- نسخة أخرى مه ، فى مجلدين طبع ليبسك من سنة ١٨٨٨ أمّا سنة ١٨٨٦ م . والمجلد الأترل منهما به نقص من آخره ينتهى جمفعة ٨٠٠ [

وانظر: حواش على شرح من شروح المفصل، لم يعلم مؤلفها .

شرح المفصل المنتقدم — تافث علم الدين أبي الحدن على المرت على المرت على المرت المنتقد من علما القرن السامع . انشار : المفضل في شرح المقصل في هذا القن ، وانشار إيشا: و منوالسادة وصفر الاقادة في فهرس اللغة العربية بأوقام ١٧ ش و ٨٧ مجامع م .

شرح المفصل المتقدم - لأبي البقاء عبد الله بن المسين ابن عبد الله بن الحسين محب الدين العكبرى ، انظر: المحصل في شرح المفصل .

شرح المقاصد السنية فى علم العوبية — كلاهما النبخ عبد انه بر مجد السيوطى الجرجاوى من عباء الفرناكال عشر. أثماء : الحد فته الذى وفع مقام العلماء العالمين الخ . وأثرل المقاصد السنية :

قال عبد الله ذو التقصير * المرتجى مغفرة البصــير محطوط بخط محمد بن محمد المراخى الجرجاوىسنة ١٢٩٩هـ نقلها من نسخة بحط المؤلف . [١١٨٤]

شرح المقدّمات الكانية في النحو والصرف والعروض والقافية — كلاهما لأبي القام محمد بن عمد بن عمد بن على التوبرى القامرى المبالكي المولود بالمينون في شهر رجب منا المحمد المتوفى يمكن في شهر عادى الأول منة 800 مد أوله : الحمد فقد رب العالمين أكل الحمد على كل طال الخر . وأول المقدّمات .

قال الفقير من الى الله افتقر ﴿ مُحَدّ وبالنوبريّ أَشْـــتهر مخطوط بخطوط مختلفة يغلب على الفان أن أغلما بخطا المؤلف . [٣٩٧]

شرح ملحة الإعراب — كلاهما لشيخ الرئيس أب محد القاسم بن على بن عمان الحريرى البصرى المتوفيسة ٥١٦ د. أوله: الحقد ما مع المحدود من الخروج عما حقه به ويمنع غيره من الدعول فيه الخ. وأول الملحة :

أقول من بعد افتتاح القول ه بحد ذى الطول شديد الحول غطوط تخط عبد الرحمن بن يجي بن المقرع فرغ من كتابت في يوم اللاناء السابع والشعر بن من يشهر رحب سنة ١٠١٦ هـ . وفى آدو ما يضيد قراء هذه النسسة على أن زكر يا يجيي بن المضر في مجالس آدوها يوم الجمعة السابع من شهر شبارت. سنة ١٦٦ هـ .

— ٹلاٹ نسخ آغری متہ ، طبع پولاق سنة ۲۹۲ ه . [۲۸۶ و ۲۸۵ و ۱۵۱] الهجري • مكتوب على الورقة الأولى منه : صار هذا الكتاب وقفا على السادة الصوفية بالمدرسة الباسطية بالقاهرة المحروسة ، وقفه زَّينَ الدِّينَ شعبانَ الآثاري في العشرين من شهر صفر ... [TAY]

قاسم من أحمد من لب الثعابي الأندلسي الغرفاطي النحوي • تأليف بعض الأفاضل • أوَّل الشرح : يعني بالألف واللام الموصولة في مثل جاء الضارب الخ . وأوَّل المنظومة :

أحمد ربى حمد ذى الاذكان ﴿ معترف بالعقل واللسان مخطوط، مهامشه تةسدات. [1711]

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٦٧ مجاميع]

 نسخة أخرى منه ، ضمن مجوغة مخطوطة بقلم مغرى . [۷مجامیع ش]

شرح منظومة الألغاز النحوية ... كلاهما تأليف العلامة عبد الملك من جمال الدمن العصامي بن صدر الدين إسماعيل امن عصام الدمن الاسفرايني المعروف بملا عصام المولود بمكة سنة ٩٧٨ ه. المتوفى بالمدمنة المنؤرة سنة ١٠٣٧ ه. أوَّل الشرح : الحد لله على إفضاله الخ . وأوَّل المنظومة :

يا علماني النحوأضحي مفردا: ﴿ هَاتَ آفَتُنَا فَمَا بُرَحْتُ مُرَسُدًا أتمهالناظم تبيضا فى يوم الأربعاء التاسع والعشرين مرب شهر ذي القعدة سنة ٢٦ - ١ ه . مخطوطَ سنة ١١٧٠ ه . [۲۹ ش]

شرح منظومة نثر القواعد الهشاميــة ـــ أنظر : شرح اَلْشَيخ أحمد الخليلي •

شرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار ــ وهو شرح على الشرح المسمى بنتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار للولى محمد ابن بير على المعروف ببيركلي، لم يعلم مؤلفه . أوَّله بعد البسملة : الحمد لله رب العالمن المفيض ، والصلاة والسلام على رسوله وصفيه المستفيض الخ. مخطوط ، بآخره وقفة كاتب. [٤٠٨]

شرح نظم الجل _ لأبي عبدالله محد بن محمد القبذوى الشهير بآمن المجراد السلاوي • تأليف العلامة عبـــد الله الحسن من يوسف بن مهدى المزياتي. أوَّله بعد الديباجة : وبعد فيقول عبد الله الحسن الخ • وأوَّل النظمِ

حمدت إلمي ثم صليت أتر لا ﴿ على سيدالرسل الكرام ذوى العلا ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي سنة ١٢٠٤ [١٢٥٤] - نسخة أخرى منه مخطوطة سنة ١٠٩٤ ه. [١٢٦٦]

-- أربع نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ٢ . ١٣٠ ه. [זור כדור נצור נפור]

 نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩ه. [YYACTTA]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٨ ه . [44v] ــ نسـخة أخرى منه، نافصة من الأوّل، وأوّل الموجود منها : الخامس أن تقع بعد القول - يليها أربع ورقات فيها أبيــات في معان مختلفة . مخطوطة سنة ٨٩٦ هـ . [١١٤٦]

ظهر يوم الثلاثاء السادس والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٨٣٤ هـ. [evo]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٨ مجاميع] شرح ملحة الاعراب المتقدمة - تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن من أنى بكر السيوطي المتوفى سنة ١١٩ هـ . أوله : الحمــــد لله والصلاة والسلام على سيدنا عهد وآله الح . مخطوط [ه٣٠ ش]

شرح ملحة الاعراب المتقدّمة _ تأليف الشيخ محمد ان أحمد من سعيد (وفي كشف الظنون : ابن عيسي المرداوي) القدسي الحنبلي . أوَّله : الحدثة الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ . فرغ من تأليفه في شهر ذي الحجة سنة ٩ ٨ ٨ . مخطوط سنة ١٢٥٣ ه .

شرح الملوى ــ وهو العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن بوسف أن عمر المجسري المعروف بالملوى الشافعي الأزهري المتوفى سنة ١١٨١ ه ٠ على المقدّمة المسهاة: لباب الاعراب المانع مزالحن فىالسنة والكتاب للعارف بالله تعالىالشيخ عبدالوهاب ان أحمد بزعلي الأنصاري الثافعي المعروف بالشمراني . أترله : الحمد لله رب العالمين الخ . مخطوط ومقابل على نسخة قويلت على نسخة المؤلف . [1150]

شرح المنحة في آختصار الملحة ــ كلامما تأليف العلامة شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الهواري الأندلس المرخى المالكي الضرير المتوفى بالبرة من بلاد الأندلس في شهر جمادي الآخرة سنة ٧٨٠ ه. أوَّله: الحسد لله على منحة العلم التيهي أفضل ما يقصد الخ . وأوَّل المنعة : أقول، وألحد أجل القول: ﴿ مُحَسَّدُكُ اللَّهُمْ يَا ذَا الطُّولُ

مخطوط بقسلم قديم ينلب على الغلن أنه كتب فى القرن الثامن

و رتبها على أربعــة أبواب: في الوصل والفصل، والحذف، والزيادة، والبدل . وأتمها تأليفا سنة ه ٨٠٠ هـ وهما ناقصان من الأوّل . وأوّل الموجود من الشرح : لما يسر الله تعالى قديما باتمام الكافية الشافية لأمن مالك ، التفت الخاطر الى ما أهمله من باب الهجاء الخ . وأقرل الموجود من المنظومة : وهذه الجلة تكفي مَنْ كتب * مأثورة عن متقني أهل الأدب

مخطوط سنة ١٠٢٣ ه . [174.]

شرح الشيخ يحيى بن نصوح بن إسرائيل _ على العوامل ألمائة في النحو الشميخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني. أوَّله : توجهنا الى جنابك وقصدنا نحو بابك الح . مخطوط، به نقص من الآخر . [TITIT]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجمونة مخطوطة · [١٢٤ مجاميع]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [١٨٨ مجاميم]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٨١ مجاميم]

شفاء الصدور بشرح الشذور ــ وهو شرح للعلامة عبدالمك ابن جمال العصامي من صدر الدين إسماعبل بن عصام الدمن الاسفراين المشهور بملا عصام المولود بمكة ســـنة ٩٧٨ ه . المتوفى بالمدينــة المتورة ســنة ١٠٣٧ هـ، على شذور الذهب في معرفة كلام العرب لأبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمــــد ابن عبد الله بن هشام الأنصاري . أوله : الحمد لله الذي رفع من انتصب للعمل بموجب نهيه وأمره الح . مخطوط بخط معتاد، تم كَابة في صبيحة اليوم الثالث عشر من شهر رمضان

شفاء المريض في شرح أبيات القريض 🗕 تالِف الأديب شرف الدين أحمَّة بن عثان بن عمر الخابوري المعروف بالسنجاري . أوَّله : أما بعد حمد الله حمد الشَّاكُ بن على نعمه التي لا تحصي الخ. جمع فيه أبيانا من أبيات الشعراء ثم شرحها وبين في ذلك الشرح إعرابها على وجه مختصر وجيز . يخطوط بمكة المشرفة كما هو مكتوب بآخرالنسخة · و يليه مجموع من شعر أبي الطيب أحمد بن الحسين بن الحسن بن عبد الصدد الجعفي الكندي المروف بالمتني الشاعر المشهور. شرحه و بين غوامضه أبو القاسم على بن جعفر بن على الصقلي المعروف بابن القطاع . [۲۷ ش]

شرح نظم العوامل المائة للشيخ الامام عبد القاهرين عَمد الرحمن الحرجاني _ كلاهما تأليف العلامة الشيخ محمد بن حماد . أترله : العوامل جمع عامل، وهو ما به يتقوّم المعنى الخ. وأوّل النظم:

قال الفقير المرتجى محمد 🚁 هو ابن حاد لربي أحمد [VY31] ضن مجوعة مخطوطة سنة ١١٤١ ه .

شرح نهامة الهجة _ كلاهما تأليف العلامة للشيخ إيراهيم الشبسترى النقشيندي الماتب بسيبو مهالثاني من علماء القرن العاشر ، فرغ من نظم تهامة الهجة في غرة شهر المحرم سنة ٠٠ ٩ هـ. أوَّل الشرح : ألحمد لله حمدا بآلائه وفيا الخ . وأقرل نهاية البهجة : و بعـــد فان النحوعلم مين ۞ لكيفية التركيب في العربيـــة بهامشـــه قصيدة للإمام جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المالكي في المؤنثاث الساعية .

نفسى الفداء لسائل وافانى 🚁 بمسائل وافت كغصن اليان وبهامشمه أيضا الرامزة المشهورة بالخزرجية في علمي العروض والتموافى، نظم الامام ضياء الدين أبي محمد عبد الله الأنصاري الخزرجي الأندلسي الاسكندري المعروف بأبي الجيش المغربي المنوفى سنة ٦٢٦ هـ أو سنة ٦٣٧ ه . مخطوط بقلم تعليق . [VOY]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامهما تقييدات كثيرة .

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مراد بن عبد الهادى ، فرغ من كتابتها في اليوم السابع من شهر صفر سنة ٢٠٥٢ هـ . [007]

شرح النورية فى نظم الآجروميــة ـــ كلامـــالم يــــلم مؤلف. · أوّل الشرح : ابتدأ بالحمدلة بعد البسملة اقتدا. بالقرآن الخ . وأول آلنورية المذكورة : الحمد لله البديع الأوحد ع ثم الصلاة للنيّ الأمجد مخطوط سنة ٧٧٦ ه .

1270

شرح وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة _ كلاهما تأليف العلامة أبي الثناء محمود بن محمد خطيب الدهيشة الشافعي الحموى من علماء القرن الناسع . خلم وسسيلة الاصابة المتقدمة وجعلها ذيلاعلىالكافية الشآفية لجمال الديزأبي عبدالله محد بن عبد الله بن مالك العاني الجياني الأندلسي النحوى .

شكوك على الحاجبية _ تأليف العلامة فخر الدن أحمد من حسن الحاريردي المتوفي شريز في شير رمضان سنة ٦٠٧ ه. وهم، أســـئلة على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عيَّان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المالكي، ألقاها على نفسه، وأجاب عنها من غير مراجعة كتب ولاستعانة بأحد من أصحابه . أرِّلها : أحمدك اللهم خالق الخلق وملهم الحق الخ . مخطوطة بقلم تعليق . تمت كتابة في آخر شهر المحرم الحرام سَنة ٢ . ٨ ه . [III]

الشمعة المضية في علم العربية لحلال الدين عبد الرحمن ابن أبي مكم السموطي _ أظر: المشكاة الفتحة على الشمعة المضية .

شواهد شرح شذور الذهب فيمعرفة كلام العرب أنفارها مع شرح شذور الذهب رقم ١٠٧٤

الشواهد الصغرى لشروح الألفية للعلامة بدر للدين محود العيني ــ أظر : فرائد القـــلائد ف نحتصر شرح

الشواهد الكبرى لشروح الألفيسة للعلامة بدر الدين مجمود العيني المتقدم _ أنظر: المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية .

ح ف الصاد

الصدرية ــ وهوكتاب في النحولم يعلم مؤلفه . أترله : لك الحد يافاعل ما تشاه الخ . جاه في أوَّله إن مؤلفه كان قد ألف كَابا في النحو باللغة ألفارسية لأحد أولاده، ثم سأله آخر من أولاده أن يؤلف له كتابا آخر في النحو باللغة العربية ، فألف له هذا الكتاب وسماه بالصدرية . مخطوط سنة ١٩٠٦ ه. [107.]

صرف ثعل ... أنظر: عذب المهل والمعل المسي صرف ثعل.

ح ف الضاد

ضوء الذيالة _ وهو شرح على القصيدة الكبرى المسهاة بالدرة الحنفية في الألغاز العربية ، كلاهما للشيخ محمد بن أحمد بن على. ان سلمان المعرى الشافعي المعروف بان الركن من أعيان القرن التامن ". أوَّله : أما بعد حمد الله على ما ألهم من البيان الخ . مخطوط بخط أبي بكربن عمربن على الحلبي سنة ه ٨٩ ه ٠

نقله من نسخة نقلت من خط المؤلف، مكنوب علمها : كنه محمد من أحمد المرى الشافعي المعروف بابن الركز سنة ٧٨٦ ه . يلها تصيدة رائية ف القرا آت لأبي الحسن على من عبد الغني المقرى المعروف بالحصري .

الضوء على المصباح للعلامة ناصر بن عبد السيد المطرزي _ ودو شرح لناج الدين محمد بن محمد بن أحمد الاسفرايني المنوفي سنة ١٨٤ هـ . أوَّله : إن أحق ما 'توشح بذكره صدور الكتب والدفاتر الخ · مخطوط · [١٨٤]

 نسخة أخرى منه، محذوفة الحطية، مخطوطة بخط يوسف بن عمر، فرغمن كتابتها في أواتبر شهر جمادي الأولى سنة ٢٠١٠هـ. بهامشها تةييدات كشرة . [140]

- نسخة أخرى منه ، محذونة الحطية ، مخطوطة بخط حسن ر محمد أبرح. يوسف الحنفي الرومي، فرغ من كتابتها بمدمة دمشق في وم الخيس الثامن عشر من شهر جمادي الآخرة سنة ٥ ٥ ٧ هـ . [rat]

- نسخة أخرى مه، مخطوطة بخط الناسخ السابق . [١٨٧]

 نسخة أخرى منه ، بهامشها بعض تقييدات ، مخطوطة بخط فخر الدين بن محمد اردينا الحنفي إمام جامع النوري سنة ٩٨٢هـ. [177.]

- تسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٧٣ ه . 1897

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة - بهامشها و بين سطورها تقييدات کثیرة . [1111]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٨ ه ٠ ١ ه · [1277] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٧٣٨ه. مهامشها و بعن سطورها تقييدات كثرة .

وأنظر : شرح الضوء على المصباح وحاشــية على خطبة الضوء لرضي الدين الخوار زمي .

[1887]

ح ف الطاء

الطارف والتالد في إكال حاشة الوالد ــ وهي عاشية للعلامة خير الدمن فعاذبن السيدمحود افندى الآلوسي البغدادي مفتى بغدادسا بقا ، على شرح قطر الندى و بل الصدى لجمال الدين أبي محمدعبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري • جملها تكملة لحاشية والده، وابتدأ فيها من أوّل باب الحال. أنظرها في آخر حاشية الآلوسي على القطر •

الطراز فى الألغاز ــ معواقسم الخاس من كتاب الأشباء والغائز - تأدف الحافظ جلال الدين صبد الرحن بن أبي بكر السيوض - المتون صد ۲۰۱۱ م - أوله - الحمد الله ليد والصادة والسلام على ثبية مجد وفرونه الخر - مخطوط بعد مسافر الجمعة تجاه بيت أنف الحرام من اليوم الثاني والمسترين من شهر رجب سنة ۲۰۱۹ م - ۲۰۱۵

وانظر : الأشباه والنظائر .

الطراز المذهب فى الاعراب عن ألغاز يجوز بساؤها على المذهب — (مذهب التحرين) لم يتلم ترقفه . مؤقف فى قالب سالة تحرية ملغز بها وأجاب عنها . اؤله : الحدقة الكريم الوهاب الخ. ض يجمونة تماييلة . ٢٦ شراح الرهاب الخراص المستحربة تماييلة .

حرف العين

العباب في شرح اللباب ... ثاج الدين محدين محدين أحمد الاسترابين المترق من 12.4 من تأليف جال الدين عبد الله الاسترابين المترفق المتراب عبد الله المترابط المت

ـــ نسخة أخرى منه ، محذوفة الخطلة ، مخطوطة بقلم معناد - تمت كَابَة سَنْة ١١١٠ هـ .

العباب فى علم الاعراب ـــ تالوف العلامة الشيخ محد تن ابن الحسسين بن عل من علماء القسرت الثالث عشر . أقله : الحمد تش معيد ما أزهراسمه واغرزشانه ! ! إلغ رئيسه هل خسة أقسام : فى تقسيم الكلمة ، وفيا يتنقق بالأسماء والأنفال المعربة ، وما يتناقى بالجلمة ، وفى يغ قوية مهمة . وأتمه تاليفا سمة . ۱۳۸ د ، مخطوط ، وعلى داشة تقيدات .

[1171]

عذب المنهل والمعل المسمى صرف ثعل _ وهو نظم الملادة الأدب المرحوم الشيخ مجمد مجمود بن التلاميد التركوى الممالكي المروف بالشفيطي المتوفق شـ ١٣١٣ هـ في مارود عن العرب في تفظ ثعل من الصرف وعده مع بيان مذهب. في ذلك . نحن مجموعة غطوطة ، عفولة من غط المؤلف. _ .

الهقد الجوهرى مرت فتح الحى القيوم في حل شرح المحدد المؤدمرى على مقدمة أبن آجروم و من حاشية المدحدة الشيخ أوبالدباس أحدين محدين حدين حدون السلى المورف بابن الحاج من علماء القون الخالث عثر، على ضرح الشيخ خالد أبن عبد الله بن أبي كم الأومرى الجرجارى الشافع، على الجرجيبة لإن آجروم، أقطا : حمداً من عام باغم والشاده والحدد فاس على الفاعدة المتربية عنه ١٣٦٥ ه. وبلها منظومة الشربية عبد الله الشيخ المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الوال الأومرى المتوفرة ١٣٦٥ ه. وبلها منظومة المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الوال الكورية المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الوال الكورية المنافرة الشيخ الدورة المنافرة الشيخ الدورة المنافرة الشيخ الدورة المنافرة الشيخ المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الوالية الشيخ الدورة المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الدورة المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الدورة المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ الشيخ المنافرة المنافرة المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ الشيخ الشيخ المنافرة الشيخ عبد الله الشيخ ا

- نسخة أخرى منه ، طبع الطبعــة الأميرية · بهامــــه الشرح المذكور ·

عقد الدر المنظوم فى مناسسبة البسملة بما آشتر من العلوم ـــ تاليف الشيخ سايان العززى المنبوربالزيات . أوّله : حدا لمن له الأسماء الحسنى الخ . غطوط .

[014]

عقد الدر النظيم في شيرح بسم الله الرحم الرحم —
تاليف المرحم شيخ الاسلام الشيخ محمد البابل . آوله :
الحمد له الدي الطبي من آقاق كالمه العزيز فيات أدحاح الدرد
الح. قال في آوله : قد مالتي سلطان الأشار الجازية الديف
زيد بن الشريف عمن ، أن أمنه في فعده الأورواق الفلية
بعض ما تبدر من شرح مم الله الرمن الرحم ، فاستخر الله تشال ، ووضف تطوق من فاموس بجرها الحد ذكر في فضلها
الله تشال ، ووضف تطوق من فاموس بجرها الحد ذكر في فضلها
أدوب في أعارا كثيرة ، مخطوط بخط عمد ين عبد الله التاج
ليوسف أنا الممار ، فيض من كابتها في يوم الأحد العاشر من
شير جادى الآخرة شنة ١١٤٧ ما .

العقود الجوهرية فى حل الأزهرية — دهو شرع على الأزهرية فى طالعربية الشيخ طالدين مبدالتمين أبي بركالأزهري. أيضا المنافق عبد وقد عبر من المتلائد المنافق عبد وقد عبر من المتلائد المبلغ عبد المنافق عالم من عالم منافق المبلغ عبد المنافق عبد عبد المبلغ المبلغ عبد المبلغ المبلغ عبد المبلغ المبلغ عبد المبلغ عبد المبلغ المبل

عقود الدور في شرح شواهد المختصر ــــ الدرف بادر الفرى في شرح جوف الغرا المسيخ ناصف البازين الذي المتصره والده الشيخ إيماهم إلمازين ، فإليف المراشاتين علية البيان ، أولاء : الحمد فقه ألذي تعلق بشرح منه شواهد إنمامه الخ ، فراول الشواهد الما فراقل ألمانية أما أنت ذا نفر » فان قوم لم أكلهم الشبم

طبع الطبعة الأدبية بيروت سنة ١٨٨٧ م · [١٢٨٢] عمدة الحافظ وعدة اللافظ لامن مالك ــ أنظر: شرح

عمدة الحافظ وعدّة اللافظ .

عمدة السرى على أكوذج الزغشرى حدو شرح السخ إراهيم بن سعيد الخصوص السائعى > كانب موجودا إراهيم بن سعيد الخصوص الشائعى > كانب موجودا في شما المرادة عمود المرادة عمود المرادة عمود الن عمر الزغشرى - أواله : الحمد تما الني من المان من المان المؤلفات الممال المان المراد الخر - أنه الميان على المان المراد الخر - أنه الميانات ١٢٨٨ و ما طبر

بولاق سنة ١٣١٢ ه · فى أقله تقاريظ لجملة من العلماء · • [٩٧٣]

- نسخان أخريان منه كالسابقة · [٩٧٧ و ٩٧٦]

همدة المغرب وعدّة المعرب _ وهو شرح النبيخ طاهرين صالح براحد الجزائري زيل دختي من علماء الفردالرابع عشر، على تصديمة التي يشمل كل بيت منا على إجام نحوى بدق عن فهم من أم جارس دفاق النحو . أوّله : الحمد لله الرائع لمن جزم بعدق أنبياته عن نحا تحو ما أتوا به مر المدى الح . وأوّل القصدة :

إذا رمت إحراز المعالى فبادر به بدار الأعالى نحو أسى المآثر طبع حجر بولاية سوريا . وفي آخرها نكتة مستفارنة : وهي أنه قد ذكر العلامة الفراق بيتا من بحر المتقارب، وهو :

حبيب بفلي المجرجيسل ه الديم ظريف رشق عزرز وذكر أنه يتقوع عنه يقدم ألفائله وتأنيوما ٢٠٠ عا صورة ، ولم يذكر كيفتها : ظلما ورد الفاهرة ابن ساعدة الانصاري ســـل عن ذلك ظلمها وبين إشكالها ، وفي آموها أيضا أيسا غردة وسولة في الخطط للجزيها .

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [١٠٣٨] ١٠٣٨]

العنقود فى نظم العقود — وهو نظم للسلامة شمس الدين أبي عبــد الله محمد برب الحســين الموســـلى الخليل المتوفى سنة ٢٧٥هـ ، أوّله :

قه ذی النز الذی رفع العاد ه ناحدوسای الذی "من تلا رئیه عل اپواب: فی آشام الکلام، والإمراب، والمرفوعات والمنصوبات من الأسماء، وغیر ذلك . تخطوط بخط أحد بن علی السندوبی الممالکی، فرخ من کتابته فی الخامس من شهر صفرستة ۱۰۷۱ه .

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٥٩٠ بحاميم] وافظر: شرح العقود فى نظم العسقود ، وفتح المعبود بشرح العقود فى نظم العقود .

عوائد الصلات الربانية على متن الآجرومية ... وهو شرح على الآجرومية، تألف الشيخ عبد الرحم النهير بالسيوطي المماكل الواعظ الجرباوى القوق عـ ۱۲۶۲ هـ . اثرة ، ا اخمسة قد المرصول تواله مبابغ واحد العلبة الخ . آنمه تأليفا سنة ۱۲۲۸ ه . طبع خلية المعاهد بمصرسة ۱۳۲۵ و ۱۲۲۸ ومعه متن الآجرومية الذكور.

عوامل البيركلي ... وهوالمولى محسد بن بيرعل النهير بيركل المتوفّ منة ۱۹۸ ه . أولما : الحمد قد رب العالمين والصادة والسدام على بحد وآله أجمعين الخ . ضن مجموعة طبع بولاق سنة ۱۳۱۲ ه . [۳۲]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة · [٣٣١]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة محطوطة . [200]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٧٠٤]

-- نسخة أخرى منهــا ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحنفية بدمشـــق سنة ١٣٠١ هـ •

. .. نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأسنانه سنة ١٢٨٣ هـ . [١٠٩٩]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٥٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه . [[١١٨٩]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحملوطة · [٨٤ مجاءيع]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة غطوطة • [110 مجاسع]
وآنطز : إمراب عوامل الجربيانى الول عاشق قامم الأزنين •
وتسهل نيل الأمانى في عرج عوامل الجربيانى ، والوضح
الديما من غرم العوامل • وشرح عوامل الجربيانى الشيخ
طائد بن عبد المقربية ، و وشرح العوامل
السيد الشريف على بن محد الجربيانى ، وضرح الشيخ يحي
ابن نصوح بن إسرائيسل على العوامل ، ومائة كامانة شرح
مائة كامانة وصحيح الأخكاء .

حرف الغين

غاية الاحسان في علم اللسان — تأليف العلامة أبر الدين أب حيان الأندلس الجانى المين على بن حيان الأندلس الجانى الفزى المولون آثر متوالسة في ١٥ هم المتوفى القامة والمشترب من غير صفرات الحد والشخيط ما ألمننا من التجاء، في احيم طائع من الميار وبضان المفظر بالقاهرة في بيم الأحد الحادى على من غير وبضان المفظر بالقاهرة المؤية سنة ١٩٨٦ ه . مكتوب على الورقة الأولى والأخيرة منها إلى المناتب عنها عينها عيامتها وين سطورها تغييد المناتب بخط جغط المؤية بخطط المؤية بخطط المؤية الأحد الحادى عشر من غيرومة غطوشة بخطط الخيرة في يوم الأحد الحادى عشر من غيرومة غطوشة بخطط المؤية الأحد الحادة (٢٤)

وانظر: النكت الحسان في شرح غاية الاحسان .

غاية أمانى الطالب فى شرح كافية آبن الحاجب تالون السلامة مجم الدين أحسد بن محمد بن أب الحزم كل
الخزرى الشول ، الحوق فى شهر رجب حسة ۲۰۷۷ ه . بالقامرة وعمره غو تافين مت ، المودودت الجزء الثال
غطو المزاق المتابع ، أقبله : عال : وكلم الجاذاة قحل طل
ضعارة بمتنى الى آلوالكاب ، مكترب على ظهر الورفة الأول
ت ، أنه رفق على السادة الصوفية بالمدرة الإسطانة ، وقفه
زين الدين شمان الآثارى فى الثالث والمشرية من شهر ، جمد
سنة ، محمد ، والجزء الآثول من هذا الكتاب ، من هده . هدو وبلدحف الاتجازى باشاره . محمد المناسخة بالمتحاب عن شعد، حده المستحق وبود بالمتحف الاتجازى باشاره . [7-1]

المؤر النافر بن نسبة أخرى به وهو النصف النافر بالكتاب . أوله من أشاء الكلام على الضارة ، ويتمي الى آخراكتاب . غطوط مجنط على بن التي المؤدن بمشهد الامام أبي مسلمة الحسين بن الامام على بن أبي طالب كرم الله وجهه ، فرغ من كتابت في الديم السادس عشر من فهر الحرم سنة ٧٤٢ ه . [75] وانفار: النبين والايضاع، وتحف الاخواب، وتعلق الفواضل على إعراب العوامل، ولمع المسائل النحوية في شرح العوامل البركوية

العوامل المسائة في التحو حالف الإمام الشيخ معالفاهم الرعدالرس الجرجان المتوفى شة 272 هـ أولما : الحدقة رسائليان والمسافة والمسائح على نبو آله الجمعين أخ عضومة بخط محمد بن اسماعيل البروسي، فرغ من كالمبائل المعالفية المسائحة على المحاسبة المسائل المسائحة على المحاسبة المسائحة المسائ

ـــ نـــــخة أخرى منها، مخطوطة بخط معناد . تمت كنابة فى غرة شهر حادى الأول سنة ٣٠٠١ ه . ضمن مجموعة

شهر حمادی الاولی سنة ه ۱۰۳ هـ . صمن عجوعه [۳٤٣]

ـــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة • [٣٦٨]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ هـ • [2.13]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٨٦]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٢٤٧ هـ • [١١١٥]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٥٧]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . ويليها فوالدنجوية . [1109]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٣٣٤]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، بهامشها تقييدات . [١٢٣٩]

ـــ نسخة أخرى منها · مخطوطة فى أترفحا نظم العوامل المذكورة باللغة التركية للمحوم نورى افندى · [١٣٩٢]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة بمخطوط مختلفة . [19 م]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٧١]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٨٠ مجاميع]

غنية الطالب ومنية الراغب ... ناليت العلامة أحدافتهى فارس بز يوسف الشدياق ساهب جريدة الجواب بالأسانة المترق فى حدود صة ه ١٣٠٠ ه . قسمها الى لافاة أبيزاء .. الأولى في الصرف ، والنافى فى الصوء والثالثى في العوامل من حروف الممانى رفيرها . ورتبها على حروف المعبم ، أتراها : أما بعد فان وأيت كثيراً من فوى الفهم والفطاتي بجمون من تطالعربية مع حرصهم عليها ألخ . طبع معلمة الموالب بالأسانة سنة العربية مع حرصهم عليها ألخ . طبع معلمة الموالب بالأسانة سنة 1744 هـ ...

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة • [١٠٩٧]

حرف الف)ء

فائد الورد فی الکلام علی أما بعد — تالیف الدلامة الشیخ أحمد بن موسی بن أحمد بن محمد البیل المدوی الممالکی المولود بنی عدی ّ — تا ۱۹۱۶ هم المتوفی بالفاهرة سنة ۱۹۲۲ ه. آثراء: الحمد الله الذی هدی من وفقه بفضایه الح . خطوط بخط مغربی . مغربی .

ـــ نسخة أخرى منه ، أنظرها مع ريحانة الألبا في معانى البا .

فاتحة الإعراب باعراب الفاتحة ... تايف السلامة تاج الدين محمد بن محمد السيف المعروف بالفاضل الاسترافي المتوف سنة ١٩٠٤ م. أزاطا : الحد قد وب السايل السلادة على طريطته محمد وآله إجمين الح . غطوطة بخط محمد بن محمود بن رجب بن مجربن محود الحافظ الشيرازي فرغ من كتابة الوم الثامن من حدر ذى الحجيد المراح سنة ١٩٨٥ م.

الفاخر في شرح جمل عبد القاهم (الجوجاني) -تاليف شمس الدين محد بن أبي الفحر بن أبي الله المبت بين
البعل الحنيل المولود حسة ه ع و ه مه المتوفى لهذا السبت بين
المداوين بالمدرمة المتصورة بالقاهمة في السابع عشر من شهر
صفر حسة ع . ٧ هم أوله دالحد فقه الذي عشى المنات وعله
البان الخ . الموجود حا الجزء الأقواء يشتمى الى أول النات
من أكر باب الاستفاء ، مخطوط ومقابل على أسسمة المؤلف
فر بحالد أنه وما الحيس الخاص من شيراله من من ١٤٧٨.

فتح الأيواب المقفلة عن مباحث البسملة _ : البن الشيخ إسماعيل الفرن الذي عشر. الشيخ إسماعيل الفرن الذي عشر. الذي الحمد قد الذي المتحدد الله عن تبيضه في يوم الاتين الشأني عشر من شهر ربيع الأول من أمر ربيع الأول من أمر ربيع المولد من أمر ربيع المولد من أمر ربيع المولد من أمر ربيع المولد من أمر المتحدد القرن المسالكي ، فرغ من من كتابية في غرة شهر حادي الأولى من أمراء المسلمة المسلمة

فتح الجليل بشرح شواهد ابن عقيل — تأليف العلامة الشرق معد بن عبد الرحن الشهير بقطة العدوى من عباء القرن الثانية عمد بن عبد الشواهد الكبرى له على شرح ابن عقيل على الآلفية . وطريقه أن يتكل على الليت با للومن والاعراب والمفى . ولم يرتب على موف المعجد الخارة عامش شرخواهد ابن عقيل الليت عبد المام المرجاد و 1847 و

فتح الجليل على شرح ابن عقبل – وهى حاسبة الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن عمد السباعى المتوف سنة ١١٩٧ ه.
على شرح بها الدين عبد الله بن عبد الله بن مالك الملف
عفيل على الهيت أي عبد الله محد بن عبد الله بن مالك الملف
الجافى الأمدادى تريل دمشق ، أولما : الحمد اللهى رمع
قدر من أخفض أورو بيشه الله . أحما تأليا عمل بوم
الجمعة الميان مشا من شهر ورهاات من ١١٩٨ ه. مطبع بولا
منة ١١٩٨ ه م بالمسال الشرح المذكور . [18]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [188]

ـــ نسختان أخر يان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٠ هـ . [١٤٦]

– نسخان أخريان مه ، طبع المطبعة السابقة سنة ١٢٨٦ د . بهامشهما الشرح المذكور . [١٤٩٧] ١٤٧

– نسخة أخرى منسه ؛ مخطوطة بخط محسد الخضرى البسيونى المسالكى ؛ فرغ من كماتبا فى يوم الخيس السابع عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٢٥٥ ه.

- خمس نسخ أخرى منه ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ ه. بهامشها الشرح المذكور .

[۹۱ م د ۹۲ م د ۹۶ م د ۱۵۰ م ۱۵۲

- نسختان آخریان منه ، طبع بولاق سنة ۱۳۰۲ ه . بهامشهما الشرح المذکور . (۷۲۰ س - نسخان أخر بان مه ، طبع المطبعة الميسنية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . بهامشهما الشرح المذكورونيسة ملخصة من تقرير الشسيخ محمد الانبابي عليها .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨٦٢]

ـــ نسخة أخرى منه، نخطوطة ، بهاخرم منالآخر . [1٠٦٩]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢١٨ ه . [١١١٨]

ــــنسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١١٨٢ ه . بها خروم [١١١٩]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [١٣٧٤]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٣١ ه · بهامشها بعض تقييدات بخط أحمد شاهين صقر بن برعى · [١٣٧٥]

ســنسخة أخرى منه > محيلومة بجط محمد مصطفى الشافعى > فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس من تبهر المحرم سنة ١٢٥٥ هـ -[٥٤٦]

وأنظر : تقرير الإنبابي على هذه الحاشية •

فتح رب البرية على الدرة البهية فى نظر الآجرومية — وهو نرح النبخ إراهم بن محمد بن أحمد الباجرورى الشافى الموادمة ١٩١٨ ه م المتروفوت الفسى من يوم الحميس الذين والمستر بن شهر فى الفلاقة من ١٧٧٨ ه ما غللم الآجرومية لشوف الميز يحي المعربيلي من خلف الفرن المال المر أثمة : أحمد لك اللهم حمد من وفع نقسه الى الممال المح غيفرط .

-- أوبع نسخ أخرى منه، طبع مطبعة مجسد افتدى مصطفى بمصر سنة ١٣٠٢ ه. بهامشها الدوة المذكورة . [٩٧٥ و ٩٨٥ و ٩٩٥ و ٢٠٠

- نسخة أخرى منه، طبع بولاق سنة ١٢٨٧ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [٨٠١]

-- نسختان أخريان منه ، طبع المطبة الميمنية بمصرسة ١٣٠٩ هـ -[٩٢٨ و ٩٢٨]

- نسخة أخرى منسه ، طبع بولاق سسنة ١٢٩١ هـ . بهامشها الدرة المذكورة . [١٥١٢]

قتح رب البرية في حل شرح الأجووبية - وهو شرح مل شرح النسيخ خاله برس عبد الله بن أبي بكر الأزهري المرادي الناشئي المتوف هـ • ٩ هـ • الوات النسيخ مل بن جد النادر البنتين الحقن المؤت بالماس الأدم الموق في تن وسين والف بالقاهرة • أوله • الحد قد راح منام بن اغتض بهاله • أته • المنافق في هم السبت الماس من شهر في الحجة المرام سنة ١٠٧٤ هـ • المناسم من شهر في الحجة المرام سنة ١٠٧٤ هـ الماس من شهر في الحجة المرام المناسم المناسم من شهر في الحجة المرام المناسم المناسم من شهر في الحجة المرامة ١١٥٤ هـ ١١٩٤ هـ المرامة ١١٥٤ هـ [٢٢]

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، بها خروم كثيرة جدا . [٣٦١]

فتح الرب المسالك لشرح ألفية بن مالك ... وهو شرح الشيخ عد بن نام النوى من علمه الفرد النام على الألفية ... جال الدين أبي عبد الله محد بن مالك الطال الجالى تزيل دستى . أوله : الحمد لله المائح من أواد لسانا عربيا الخ .. غطوط بخط معناد . تم كابة في الخاص من شهر ذي الحجة الحرام ... م عمد معتمد علم الحمد ... م عمد معتمد عند معتمد علم الحمد ... م عمد معتمد المسلم ... م عمد معتمد المسلم ... م عمد مسلم المسلم ... م عمد مسلم المسلم ... م عمد مسلم ... م عمد مسلم ... م عمد مسلم ... م عمد مسلم ... م عمد المسلم ... م عمد مسلم ... م عمد مسلم ... م عمد المسلم ... م عمد ... م عمد المسلم ... م عمد المسلم ... م عمد ... م عمد

فتح الصمد على شرح السبك العجيب لمعافى حروف مغنى اللبيب _ وهى حواش النسيخ على مبارك الرودان على منظونة على منظونة على منظونة على منظونة مولاى عبد الحفيظ من مولاى عبد الحفيظ من مولانا الحسن الطائع مراكز الحشن الطائع ما 12 12 14 المناقبال الجيبيا المافيروس مثنى المسيد عنى المسيد عنى المسيد عنى المسيد عنى المسيد عنى المسيد عنى المستدين على مولان منظون على بيادان المستدين على مستدين المستدين على المستدين على المستدين على المستدين على المستدين على المستدين على المستدين المستدين على المستدين المستدين على المستدين الم

فتح غافر الحطيسة على الكواكب الجليسة في نظم الآجرومية _ وهو شرح الشيخ محمد نورى الجارى البتن من مطاء النزن الزاج عشر عل نظم الآجرومية المسمى بالكراكب الجلية للشيخ عبد السلام بن مجاهد البرادي. أقرائه : الحد نه التى يون زيتم نفس نفسه للهاد المبادد الع ، رغ من تاليف في يوم الاثنين المشرب من شهر شهاف من 13 × 13 مع . بولان من 13 × 14 مع . عاملت النظم المذكور [[[20]

ـــ نسخة أخرى مه كالسابقة ٠

على مغيى الليهب عن كتب الأعاريب _ _ نسسخة أخرى ضها، نحفلوطة سنة ١١١٨ه. بالمنها بعض فقط الدائم عن بالمنها بعض فقط الدائم عن المنافق بالمنافق المنافق المنافقة عن بالمنافق المنافقة عن بالمنافقة عن بالمنافقة عن المنافقة ال

-- نسخه اخرى منها ، محطوطة بجعلوط محتافة ، بها خرم . [١٤٤٥]

فرائد الفوائد من دور بحار المحامد ــ ناليف أحد مله.
القرن الناحم . أولما : الحدق الحيد المجرد الخ . وهو يشتل طل بابن : الآولى في بان معنى الحد قد تركيا وفو بسينان .
فرع نوافان في شرح معنى الحد قد تركيا وفو بسينان .
فرع نوافها من تاليفها في بوم الخيس في وقت الفحى من المحد قد المناصر من المحد قد المناصر في المحت المحد من المحد قد علم المساور على وقت المحد على علم من عشر مرجع المافى وقد إلى المافة المؤلى في المناصرة فرب سهدى عبد اله المردى فرق المناصرة فرب سهدى عبد الله المؤلى وقد المناصرة فرب سهدى عبد الله المؤلى المؤلى المناصرة فرب سهدى عبد الله المؤلى ال

فرائد القلائد في مختصر شرح السواهد _ وهي المرونة الواضيح. والسواهد الصغرى لشرح الألفية، وهي: شرح الواضيح. ومن بدلالمون بزيالك ، ورضية المرون بنيا، تم فاسم وضرح أن عقبل على الألفية ، والمحت بدلالمون تحود بن أحد بن حسين بن جدين بن حسين بن حسين بن أحد بن حسين بن احد بن الحديث المحت بن أحد بن حسين بن الحديث بن من المحت في ومضال سنة بن المحدد المحتا المحتا المحتا المنا المنا بن من المحت من المحت المحتا المحتا

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن عبدالله بن عبدالرحن الدنوشرىالشافعى ، تمت كتابة فى الثامن من شهر جمادى. لآخرة سنة ١٠٧٢ هـ .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . يها خروم من الخطبة . [٢٢٠]

- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة بخط إبراهيم من عبد القادرين محمود الحمصى الشساقعى ؛ فرغ من كتابتها فى الخامس عشر من شهر ذى الحجة الحرام سنة ١٦٨ هـ . [٢٦١]

- ثلاث نســـخ أخرى منهـا ؛ طبع المطبعة الكاســناية _. صر سنة ١٢٩٧ هـ • [١٠٩ و ١١٩]

الفتح القريب على مغنى الليب عن كتب الأعاريب و وهي عاشية قمانظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكرالسيوطى المترق سنة ٢٠١١ هـ على الفنى لجال الدين أبي عمد عبد الله ابن بوسف بن أحد بن عبدالله بن شام الأنساري . أثرته : أما بعد حد الله منتى الليب بفضاء الخر يتهي بالكلام على حتى . جاد في آخره : هذا آكرما وبعد من خط بؤلفه الشيخ جلال الدين السيوطى . شعاوط .

فتح المعبود بشرح المنقود فى نظم المقود ــ دورترح لمهم والدماع النظوة المماغ العقود فى نظرالمقود لشما الدين أي عبدالله محمد بن الحمين الموصل الخليل ، أزق، الحمد لله الذى رفع منارالدين برسالة صاحب الهداية الخرخفلوط . [1010]

الفتوح القومية في شرح الآجرومية _ نالف الديخ أحمد بن أقد السوداني • أوله : سيعان الله المتره كلامه عن اللغة بالحروف الخ • ضمن مجموعة تخطوطة بقلم مقرقي • [٨عجاميرش]

الفتوحات الإلهيــة في شرح نظم الدرّة المضــية ـــ أنفار : مظهرالمدس في الفاظ المخمس .

فحر الثمد فى إعراب أكمل الحمد ـــ تأليف المانظ جلال الدين عبدالرمن بن أدبكر السوطى النوق سنة ١٩٥١. أتراء مثل ثبخنا العلامة عي الدين الكافيجي في شنة ١٨٧ هـ عن قول الفائل : الحمد فه أكل الحمد ، أهو منهن الصب أد يجوز الجز ؟ الح ، مخطوط بحفظ محمد بن عبد الزعن ، فرخ من كابته سنة ١٠٧٦ هـ ، مخص بحيرة عطوطة . [٢٠١٢ عابم]

الفرائد الجوهرية في الطرق التجوية _ ثالث النبخ طئالان جوهري الدترس بالدارس الأمير يت أباها الموجود الآت منة : 118 هـ أثاها : أحمدك إمرين ما أناها المدابة الخ منع مطبة الاسلام بمصرحة ١٦١٦هـ بالم تناريخانه من الأدباء —نسخة أخرى شاكالمايةة .

فرائد العقود العلوية فى حل ألفاظ شرح الأزهرية —
وهى حائبة على شرح الأزهرية النسيخ عالد بن عبد الله بن
ايم بر الأزهري، تألف فود الهبن على بن إبراهم بن أحد بن
ط بن عراطلي القاهري النافئ الحراد بمسرحة ٥٩٧٥.
المنوف با فى بوم المبت آخر شر ضبال سنة ٤٠١٥.
المنوف بنا في بوم المبت آخر شر ضبال سنة ٤٠١٥.
المنوف بنا أعلى من التصب خلدة الفنون البرية الخ .
غلوطة بخط عمد الخطيب مؤخ من تكابراً في الناس والشرب من عمد عمد المنافق العليب عدة عمد المنافق العليب عدة عمد المنافق العليب عدة عمد المنافق التعليب عدد المن

القصول الخمسين ــ تاليف الامام أبي زكريا يجي برب عبد المعطى بن عبد التورالنحوى المفسري بالزواق الجزائرى المؤائرى المقوف عامد عن عملاً من النحو . رئيسة تربيا بديما لا يتوقف فيسه سابق الأبجاث على لاحقها إلا الادارا . أنظر: عرج الفصول الخمسين، والمحصول في شرح الفصول .

الفصول الفكرية للكاتب المصرية _ تاليف الرحوم عبدالله باشا فكرى وكل وزارة المعارف السومية سابفاء من علماء الفرن الرام عشر. أثولها :

يقول عبدالله تحكى حامدا ﴿ ربع مصليا على الني: هذى نصول سهة جمتها ﴿ ق النحو أهديها لكل مكتب طبع المطبقة الشرفية بمصرسة ٢٠١١ ه · بهامتها إعراب بعض أعثلة النواصب والجوازم. [40]

— أربع نسخ أخرى منها كالسابقة ·

[040 6191 6191 646]

ــ نسخان أخريان منها ، طبع جمر بمطبعة الشيخ عمد أب زيد بمصر سنة ١٣٠٤ م بهامشها تقييــدات، ويليمها أربع ورقات في إعراب أمثلة النواصب والجوازم - [٧٦١ ٧٦٠]

- نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعةالشرفية بمصرسنة ٢٠٠٧هـ. [٨٩٤ع[٨٩٣]

وانظر : نسخا أخرى منهـا مع شرح الآجرومية للشــيخ حسن الكفراوى.وحاشية الشيخعبدالله العثباوى.يلى الآجرومية .

الفوائد الزكية في إعراب الآجرومية ـــ تاليف الشيخ أحد الخليل . أوقا : الحد قد الذي يق لمحمد مل الله علم ورسلم في الخدين معرابا المح . خطوطة بخط محمد الصدير الأشبول، فرغ من كابا في يوم الأرماء السائم من بسرة شمان منه ١٥ ١٥ مـ من مجموعة خطوطة [٢٣٣]

الفوائد الشافيسة على إعراب الكافيسة — وهو كتاب في إعراب الكافية بالمالدين أبي عمره عبّان بن عمرين أبي بكر المعروف بابن الحاجب • تأليف النيخ حسين بن أحمد النبير بزيئ زاده من علماء النون الثانى مشر • أنّابه ؛ الحسد قد عل نعمه الكافية الوافيسة الخر • أنّه تأليفا قبيل عصر بوم السبت الخامس من خبر ومضان مستة ١٦٦٨ ٥ • طبح الأسسانه صنة ١٢٠٠ • • ـــ نسخة أدى منها، مخطوطة يخط أحمد بن محمد بن محمد الديني، فرغ مرح كاينها عشــية يوم الأربيا. الثالث عشر من شهر جمادى الآمرة نســـة ١٨٦٠ م و يليها شرح خطبة الشواهد المذكرة (• [24]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٣٧ ه. [٩٦٨] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها بعض تقريرات .

[11.11]

الفرق بين الجمع وآسم الجنس الجمي والافرادي — وهي نظرمة لللامة الأديب الشيخ حسن العلمارشخ الجام الأزمر سابقا المتوف سة ١٦٠٠ م - أقطا : واعلم بأن الجمع مادل على ه آحاده كاماطف على الولا

انظر : منظومة العطار .

الفرق بين الجمع وآسم الجنس الجمعى والافرادى — وهي منظومة النبخ مصطفى البدرى الدياطي من علما القرن الثالث عنه . أولها :

ويدك جمَّع على أفراده * كدلالة النكرار للفرد اعقلا انش : منظومة الدين مصطفى البدرى الدمياطي •

الفريدة _ وهى الألفية النحوية، نظم الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبيا بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ • وهى ألف عند ، أترطا :

أقول بعد الحد والسلام * على الذيّ أفصح الأنام أثمها نشأ سنة ٥٨٨ه • طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٣٣ هـ [٦٥٦]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة .

وانظر: الطالع السعيدة في شرح الفريدة، والمهمات المفيدة في شرح الفريدة .

فصل الخطاب في أصول لفة الأعراب ـــ "البف الأدب تاصيف بزعب الله البازي الباني المسيحي المتريق من ١٢٧٧ ه - أزله: الحدث الذي علم يستون الأعا، والأفعال الخ. ربّه على كما ين: الاثول أولم الصريف والثاني في طم النحو، كل كتاب شها منشل على أبواب وفصول . وأنه تأليفا حك ١٨٤٧ م ، طبح يروث شة ١٨٦٧ م . [٢٥]

-- نسخة أخرى مه، طبع بيروت سنة ١٨٥٤ م · · · [١٣٦٨]

وانظر : فهرس علم الصرف •

- نسخة أشرى منها ، ناقصة من الأوّل ، طبع الأسنانه سنة ١٢٣٥ -[١١٢٧]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٢٠٩ه. [١١٢٨]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٥٢ ه . بهامشها تقييدات. [١١٨٠]

- نسخة أخرى منها، محطوطة بخط محمد بن يوسف بن ملاتبار محمد حصارى . تمت كتابة سنة ١٣٣٤ هـ بهامشها تقييدات كثيرة . . [[١٩٩]]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبهــا ملحقات ، وبها تقطيع وتلويث وفى آخرها رسالة فى علم الفلك . [٢٢٧]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢١٤ ه. على هامشها و بين سطورها تقييدات و بها ملحقات كثيرة · [١٥٦٣]

ـــ نسخة أخرى منها، طبع الأسنانه ســـة ۱۲۸۳ ه . بهامشها تقییدات، ویلیها رسالة فی الکلام علی خانمة هذا الشرح . [۲۰ ش]

— نسخة آنرى منها ، ضن مجوعة مخطوطة عليها في الآنو خط العلامة الوزير الصدر الأعظم محمد باشا الشهر بالراغب سنة ٥٦٦ هـ • بجدولة ويحلاة بالذهب • [٢٦٤ بجامع م]

وانظر: تبليقة على القوائد الضيائية ، تو بر الفوائد الضيائية ،
وساشة المجانزية وساشة البرصترى ، وساشة المبارئري ،
والحاشية السلطانية ، وساشة عمره افتدى ، وساشة الشود عبد الله ين ما حافزو اللازي ،
وساشة المولى عبدا لحكم السيالكوتى ، وساشة عصام الدين ،
وساشة المولى عبدا لحكم السيالكوتى ، وساشة عصام الدين .
شرح الحام على المكافئة ، ورسالة الشينى على الحانى على اتحل الشرح .
شرح الحام على المكافئة ، ورسالة الشينى على أقل الشرح .

فوائد الطارف والتالد على شرح الآجرومية للشيخ خالد _ وهي حواش وتقريرات لشيخ عبدالرحم السيوطي المجرجات عبدالرحم السيوطي المحروب عبد التوقيق المحروب الشيخ طالدين المحيد التي إلى بالمروادي على الآجروبية ، ازفد: الحديدة الذي يوم علامة التمتع على من والاء بموصول المحديدة الذي يقد علامة التمتع على من والاء بموصول المحديدة المحديدة

- نسخة أشرى سُها ، طبع الاستانه سنة ١٢٣٥ ه. [10] - نسخة أشرى سُها ، غطوطة بخط معتاد . تمت كنابة في أترل يوم من شهر رجب سنة ١٩٩٩ ه. [٢٢٨]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٨٢ ه .
 المستان المعلى الأستان سنة ١٢٤٦ ه .

سعة آخرى منها ، طبع الاستانه سنة ١٢٤١ هـ . [١٥٠٠]

— نسخة أخرى منها > أنظرها مع الكافية لاين الحاجب رقم ٢٩٦٣ الفوائد الصمحدية فى علم العربية — لم يعلم ثقة • أقله : أحسن كلمة يشدا بها الكلام > وخو خبر يختم به المرام أحملك اللهسم على جزيل الانعام إلى • وهو مرتب على خص معالتى فى تعريف علم النسوء • وفى الأسماء والإنسال > والجسل والمفردات • ضربجموع علم فارسمت ١٣٧٥ • • [٦٠٠ش]

الفوائد الضيائية _ وهوشرح الول عبد الرمن بن أحمد الجام المتوفى بهراة سسة ١٩٨٨ ه - على الكافية بخال الدين أبي بكر المعروف بابن المناجب - أبي بكر المعروف بابن المناجب - أبتد الوليه والسلاة على بيد الح. فرغ من نا ليفه ضحوة بهم المستبت الحادث عشر من شهر ومضائل المنظم سنة ١٩٨٧ من المراجع المناج المنابقة عن ١٩٨٧ من المنابقة عنه الدين من ١٣٨٧ على عادا الدين - ١٣٨]

-- نسخة أخرى منها > مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط أحمـــد حجازى الممالكي الدبر وطى > فرغ من كتابت فى يوم الأحد النامن من شهر رمضان المعظم سنة ١٠٣٦هـ - [٢١٤]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢١٦]

ـــ نسخة أخرى منهــا، مخطوطة بخط معتــاد - تمت كنابة في يوم الأحد السابع عشر من شهر رمضان المعظم سنة ١١٤٦ هـ . [٢١٧]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم قديم ، بها خرم · [٤٤٠]

- نسخة أخرى منها ، بهامشها تقييدات وفى آخرها أوراق بيضاء غير مكـتـوبة ، مخطوطة فى مدينة مرعش سنة ١١١٥ هـ . ١٠٧٠]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٢٦ ه. [١١٢٦]

المكل المسالكي . أثماء : أحمد الله معل نعمه وأشكره على مزيد فضله وكزه الخ . فرخ من تهييضها في يوم الأحمد العاشر من شهر رجب سمة 20 10 ملم الطبقة الشرفية بمصرستة 179.4 هـ. بهاشها محمّة الآبرومية فى علم العربية للسمس الديز محمد بن محمد الرئين الشعير بالحطاب المتقدم . الرئين الشعير بالحطاب المتقدم .

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦٩٧]

— نسختان أخريان منها ، طبع مطبعة الحلبي بمصرسنة ٤ • ١ ٣ • ه • بهامشهما المنسمة المذكورة • [٧٥٨٧]

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٠٦. [٨٣٢ ما]

- نسختان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٩ ه . بها شهدا المشعة المذكورة . [٩٢٥ (٩٣٥]

ــ نسخة أخرى منهــا، طبع بولاق ســـنة ١٢٩٥ هـ . بهامشها المتممة المذكورة .

الفيروزج شرح الأنموزج لأبي القاسم مجود بن عمر الزمخشري — ناليف الشبخ محمد عيني عسكر من علما. آخر الشبخ الشبخ على عسكر الله : الحمد لله طل ما أنم الخ. أنمه ناليفا في صيمة يوم السبت الثاني عشر من يسرجادي الثانية من ١٣٨٩ مليم مطبخة المدارس بمسر من ١٣٨٨ – منا مناسبة ١٨١٨ مناسبة المدارس بمسر

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [٤٨٤]

فيض نشر الانسراح من روض طى الاقتراح —

زم حافة على كتاب الاقراع الخاظ جلال الدين عبد الرمن الدين أب إلى المتوافق ابن أبي بركال الدين عبد الرمن الشوى النسوط المتوافق عبد برامي الليب الغاسم ترا با المدينة المتوافق المتعافق المتعا

- نسخة أخرى منه، ناقصة من الآخر، مخطوطة . [١١٠٩]

الفوائد العتابية فى حل العوامل المسائة النحوية _ رهو شرح الملامة عمد بن أب القاسم العابى ، على العوامل المائة لنج عبد القامر بن حبد الرحن الجرجان . الره : الحمد شه الذى آزل على حبده الكتاب وادخل الجنت عباده المتبن بنير حباب الخ ، نافسة من آخرها . ضن مجموعة غطوطة . [50 مجاجع]

الفوائد العجيبة في إعراب الكلمات الغريسة ــ تأليذ للدائد المهدمة أمين عرا للمبوربان علمين المعن المولود ع ١١٩٨ م - المرق ت ١١٩٥ م - آتيا بعد السعة : الحمد قد وحده الخ - طبع طبغة المعارف بسورا سنة ١٩٠١ م -

- نسخة أخرى منها كالــابقة . [١٤٨٢]

الفوائد المحررة في شرح مسوقات الابتداء بالكرة ...

تأليف العلامة الشيخ إساميل بن محمد بن جدالفي المهر بالمواحد
الشاخي المعبداني المواه الدسنق المتذا الموادمة ، أولما :
المند أله المنتق في شهر الحرم س تح ١١٦٢ ه . أولما :
الحد أله الذي تغط عليا بمرة المجاوز ما يتم الابتداء به من
الذي أن ن المهم مرقع الجوز وما يتم الابتداء به من
النكوات ، وقد أأف في ذلك جماعة ما بين مشور ومنظرم ،
فن المنظرم الرالة الرائية الشيخ أحد بن عبد القادرين مكترم
النوف بالطاعون المام في رسانات مير وي ١٩٨٤ ه . ومل كانت نفر سنونية المونات المام في رسانات على ١٩٨٤ ه . ومل كانت لغر سنونية المونات المام في رسانات به ١٩٧٤ ه . ومل كانت

الفوائد المحصلة في بيان آختصار ما يتعلق بالبسملة — تأليف العلامة الشيخ إعاجل برغيم الجوهري أحد علماء القرن الثاني عشر - أزها : الحمد لله الذي بعمل البسمة مفاحا لقرآن الش - غطرت -إعلام - الشيارة - [20]

الفوائد المنشرة المؤذنة بتحقيق الفوق بين علم الشخص وأسم الجنس وعلمه والنكرة - نالون الشيخ خلل انساس من علماً آخر الفرن الثالث عند المجرى - أولما : تحدك أثلا حمد استرق أجناس المحامد الخ . عظومة بخط المؤلف من ١٢٧٥ م ١٢٩٨]

النواكه الجنبية على متممة الآجروميية ... وهوشرح خمال الدين عبد الله بن أحدين على الفاكهي الشافعي المولود سنة ١٩٨٩- المتوفى سنة ١٩٧٦- على متمة الآجرومية في علم الهر بنة للشيخ شمس الدين عمد بن محمد الرميني النمبر بالمطاب

حرف القياف

القانون ـــ وهي المقدّمة الجزولية في النحو، لأني .وسي عسي ابن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي . أنظر : المباحث الكاميلية في شرح الجزولية ، والمقدّمة الجزولية .

القصر المبني على حواشي المغنى ــ وهي حاشــة للسيد عبدالهادي نجان الشيخ رضوان الآبياري الشافعي المزوقي صبيحة على حاشية الشيخ محمد من محمد من أحمد بن عبد القادر السناوي الشهير بالأمير، على معنى اللبيب عن كتب الأعاريب لجال الدين أبي محد عبدالله بن يوسف بن هشام الأنصاري . أولها : حد الله المغنى الغني عما ســواه أجل ما يرفع اسم من انتصب لخدمة مولاه الح . الموجود منها الجزء الأوَّلَ والنَّـاني ينتهان الى أوَّل الباب الثاني في تفسير الجالة ، بهامشهما من متن المغني من أوَّله الى الباب الثانى في تفسير الجملة • طبع المطبعة الوهبية بمصر و بأعلى صحفهما حاشية الأمير المتقدّم على المغنى •

[440]

 الجزء الأول والناني من نسختين أخريين منها كالسابقة . [1777 - 7771]

قصدة _ في الأسماء المؤنشة بغير علامة التأنيث ولا بدّ من نَا نِيمًا بِاعادة الضمر علما وجو ما أو جواز . تأليف جمال الدين أبى عمرو عيَّان بن عمر بر_ أبي بكر المعروف بابن الحاجب · 4:1. SILI

نفسى الفداء لسائل وافانى * بمسائل فاحت كغصن البان [4] الخ . ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٣ ه ١ ١ ه . وانظر : نسخة أخرى منها بهامش شرح نهاية البهجة رقم ٣٥٨ وانظر : فهرس اللغة العربية .

قطر الندي و مل الصدي _ تاليف جمال الدين أبي محد عبد الله من يوسف من أحمد من عبد الله من هشام الأنصاري الشافعي الحنبلي المتوفى سنة ٧٦١ ه. . أوَّله : الكلمة قول [1.44] مفرد الخ . ضمن مجموعة مخطوطة .

[1184] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٢ ه .

_ نسخةً أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣١٥ ه · [١٤٢٠]

وانظر : تلخيص موادّ الفاكهي على قطر الندى، وحاشــية الثيخ يس، وشرح القطر لابن هشام الأنصاري المؤلف، وشرح القطر لسراج الدين أبي اليسر ، ومجيب النسدا الى شرح قطر الندى، ونظم القطر •

القــلادة الجوهرية في شرح الحلاوة السكرية _

· كلاهما تأليف العلامة زين الدين أبي النق شعبان بن محمد بن داود بر. على المصرى الآثاري المتوفى سنة ٨٢٨ ه. أولما : الحمد لله الذي حل في الأسماء اسمه وعز في الأفعال فعله الخ · أتمها تأليفا بالصالحية من دمثق المحروسة · في اليوم الأخير من شهر ذي الحجــة سنة ٨٢١ ه ٠ مخطوطة بخط المؤلف .

القه اعد _ تأليف جمال الدن حسين من ياز النحوى البغدادي . أوَّله : الحمد لله مستحق الحمد وأهله الهــادي الى طرق الخبر وسبله الخ. رتبه على خمس مقدّمات ونتيجة . الاولى في تقسيم الكلمات، والثانية فيالعوامل ومذاهب النحو بين في تعريفها ، والنالة في المعمولات وأقسامها ، والرابعة في الحمل ، والخامسة فيحروف الجرالمختلف فيهيا . والنتيجة في ذكر أبيات للعرب ولمن جرى مجراهم في علق الطبقة ، تشتمل على بحث و إعراب. مخطوطة بخط عبد الله بن محمود الجيلى، فرغ من كمَّابتها [۲۲ ش] سة ۱۷۸ ه ۰

قواعد الاعراب _ وهي منظومة للسيخ عبد الجواد بن شعبب الشافعي الأنصاري . أولها :

الحسيد لله الذي قد ثبتا * له البة ا قدما على أن ثبتا ملما لامة الأفعال لأبي عدالله محدرز عبدالله رز مالك الجياني الأندلسي النحوى في الصرف . عطوطة بخط معناد ، تمت كتابة في يوم الاثنين آخر شهر جمادي الآخر سنة ١٠٢٥ ه. [110A]

قواعد الإعراب لأبي محد عبد الله محمد من يوسف ان أحد من عبد الله بن هشام الأنصارى -انظر: الاعراب عن قواعد الإعراب .

القواعد الحلية في علم العربيــة ــ تأليف أحد الآبا. المرسلين اليسوعين . جزءان في مجلدين ، طبع مطبعة الآماء اليسوعين ببيروت سنة ١٨٨٩ م . في آخرهما فهرس الكتاب، وتفسير الألفاظ الغريبة التي لم تفسر في موضعها ٠ [114.]

ــ نسخة أخرى منها، في آخرها فهرس وتفسير الألفاظ الغريب كذلك . طبع المطبعة السابقة سنة ١٨٨٤ م . [١٢٥٩]

قواعد اللغة العربيسة لتلاميذ المدارس الثانوية ...
تأليف حضرات الأسائذة المرحوبين حفى لماض ، ومحديك
دياب ، وعمد افتدى عر، وسلطان بك محمد، والشيخ مصطفى
طسوم الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ المدلين بالمدارس
الأمرية المصرية سابقا ، أرفعا : حمدا لمن صرف تقوب الحياد على
النحو الذى أراد الخ ، طبح بولاق سنة ١٣٢٤ هـ ١٣٢٤

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [١١٨٣]

- نسخان أخريان منها ، طبع بولاق سنة ١٣٣٧ ه . الموافقة لسنة ١٩٠٩ م . [١٢٥٩]

القواعد المحكمة البناء على نظم أسباب البناء ـــ وهو شرح الشـــخ ممد بن عبد الوهاب الحاسمي على نظم أســـباب البناء الشيخ ممد بن أحد الناضى العباطيل . أوله : أحمل يامن تحرك كراك بالأفلال يبلع قدرة الح . وأول النظم : الأصل إلالسم إعراب كلما على

وما بنى فيشسبه بالحروف جلى يليها المنظومة المذكورة ومتظومة في يبان المعتل من الأسماء والافعال للغاظم المذكور - مخطوطة بمخط الشسيخ عبد الفتاح البنا الدمياطي .

القول المألوف فى تعداد الحروف _ وهى رسالة فى عدد الحروف فى القد المربة، تأليف النسخ عمر بن محداطا بليض المنغن، أثرفا: الحدثة الذى رفع قد نبينا بحد صل الله عليه وسلم على ما ترالانبيا، والمرسلين الخر ، أنها لماليم من لامية السيم رقم 11 ما من تقوس آذاب اللغة المربية .

القول المحمل في الرد على المهسمل - تالف المافظ جلال الدين عبدالرمن بن أيبركل السوطى الدول مع 11.1 م. قال في أوله : وسعد فقد قرأ بعض العوام في آمر كتاب الشفاء للفاضي عاصرة فوله : هر يضعنا مجمعي من فرة الدون : فقله الد فقرأ ها سمكون الباء بعيمة الشيخة المحدودة ، وأقله له المسقر يأما هي خصيصي بألف التا إلى المافي المقال إلى إما الشيخة عادمي في ذلك كونه راها مرسوبة بالباء فقال أنها باء الشيخة عادمي أنها رواجه ، وكدين ذلك ، ثم ألتجا الى روبل هو صديدا في عداد المهمان ومن نشاوعت ذكل ، ثم ألتجا الى روبل هو صديدا عن الحاهيان) ، فأناه ، تصوب ما قاله أن محن مجموعة غطوطة .

القول النفيس في إعراب جملة من كلام إمامنا الشافعي محمد بن إدر يس - ناليت الشيخ احد ابنا أحد بن عدالسباهي المتوف ١٩٠٨ هـ آوله : الحمد بن الحد المتابع أوال بنورالم كما نظام الحراب أنها فيدر بيم الألام تاخ التم نالدن الشيخ سد المعلوف المعلوف علم على الشيخ سد المعلوف السطرى المسيوميالشافي الأحدى، فرغ من كابات المعلوف المعلوف المعلوف على المتابع من شهر ذعالحة الحرام عملاً ١٩٧٧ ق. وم الحميس السابع من شهر ذعالحة الحرام عملاً ١٩٧٧ ق.

ح ف الكاف

كاشف الخصاصة عن ألفاظ الخلاصة — وهرشرح النس الذي أق الخرجمة بن عمد الطبيا المروف بان المسروف بان أق الخرجمة بن عمد الملوف بان مكون على المروف بان مكون على المروف بان مكون على المروف إلى صبد الله الموافق الأدلى على الألفية لأي صبد الله على أربع أمد أن عبد الله المنافق المائلة المنافق أصد المنافق المنا

كاشف الظلام عما يتعلق بالألف واللام _ ناليف الشيخ محد سد الله مزحلها القرن الثالث عشر. أتيه : انا جل ما ينزشج به صدر الكلام الخ. ضمر بحجوعة طبع جر بالهند سنة ١٢٩٠ ه. على هاشها لقبيدات كثيرة . [٣٩]

كاشف القناع والنقاب ـــ أنظر : كشف الفناع والنقاب بازالة الشبه من وجوه قواعد الاعراب ·

الكافى شرح الهادئ فى الصرف والنحو – كلاهما الويالمال عبالرهام بن إراهم بن عبد الوهام بن إيالمال المؤرج (الزنجان منها القرائد الماج ، غفوط تجفط الواف ما عدالرة الأولى من قابا يتخط عالم إلى الرياست من هذا الكتاب أنده في مدينة بعداد ورفع من المايد وربع في العشرين من شهر ذى الحجة سنة ١٥٤ ه ، به ترتبع من [17م]

الكافية ـــ تاليف الامام جالدالدين أبي عموم ثان بن عمر بن أبي بكر المعرف بابن الحاجب المسالكي النحوي، المشــوف صفح ٢٠٤ هـ . وهي مقلمة شهورة في النحو، أقبلها : الكفة انظارت لمني مفردالخ - مخطوطة ، بهاسها بعض تفررات [188]

[rvr]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة ·

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه سنة ١٢٨٣ ه · نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع بولاق سنة ١٢٦٢ هـ . بهامشها فوائد جليلة من شرح الموَّلي عصام الدين، والوافية، [271-177] والموشح، وشرح الجامى وغيرها . [1.99] [xxx] _ نسخة أخى مها ، ضمر محوعة محطوطة · ـــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٤٧ ه . - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامثها تقييدات [1110] [rra] نسخة أخرى منا ، طبع مدينة رومية سنة ١٥٩٢ ه . نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات [IIVY] - نسخة أخرى منها، مخطوطة . [11Y4] ــ نسخة أخرى منها، طبع حجر بالهند سنة ١٢٩١ هـ . ومعها ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٢٢٢ ه . بالصلب الفوائد الشافية على إعراب الكافية المذ نورة للولى [MAI] حسن من أحمد الشهر نريني زاده من علماء القرن الثاني عشر ، وبهامشها الحواشي الحديدة علما لمحمد أنور على • [٣٩٢] — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [114.] أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخط محــد أنا زاده - نسخة أخى منا ، مخطوطة . سامشها تقسدات كثيرة ، سيا [1.3] سة ١٢٢٢ ه. [1197] تلویث . نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [1727] نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [1-3] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط مختلفة . بهامشها تقييدات [1.4] ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة • كثيرة، يليها شرح عوامل الجرجاني . [1707] - نسخة أخرى منها، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · ـــ ندخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١١٤ ه . بهامشها وبعن [60.] سطورها تقسدات كثيرة . [1210] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · بامشها تقبيدات ـــ نسخة أخرى منا ، محطوطة بقلم تعليق ، بدئت كتابة في يوم الأحد کثرة . 100 السابع من شهر ربيع الأوّل. وتمت كتابة في يوم الأربعا. الناني ــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها [115] عشر من شهر ربيع الثاني سنة ٥١ ٩٥٠ ه. حسن بن عبد الله، فرغ من كتابتها سسنة ٩٣٩ ه . بهامشها ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط السيد محمد أسعد ، فرغ من تقبيدات كشرة، مخطوطة . كَالِمَا في شهر صفر الخبر سنة ١٢٨٦ ه. مهامشها تقبيدات - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٧٣٧ه . بيامشها تقييدات . كثيرة بأشكال مختلفة غربة الوضع من شروح الكافية . [012] 175 - نسخة أخرى منها ، مخطوطة · بهامشها تقبيدات وبها خرم من ــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة -الأوّل والآخر. [esv] 0.00 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة ، بهامشها [1-12] ــ نسخة أخرى منها ، طبع أوربا . تقییدات . [634] ... نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٨٩٧ ه · بهامشها تقريرات [14.] نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . 1.70 كثرة، وبها تلويث وتقطيع .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع الأستانه . [١٠٨٥]

[e vt]

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ٦٧٨ ه · [٢١ ش]

ــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة . [٥٠٢ مجاميع]"

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوط مختلفة .
 إعدى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بمخطوط مختلفة .

وانظر: الأسرار الصافية، وإعراب الكافية لزين زاده، والإنصاح، والتحفة الشافية في شرح الكافيسة، وتسهيل الكافية ، والخلاصة الثافية، ورسالة في شرح ديباجة الكافية، ورسالة في الكلام على إبراز بعض مشكلات الكافية والأجوبة عليها، والشرح الصغير على الكافية لابن الحاجب، وشرح الكافية لأحمد من عمر الدواني، وشرح الكافية للا صفهاني ، وشرح الكافية لنق الدين ابراهم النيل، وشرح الكافية للشبيخ حسين الخلخالي، وشرح الكافية للسيد عيسي الصفوى ، وشرح الكافية لرضي الدين الاسترابادي الشهير بالنج الرضى ، وشرح الكافية ليعض الأفاضل ، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه، وشرح الكافية لم يعلم مؤلفه أيضا ، وشرح الكافية للفقاعي ، وشرح العصام على الكافية ، وشكوك على الحاجبية ، وغاية أمانى الطالب في شرح كافية الن الحاجب، والفوائد الضيائية، وكفاية المافية في شرح الكافية ، والكفاية الكافية ، ووبسوط الأحكام، ومعرّب الكافية لأمن الحاجب، ومنهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابر. ﴿ الحاجبِ ، والموشحِ، والنكت لحلال الدمن السيوطي، والوافية في شرح الكافية، والوافية في نظم الكافية .

وانظر : شرح الكافية الثافيــة لابن مالك المذكور • وانظر أيضا ذيلها المسمى وسيلة الاصابة الى طريقة صنعة الكتابة وشرحها برقم - ۱۲۹

كتاب سبيبو يه _ وهو إمام البحرين أبو بشر عمروين عان الماشة بسبيو به مولى بنا الحارث بن كسب السلمة البيشة مردين عان الماشة بدو داوس وشا بالمهمة مردي باستة ۱۸ هـ ۱۸ هـ ۱۸ مـ التاب الماشة بعد الماشة التاب على الماشة بعد البيشة : حصلة باب على ما الكام من المحريد تا الجزء الأقول في عبد، يقيى ما فيه الماشة باب من المحارث من بهدات الجزء الأقول في عبد، يقيى ما فيه الماشة والأحماد المحرة والماشة المحرة الماشة من المحادث على المحادث على

ـــ نسخة أخرى مه ، وواية أبي عبد الله محمد بن يحيى الرتاجى عن ابن ولاد . وفى أؤلما مقدّمة فينحو ثلات صحائف تشتمل على طرق روايات هذا الكتاب ، مخطوطة . [[13]

ـــ نسعة أخرى منسة ، غطوطة بخط معتباد ، وهي كالسابقة . في الرواية ، تمت كتابة في يوم الثلاثاء النامن والمشرين من شهر جمادى الأول سنة ١١٣٩ هـ .

- الجنوء الأول ونصف الجنوء الشأق من نسعة أخرى ، ع * يتمى الأول بياب يسان. " أم " لم دخلت على حودف الاعتمام ، و وأول الثانى : إب ما يضرف وبدالا يشعرف ، ويتمى بياب ما تكسر فيه الحاء . ومع الجنوء الأول مشتقة باللغة الفرنسارية ما مسلمه الموسو ووريخ وصحح الثانى الموسو وبزيج > ق بالامام ، عجلدات ، طبح باديس من سنة ۱۸۸۸ م - سنة ۱۸۸۹ م - [۸-۸]

ـــ نسختان أخربان منه كالسابقة ٠ [٩٤٧ و ٩٤٧]

سخص فسة أخرى مه ؟ بهامثها تفريرات من شرح أبي سعيد السيراق ونيره ؟ وبأسفل صحفها شرح الشواحد لحل الكتاب المسمى تخصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب فى علم مجازات العرب لأبي ملهان بوصف بن حاليان بن جسى الشنعرى المعروف بالاتران من المتعرب كل طبا بونات فى مجادير؟ طعر بولاق من سنة ١٣١٦ هـ - تا ١٣١٧ه.

[17:107:101.10.00.10.00.10.00.1]

1002

ـــ نسخة أخرى مه ، مع الجزء الأقل منها مقدمة باللغة الفرنساوية لمسححه الموسيو هورتبغ وفهرس له ، وبالثانى خرم من الآخر، فى مجلدين طبع باويس من سنة ١٨٨١ م – سنة ١٨٨٩م. [• ٤ ش]

- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، فى آخره فهرس له طبع باريس سنة ١٨٨٥م .

كتاب فى النجو _ مكتوب فى آتله أنه لأب اسماق السكرف. أثراء: الحمد شد الذى فطر أجناس البرايا بقدرته الح . بهامشه تفييدات وبه آثار عرق . مخطوط سنة ٢٦٨ ه . بخط أب يكرين محد بن أب بكر البلاطنسي . [١٩٤٧]

كتاب فى النجو _ لم يعلم مؤلفه . وهو عل هية سؤال وجواب، به نقص من الآمر، أؤله : المؤال عن تعريف الكلام، وآمره المؤال عن الامم الذى لاينصرف الخ. يخطوط، به خرم .

كتاب فى النجو _ لم يعلم مؤلفه • أثله : نحمدك ياربنا حمدا يوافى نعمك الخ • نخطوط بخط أحمد فهمى أحد تلامذة المدرسة المحمدية بمصر • [180]

كَتَّالِ فِى النَّحُو _ لم يعلم مؤلفه · مَكُتُوبُ عَلَى ظهر الورقة الأولى منه أنه متن المفنى وليس كذلك · أوّله : الحمد فه رب العالمين الح · ضمر: مجموعة نحطوطة · [إن ١٩٥]

كتاب فى النحو _ تاليف أبي القام عبد الزمن بن اسحاق الزيبا بى النحوى الممتوف منه ٣٦٥ مـ أزله : قال أبو القام عبدالرحمن الخ ومومن الكتب المتول دايا فى النحو ، استنهد فيه بكثير من أشعار العرب الموقوق بها . ضن مجوعة تخطوطة -فيه بكثير من أشعار العرب الموقوق بها . ضن مجوعة تخطوطة -

كراسة فى النجو — لم يعلم مؤانها . تشدل على تعريف علم النجو و إعراب الفعل ونصبه ومواضع النصب والجزم وتنسيات الاسم الى مذكر وغيره . أؤلما بعد البسمة : النجو فواعد بعرف يهاكيفية النطق بالأنفاظ العربية الخ- تخطوط. [١٣٨٥]

كشاف الوشاح عرب خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل المصباح بدوشرع في نظم المساح للفرائد المساح الفرائد المسيح بهجة المثان في نظم سائل المساح . كلاهما النسخ نحود بن عبدالرحم الأدلي الثانقي القادي . أول الشرع : يقول محرد الشبف المنتقر في المؤم مولاء الفرائل المنظرة على المنت المنتسبات ، ورائم أنه غط الواف

كشف الأسرار على إظهار الأسرار – وهوشرح الول مصلح الدين الأولاش من تلامة مصنف الاظهارة على إظهار الأسرار الولى محمد بن بيرعل الشهر بيتركل . أؤنه : الحد لول الإنسام اللم . غطوط بخط محمد بن حد المعرف بيرزاده . أيم كماية في شده ١٠٥٨ ه . باشه تغييدات بيرزاده . أيم كماية في شده ١٠٥٨ ه . باشه تغييدات

سنة ١١١٥ ه .

كشف الحلفاء والفطاء _ وهو نظم أوضح المسائف الى تمية ابن مالك لجمال الدين بن هشام ، ففتم العلامة أبي عبد الله محمد بن حمدون المعروف بابن الحاج ، أنشر، حاشية ابن الحاج على نظر أوضح المساك ،

كشف الفتاع والنقاب لازالة الشبه عن وجه قواعد الاعراب و دو شرح للشبغ محمد بن عبد الكريم الكون مل العراب من قواعد من طله دولة السلمان سابان العابق، على الاعراب من قواعد الإعراب لأبي محمد عبد العن بن يومن بن أحسد بن حشر الأنسان ، أولى المائلة لله الذي بحل البحد في أوسائل المنطق من الوسائل علمونة غطوطة ، وكن محمونة غطوطة ، وبأنم وفقة كات .

ـــ نسبنة أشرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة . [٣٣٨] ـــ نسبنة أشرى منه ، مخطوطة . [٢٢٥] كشف المروطية عن ستور الآجرومية _ وهوشرح الشيخ محد نووى البنق الجارى من علماء الفرن الرابع عشر عل الآجروب ق - أتماء : الحمد الله يوفع بعض عباده بنصبح الهاعته الخ - طبع المطبقة الشرفية بصر سستة ١٣٩٨ ه -و بهامشه المتن المذكور -

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٦٩٥]

كشف النقاب عن مخسدرات ملعة الإعراب سر وهو شرع نخصرا بيما مؤلفه ، على ملعة الاعراب نظم الامام الناسم بن على بن محمد برب عان الحررى اليصرى المتول سنة ١٦ ه م ، أقله : سبناك الاأحصى ثناء عليك الخ . وأول الملعة :

أقول من بعـــد افتتاح القول * بحمد ذى الطول شديد الحول بمخطوط بقلم معتاد • [٣٨]

كفاية الطالب و بغية الراغب _ ثابف الس يوسف المبيناري الراهب الأطلوق . وهو كتاب على هيئه سؤال وسواب مرتب على فصول ، ضبطه دونق تاليفه الخوري نعبة الم كذ نعبة الم كذ المبينات الم كذا المرتب المرتبة المرتبة المرتبة ، جزان في مجلوب ملح بيروت سنة به ١٩٠٨ . في أزهما جدول لإسلاح الناطاء وفي النوما فهرس الكاب. في أزهما جدول لإسلاح الناطاء وفي النوما فهرس الكاب. [140 - 140 م

كفاية العاقيمة في شرح الكافية — (مكوب على الرونة ادر واثانية مع أنه لامام المرسن) وليس هو بامام الممرسن أوليس هو بامام الممرسن أنه الممال عبد الله ين بوسف بن عمد المحويق المنتجة المالية على المالية المالية المالية المالية المالية على المحلم بخط عمر المالية المسلمة أنه المالية على المحلم المحتمد أبي اليسر المحتمى المسرى أحد الأقة يجاحة فرن الدين الابدان المسرى أحد الأقة يجاحة فرن الدين المستوى عنه المحلمية المالية المالية الأنهم، المالية الما

كفاية الفسلام في إعراب الكلام _ وهي منظوت الملاحة الشيخ فرز الدين أي التو تسميان بن محمد دارد بن طل المسرى الآثارى المنى المتوف سنة ۸۲۸ ه . وهي ألف بيت مرتبة على طرة فصول ا أولما : وقتل الملف ما تعلمه على طائف الماتان فر عزد أن الم

الكفاية الكافية _ تأليف السلامة فضل الله بن الحبيد الزوق الأصل السيني المولد المعروف بالفضل بن علما. النور الثامن • ضمنا كافية ابن الحاجب مع الاعتصاره ورتبها على مقدة متن وبلافة أبواب . أولها : الحمد فد المفضل باعظا، صوابع العم الح • ضمن مجموعة مخطوطة بجفط المؤلف .

[۱۲۷ مجاميع م]

الكناش _ تأليف الملك المؤيد عماد الدين أبي الفدا إصاعيل الأجوبي صاحب حماة المولود في شهر جمادي الأول من تم بحادي الأول من ٢٣ المؤيد في المعرب ما تمال المولود في تمالية الأول بم تشدل على علم النحو والسرف، عنطوط، ومكتوب على أغلب كراساته : يض عقابة عن ينظيم النحو (المترب على أغلب كراساته : يض عقابة عن ينظيم النورية الأولل عد عطاما حب كشف النظين المنطقة عن ينظيم النورية الأولل عد عطاما حب كشف النظين ا

كتر المبانى فىحروف المعانى ـــ انفر : شرح كنز المبانى فى حروف المعانى.

الكواكب الدرية شرح متممة الآجروسية _ النبخ محد بن محد الرميني المروف بالحطاب المكل الممالكي . تاليف الشيخ محد بن أحمد بن معه البارى الأحدل من علما. الفرن السالت عند أقيال : الحمد هو رافع جب الفاقة من ظوب أدلياته الحث أم تأليفها ليفة الجمة الميثن خطا من شهر حادى الآخرة منة ١٣٨٨ ه. جزال في مجلد بن طبع مطبق محد انتدى معطفي بمصرحة ١٣٨٧ه . بهامتها المندة المدانية.

أربع نسخ أخرى منها كالسابقة .

[111211-11-117-117]

الكواكب السنية ... وهو شرح السبخ عداقة بن حدين الأفادي كان عبد الله الأفادي لأن عبد الله الأفادي لأن عبد الله عسد عداقة بن ما الله السعوى الجاني الأفداء . أزله . الماء الحدة رافع الدرجات لما التصب المتركة الفاداة للخ عليها يجلع مربى حدن السنة المبد الشارح فرغ من كانها في اليوم الخامس من شهر رجب شة ١٣٨٨ ه. [١٨٨٨]

الكوكب الدرى — ناليف السلامة خال الدين أبي محسد عبد الرحم بن الحسن بن طاب من عمر بن طل بن ابراهم الأموى الأسوى الشافعي المتوفى شد ٧٧٧ هـ ، آوله : الحدق عل ما أفهم من البيان الخ - آنه ، تأليفا في أشاء سنة ٧٦٨ هـ ضن بجردة تخطوطة -

ــــ نسخة أخرى مه • أنظر : مجموعة رقم ٢٨ من فهرس أصول الفقه •

حرف اللام

اللاّ لى* الفريدة ــــ وهى منظومة فى النحو للفاضــل مصطفى افندى محمود ناظر مدرــــة بولاق من علماء الفرن الزابع عشر. أترطا :

الحد قد العلق الشان ه عميز الانسان بالبيان رتبها على أبواب. ضمن مجموعة ، طبع مطبعة ديوان عموم الأوقاف المصرية سنة ١٣٠٧ ه. [٤٦٧ بجاميم]

اللؤلؤة المنظومة ـــ وهى منظومة في النحولأني للصفريوسف العقيل الحنيل . أولها :

لباب الإعراب المانع من اللحن في السنة والكتاب -تاليف الدارف بالله تعالى الشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن على الأنساري التانس التاذيل المعروف بالشمالي المتوف ١٩٧٣-وهي مقدّمة في الشعوف أفقها لم يديد وأنها عن في اتعالى لموطوعة منها مواطن الخطأ في الإعراب . ورتبها على حدة الوالبرعاقة في بيان الاسم ومباحث والفعل والحرف وأنواع الامراب والبناء . انظر: شرح الملوى على مقدّمة الشمراف .

لباب الإعراب _ نالف تاج الدن محد بن محد بن أحد البيب المعرف إلى المنافق المدوف إلى المنافق المدوف المدوف المدوف المدوف المدوف المدوف المنافق المنافق

وانظر : حاشية الاسفراين، والعباب فى شرح اللباب . ولب اللباب فى علم الاعراب .

اللباب في طل البنا والاعراب _ ناليف أب البنا ، عبدالله برأي عبدالله المسيرين أبي البقاء عبدالله بن الحديث عبدالدين المكبرى البندادي المتوفى حـ ٦١٦ ه. أوله : الحد لله أهل الحد ومستحقه الخر. مخطوط بقلم تديم ، وفي ظهر الورقة الأول مه خط السيد محمد مرتضى المسيني الزيدي . [23]

لب اللباب فى علم الاعراب — تاليف ناح الدن محد ان محمد بن أحد بزالسف المعرف بالفاض الاخرابى المتوف منة 20 هـ ، انخجه من كتابه لباب الإعراب . آوله : الحد فه الموجد من العدم الخ . تم كتابة فى العاشر صفرت ٢٣٥ هـ ضن مجموعة غطوطة . إ ٢٦٩]

واظر: شرح لب الباب فى علم الاعراب لجمال الدين المعروف بنقوء كار، وشرح لب اللباب فى علم الإعراب الشيخ محمد ابن سعيد السيرافي القالى، ولباب الإعراب .

لمح المسائل النحوية فى شرح العوامل البركوية — وهو شرح لم يعلم مؤلفه، عطالعواما النحوية الولخه بز بيرعل النمير بيركل ، أتمك : أحسن ما يفتح به الكلام وأبمن ما يستنجع به المرام الخ ، ضمن مجموعة تخطوطة ، [٢٧٧]

اللمة البدرية في علم العربية – تأليف الإمام أبر الدين إلى عبد الله محدين بوسف بن على برسف بن حيات الأخلس الفراطل البيالى القائرى الشهر بأي حيات المواد فاتعرشهر مثوات قد و مد الدق بالقائم و فالأسار والشريق من شهر مفرسة و 2 مد . أولما بعد الدياجة : الكملة على موشوع لمنى مفرد الخ . غياولة يخط محمد بن "حمد بن محمد في مذك بالمسجد الأفصى الشريف سنة ٢٤ مد [١٠٥٠]

وانظر : شرح اللحة البدرية فى علم العربية لابن هشام ؛ وشرح اللحة البدرية فى علم العربية لأبى عبد الله محمد البرماوى ، وشرح اللحة البدرية فى علم العربية لم بعلم مؤلفه .

الله ع ... تاليف العلامة أي القام عبد الواحد بن على بن عمر بن إصاق بن أراهم بن يعان الأسدى المكرير المنوق ف خبر جادى الأول ت ٢٠٥ ه . أولها : الحدويون جنس تحد الانة أنواع : مدنيون وكولون وبسر يون الخ : خطوشة بخر معنادتدم بحفظ عدالة بن أحما المقدمى كتبا لفسه . [هم]

اللع __ تأليف العلامة الامام أبي الفتح عيّان بن جنى الموصلى . المتوفى سنة ٩ ٩ ٣ ه . جمعه من كلام شيخه أبى على الفارسى • أنظر : شرح اللع • اللمة السنية فى حل ألفاظ الآجروميسة _ وهوشرح الشيخ رجمان أناين عبدا الله تلية نور الدين مل الحلي من عباء الفرد الحادى عشر - آزاء : حمدالت اللهم على الماضعت به من دفائق العربية الح - غفلوطة بخط محد المسرى الحنفى ، فرغ من كتاباً فى شهر جادى الأولى شد 1311 م - شعر مجوعة خطوطة - [777]

نسخة أخرى منها، مخطوطة، تمت كتابة فى أوّل شهر ربعب
 سنة ١١١٧ه . ضمن مجموعة نخطوطة . [٣٣٤]

حرف المسم

مائة كاماة شرح مائة عاملة _ وهو شرح ملاج با بن إبراهم بن عبد الكريم بن عان اللوس من أعبان القرن الماشر، طالعوامل الممائة الشيخ عبد التقامر بن عبد الرجن المبرياتي. أثطاء الحمد قد رب العالمين والصلاة على محمد وآله إجمعين الحم مخطوطة بقل دتوى ، يكنوط شرح الشواهد التي ودوت في مقال الكافحة المنافعة المحمد المنافعة المناف

المباحث الكاملية في شرح الجزولية _ وهو شرح لأبي المبادلة بن من المبرد المبادلة في المبادلة المبادلة المبادلة المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة المبادلة في المبادلة المبادلة في المبادلة المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة في المبادلة ا

المباحث المرضية المتعلقة بمرس الشرطية — ناليف جال الدن أبي محمد عبدالله بن يوسف بن هنام الانصاري المتوف سه ٧٦١ م - أثما : علمه الاحتسال مثلقة بمن الشرطة ونيرها من أحماء الشرط الخ - يليا فوالد مختلفة ، نحن مجونة نظومة . [10 عام]

مبراز الغواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية — وموشر النيخ عل بن أحمد بن محد الجنول الزموك ، على اتحصيدة المجرادية لأبي عبدالله محد بن محد بن عران النبير بالمجرادي السادي. أقله : يقول عبدالله تعالى أسيرذني الخرا مخطرط بلم منري سنة ١١٢٠ م.

مبسوط الأحكام فى تصحيح ما يتسعلق بالكم والكلام — وهو شرح ثاج الدين على بن عبد انه ابن أن الحسن الأدريسل تم البرزى نزيل الغام، المنوف في الساج عشر من شهر ومضأن سنة 24.1 م - على الكافية بحل الدين أن عمرو عمان بن عمر بن أبي بكر المورف با الحاجب الممالكي - أقله : الحدقة حدا بوافى ضمه وبكاف. مزيده الخ - غملوط يخط عشاد ، تم كابة فى يوم الأحد النام والمشرين من شهر ديج الآثول سنة 277 م

مبین المعانی علی ترتیب حروف المصانی ۔ لم یسلم وقفه . آقله : الحد فه رب العالمین والصلاة والسلام علی مجد وآله إجمین الح . وهو موشوع علی ثلاثة عناصد ونائمة ، ومرتب علی الحروف الهبائیة . ه الاستانه سنه ۱۲۸۸ ومرتب علی الحروف الهبائیة . ه الاستانه سنه ۱۲۸۸

متممة الآجرومية في علم العربية ـــ تأليف العلامة الذيخ شمس الدين عمد بن عمد الرعبني الشهير بالحطاب المكي المالكي مفتى الديار الحجازية سابقا - غطوطة سنة ١٣٠٨ هـ -

وانظر : الفواكه الجنيــة على معمة الآبروميــة للفاكهى ، والكواكب الدرية شرح متمة الآجرومية .

عجيب الندأ الى شرح قطو الندى _ دو شرح خال الدين و بدا العدى لأبي محد المتوقع للمنافق المتوقع للمنافق المتوقع للمنافق المتوقع للمنافق المتوقع للمنافق المتوقع للمنافق المنافق من المتوقع المنافق المن

- نسخة أخرى مه ، محطوطة بخط سليان بن منصور بن إسماعيل الواطى الممالكى الأزهرى، فرغ مِن كَابِتَها سنة ١٠٧٣ هـ . [٢٦٩]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط معناد ، تمسكناية في يوم السبت النامن والعشر بن من شهر ربيع النافى سنة ١١٢١ هـ . [٢٧٠] المحور — تأليف الامام الفقية أبي الخطاب عمر بن عينى بن المعاجل المعرف بالحرى الحتى المتوفى بعد السيمالة . آزله : الحسد قد الذي خلق الانسان عربن يوسف بن عمر بن عام على بن دمول من خلولة المثالث عمر بن يوسف بن عمر بن طولة الأكاد الأبويية . زبه عالى عشر مثالات محتى كل مقالة منها أبوا بالوسولا ، مخطوط بخطوط بن المترب مستل المترب عدم معمد عمد المحتو من المترب مستل المترب عمد معمد المتحرب المتحرب على المترب المتحرب الم

لمحصل في شرح المفصل لأبي القاسم مجود بن عمو الرخمشرى — تأليف أبي البغاء عبدالله بالمبين عب الدين المكبرى البغادي أبي أبي الخااء عبدالله بن الحبد المنابعة المدين المحبد المنابعة المنا

المحصول في شرح الفصول ـــ (بن الدين إلي يحي ذكر يا المن الي يحي ذكر يا المن مع مع مد وهذا الشرح تأليف المعتمد من الدين إلى محد الحسين بن بددين إياز بن عبدالله البندادي المدولية الخيس الثاني من شهر ذى الحقة معتمد المنافذ المنافذ المنافذ المنافذ والمنافذ المنافذ المنافذ

عيى الأموات – وم رحاة في النعو لذيخ عان بن على ، كا هو مكتوب طلبا - أولما بعد البسطة : حدد وشكر وا انخ ، ي تكم فيها على أحوالمالكمة اعرابا و بناء وعلى بعض الموفريات والمنصوبات من الأصماء ، يلهما رسالة في فن الحساب . غطوطة . -- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بقلم نسخ · [٤٢١]

—نسخة أخرى منــه، مخطوطة، بهــاخوم من الأتول وبهامشها تقييدات قليلة . [٥٧٩]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط إبراهيم السهائى الشهير بمحرم، فرغ من كابتها فىالعشرين منشهر بعادى الثانية سنة ١١٦٦ هـ. [٨٦٤]

-- نسخة أخرى مه، نخطوطة، بهامشها تقييدات كثيرة . [1373]

— نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط ألحاج حسن البندادى ، فرغ من كتابًا في يوم الأحد الخامس والعشرين من شهر شـــقال سنة ١٠٨٨ هـ .

— نسخة أخرى مه نحطوطة ، مكتوب فى آشوها : وكان الفراغ من تأليفه يوم الانسيز الثالث عشر من شهر رجع سنة ، ۹ ۲ هـ « على يد مؤلفه عبدالله بن أحمد الفا كهى المكى الشافس . [11 ش]

وانظر : إجابة طلاب الهدى فى شرح مجيب الندا الى شرح قطر الندى وبل الصدى .

عاجات ومتمسم مهام أرياب الحاجات في الأحاجى والأغلوطات _ تاليف العلامة قم خوادم أي القام عود بن عمر الزختري المولود في سروب سنة ٤٩٥ هـ القدى جرمان للمترفق شم ٢٩٥ هـ ، أولما : أنتى بحد الله مع من خرج في المال تحرية في المسالة إلا مقتل عام الموحة من المحروبة غياطية بخط الموحة من المحروبة غياطية بخط الموحة من المحروبة بن خضر بن محمد الموحة من بوصف بن خضر بن محمد المالية بن المحلوبة في المحدود ، تاليف المدادة بن المحدد عبد الله بن أبا يجمد الله المدان بن المحدد عبد الله بن أبا يجمد الله المدان بن المحدد عبد الله المحدد عبد المحدد عبد الله المحدد عبد المحدد المحدد عبد المحدد المحدد عبد المحدد عبد المحدد عبد المحدد المحدد المحدد

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة بخط حسن بن على، فرغ من كتابتا في اليوم الشائى والعشرين مرب شهر وبعب - شنة ١٠٨٥ هـ . الهنتار في تمعر بر مسألة الكمل حــ وهي قولم : ما رأيت رجلاً أحسن في عب الكمل مه في عن زيد ، لم يسلم مؤقف . أزله : الحمد قد الذي يست رسوله بالمعبزات الح > مرا على مقدة ولازة مطالب رسانة ولانيث ، غطوط ، باست تقييدات ينهر أنها بخط المؤلف . [۲۲۳]

عنصر الإفصاح عن أبيات مشكلة الايضاح لأي نصر حين بن أمد ابن الحين الفارق ، أبهم مخصره،
أوله : الحديث بجمع عالمه على ما علماء منا وما لم المراتخ ،
فال نه : هذا و اراق علمتها عن المنا العار الإمراب مع الامام
الملامة أبي نصر حين بن أحد بن الحين الفارق الخ ، مرتبة
عل حروف المديم ، ضن بجومة علمواته [٣٠]
على حرف المديم ، ضن بجومة علمواته [٣٠]

مختصر شرح شذو ر الذهب في معرفة كلام العرب لأى مجمد عبد الله بن يوسف بس هشام الأنصارى – اخصار شاب الدي أحد بن ملاح الدي ابن ممد الحل . أقله : الحدة فد رب العالمي والسلام الأنمان الأكادن على سيدالرسان الح . خطوط مخطوعها القاهر ين أحد بن مبد القاهر بن أحد بن حبد العادين سيدى حمد الأنساري عليفة سيادي (در الدرب عديم 1342 - 1913)

غنصر شواهد الآلفية — لبدرالدين محروين أحمدين موسى الدين المتواهد الكبرى المساة الدين المتواهد الكبرى المساة المنافذ النحوية في شرح شواهد شروح الآلفية ، اعتصاد الملاماته من يزميدات بين محالتان من خياها القون الناسع ، خيا منافذا القون الناسع ، خيا منافذا المتواهد المنافذا في اخيال الكام عن شوادد المرتب المام ، فوله : دى فاذا علمت ما تنافذ الحرب المنافذا علمت ما تنافذا علمت المنافذا علمت ا

محملوط بخط مخصره . [١٩٤٥] المختصر المفيد في النحو _ وهو شرح الشيخ محمود محفوظ الشامي الدشق الشافعي أحدطلية الطريالأوهر، على الألفية لأبي

الشامى الدستوالشافعى أحدطابة الطربالأومر، على الأقبية لأبي عبد الله محمد بن عبدالله ابن مالك الطائى المؤتدلسى لا يل دستى - أوله قوله : قال محمد - هو أبو عبد الله جمال الدين بن عبد الله بن مالك الخ - مخطوط -

غذرات الفهوم فيا يتعلق بالتراج والعلوم - تالف العلام . تبا الف العلام المداري . أوقا : «ها لمن فتح المن فتح الن المداري المداري . وتبا على مظهر وأما بنا المبادر والمداري المبادر والمبادر والمداري إلى المبادر والمبادر و

بعد البسمة : أما بعد فهذه رسالة كنتبًا في إعراب لاإله إلا اقد الخ · ض بحرمة تحطوطة . [180 جامع م] مرقص الأخيار ــــ انظر : إعراب شواهد قطر الندى و بل الصدى .

المسائل الحليية _ تاليف الامام أبي عل الحدن بن أحمد ابن عبد الغاربي على الغاربي المتوافق الم

المسائل الحسان من رسالة موقعه الأذهان وموقظ الوسنان ـــ انظر: موقد الأذهان وموقظ الوسنان -

المسائل الخلافية في النحو _ تأليف العلامة عب الدين أبي البقاء عبد الله إلي البقاء عبد الله بن البقاء عبد الله بن المشهرين أبي البقاء عبد الله بن المشهري المولود عم ٥٩٦ ما المتوف يتغذاد ليلة الأحد الثامن من شهر ديم الآمر، عمد المثلم المؤدة من الجملة المشيسة الله الله المشهدة عمد بن خصر به مقوب بن خصر الشافع . [٨٨ من المسائل المشهدة الله المشهدة الله المشهدة المشهدة الله المشهدة ال

مسائل فی النحو ـــ سئل عنا العلامة أحمـــه بن عبدالغزيز الهلال وأجاب عنها . أقلها : الحمد قه وحده الخ . ضمن مجموعة مخطوطة بقل مغربی . بهامشها تقییدات . [؛ مجامیع ش]

المساعد على تسميل الفوائد وتكيل المقاصد – وهو شرح على النسبل خال الدين عمد بن مالك ، تاليف السلامة تاضى الفضاة بها الدين صيد الله بن عبد الله ابن عقبيل الفرقي الماشى الله يل من له عقبل بن إيا مالك الهدافي الأصل تم الماليف المصرى ، المولود في برم المجمد الناس من شهر المحمد المقرى القادم في الالزياد المحادد ، الآله : الماليد على الماليد على الماليد على الماليد المحمد الله على نماله المح ، فقوط * ١٩٧٩ ما أدله : [17]

المسعف والمعين في شرح شرح آب المصنف بدر الدين – وهو شرح افزائين عمد براي بكرين عدالوز ابن عمد براي بكرين عدالوز الزيم عن ما به الحرود بالينم عنه ما محا المكون مطوط في شرح الدي الآفرية على المحدد المدن عمد بن عمد بن عبد الله بن ما الكافحة الحيافية الأندلي التحوى على المكونة المؤافعة المالية الجوافعة الأخدالي التحوى على الاقتبة لواقعة الكافحة المكافحة به وقفة كاتبس بالحاديم في المراتب المحالية المكافحة المحالية الم

المشكاة الفتحية على الشعمة المضية في علم العربية — ومي شرح الشيخ محد بن محمد بن أحمد أبي حامد البدرى الحديق الشافعي الدياف المشيخ المدينة به 1.1 م على الشيمة المشيخ في عام العربية بالحلال العين عبد المحمد بن أبيدكر السيوطي المحلوب من منام من المسيخ بالمسيخ المسيخ الم

مشكاة المصباح — وهوشرم إيعام وقده، على المساح لأبي الفتح ناصر الدن بن عبد السبد بن طالتجر المطرور. أوله: الحد قد الذي توحد بالكلمات المعجرة الح، محطونة. بهامشها بعض تقييدات .

الهصباح _ تأليف الامام الاوى أبي الفتح ناصر الدين بن عبدالسيد بن على الشهير بالطرزى المتوفى سة ١٦٠ م. أوّله : أما بعد حمد الله ذى الانعام الخ - ضمن مجموعة تخطوطة ، تم كتابة ستة ١٩٦١ مرباسته تقييدات كثيرةً . [٢٦٦]

نسخة أخرىمه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، بهامشها تقييدات .
 [٣٣٩]

- نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٤٣] - نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · [٣٦٨]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلف. . بهامشها تقييدات . [٤٠٦]

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها نقييدات ، نخرومة من الآخر . [٥٣]

ـــ نسنة أخرى مه، ، محطوطة بخط خليل بن على ، فرغ من كابتها سنة ١٠٧٨ ه . بهامشها تقييدات ، ضمن مجموعة [٤٥٤]

ر – ا ا _نـ

- نسخة أخرى مه ، نحطوطة - بهامشها تقييدات وبآخرها ورقنان باللنــة التركية ، مكتوب بأعلى الورقة الأولى منهما مفهوم العوامل - (۱۱۷۸)

-- نسخة أخرى منه ، تنقص ورئة من الأترل، مخطوطة . [١٣٤١]

—نسخة أخرى مه، مخطوطة سنة ١١١٤ د. بهامتها الافتتاح فى شرح المصاح، للملامة حسن باشا بن علاء الدين الأسود . [1817]

— نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة آخرها بخط عمد المرعشى تمت كتابة سنة ١١٣٨ هـ • [٦٧ م]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٠]

-- نسخة أخرى منــه ، ضمر. مجموعة مخطوطة ، تمت كتابة سنة ١١٧٥ هـ . [٧١]

ـــ نسخة أغرى منه، ضمن مجموعة نخطوطة . [٧٢ م]

- نسخة أخرى مـ ، ضن جموعة غطوطة . [٣٠ بجاميم م] وانظر : الافتاح ، ومنادمة الاعراب ، ودياجة انصاح ، وشرح المسباح الول مصطفى بن شعبان المعروف بسرورى ، وشرح دياجة المصلح ، والشور على المصاح ، وكشاف الوشاح بمن خفايا بهجة المناح في نظر مسائل المصباح ، ومشاة المصباح ، ونظر المصباح .

مصباح الطالب في مجمت المطالب ... وهو كتاب مطول في العرف والمسافرة على المرف والقواق ، تأليف المعلم طرس السناق اللبائي المتوفق من ۱۸۵۸م . رتب على عقدة مؤولانة كتب كل منا يشتمل على أبحاث ومطالب ، أرقية ، المقدمة في أحوال المحروف الهبائية الخر مطيع يورت من ١٨٥٤م . (١٥٥٠م . المناقبة الخر مطيع يورت من ١٨٥٤م .

الخ . مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه. [٩٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ٩٩٩ هـ • [١٢٦٥]

ــ نسخة أخرى مـــ ، مخطوطة بخط على بن حراز بن على المنداوى الأزهـرى ، فرخ من كمايتها فى يوم السبت الساجع والعشر بن من شهر ربيع الآخرسة ١٠١٧ هـ .

-نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط دســوق سالم السنة بصطى الشافعى ، فرغ من كتابتها فى شهر رجب سنة ١٢٧٣ ه . [٢٨٥]

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط مصطفى بن الحاج أحمدالصاوى ، فرغ من كتابتها فى التاسع من شهر ربيع الأقول سنة ١١٨١ هـ. [٢٨٦]

ــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [۲۸۷]

ـــ نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة بخط أحمد بن محمد بن أبي الحير المرحوى ، فرغ من كتابتا في لية الأحدالثا من من شهر جمادى الأولى سنة ٢٠٠١ هـ · [٨٨٨]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة، بهامشها تقييدات قليلة -[٢٤]

-- ست نسخ آخری مه ۶ مهامشها طاشیة الدـــلامة الشیخ محمد بن محمد بن آحد بن عبد القادرالسنیاری المعروف بالأمیر علیه کل منها بیزدان ۶ طبع مطبحة محمد افتدی مصطفی بحصر سته ۱۳۰۳هـ [۲۲۷ و ۱۹۲۵ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۱ و ۱۳۱ و ۱۳۰ ۱

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على بن محمد المنوق ، فرغ من كتابتها فى يومالسبت السادس من شهر ربيع الآخر سنة ١٨٦٧هـ. [٨٦٥]

ـــ نسخة أخرى منــه، بهامشها تقييدات كثيرة، طبــع تبريز سنة ١٢٧٦هـ •

-- نسخة أخرى مه، مخطوطة ٠ [١٠٦١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٥٥١ هـ • [١١٢٥]

- نسخة أخرى منه ، جزان في مجادين مخطوطين ، الأول منهما كتب سنة ١٢٧٥ ه. به حرم نحو كراسة ، والثاني مكوب في سنة ١٢٩٣ ه.

— نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [١٣٢٣] مظهر المدسس في ألفاظ المخمس، ويسمى: الفتوحات الإلهمية في شرح نظم الدرّة المفتية – وهو شرح لأب العرط بن خيل البساف الشاخص على غمس في النحو المسيخ عبد العرز الدرين الحيق سسمة ١٩٦٧هم، أوَّل : الحدقد الذي في مقام العلماء، وجعلهم للتاس ادات الخ. وأوَّل المنس :

اسم وفعل وحرف قسمة الكلم * فالاسم زيد وثوب غيرمنجزم محطوط بحط قديم، وبه خرم •

المعانى المجملة فى إعراب البسملة ــ تأليف الشيخ مدالرسم الشهر بالسوطى الحرجارى المالكى المتوقف ت ١٣٤٧هـ أنه بعد البسلة : الحديثة الذي بعد البسلة فاتحة التكاب الخ . طبع المطبقة الحمدية عصر سنة ١٣٢٢ هـ .

معجب الأذكاء — وهو شرح للملادة داود بن محمد على على الموامل المستقد المستواف و الموامل المستقد الرحمن الجرجاف . أو المدامل المتعاد المتعاد المتعاد على معالم المتعاد المتعاد

معرب الكافية لجمال الدين أبى عموو عثمان بن عمر بن أبى بكر المعروف بابن الحاجب المسالكي _ م بعلم مؤلفه . أوله : الكلة مبتدأ واللام فيالدر يف الجنس الخ . ضن مجموعة غطوطة .

المغنى للجار بردى ـــ انظر : شرح المغنى لفخر الدين أحمد بن الحسن الجار بردى .

مغى اللبيب عن كتب الأغاريب ـ تأليف الإما جال الدين أبي محدعيداته بن بوسف بن أحد بن عبد الله بن هنام الأفساري المصرى المراود في جردى القدة سنة ١٠٧٨. المتوفية الجمة الخاص من جردى القدة سنة ١٠٧١. أقابه حد السيمة : إما بسد حد الله على إنضاله الخ - أعد تأليفيكم المكرف شنة ١٥٠ م - غيطرط بخطرات إيكر بن محد الزمرى الشانعى ، أنه كتابة شنة ١٧٨٩ ه ، غلقس من الأول. [14]

- نسخة أخرى منه ، غملولمة بخط العلامة الشميخ محمر من المسوق الممالكي ، فرغ مرس كتابتا في يوم السبت السابع والعشرين من ومضان سنة ١١٧٧ هـ ، بها منها علمه ، بها نقص .

بها نقص .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي سنة ١١٣٨ هـ ٥ [٩ ش]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع مصر . [٥١ ش]

وانفار: تحفة الفسريب في الكلام على منتى الليب ، وحاشية الأمير، وساشية المدسوق، وشرح منتى الليب عن كتب الأعارب للساميق، وشرح حسواهد المنتى بالدال الدين السوطي، وشرح حرامات المنتى للشيخ عبد التادو بن عمر البندادي، وفتح الصحيد على شرح السبك العبيب لمعانى حروف منتى الليب ، وفتح القريب على منتى الكياب عن الكليب عن الكلام على منتى المنام ،

مغنى المتعلم عن المعلم — وهو كتاب فى سبادى التصريف والنحو، تاليف الخورى يوسف إلياس الدس المارونى اللبناق. جمعله على قسين : الأولى فم السرف، والثانى فى علم النحو. أثراء : الحدث الذى جمل اللنات تراجة للعقول الخ . طبح المطبة العدوية فى يورت سنة ١٨٩١م . [١٥٣٣]

مفتاح اللغة العربيسة — وموكاب في التلبق على الفواعد السرية والنحوية لتلامذة المداوس الشانوية وطلبة المعاهسة المدينة ومعاوض المعلق المبنية ومعاوض المعلق بالمبنود منه بالمباور للشائر الأفراد الأفراد الأفراد المباورة بسائم بالمباورة المباورة المباو

مفتاح المصباح في أصول الصرف والنحو المبتدئين -تاليف العلم بطرس البسسةان من آجان الفرن الثالث عشر .

آنه باليف من ١٣٧٩ م. وقي مل كالين: الأثرل في السرف
والشافي في اللهو وأخفه بغنها في أصول الغرب بحوى على
مباحث . آزله بعد الدياجة : كتاب السرف الخ . طبح
بروت سسة ١٨٦٦ م ، في آثره تفاويظ على الكتاب .

بروت سسة ١٨٦٦ م ، في آثره تفاويظ على الكتاب .

[144]

ـــ نسخة أخرى منه ، فى آخرها تقاريظ ، طبع المطبعة الأمريكانية ___ بييروت سنة ه ١٨٩٩ م .

المفصل في صناعة الإعراب - تاليف الامام أبالقام في الفاص غربين أحمد الزخميري الولود في حود بن عمر بن أحمد الزخميري الولود في وحب عمرية خية ٥٠٠ د أوله: الله أحد على أن بعلى من طلم العربية التم رتبه على أربة أمام ، الأولى في الأحداء والذاتي في الخرف، والزابع في المستوك بن المحرف، والزابع في المستوك من أحواطا ، بزدات في مجد غطوط بخط تعيم مشيرط بالحركات ضبطا جداً .

[٢٧١] - نسخة أخرى منــه، مخطوطة بخط يعقوب بن إسماعيل، فرغ

ــنسغة آخرى منــه، مخطوطة بخط يعقوب بر إسماعيل، فرغ من كتابتها فى شهر رجب ســنة ٧١٣ ه · بهامشها تقييدات كثيرة .

ــ نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأقراء ، وهى من الفتم الأقراء ، من أشاء الاستثناء . تخطوطة بخط أبي الفتام بن أبي متصور بن أبيالقاسم الرازى ، فوغ من كتابها في متصف شهر جمادى الأول سنة ٦٨٢ ه . بهامشها تقييدات كثيرة جدا . [٦٧٣]

- نسخة أخرى مه ، غطوطة بخط على بن محمود بن ججاج الملقب بعلاء الدين المحمودى ، فرغ من كتابتها فى الثالث عشر من شهر ومضان المعظم حسنة ٧١٣ ه . بها شها تقييدات وطعقات كثيرة جدا . كثيرة جدا .

ـــ ندخة أخرى منه ؛ مخطوطة بخط أحمد بن يعقوب بن إسماعيل ؛ فرغ من كتابتها وقت الضحوة الكبرى مس. يوم السبت الثانى والعشر بن من شهر رمضان المعظم سنة ٧٠١٠. [23]

ـــ نسخة أشرى منه ، طبع مدينة الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ · [٨٨٨]

ـــ نسخة أشرى مه ، معها فهرس أضام هـــــذا الكتاب ، وفهرس الأبيات ، والشواهد ، وفهرس أسماء الرجال والنساء والقبائق والكتب ، وفهرس اللغات والاصــــــللاحات الوسيو بورخ · طبح مدينة كرمتيائية سنة ۱۸۸۷ م · . . . [۸۹۷]

- يلاث نسخ أمرى مه ء في آنوها المفضل في شرح أ بيات الفصل تأليف العلامة الشيخ محمد بدرالدين أبي فراس التسانى الحلي من علما الفون الرابع عشر • أنمه تأليفا سنة ١٣٢٣ ه • طبع مطبعة التقدم بمصر • [١١٦٦ و ١١٦٦ و ١٤٣٥] وانطر: شرح الفصل لأي البقاء موقع الدين يزيعيش ، والمصل ف شرح المفصل ، والمفصل ف شرح المفصل لسملم الدين أن المسئن على بن محمد من جدالصعد السخارى موالمقضل في شرح أجيات المفصل لايدوالدين النساف المخلبي ، والمكل في شرح المفصل ، والرفاح المامدى المفصل على عضوات المفصل ، وإنظر إيضا : متم السادة ومشيح الإلاادة في فهرس المانة العربية وتم 17 شو 40 جاميع م

المفضــل في شرح المفصل ـــ للامام أبي القاسم فخــر خوارزم محود بن عمر بن محد بن أحد الزنخشري الخوارزمي، تأليف العلامة الامام علم الدين أبي الحسن على بن محمـــد بن عبد الصمد السخاوي المقرئ الشافعي المنوفي مدمشق لبلة الأحد الثاني عشر من شهر جمادي الثانية سنة ٢٤٣ هـ. وهذا الشرجهو أحد شرحن لعلم الدين السخاري على المفصل وأكم هما . والثاني : سفر السعادة وسفير الإفادة · شرح فيه معانى الأمثلة الواردة في المفصــل المتقدّم شرحاً لغو يا ورتبهــا على حروف الهجاء وأضاف إليها فوائد لغوية ونحوية وصرفية مهمة ، الموجود مته الجزء الثالث، أوَّله : ومن أصناف الاسم المبنى الخ وينتهى الى آخرفصل : وحكم المونث مما لاتا. فيه كالذي فيه التا. الخ. والجز الزابع، أوّله: فصل وقد أوقعوا موقع الباء بعد حذف الفعـــل الذي ألصقته بالمقسم به أربعة أحرفٌ ، وينتهي إلى آخر والجزء الرابع بخط أحمد بن فرامز برب سروين الأبهرى، فرغ من كَابَّه فيسنة ٦٣٣ ه. وعلى أوَّل الجزء الرابع إجازة منَ المؤلف لصدرالدين عبد الرحمن بن محبي الدين على المعروف بابن العريشي، بروايته عنه بخطه سنة ٦٣٣ ه .

[۱۹ ش]

المفضل فى شرح أبيسات المفصل ــ ناليف المسلامة النبخ محد بدرالدي أبي فراس النمائي المطلبي من علما. القون الرابع شر · فرغ من ناليف فى سنة ١٣٢٢ • الخطر : المفصل فى مسئاحة الإمراب الزمخترى بارفام ١١٦٦ و١١٦٧ و ١٩٢٥ و ١٩٤٨

مفيد الإعراب — تاليف العلامة عيني بن طريز حدث بن يزيد بن بوصف بن طل اليولوي الكردي من طلم الفرنالتاني مشرر أقله : الحمد أن اليه يصعد الكلم الطبيب الح . أثمة تأليفا فأوالل نمهر روحيت ١١٣ (١٥ عطوط يخط أحمد بزع يز أحدد موقع من كتابت في أوائل شهر صفر سنة ١١٣٣. نس بجومة .

مقاصد الإعراب _ وهي منظومة في شرح الجل وأنسامها العلامة شهاب الدين أحد بن محد بن محد الشهر بابن الهائم المترف سنة ٧١٥هـ أؤلما :

— نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [٣٤ مجاميع]

المقاصد السنية فى علم العربية ـــ الشيخ محمد الــــيوطى الجرجادى · أنظر : شرح المقاصد السنية الولف المذكور ·

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية — ومن المروقة بالشواهد الكبرى، تأليف المدونة بالشواهد البرى، تأليف المدونة بالشيف المروقة بالشيف المولوف المبنى المروف بالشيف المولوف المبنى المروف بالشيف المولوف بالشيف المولوف بالشيف المولوف بالمناص بعدت فريب الجلاح الأقيم الشريف . أوله : إباك تحسك التوضيح لاين هنام عالم المؤلفة المولوف بالمناص المولفة المولفة بالمناص المولفة بين ما المولفة بالمروف بابن أم فاسم على الألفية ، ومرض المناص المالفية ، ومرض المناص المالفية ، ومرض المناص المنافقة وشرح بن عقيل على الألفية ، ومرض المناص المنافقة بنطط مصور الراسي بالمنافقة بنطط مصور المنافقة بنطط مصور الراسي بها الله ترحوط 111 والمنافقة بنطط مصور الراسي بها الله ترحوط 111 والمنافقة بنطط مصور الراسمي من شرشعان مناس المناسفة المنافقة المنا

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٦٠]

— نسخة أخرى منها ، في مجلدين مخطوطين · [١٦١]

- الجزء الاخرم من نسخة أخرى منها. أزله: شواهد النازع في العمل ، ويتمبى الى آشرالكتاب، مخطوط بخط المؤلف. وخط آشر جديد ، تم كتابة في يوم الثلاثاء السابع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٨٨ ه. شهر شعبان سنة ١١٨٩ ه.

ــ نسخة أخرى منها، بها خروم، محطوطة . [٦٥ ش]

-- نسخ آخری منسا ، أنظرها في هامش شوانة الأدب ولب لباب لسان العرب بأوقام ۹۷ و ۹۵ و ۹۵ و ۵۷ و ۵۷ و ۸ ۷ و ۳ ۷ ۲ و د ۲ ۰ و

وانظر: الشواهد الصغرى لشروح الألفية للؤلف بعنوان فرائد القلائد فم مختصر شرح الشواهد، ومختصر شواهد الألفية .

المقاصد الوفية فى قواعد علم العربية _ ناليف الشبخ طه الأنرى عادم عنام سبنا إبراهم الخليل علم السلام، ومدتون العرم العربية بعرب خليل أنما بالغامرة . أقيلاً : صرف المعم نحو حد أنه من أعظم النم الخوف ترجوا تقاريط جمعة من العالم . طبح مصر [[- []

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة •

المقتصد في شرح الإيضاح لأبي على الحسن بن أحمد ابن عبد الغفار الفارسي ... تاليف الانام الملامة الشيخ عبد الغفار الفارسي الجيافية المتوفى تسته إلان الثانى ، أله : «كربه ، و في النزيل المربود نسبة إلمز الثانى ، أله : «كربه ، و في النزيل المربود : ((زابة الإعمال الكبر) ، ويتمى الم آثير الكتاب غطوط ، و تتم وتقليل . [11.17]

المقتضب _ تاليف أبي العباس محد بن زيد بن عبد الأكبر الأورى العبرى المعروف بالمبرد إمام أهل العربية والنحو والمنحو بغذاد، المكون منه ٢٨٥ ه . وهو كتاب تنبس بلا عملية والمراحة . أوّله بعد البسطة : هما أنسير وموه العربية والمراحة والمراحة المناحة والمراحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة بنا المناحة والمناحة بنا المناحة المناحة بنا المناحة المناحة بنا المناحة بنا المناحة بنا المناحة بنا المناحة بنا المناحة المناحة بنا المناحة المناحة بنا المناحة المناحة بنا المناحة وقد كتب على كل بن من أجرانا المختل العلامة المنابن بنا عبدالله وأصلحت ما يد وصحت في سنة ٢٤٧ ه . فا كان فيا من المناح وتنز يج بغير عندا الكان فيا من الكان

المقدّمة الآجرومية فى علم العربية ... ناليف أبي عبدالله محمد بن دارد العسنهاجي المعروف بابري آجرم • انظر: الآجرومية .

للقدّمة الجفزولية ــ تاليف العلامة أبى موسى عيسى بر... عبد العزيز الجنزول البربرى النحوى • افتار: المباحثالكاملية في شرح المقدّمة الجزولية المساة بالفانون •

المقدمة الحناوية ... تأليف العلامة شهاب الدين أحمد بن محمد ابن إراهيم الفيش الحناوى المتوفى ليلة الجمة الثامن عشر من شهر جمادى الأمرل سنة ٨٤٨ هـ . أكدلها : اخممه نشرب العالمين الخم - غطوطة . [17]

مقدّمة القشتالي _ وهوالنبخ عمد بن عمر بن عبانالفتناي المغربي، في عمر النمو . أولها : الحمد فقه رب العالمين والصادة المباركة على رسوله صلى القمطيه وسلم الخ . ضمن مجرية تخطوطة بخطوط مختلفة . [٧٧م]

مقدّمة فى علم العربيــة متممة لمسائل الآجرومية ــــ لأبى عبد الله محمــة بن شمس الدين محــد الحطــاب منتى الديار الحجازية سابقــا • أنظر : متمـة الآجروبـــة فى علم العربية .

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٥٤٠]

نسخة أخرى منها، نخطوطة سنة ٦٨٣ ه. [٦٧ ش]
 وانظر: الهادى المعروف بالجمل الهادية .

المقوب ـــ تاليف أبي الحمن على بن عودن بن محمد بن على بن معد من على بن معد من المرتب معم المتوى المشهوري المتحدث ١٣٦٣ هـ أوله . في الراج والعشر بن من شهر فرى القندة ١٣٠٠ هـ أوله ؛ الحمد فف الذى أم بسختم بالفنيل من أممه كلام الح · عشوا من بل باب بقسلم تدم ، وبه نم من الأول، وأول ما فيه من ليل باب المقصور والحدود . المقصور والحدود .

ـــ بُسخة أخرى مه ، مخطوطة بقل معناد ، تمت كتابة فى يوم السبت _ الرابع والعشر بن من شهر المحرم سنة ١٧٩ ه . [٧٩ م] وافظر : الموفور من شرح ابن عصفور . مقرّر السنة التانيــة الثانوية في الدروس النحوية مع تطبيق خاص بكل باب، و إعراب الأمثلة، وكثير من الشعر المفتار حرضه النيخ عمد عالم بكتاش دراجه النيخ عمد على حيثي، دمو مرتب على مترة إيراب. أزله: بعد مقدّة المؤلف: الباب الأول في العجب الم طع ملية المعادة بمعرسة ١٣٢٦ه هـ (١٥٣٨]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠ [١٥٣٩]

المكمل في شرح المفصل — وهو شرطانه والدين محد، من عبد الفصل الله الفام محود بن عمر الفصل الله الفام محود بن عمر الزخيري . أولد : الحمد الله الله في نصر عما يابين يكبريا له أو أيته أهل أرضه وسمائه النع ، قال صاحب كشف اللنزو إلله فرغ من تأليف في شهر جادى الآثرة منه و 10 مد غطوط بقر قدم ? [77]

ملحة الإعراب _ نفرا الإمام القام بن على بر محمد بن شن الحريب الجرى الحرى المؤلف عند 11 ه • أوقا : أول من بعد افتاح القول ه مجمد فتى العلول شديد الحول غضومة بحفظ منناد، تمت كتابة لياج والعشر بدر بير الآمرة . (١٦٨ من شهر ربع الآمرة - ١٦٨٨ ه . [٢٦]

- نسختان أخر يان منها ٤ طبع هجر بمطبعة الطوخى بمصرسنة ١٢٩٦ هـ ٠ بها منهها تقييدات .

-- ست نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٢٩٩ هـ . بهامشها تقييدات .

[840 و 1۸3 و ۱۸۶ و ۱۸۶ و ۱۸۵ و ۱۸۵ و ۱۸۵ - نسختان آخریان منها ، مهامشهما تقییدات ، طبع الطبعة الشرفیة

[414 - 414]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢١٩ هـ [١٠٥٦]

عصر سة ١٣٠٨ ه.

- نسخة أخرى منها، محطوطة سنة ١٢٧٧ ه. [١٢٢٨]

ــــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٣٢٩]

- نسخة أخرى منها، طبع مصرسة . [١٣٥٣]

ــــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قدم ، يلها وسالة فى بيان الأسئلة الواردة على البسملة وأجو بة العلامة أبى القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجى النحوى عليها . [77 ش]

- نسخة أخرى مها ، ضمن مجموعة مخطوطة ، يليها ووقة في مناقب الامام الشافعي . [٢٨٠ بجاميم]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة • بهامشها وببر سطورها تقييدات •

وانظر: تحفة الأحياب وطرقة الأصحاب ، وشرح المنحة في أختصار الملجة وقعة الإعراب ، وأداب على طعة الإعراب ، وشرح الطالبيخ الرئيس القاحم بن على الحريب ، وشرح ملمة الاعراب لحلال الدن السيولم ، وشرح ملمة الاعراب لحلال الدن السيولم ، وشرح ملمة الاعراب علم المقدى المغلل ، وكشف النقل ، والنقل ، ونشطة الاعراب ،

ضمر بمجموعة طبــع مطبعــة مصطفى افتـــدى وهبي بمصر سنة ١٢٨١ هـ • [٢١٨]

- نسختان أحر يان منها ، ضمن مجموعتين كالسابقة . [٣٦٠ و ٣٢٠]

وانظر : موصل الطلاب لمنح الوهاب .

المنحة فى آختصار الملحة __ وهم نظم للعلامة شمى الدين أبى عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جار الهوارى الأندلس المريق المالكي الضرير - انظر: شرح المنحة فى اختصارالملعة .

منحة الكريم الوهاب وفتح أبواب النحو للطلاب ــ وهى حاشية لشيخ أحدالبهارى الدباطى الثانوى الحفارى على شرح الشيخ حن الكفرارى على الآجرومية · أنظرها : بهامش شرح الآجرومية الشيخ حسن الكفرارى وتر ۲۲۲٫۲۲۲ بيامش شرح الآجرومية المشيخ

المنحة الوهبية على الرسالة الشسيراوية ... وهو شرح الشيخ مايان بن الشيخ أحمد الفقيه المدرس بالمسجد الحرام؛ من علماء الفرن النائث عشر؛ على متغلومة الشيخ عبدالله الشيراوى الشافعي التي أقطىا :

ياطالب النحو خذ منى قراعده * منظومة جملة من أحسن الجمل أولها : حمدا لمن شرح صدورنا بأنوار هدايته الخرأتمها تاليفا سنة ١٣٨١ه -طبع الحطبة المرية بمكة المكرفسة، ١٩٨٠-[١٠٢٤]

المنصف من الكلام على مغنى أبن هشام _ وهو شرح المنصف من الدادة أبي العباس تق الدين أحمد بن محد بن محد بن محد بن احد الدادة الشيف النسطين النسطين النسطين المنطق الشيف الملود بالموادم المرتف فهرو مناسخة ١٨٠ هـ المدالتري المنطق المنطق من من شهر ندى الحفة منه ١٨٧ هـ أولا و المنطق من من شهر ندى الحفة منه ١٨٧ هـ خطوط مخط عبد بن طاله الألواح، فرغ من كتابه في يوم خطوط منظ عبد بن طاله الألواح، فرغ من كتابه في يوم الأرباء المفاص والعشر بن من شهر المعرص منة ٥٦ هـ .

[٢٩٠]

— نسخة أخرى مه ، بها خرم من الأقول ؛ نخطوطة بقا معناد ، تمت كتابة فى يوم الاثنيز للعشرين من شسهر ربيع الأثول سنة ١٠٧٤ هـ .

- خمس نسخ آخری مه، کل مها بردان فی مجدین، طبع مطبعة محمد افتدی مصطفی بحصر سستة ۱۳۰۵ ه ، بها مشها شرح العلامة بدر الدین محدین آب یکر العمامیی علی المنی المذکور [۷۷۷و-۱۹۲۸ و ۱۹۲۲ و ۱۳۲۲ و ۱۳۲۲

-- نسخة أخرى منه ، نخطوطة ، مجدولة بالمدادالأحر ، و بها ترقيع فى عدّة مواضع ، تمت كنابة فى سنة ٩٩٦ ه. [١٥٥٩]

منظومة الاخبار بالظرف — نفلم العلامة الشبخ عبدالوهاب ابن الشيخ محمد الخضرى الدمياطى • أنظر : جلاء الطرف على منظومة الإخبار بالفارف .

منظومة الألغاز النحوية ـــ لأبي ســعبد ابن لب النملي • انظر : شرح منظومة الألفازالنحوية لبعض الأفاضل •

منظومة معانى حروف الحتر ... نظم الملامة الشيخ أحمد بن موسى بن أحمد بن محمد البيل المدوى الممالك . انظر: تذكرة الإعوان .

منظومة الحفني _ وهوالشيخ محد بن سالم بن أحمــد الشهير بالحفني، التي أترلما :

بحمــد إلهى قـــــد بدأت مصـــليا على المصطفى المبعوث بالفتح والنصر

أنظر : رياض النفوس .

المنظومة الشَّدية لما يسمى متن الآجرومية — نفرالشيخ على الشّى بن عمد القاضى بن عبسه الكافى المعراطى المغرب الطرابسى، نظر بها متن الآجرومية لابن آجروم الصنابس، ورتبها على أجراب النحو ، أزلما :

قال على بن تحمد شهر * بالسنى الكافى نسبة ذكر طبع المطبعة الشرفية بمصرسة ١٣٠٧ ه. [٩٠٦] - نسختان أخريان مهاكالسابقة . [٩٠٨]

منظومة الشيراوى ... وهو العلامة النسبخ عبد الله بن محمد ان طامر بن شرف الدين المصرى الشافى المعروف الديراوى؟ الحواومة 10-1 هم المشوف من 1474 هـ وتسمى أسنى المقالب لهداية الطالب ومن أربعون بينا فى النحوء أتولها : أما طالب الاعراف دورك جسلة

وها أحرفا ألفتها لك من شــعرى مخطوطة سنة ١٣٠٠ هـ.

مخطوطة سنة ١٣٠٠ ه. وانظر: شرح أسنى المطالب لهداية الطالب .

ياطالب النحوخذ من قواعده * منظومة جملة من أحسن الجمل ضمن مجموعة طبع مصرستة ١٢٧٦ هـ [۲۹۷ عجاميم]

- نسختان آخر یان منها، ضمن مجموعتین ، طبع مطبعــة الشیخ حسن الطوخی بمصرسة ۱۲۹۷ هـ [۲۰ بحامیم و ۲۲۸ بحامیم و ۴۲۸ بحامیم آ

— خمس نسسخ أخرى منها ٤ خنن مجموعات طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ٣٠١٠ ه • [٢٦٤عجاجيع و ٤٧٧ مجاميع و ٤٦٩عجاميع و ٤٦٠عجاميع و ٤٦١ع عجاميع]

نسخنان أخريان منها، ضن مجوعتين طبع مطبعة السيد على
 مهمرسنة ١٣٠٤هـ [٤٤٤ تجاميع و ٤٥٠ تجاميع]
 نسخة أخرى منها، ضن مجموعة طبع المطبعة الحبيدية بمصر

سنة ١٣٢٣ ه . . [٥٩٥ بجاميغ] - نسخة أشرى منها ، ضن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محد أبي الذهب

ـــنــخ أخرى منها . انظر : الخلاصة المعروفة بالألفية لاين مالك بأرقام : ١٩٧٤ و ١٩٧٠ و ٩٦١ و ٩٦١ من هـــفـاالفن . وانظر : شرح الطملاوى على منظومة الشيخ عبداقة الشهراوى . والمنمة الوهبية على الرمالة الشهراوية .

منظومة العطار _ وهو العلامة الشيخ حسن بن محمد الشافعى المصرى المصروف بالعطارشسيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٢٥٠ هـ أترلها :

بحسدك يامولاى أبدأ في أمرى

ومنك أروم العون فى كل ذى عسر طبع الجزائر سنة ١٢٩٨ هـ • ومعها ترجمتها باللغة الفرنسية • [١٣٧٧]

— نسخة أخرى منها كالساهة .

- نسختان آخر بان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخي بمصرسنة ١٢٩٧ هـ ا

[۲۰۱ مجامیع و ۲۸۶ مجامیع]

- خمس نسخ آخری منها، ضن مجمونات طبع مطبعة الشيخ محمد أب زيد بمصر سنة ١٣٠٣ هـ - [٢٦٦ مجاميع و٢٣٠ بحاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣١ بجاميع (٣١ بجاميع)

- نُسَخَانَ أَمْرِ يَانَ مَهَا ، ضَمَ محموعتين طبع مطبعة السبيد على بمصرستة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ جاميع]

—نسخة أغرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ محمد أبى الذهب
 بصرسنة ١٣٢٦ ه .

وانظر : شرح الشيخ حسن قو يدر الخليلي على منظومة العطار .

منظومة للعطار المتقدم ـــ فى الغرق بين الجع واسم الجنس الجمى والافرادى • أثرلها :

واعلم بان الجمع ما دل على * آحاده كماطف على الولا ضمن مجموعة نحطوطة . [١٣٩٤]

منظومة فى حروف المعانى ـــ لم يعم ناطعها. مكنوب على ظهر الورقة الأول منها : إنها لم تكل ، أولها الهمزة وآترها أى المنترحة المشددة ، أولها : قال الناظم : حرف الهمزة أداة ندا للنرب مفرد همزة • عل عكس ياء لنوسط فى الأمر ضن مجرعة غطوطة . [1871]

منظومة الكلمات المبذية ــ نظم الشيخ محمديناً حمد الغاضى الديباطى الشافعى • انظر : بلوغ الأمنية على منظومة الكلمات المبنيـــة •

منظومة آبن المحبراد ... وهو أبوعبد الله محمدبن محمدالفبذرى الشهير بابن المجراد • انظر : نظم الجمل •

منظومة للشيخ مصطفى البدرى الدمياظى ـــ ف الغرق بين الجمع دامم الجنس الجمعى والإفرادى • آؤلها : ويدلنا جمع على أفراده • كدلالة التكرار للفرد اعتلا ضن مجوعة غطوطة •

منة البر المدين في المعاراة باعراب حروف إسماعيل أو إسماعين - تالف التبغ عدالرم بزالتبغ عدالرم السوط المالك المراسادي الفوق مع ١٣٤٧ - أولا : المد قد المادي كلاء عن القنيم والأخير الخ - أنها تالفنا مت ٢٣٦١ - يا تشعير القديدة الرئيدة في المكرالتمائي، لعاطر عبد القدرس التي آولا :

> صرمت حبالك بعد وصلك زينب مالة هـ . .

والذهر فيــــه تصرم وتقلب الولف المذكور • طبع المطبعة الحميدية بمصر سنة ١٣٢٢ • • [١٢٨٠]

منهاج الطالب الى تحقيق الكافية لابن الحاجب – وهو ترم بالقرل لم طرقة على الكافية بمال الدين أبى عمره عان بن عمر بن أبي برك المعروف بابن الحاجب المالان الوقه: الحمد نعل ما الحمد من هم العربية ومنحه من المقارق للقرة الناصر بنة الخمية عنطوط فى يوم المجيس عند صداد الفاهول المستر الاسط من شهر ربيع الآخر سنة ١٨٨١ ه. ضن مجموعة مخطوطة بنام قديم .

منهج السالك الى ألفية آبن مالك ... دهو شرح نور الدين أبيا المستوفق في حدود منه . . . ه. و. والحمن على بن محمد المستوفق في حدود منه . . . و ه. على الأفقية بحل الدين أبيا في المستوفق المستوفق في يوم الخيس الشامن من شهر جادى الأولى من على المعادى الأمرا ... من محمد المستوفق المستوفق

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة - بها خروم ، تبدئ من أثناء باب الموصـــول - تمت كتابته في يوم الاثنين النامن •ن شهر شمبان المكرم سنة ١١٢٦ هـ -

-- الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أوله : باب النعت ، ويتهى الى آخرالتكماب ، مخطوط بخط محمد بن محمد الفرصى ، فرغ من كتابته فى يوم الثلاثاء غرة شهرصفر سنة ١١٥٤ .

[YVY]

ـــ نسخه أخرى منه ، مخطوطة . [۲۷۸]

نسخة أخرى من ، غطوطة بخط عمرين محد صديق الأبشويهى
 الشافعى ، فرغ من كتابتها في ليلة الخيس منتصف شهر ذى الحجة
 سنة ٢٠١٤ هـ ، عليها هوامش بخط العلامة الشيخ أحد بن
 عمد السجاعى .

ـــ نسخة أخرى منها ، بها خرم من الأوّل ، مخطوطة فى يوم الجمعة السادس من شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٤ · [٢٨٠]

— الجزءالثانى من نسخة أخرى منه ، أؤله : باب النعت و ينتهى الى آخر الكتاب ، مخطوط و به خروم . [٤٢٦]

-- نسخة أخرى منــه ، بها خروم ، مخطوطة بخطوط مختلفــة آخرها بتخط شافعى بن زيدان، فرخ من كتابتها فى يوم الثلاثاء اتاسع عشر من شهر صفرستة ١١٩٤ ه. [٣٦]

- نسخة أخرى منه ، بها خرم من الأثول ، مخطوطة بخط محمد بن عبد الرحمن ، فرغ من كماتها في يوم الأحد النامن والمشر ين من شهر رمضان المعظم سنة ١١٦٥ ه. [[220]

-- نسخه أخرى منه، مخطوطة . [٨٦٦]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الحيس السابع
 عشر من شهر المحرم سنة ١١٥٩ هـ [٨٦٧]

— الجزء الثانى من نسخة أخرى منه ، أقله : باب النداء وينتهى الى آخرالكتاب، مخطوط . [١٠٨٤]

- نسخة أخرى منه ، بها خروم ، مخطوطة سنة ١٢٩٦ ه . [١٩٩٦]

- نسخة أخرى منــه ، بها خروم ، وبهامشها تقییدات کثیرة ، مخطوطة سنة ۱۱۲۹ د . [۱۹۷]

- نسخة أغرى منه ، بها شبها تقييدات ، مخطوطة سنة ١١٧٩ هـ . مجدولة بالمداد الأحر . [١٣٦٥]

- الجزء الأثرل من نسخة أخرى منه ، يتميى الى آخر الصفة المشهة ، مخطوط سنة ٢٧٧ ه . بهامشه بعض تقبيدات .

[11.11]

-- نسخة أخرى مـه ، غطوطة بخط أحمد بن محمد العروسى ، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثامن عشر من شهر جمادى الأولى -- شة ١١٨١ هـ . [- ٨٠]

وأنفر : تنو ير الحالك على منهج السالك الى ألفية ابن مالك ، وحاشسية الحفنى ، وحاشية الصبان ، وحاشية المدابنى ، وزواهر الكواكب لبواهر المواكب .

المهمات المفيدة في شرح الفريدة _ وهو ترح النبخ محد النبخ محد الرح النبو باين وكرى من طباء الفرن الناق عشر على الفرق المؤتف المداوم بين الرحن بن أبي بكل السيوطي المفوق صد ١٩١٥ م . أوله : الحدة شد أبي بكل السيوطي المفوق صد ١٩١٥ م . أوله : الحدة شد نسبة المعارضة بقسلم متريي سنة ١٩١٤ م . أوله ١٩٤١ متري المعالم المواد المعالم ال

ـــ نسخة أخرى منها ، جزءان في مجلد طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ١٣١٩ هـ • [١٣٤٦]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي بخط عبد الله بن محمد ابن عبدالجبار السجلماسي ، نقلها من نسخة المؤلف سنة ١١٣٧هـ . [٨ ش]

المواهب العلية من رب البرية لحل ألفاظ الآجرومية — وهو إعراب على من الآجرومية لان آجرم • تاليف العلامة الشيخ ممد بن أحمد بن أحمد المن عاد المرينارى المالكي • آتله : الحد ثما الذى وفع لمبيد عبد صل الله عليه وسلم تصوراً الخم • خطوطة عمدادى الأولى صفح 1144هـ •

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . تمت كتابة في يوم الخيس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ٥ ١ ٢٤ ه . [4.1] - نسخة أخى منه، مخطوطة . تمت كمّامة في يوم الخيس الثاني من شهر رمضان المعظم سنة ه ١٢٤٥ ه ٠ [4.4] — نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عدالله بن أحمد القرموصي ، فرغ من كتابتها في يوم الجمعة السابع من شهر رجب سنة ١٢٠٣ هـ. [4.4] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [4.4] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط على العزيزي بن اسماعيل ، [tiv] فرغ من كتابتها في يوم الحيس الثاني مرس شهر ربيع الثاني 1.0 سة ١١٩٧ ه ٠ - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط عدد الياقي التنوني ، فرغ من كَابِتِهَا فِي أُوِّل شهر ذي الحِمَّةِ سنة ١٠٢٨ ه. [٣٠٦] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطأ حمدين رضوان عز الريدى ، فرغ [11:17] من كابتها في اليوم الحادي عشر من شهر صفر سنة ١٠١٩ هـ. [r.v] [4.4] نسخة أخرى منه، مخطوطة . [4.4] ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة • [tox] نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [1111] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة · ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [vivi] [440] [174.] نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٣٦ ه . نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة، بها ترقيع وتقطيع . [1270] [141] [car] ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن الحاج عبد الكريم ، [YAY] [447] فرغ من كتابتها سنة ١٠٧٩ ه. [444] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محود بن التلاميد التركزي الشنقيطي. و يلمها الدرّة الصقيلة فيما بين الشعب والقبيلة والفخذ والبطن والفصيلة ، تأليف العلامة الشيخ عبدالله [۴۲ ش] ابن محد بن محمد الصغير . - نسخ أخرى منه • أظرها بهامش تمرين الطلاب في صناعة الاعراب . [4..]

المه شيح ... وهو شرح للعلامة شمس الدين أبي بكم محمد من أبي بكم أن محمد الخبيصي من علما والقرن الثامن على الكافية لجمال الدين أبي عمرو عبَّان بن أبي بكر المعروف بابن الحاجب المــالكي النعو . أوَّله : بسم الله الرحن الرحم وأحمده كا يستحق أن يحد الخ . مخطوط بخط محسد بن على بن حسن بن أحمد النهكل التهامي الضمدي ، فرغ من كتابته في شهر ذي القعدة سة ١١٠٧ ه . بهامشه تقييدات كثيرة . - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة في يوم الاربعاء النالث من شهر رجب ســـة ٥٧٨ ه . ضمن مجموعة مخطوطة بقلم قديم . موشمة للحافظ حلال الدين عسد الرحمن بن أبي مكر السيوطي المتوفي سنة ٩١٦ هـ – في النحو، أولمًا : الى إله الأنام من نحلا * إفضاله كل آمل أملا أصيا على الذي شرفا ﴿ ذاتا ووصفا وعنصرا ووفا غطوطة . — نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٩٥ مجاميع] موصيل الطلاب إلى قواعد الاعبراب _ وهوشرح للشيخ خالد بن عبد الله بن أبي بكر الأزهري الحرجاوي المتوفى سنة ٥٠٠ ه. على الإعراب عن قواعد الاعراب، لجال الدين أن محمــد عبد الله من يوسف من هشام الأنصاري النحوي الشافعي . أتمه تأليفا في اليوم الثالث من شهر شوّال سنة ٨٩٨ هـ . أوَّله : الحمد لله الملهم لحمده الخ • مخطوط بخط مصطفى الغسال المحلاوي الحنفي، فرغ من كتابت في يوم الثلاثا. العاشر من شهر ربيع الأوّل سنة ١١١١ ه. نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط مدين بن عبد الرحن الطبيب السمنودي ، فرغس كابتها في يوم السبت العاشر من شهر رمضان - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقار معناد ، تمت كتابة في يوم الأحد العشرين من شهرشعبان سنة ٥ ١ ٢٤ ه . - نسخة أخرى منه، مخطوطة . نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محـــد بن عبد الرحمن بن عمر الخطيب الشافعي البليسي، فرغ من كتابتها في يوم السبت السابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ١١٢٨ ه. [٢٩٩] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة ، تمت كتابة في يوم الاثنين الرابع عشر من شهر شعبان سنة ١٢٤٥ ه ٠

وانظر : حاشية الزوقاق ، وحاشية الحموى ، وحاشية المدابغى ، وحواش على موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ، لم يعلم مؤلفها ، وهداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب .

موصل الطلاب لمنح الوهاب — وهو شرح النيخ محد بن أحمد بن عليش المالك الثانق المغربي الأصل الطرابلسي المسرى الأزهرى المتوفى في شهر فني القصفة سنة ١٩٩١ه-على المنظومة المهاة: منح الوهاب في قواعد الاعراب الشيخ بوصف الشهدى المبزاوى من علماء الغرب الثالث عشر، أوله: المحد قد رب العالمين باعراب العالمين بقواعد الاعراب الم اتم، المبانغة ضورة عيم الحيس الغام من شهر ربع الشائق سنة ١٦٥١ه م . ضن مجموعة طع عليه عسلية عسلاني افتدى وهي بعسرسة ١٦٨١ه.

ـــ نسختان أخر بان منه ضمن مجموعتين كالسابقة • [۳۲۹ و ۳۲۹]

الموقور من شرح آبن عصفور — اختصاراً بر الدبر.

أي حيان عمد بن يوسف بن عل بن يوسف بن حيان الفنرى الأولمالي المروف أبات حيان - المولود أن آخر خور المشترية و المشترية الأخيل المشترية الأخيل المشترية الأخيل المشترية المشترية الأخيل المشترية المشترية بالمشترية المشترية بالمشترية والمشترية والمشترية والمشترية والمشترية المشترية بالمشترية المشترية المشترية المشترية والمشترية المشترية المشترية والمشترية والمشترية المشترية المش

وانظر : المقرب .

مرقد الأذهات وموقفط الوسنان – وبسى بالمائل الحسان من رسالة موقد الأذهان وموقفط الوسنان ، وهي الغاز عتو يذجمان الدين أي محمد مجالة بن يوسف بن عبدالة بن متام الأنسارى الشاهى المتوق السنة ٢٦١ م ، أولما ؛ أما بعد مد الله الفائح الاطراز أخر رتباط أرمة فصول الأول في الأعابى المعربة ، والأبي في التحديثات المؤخية . والخالف في الاعارات المفترية ، والأبي في التحديثات المؤخية . ولما تصديد لابن بأنه المصري بها نصيدة بانت سعاد ؟

* ما الطرف بعدكم بالنوم مكحول * نحطوط سنة ١٠٥٨ هـ •

ــ نسخة أخرى منه . في آخرها قصــيدة مشتملة على الأضال التي وردت لاماتهــا باللام واليــا . . نأليف شمس الدين الحلي . بخطوطة سنة ١٠٣٧ [١٣٩٤]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٦٣ ه. [١٤٥٥]

___نسخة أخرى سنم ، ضن مجموعة طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٢٧٩ ه. [٧٩]

- نسخة أخرى منــه ، يليها فوائد من مقامات الحريرى ، ضمن محوية نخطوطة . [۲۸مجاميم]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [19 بجاميع]

ــ نسخة أخرى ٥٠ ، ضمن مجموعة تحفلوطة · [١٣٣ مجاميم] ـــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١٠٨٠ ه · [١١٤ مجامير م]

_ نسخة أخرى منه، ضن مجموعة مخطوطة · [٦ مجاميع ش]

ـــ نسخ أشرى منه . أنظرها فى آخر شرح شذور الذهب فى معرفة كلام العـــرب لابن هشـــام رقم ٠٠٠ و ١٠٧٤ و ٥٩ ث وانظر : حاشية الشيخ أحمد بن سيف الغزى · [٢٤ ش]

حرف النون

نار القرى فى شرح جوف القرا — وهو سرح الاديب ناصيف برس عبد الله البازجى المسبح اللبناق التنوق سنة ١٩٨٧ ه م عا متظومت فى النحو المسابة بوف القرا آؤله : الحمد لله العلم المقرد الذى يستد اليه ولا يستد التح أول المتطومة :

أقول بعد حمد من يستفتع * بجساءه ولاسمته يسسب فرخ من تبييض الشرح المذكور في سسنة ١٢٧٧ د الموافقة سنة ١٨٦١ م · طبع بووت سسنة ١٨٦٦ م · في آخرها فهرس الكتاب ·

وانظر : عقود الدرر في شرح شواهد المختصر .

النبذة السنية فى الفواعد النحوية — 'اليف النبخ محد أصد ابن السيخ بحد أصد الرب الربع عشر المبدئ أو المبدئ المبدئ الربع عشر المبدئ أو المبدئ ال

نتائج الأفكار فى شرح الاظهار _ وهو شرح النسيخ مصلى بن حزة الممروف باطه ل من علما القرن الحادى عشر، مسلمين بن حزة الممروف بالحد بن برعل التجوير بكل الرقابة الحد تما المنطقة المناسبة ا

- نسخة أخرى منها كالسابقة · [٣٥١]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [٣٥٧]

- نسخة أخرى ضها، مخطوطة بجفط عبد الله بن عمر، فرغ من كتابتها فى شهر صفر الخبر سنة ١١١٤ ه. مهامشها تقييدات وسهما الموامل النحوية الولى محمد بن بير على المعروف بيركل صاحب الاظهار المذكور . صاحب الاظهار المذكور .

نسخة أخرى منها > مخطوطة بخط عبد القادر بن محمد الفاضى >
 فرغ من كتابتها فى شهرشعبان سنة ١١٠١ هـ [٤٤٦]

- نسخة أخرى منها ، نخطوطة ، فى آخرها وقفة كاتب . [٥٠٠]

- نسخة أخرى منهــا، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٠٨٥ هـ . بهامشها بعض تقريرات . [١٠٧٦]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه ، بهامشها تقييدات كثيرة . [110]

– نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١١٧]

- نسخة أخرى منها، طبع الأسنانه ســـة ١٣٠٣ هـ . بهامشها و بين سطورها تقييدات . [١٣٥٩]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط عبد الله الصفينى الشافعى ، فرغ من كتابتا فى يوم الأحد الساج والعشرين من شهر شعبان سنة ١٢٣٧ هـ .

- نسعة أثرى منها ، ضمن بجوعة غطوطة • [112 بجاسيم] وانشز: حاشية العطار، وشرح نتائج الأفكار في شرح الاظهار، وحاشية لبعض الفضالاء على نتائج الأفكار في شرح إظهار الأسرار، وسراح بصية ذات الأبحسار على نتائج الأفكار في شرح نظهار الأسرار.

نتيجة أفكار ذوى المجيد في تحرير أيحاث وبعد — تاليف النيخ الزمار أحد علماء الفرن التاني عشر وأحد تلاسية المعلامة الحفارى كاهو مكتوب على طرة الكتاب . أثراما : الحميد قد الذى له الأمر من قبل رمين بعد الح . ضن مجرية غطوطة سمة ١٦١٦٢ . بياشها تقييدات . [١٦٥٥] —نسخة أخرى منها ، غطوطة .

تتر القواعد الحشامية ... وهى منظومة الشبخ أحم... بن أبي الحسن المكي ، نظر فيها الاعراب عن قواعد الاعراب خال الدين أبي بحد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أنظر : شرح الشبخ أحد الخليل .

. نزهة الأصحاب _ أنظر: المختار في تحرير مسألة الكمل.

يُوهة الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب -تاليف أحد علما، مكة الشرقة، وهم منظرة الدس ، أولها : أقول بسد حد رب أحمد ه ثم مسلمة مل محمد ض مجوعة علم الطبة الحمدينة بصراحة ١٣٢٢ ما الموافقة لسنة ١٧٧١م .

— نسخة أخزى منها ضمن مجموعة كالسابقة · [١٤٢٩]

نزهة المعرب فى المشرق والمغرب ... وهى رسالة العلامة المعرب في المشرود سة ۱۸۷۸ التانيخ الحملام المئول ما يتم المؤلف * ۱۸۷۸ ما المؤلف * ۱۸۷۸ ما المؤلف * ۱۸۷۸ ما المؤلف * ۱۸۷۸ ما المغلم سة ۱۸۷۸ ما المغلم سة ۱۸۷۵ ما المغلم سة ۱۸۷۸ ما المغلم سة ۱۸۷۸ ما المغلم ما المغلم من من عمومة علومة .

نظم الآجرومية _ تأليف العلامة شرف الدين أبى الحسن على العمر يعلى النافعي . أوله :

الحدقة الذي قد وفقا ﴿ للدلم خبر خلقه والنق مخطوط سنة ١١٦٩ هـ • [٢٩٣]

— نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٢٥ مجاميع]

نظم الآجروميــة المتقدّمة ـــ أنظر: المنظومة السنية لما يسمى متن الآبرومية .

نظم أوضح المسالك الى ألفية بن مالك _ جمال الدين أب محد عبد الله بن يوسف بن هشام الأضارى أنظر: حاشية ابن الحاج

نظم الجمسل _ لأبي عبد الله محد برب محد القبادى النمير با با المجراد وهى منظومة لامية فى الجمل والفلروف والمجرووات. أقبل :

حمدت إلمي ثم صليت أزلا

على سيد الرسل الكرام ذوى العلا

ضمن مجموعة طبع فاس على الطريقة المغربية سنة ٧ ١ ٣ ١ هـ . [٥٠٠ مجاميع]

وآففار: شرح الشبخ الحسن بن محمد الدرمى الشهير بالدراوى على لامية أبي عبــد القه محمد الشهير بان المجراد ، وشرح فظم الجمل لأبي عبدالله محمد بن المجراد ، ومبراز القواعد الاعرابية من القصيدة المجرادية .

نظم عوامل الامام عبد القاهر الجرجاني ـــ الشيخ ممد ابن حاد . انظر : شرح نظم عوامل الامام عبـــ القاهر بن عبد الرحن الجرجاني .

نظم قطر الندى و بل الصدى ـــ لجمال الدين بن هشام أنظره مع شرح قطر الندى و بل الصدى .

نظم المصباح فى النحو الطرزى ـــ أظر : كشاف الوشاح عن خفايا بهجة الملتاح في نظم مسائل الصباح .

نظم قواعد الإعراب لأبن هشام الأنصارى المسمى الاعراب عن قواعد الاعراب نظم النبخ الجواد الاعراب نظم النبخ الجواد ان معب بن دجية من علما القون الحادي عبر، أوله :

الحد لله الذى قسه ثبتا ﷺ له البقا قدما على أن ثبتا و يليسه تقريفاات عليه للشيخ عبد الله الدنوشرى . مخطوط سنة ١٠١٧هـ . ضمن مجموعة .

نفسة الآداب على ملحة الاعراب — وهو شرح الشخ

- سيادال بن إراهم الأزهري المتوف سنة ١٣٠٦ ه - على

المحة الاعراب في الشوء تظ الإنام القاسم بن على بن محد

ابن عبان الخرري المجرى ، أوله : الحسد قد الذي وفع

الدرجات ابن تحاقي و إبه الح - آمه تأليا في يوم الخيسة

أول الحرم سنة ١٣٩٣ه م طبع مطبعة المداور بحسر

[11]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٤٨٢]

التفحة الإجالية في الصلات الفعلية _ تاليف الملامة محد صالح بن مدافة الكاتب المكي . أولما : الحد فق الذي جسسل ملات الأفعال جزيل التواب آخ . وتباعل عدّمة، وأحد عتر إبا ونتاقة ، طبع ججر في مديّة رام فوربالحد . [1 - 1]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٤١]

النقطة الذهبية في علم العربية _ تأليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الرحم الطهطاري المتوفى في ومضان سة١٣٠٣هـ رتباعل مباحث أقرف بعد الدياجة : وبعد فهذه كليات مختصرة الخ ، مخطوطة . [٩٥٠]

النكت الحسار... في شرح غاية الاحسان ... كلاهما تاليف العلامة أنير الدين إي جان عمد بن بور مض بن على بن بور مض بن جان المفزى الفرناطي الأندلس المواد في أراشر شهر شؤال است ع ١٥ م المولى في الأندلس والعشر بن من شهر مفرسة ٥ ع ٧ م . تكلم فيه عن سائل غوية كاميرة مستشبدا عليا بأخدار كبرة من أخدار المرب الموثوقيها - أولما : هذا لكت أمنيا الخراج عضوفة بخط العالم الميليل أحدين عبالقادد ابن أحد بن مكنوم القيمي .

النكت _ على الأقلية لأني عبد الله محمد بن مالك ، والكافية لأبي عمره عان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الحابيب، والثانية له ، وشيدر القدم في صوفة كلام المرب لأبي محد عبدالله بن بورسف بن هنام الأنساري، وترفة الطرف في ط الصرف له - تأليف الحافظ الجلال المن عبد الرحن بن أبي بكر السيطي الممروض أن الم ه - ابتنا في الحياجات ١٨٥ هـ وقرغ ضها في بيم الخيس الناسع من شهر شؤال من ١٨٥ هـ أو لحاء أما بعد حمد الله على شعمه الكافية الخر ، قال في آمرها: الأبيا النحوي ، هذا وفق ه جينك مها تقرئ الناس أو كم الانيا عالم على عدد عمد الله على شعمه المتحرف المناس أو كم الانيا عالم المناس أو بعد ه ه وأجع فيه ما تقوق في النقل المناس أو كم المناس المناس

وكم فيه من تقل عزيز دجوده * يعز على من وام إلا على مشيل فندرك تأليقا مضيدا محزل * من الناس لم يسمح به أحد فيل عفوطة - تمت كتابة من خط المؤلف في اليرم الثالث عشر من المكرم سنة ٩٩٠ ه. وعلى هذه النسخة في مواضح متددة بخط المؤلف ما يغيد قرارة صاحبا الشيخ الفاضل زين الدين عبد البيار الشاذل لها على المؤلف - [807]

النور البارق في شرح الحقائق حــ وهو شرح النسخ عمر الغرابيش الحلمي من هلما. الغرن الثالث عشر ، على الحقائق النحوية المستخ محد السرمين الحلمي. أوله: الحد ف العمل التماريد المقينة الحديثة الخ . غطوط بخط المؤلف سنة ١٢٨٣ هـ [Isan]

نور بدأ لعظم إيضاح قطر الندى و بل الصدى —
وهى حاشة للنبخ عبد الله بن عمد النبرادى الشاخى من علما.
آخر الفرن الثالث عشر ، على شرح الفطر لأب محد عبد الله بن
يوسف بن عبد الله بن هشام الأنصارى . أزلما : الحمد لله
الذى جعل النحو سلما للسان الخ. أنمها تأليفا سنة ٢٥٩ هـ . عطومة ، وبها نرم .

- نسخة أخرى منها، مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٢٧٦ هـ • [١٣٣٠]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، و بها خروم · [١٣٣١]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه. [١٣٦٩]

النورية فى نظم الآجرومية ـــ أظر: شرح النورية .

نونية آبن الحاجب فى المؤنثات السهاعية ــــ أنفار: قصيدة فى الأسماء المؤنشة بغير علامة الثانيث بحسال الدين أبي عمرو عمان بن عمر بن أبي بكر المعروف بابن الهاجب . وانفلر: هامش شرح نهاية البحة رقم ٣٥٨

حرف الهاء

الهادى في شرح المقدمة المحسفية — وبسى الجل الهادية أيضا ، كلاهما لأبي الحسن طاهم بن أحسد بن بالبناذ بن دادو بن طبال بن إراهم السعوى المسرى الملوق مشئية اليوم السادس من شهر رجب سنة 213 ه • أوله : أما بعد حد المد بجم المحادد الخ • بد نروم في مواضع ، ض مجورة تخطوطة • [74]

-- نسخة أخرى مه ، مخطوطة تمت كتابة فى شهر شؤال بمدينة طب سنة ٢٠٣ م. بها خروم . [٣٧٣] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط على ن عنصر بن حسين العموى الشافعى ، فرغ من كما يتمها فى اليوم الثانى من شهر جمادى الأولى - سنة ١٩٧٧ هـ -

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط أبن على العباسى الحريثى ، تمت كنابة فى يوم الأربعا. الرابع من شهر شوال سنة ١١٣٨ هـ . [٨٦م]

نكت القواعد النجوية _ وهى منظومة النسيخ على مثللا الدياطي من علماء الفرن الثالث عشر ، أولها : ته حد رعل نورالهدى ٥ صل مسلماً وآل أبدا خطوطة . [1797]

نكت وحواش وفروع وفوائد مهمة ... "مثل البسلة والحديثة من خطبة شرج جلال الدين عمر بن أحمد المحل النافي طالب لا ي سيد مدافة بن عمر البيداري. تأليف شهاب الدين أي البياساحمد البرليمالمروف بسيرة المرف سنة ١٩٥٧ ه . أقطا: الحد قد حدا براق نسد ويدائج تتماط. وهي تخط شهاب الدين أحد بن عبد الرحن الشهر بأن البيسى، فرخ من كانبك في الوي الزايع من شهر رمضان المنظم شة ٢٠١٤ ه . ضن بجومة تخطوطة .. [187]

النماذج الحديث في تطبيق قواعد اللغة الدوبية ... وهو كتاب يشنل على متروالسنة الأولى والنائية والثالثة من المدارس النائوية ، وعلى أخلة أسعاد شهادق الكفاءة والبخالوريا من عامسة ١٩٠٧ م ... (٢٩١٧م) . وبدأت في مجلسية طبح المنهة الرحانية بمصرسة . ١٩٢٤ م. الموافقة لمستهمة . ١٩٢٤ م. الموافقة لمستهمة . ١٩٢٤ م.

نهاية الهمجة - وهي نائية نحوية ، نظم الشيخ إبراهم التبسترى النقشيندى الملقب بسيبويه النافى ، من علما ، الفرن العاشر ، أولها : تبدئت ما سم الله مسدى الهرية

مفيض الجدى معطى العطايا السنية

قال فى آخرها : فرغت رقداًبدى المحرم عشرة » السعمي، من هجرة نبوية غطوطة بقسلم نسخ ، تمت كتابة فى أواســط شهر رمضان سنة ١٠٨٤ . . [٨٧]

وانظر : شرح نهاية البهجة .

هداية الأثام محاهلاً م "أتى من الأحكام _ وم سنوة في احكام أم إذا ولها أم طردارطة ، ومنح مرز الاستهام قبلها - نظم العلامة الأدب الشيخ حسن بن محمد المطار شيخ الجامع الأزمر ما بقا المتوف صد ١٢٥٠ م ، أولما :

لله حمد وصلاة نتصل ﴿ على النبي وآله ومن يصل غطوطة بخط المرحوم الشيخ عبد الفتاح بن السيد محمد البنا الدماطي سنة ١٣٠٧ ه .

هداية أولى الألباب الى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب و معى عاشية للعلامة شباب الدن إن يكرين العراب الدن إن يكرين العراب المن الواقع المتوافقة من ما مراكبية خالد الثانية من همر وقد الحقاقة من 10 - 10 مع عراكبيغ خالد ابن عبد الله بن إن يكو الأورى الجربيارى المسيى موصل الطلاب الى قواعد الاعراب خال الدن إن محد بد الله بن يوصل يوصف بن هنام الأنسارى . أوضاء : الحد المناتم بالمناتم المناتم خالفة من خالفة من خالفة عالم بالتعالى المناتم عنطوطة بخطوطة بخطوطة منظوطة عنظة مناته المناتم التعالى المناتم العراب عنظوط عنظة . [273]

الهداية في شرح الكفاية _ وهو شرح لللاه شباب الدين المداية في سعد القرشي المقوف عدد عمل المداية أب سعد شباب الدين عدد المقرف المائمة عبد المائمة المنافذة المائمة الموسود بنا الجزء الأولان والمائمة بالأول منها خروم وطبعا عطد المؤافف وقد كني طائمة المؤود الأولى من كل منها أن هذا الجزء وقفه الشيخ على المؤافذة الأولى من كل منها أن هذا الجزء وقفه الشيخ على المؤافزة الأولى المنافذة الموسود بنا المائمة المؤافزة المؤافزة

هدایة مجیب النسدا الی شرح قطر النسدی و بل الصدی — ومی حانیة اتباب الدیز السید آب بکر بن اسماعل بن نماب الدین الشسنوانی الوفاقی الدی با لفاهرة عقب طلاع الشمس من بوم الأحد الشاك من نمر ذی الحجة

سة ١٠١٩ ه. على شرح قطر الندى وبل الصدى لأبي محد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصارى . أقرلها : الحمـــد لله العالم بجميع الخفيات الخ . مخطوطة سنة ١١٥٣ ه.

[۹۸۹] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١١٤٥ ه . [۱۳٤١]

هم الحوامع في شرح جع الجوامع — كلاهما تمانظ جلال الدين عد الزمن بن أديكر السوطى التوقع 11 وه. آلته : سبطان لا أحسى تما حلال اللح . خطوط يخط عمد ابن حسن البعير التعييني التامى العدرى ، فوض من أعيد في يوم الأرفاء الثالث والطريق من شرخيان سنة ره وه.

[٧٧٠] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط بدر الدين البرلسي ، فرغ من كتابتها فى اليوم السابع عشر من شهو رجب سنة ٩٧١ هـ . - العمد السابع عشر من شهو رجب سنة ٩٧١ هـ .

- -- نسخة آخرى منه ، مخطوطة بخط مومى بن كساب الرشيدى ، فرغ منكابتها فى يوم الثلاثاء آخر شهر ذى القعدة سنة ١٠٧٧ هـ. [803]

- نسختان أخريان منــه، كل منهما جزءان فى مجلد طبع مطبعة السعادة بمصرسة ۱۳۲۷ ه. [۱۸۵۰ و ۱۸۲۰]

- نسخة أخرى من نحطوطة بقلم معناد، تمت كتابة في يوم الثلاثا. السابع مرى شهر ربيع الأوّل سنة ١١٧٤ هـ بهامشها تقييدات

حرف الواو

الوافية في شرح الكافية _ ناليف السلامة ركز الدير الحضور بن محمد بن شوف شاه العلوى الاسترابادى المترف الحسر بن محمد بن مه الكافية لأي عمر و عائد برس عمر بأي بكر العروب بن الماجب الماليك ، وهذا هو التراك المشهور بالمترجل من مرح بالاتمال و وهذا هو التراك أنجود المترجل على عشة جازله الولف المذكور على الكافية ، أوله ، أحداثه على عشة جازله المتحلولة بخط على بن من بن المطال ، فرغ من كابا في سنة ١٨٦٠ على استما تقييدات كابرة . [78]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة بهامشها تقييدات . [۳۷٥]

ـــنسخة أخرى منها مخطوطة بهــا حواش كنيرة جدا ، تمت نلك الحواشى كنابة فى البوم السادس من شهر رمضان سنة ه ۸۸ هـ ، بالفاهرة المعزية . ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة ٠ [١١٦٢]

ـــ نــــخة أخرى منها مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات . [١٩٩٤]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٠٨ ه. [١١٩٥]

ــ نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة ســـــة ٨٨١ هـ • بهامشها بعض تقـــدات • [١٣٢٧]

ــ نســــنة أخرى منها نخطوطة ، مخرومة من الأوّل والآخر ، على هامشها تقييدات كثيرة . [١٥٦٦]

ـــ نسخة أخرى منها مخطوطة فى أوائل شهر رمضانسة بـ ۸۸ م . بهامشها تغييدات كثيرة ، و يليها ورفتان فهمها عشر إشكالات علم الكافية . [۸۹]

- نسخة أخرى منها ، بهامشها بعض تقييدات ، بها خرم من الآخر، مخطوطة .

الوافية فى نظم الكافية — كلاهما لحال الدين أب عمروعان ابن أب بكر المعروف بابن الحاجب المسالكي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ·

الحديد على ما أنعما ﴿ بجبوده وفضله وكترما مخطوطة سنة ٨١٩ ه · [١٤٠٩]

الوشاح الحامدي المفصل على مخدرات المفصل –
وهو ترح النبخ محد طب المكل الهندى، على الفصل في مناهد الامراب، لأبي القاسم محمود بن عراز غنرى . أذله :
الله أحمد على أن جعلني من علما العربية وجبلني على الفضب العرب والعمية الخ . قسمه كأصله على أوبعة أقسام، وألفه برم الأمير محمد "حامد على خان صاحب بعادر . طبع الملبة السعيمية بالممد سنة ١٣٦٨ ه . على عاصم حواش كنية العبدة .

وشى الحلل فى شرح أبيات الجل ... وهو شرح لأبي الساس أحد بن يوسف بن على بن يوسف الفهرى الليل ، على أبيات الجل الكبيرة ، الملاحة أبي القاسم عبدالرحمن بن إسحاق الزبياجي النحوى، أوّله : الحمد قد اللذيم وجود والعدم ضفاه وجود والح وأوّل الأبيات :

لايبعدن قومي الذين هم 🔹 سيم العداة وآفة الجزر

غطوط بنسلم مغربي، بخط محمد بن ايراهيم بن عبد العزيز بن ايراهيم الصنهاجى العزاب، فرغ من كتابته صبيحة يوم الخميس السابع من شهرالمحرم سنة ٥٧ هـ [٣ ش]

تم فهمنوس عملم النحمو

٥ - ألبلاغة

حرف الألف

أجناس التجنيس — تأليف العلامة الأديب أبي منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيس التعاليي النيب ايورى الموليد عندة ولا المنطق عندة ولا المنطق المنطق المنطقة المنط

الإحراز فى أنواع المحاز _ وهوشرح للشيخ احمد بن احمد ابن محمد السجاعى الشافعى المتوفى ليسلة الاثنين السادس عشر من شهر صفر صد ١٩٩٧ ه. على صناوت فى أنواع المجاز . أنوله : الحمد فنه الهادى من يشاء الى صراط مستقيم إلغ . وأول المنظومة : كما المجاز منزل النبر به . حمد الربي طاق الحقيقة « كما المجاز منزل النبر به .

حداً (بي خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة نخطوط، بهامشه تقييدات. [٧٨]

— نسخهٔ أخرى منــه ، مخطوطة ســنة ١٢٥٣ د . بهــا تقطيع وتلويث .

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٢٦٥ ه. [21٣]

-- نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٣١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · مقابلة على نسخة المؤلف ، بهامشها تقييلات .

وأنظر : حاشية الهوريني .

أحسري النكات فى نظم أسطاة تتعلق بسورة «والعاديات» ــ ومونظ للعلاة النبغ عمد برعمدن مامد ابن عمد بن أحمد بن جهازى بن أحمدالحسنى المراخى الممالكي الخلوق الجربيارى من علماء القرن الرابع عنر المجرى. تكلم

فيسه على ما آشتمت عليه هذه السورة من الحقائق والمجازات والكايات والنشبيهات وما يتبع ذلك من المحسنات البديعية . أتام .

يقول راجى-ففظه مزياغى عد محمد برس محمد المراغى ضمن مجموعة مخطوطة بخط المؤلف سنة ١٣١٤ هـ [٥١٥ مجايم]

الأرجوزة البيانية في علمي المعانى والبيار لكبن الشجنة ـــ أنظر: منظومة أيز الشجة .

إزالة الالتباس في الفرق بين الاشتقاق والجناس -تاليف الأمر بدرالدين أبي الحاس بوسف بن سيف الدولة ابن نتاخ (هتم الزاي وتشديد المر وآخره خا، معجمة) ابن بركة بن خامة التعليي اخماف الهاميداره المولود حته ، ١٩٥٠ المتوفى أحراليزر السابع الحجرى، دونها برساته تنشل على بعض مل في القرآن اللاج من البلاغات، عليرضة بالمرعا ويقته كاتب و بها خرم ، و بذيلها خرم ووقفة كاتب كدك .

[117]

أسئلة وأجو بة فيعلوم البلاغة الثلاثة المعانى والبيان والبديع – لم يعلم جامعها جمعت من تلفيص المقاع بحلال الدير محمد بن عبد الرمن القزورف الطياب وشرحه لمسدالهن مسعود ابن عمرالفنازانى . أولها : الحدقة الذى أكم المدان بالمرقة الح . مخطوطة سنة ١٢٥٩ ه . [18]

أسرار البلاغة — ناليف الامام العلامة الشيخ عبد الفاهر ابن عبد الرمن الجرجانى المتوفى سنة ١٧٤ ه م أوّله : الرمن علم القرآن طبق الإنسان عليه البيان الخ - طبع مطبعة الترق بصرسة ١٣١٩ – ١٣٢٠ه - [٢٣]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٣٦]

— نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٣١٩ ه · [٣٣٩]

أسماء الحناس وأقسامه ـ وهوغنصريشنل عل سة عشر نوعا من أنواع الجناس مهذكر شواهدها ، لم يطرفوانه ، أقله : الاثرل الجناس الكامل وبالثاني الجناس المتدل الخ مخطوط . و بله نظر لبعض القضالا ، فيالأسماء المفصورة والعددة ، و يله أيضا نبذة في بعض صنائع الأنبيا، عليم الصلاة والسلام . [عدا نبذة في بعض صنائع الأنبيا، عليم الصلاة والسلام .

الإشارة الآصفية في لا يستجيل بالاندكاس في صورته الرسمية وفي بعض ألحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من نواللد في الدينة المسيد أحدين إجابيل الحسلوان التافيي الخلجي من علما القرن الراج عشر ، أنها تأليا في يوم الخيس الساج عشر من شهر ذي الندة عند : ٢٠ - ١ ه . أوظا : أحد بن جسل الأدب صندق "حبب الخ . طبح عطبة عمد افتدى مسطني بعمر صندق "حبب الخ . طبح عطبة عمد افتدى مسطني بعمر صندة "حبب الخ . طبح عطبة تهيدات الوقف المذكر د. [77]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢٢٤]

الإشارة الى الإيجاز في بعض أنواع المجاز _ ناليف العلامة أبي محد مد المزيز بن عبد السلام السلى النافق . وهو كتاب في سرة سقيقة القرآن وجازه . أوله : الحد قد الدي بعث نبط مل الله عليه وسرام جوام الكلم الح مليم الأسنانه منة ١٤١٣ م.

ــ نسختان أخريان منها كالسابقة ٠ [٩٩٩ و ٥٦٠].

الاشراق فى مراتب الطباق — تاليف العلامة أبي عبد اقد محي الدين محمد بن سلمان الكافيجي المتوف ســـة ٨٧٨ هـ . فرغ من تاليفها في أرائل شهر ربب سنة ٨٥٨ هـ من مجوعة عضارمة . عضارمة .

أصول الإنشاء والخطابة — نالين السلامة الشيخ محسد الطاهرين عاشور الشريف القانص المالكي بالفطر التوضى • أوله : اخد فقد منشئ الخلق وميده الخ · طبع مطبقة التهفة بتونس سنة ١٣٣٩ • • ([80]

الأطول – وهو شرح لعما الدين ابراهيم بن عمد بن عربشاء الاسفراني المترق بسموقدسة ٥٥١ هـ عن النتين وسيمين سنة (كذا في شذرات الذهب في أخبار من ذهب لأبي الفلاح عبد الحر بن العاد) وفي كشف الظنون أنه توفي سنة ١٤٥٥-

ــ نسخة أغرى مه ، مخطوطة . [٢٠]

ـــ نسخة أخرى مه، طبع الأسنانه سنة ١٢٨٤ ه. [٩ ش] والفلر: رسالة العنبيي .

الاعواز في سان علاقات المجاز ــ وهو شرح السلامة التبح أحدين أحمد بن محمد السجاعى الشافى المتوفى ليسلة الانتينالسادس عشرس شهر صفر ١٩٧٠ ١٨- على منظوت في علاقات المجاز المرسل . أوله : الحمد شد الذى جعل علائة المحل وقد شديدة الانصال الخ . خعلوط . [٣٣] ــ نسخة أخرى ، م ، مخطوطة . [٣٣]

إفاضة الفتاح فى حاشسية شرح تغيير المفتاح – وهى حاشية الشريف على المن بن بالى الحسنى بن أعيان الغرف الماشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجمرانى على القسم السالت من مفتاح العلم الأبي يعقوب يوسف بن أبيكر ابن محمد بن على السكاكى . فرغ من تأليفها بالمدرسة المناصكية سنة ١٨٨٦ ه . مخطوطة ، بهامها بعض نفيدات .

أقصى الأمانى في علم البيان والبديع والمعافى - تاليف المدادة شيخ الاسلام أبي يحبى زكريا بن محمد الأصارى الشاخى المرادة شيخ الاسلام أبي يحبى زكريا بن محمد الأصارى المنافى المروية المروية المروية المروية المروية المحمد وتوسطات والمحمد المانى والمانى والمانى المحاسط والمحمد المحاسط المحاسط والمحمد المحاسط المحاس

وانفار : فتح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البيــان والبديع والمعانى؛ الؤلف •

الاقصى القريب فى علم البيسان (علوم البلاغة) — تأليف الإمام زين الدين أبي عبدالله محمد بن محمد بن عرء التيزوى، من علماء ألفرن السابع الحجرى، أقله : الحمسة للكريم الممانات ألى مطبعة الساحة : بمسر سن ۱۳۷۷ م. على نسخة أواما العلامة عن الدين أبو عبدالله محد الأميوطي على صفحة من ١٩٦٨ ه. ومثل إبازة المؤلف له يخطأ أميه العلامة عبد المجيد الترسى. [٢٩٧]

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٣٩٨]

أمالى الأستاذ الشيخ على عبد الرازق الحنفى الموجود الآن سنة ١٣٤٤ ه. في علم البيان وتاريخه ـ جع فيه ما أملاء على تلاميذه بالجامع الأزهر في صنة ١٣٣٠ هـ حين تدريسه لهذا النن طبع طلبة النيل بمسرسة ٢٣٠ هـ. [٨٥]

أُسُوبِ البلاغة في ينبوع الفصاحة _ ناليف العلامة التبخ عضر بن عمد القبى الأمامي من طباءالقرف الحادي عشر. أو لم المنافظة البيان الخ . اجتمال أو ناليفة في شهر ذي الحجة من مديدة في الساعة الخاصة من يوم عاشوراسة ١٠٠٦ د من عليلاط .

الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية — ناليف المرحوم محدافت يادوباب مدترسالانشاء وطوم اليان بدرمة المدين التوقيق عن والانجان والدناماة المدين التوقيق عن والانجان والدنماة التطويق والمدتوبة المجارة المؤلف في الانتسان التطويم الوله - أحد الله أنشأ الإنشان عليه اليان الح مل جولان مناج الإنسان المحدد عليه الإنسان الحدم المع بولانا مناج الإنسان المحدد المنابع المن

- الجزء الأوّل من أربع نسخ أخرى منها كالسابق . [٢٤٠ و ٤٣٧ و ٤٣٧ [٤٢٨ - ٢٤٠]

الأنموذج في بحث الأستمارة ـــ تأليف الدامة أبي عبداته عبي الدين محمد بن سليان الكافيعبي الحنى المتوف سـ ١٩٧٩مـ أوّله : الحمد لله الذي مدامًا الى سيل الحق الخ ، غيارط . [١٦٦]

أنوار الربيع في أنواع البديع _ وهو شرح للملامة صدر الدين السيد على بن نظام أحمد بنعمد مصوم الحسني الحسيني المولود

بالمدينة المتورة سسة ٢٠٥٦ هـ المتوفى بأصيان فى حدود سنة ١١٢٠ هـ على بديعيته • التى أنشأها فى مدح النبي صلى القه عليه وسلم ؛ التى أنذلما :

> حسن ابندائی بذکری جیرة الحرم له براعــة شوق بـــــــتهل دمی

وأثرل الشرح: الحمدلله بديع السموات والأرض الخ ، وقد كان كتب أثرلا على هذه البديعية شرحا فطال ، فرجع عه وألف هذا الشرح بين التطويل والإيجاز ، طبع بلاد المجم . [٣٢٣]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٢٦٣ |

— نسخة أخرى منه ، أنظرها فى علم الأدب رقم ٢١

أنوار الربيـع فى الصرف والنحو والمعـــانى والبيان والبديع ــــ أنظره فى علم النحو برقى ٧٨٠ د ٧٧٨

أوضح الاشارات الى رسالة الخواجة أبي القاسسم السموقندى فىالاستمارات ــ وموشر على السوتندة فى طراليان لم يعلم مؤقعه، أقله : الحد تشعل والموصول الله على ميدنا بحد وعلى آله الح . ضن مجموعة نخطومة بقام متري. [19 ضرار المراحة

الإيجاز على حسن الحبار بضبط علاقات الحبار ــ وهو شرح لللامة شباب الدين أحد بن أحد بن على السندو بي الشافق من علما الفرن الثاني عشر، على منفوءة الشهية سلبان ابن يوصف بن عرافزق الشافعي التي أؤلما :

الحمد لله ذي الأحكام والحكم ماء ثر المارة والمارة

و باعث الحلق بعد الموت والعدم ضمن مجموعة تخطوطة • [114]

إيضاح الإيضاح – وهو شرح لجال الدين محمد بن محد الأصراف المتوفق قبل منه مده على إيضاح المدان والبيان بطلال الدين محمد بن عبد الرساحة : و بعد فلما صدم على كثير من المتابق المتابق المتابق المتابق المتابق المتابق المتابق المتابق المتابق منه على منه منه المتابق المت

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات ·

(1-11)

209

حرف البياء

بدائع القرآن ، ويسمى بديع القرآن _ تاليف الإمام آلأديب أبي محمد عبدالعظيم بن عبدالواحد بن ظافر بن عبدالله بن محد المعروف بابن أبي الأصبع العدواتي المصرى الشاعر المشهور المتوفى بمصر في الثالث عشر من شهر شوّال سنة ٤٥٦ هـ. وعمره نيف وسنون سسنة . أوَّله : الحمد لله على ما منَّ علينا به من معرفة أسرار كتابه وكشف لنا عن مكنون فصل خطابه الخ . قال في أوَّله : هــذا كمَّاب هو وظيفة عمري ، وثمرة اشتغالي . في إبان شبيبتي، ومباحثتي في أوان شيخوختي، مع كل مر. لقيته من عقلاء العلماء، وأذكاء الفضلاء، وتبلاء الباغا. في علم البيان، وكل من له عناية في تدبر القرآن، ونظر ثاقب في نقد جواهر الكلام . جمعه من فقد قدامة بن جعفر الكاتب ، و بديم عبدالله بن المعتز، وحلية المحاضرة . وجعله نتمة لكمَّا له المسمى ببيان البرهان في إعجاز القرآن ، وجعـــله حاويا ١ـــا في القرآن العزيز من أنواع البديم؛ ورتبه على مائة باب وثمانية أبواب. ضن مجموعة نخطوطة في مجلد بقـــلم معتاد ، بخط محمد بن أحمد ابن شيبان • فرغ من كتابتها في النامر. عشر من شهر المحرم سة ٧٠٧ ه ٠ [40.]

البديع حـ أليف العلاة فريدالدولة بمجالة بن أمانة بزمرشد أبن على بن مقدين أصورين منظة أني الملقفر الشهارة برادي الكلي المالكور في ديم الأحدالساج والشريز من شهر جادى الآخرة سنة ٨٨٨ و ما ألقوق بدمتنى في لهذا الثلاثاء الثالاتاء الثالاتاء والمشتريز من شهر ومعان سنة ٨٤٨ و ما أنياء ١ الحمد فق على الآثاء وصل الله على سيدنا محد عائم أنيانا أم وعلى آله وأصابه وأولياته الخروة على تحمد قرنسمين باباء أؤلما : باب أبياس بالتبنيس والترتيب عطوطه [وم]

بديع التحبير شرح ترجمان الضمير ... وهو شرح الشبخ محمد بداله بن برعبد الرازق الرائق المسرى الخلوق، على . بديبية السيد ما الما المتا المادا المن الأدهم في البديع . أزة بعد الديساجة : أما بعد فيقول العبد الفقير إلى مولاء الذي عمسد بدوالدين إلح . وأزوالهابهية : بدوالدين إلح . وأزوالهابهية :

بديع مطلع عرب البان والعلم ۞ أبدى براعة حسن تستهل دمى طبع المعلبية العلمية بمصرسة ١٣١٢ ه • [٢٦٤]

ـــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٦٥]

إيضاح المشكلات من متن الاستعارات _ وهوشرج الشبخ أحمد بن عبد المتم بن يوسف بن سبام الدمنورى المؤود الغربية منه ١٠١١ه - المتولى يوم الأحد الماشر من بر رصفان سنة ١١٩٦ - ١١ ه - على السرق المنه لأن المناتام بن أب بكر الميلى المعروف بأبي الميث السرقندى أنه تأثيراً عند ١٩٢٦ ه - غطوط . [ع]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [ع م]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٢٤ مجاميع]

إيضاح المعانى والبيان – تايف العلامة جلال الديم بن الحسن عبد الكريم بن الحسن المدين عبد ين عبد الكريم بن الحسن ابن على براياميم بن على بن احد ين دفت براي دفت السيط الدين على برايد المشافق المعروب المشافق المعروب المشافق المعروب الموادى الأولى سنة ١٩٦٨ م. المتوفى منتصف شهر خصر المسلمي بالمنبس المشاح من الموادى المشافق عن المتسنة على المسلمة المشافق عن إدادات أثنى من نكاني دلائل الإمجاز وأمراد البلاخة السنيخ عرب المائم بالمربان ، مخطوط بخسط موسى البلاخة السنيخ عرب المائم المربان ، مخطوط بخسط موسى الراح مر مر غرغ عرب بمائنة المشاشر الأولى من عمر من المائنة المسلم المربان ، مخطوط بخسط من عمر من المسلم الأولى من عمر من المسلم الأولى المسلم المربان ، من عمر من المسلم الموادى المسلم الموادى المن عمر من المائنة المسلم الموادى المسلم الموادى المسلم المسلم

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [122]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [١٩٢]

۔۔ قطعة من نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط بدرالسرالِي . فرخ من كتابتاً فى وقت الفحى من يوم الجمعة الرابع والعثر بن من شهر رمضان سنة ٧٣٢ ه . فى بلدة خوادزم ، بها خوم من الأول . الأول . الأول .

وانفر : إيضاح الإيضاح ، وحاشسية لبعض الأفاضل على أبيات الإيضاح ، وشرح أبيـات الإيضاح ، وشرح الخوارزى ، وانظرنسغا أخرى منه مع شروح الثلخيص

بديم التلخيص وتلخيص البديع — وهو شرح للشيخ طاهر ابن عمد بن سالح الجزائرى المتوفى بدعتن سنة ١٣٤١ هـ . على بديته التي إنشاطا في معالم التن على ومرا وضنها المحسنات الديمية ورحعل مباها حسن المنافس ومنها ها حسن المختام . أوله : أحمد بديم السنوات والأرض على ما أتم الخ ، وأول البديمية :

بديع حسن بدترنحو ذى سلم ﷺ قد رافنى ذكره فى مطلع الكلم طبع مطبعة سوريا بدمشق سنة ٢٩٦٦ د . [٢٩٩]

بدیعیة آبن جابر الأندلسی — وهو السلامة شمی الدین آبی عبد الله محمد بن احمد برب علی بن جابرالأندلسی المری الحواری الضریر الممالکی المولود سنة ۲۹۸ ه ۱ المتوفی فیشهر جمادی الآخرة سنة ۷۸۰ ه ۱ التی آولها :

بطيبــة آنزل ويم ســيد الأم وانشر له المدح وانثر أطيب الكلم

انظر : الحلة السيرا فى مدح خير الو رى .

بديعية آبن حجمية الحموى _ وهو العلاء تؤالدين أبوبكر ابن على بزعجمة المعروف بابن حجة الحمدوى، المولود بحماة سنة ۷۷۷ - المتوق بها سنة ۵۸۷ - بمدم بها النبي صلى القديل وسلم - الولما : الفراد المار كارون فراد الهارة ألمال المنافرة المارة المارة

لى فابتدا مدحكم باعرب ذى سلم ﴿ براعة تَسْمَلُ الدَّمْعُ فَى العَسْمُ أنظر: تقديم أبي بكر ·

بدیمیة آئن المقری _ وهوالعلامة شرف الدین إسماعیل بن ابی بکر المعروف بابن المفری الشافعی المتوفی سنة ۸۳۷ ه ۰ وأترلها :

شارفت ذرعا فذرعن مائها النَّبِم عه وجزت نملا فنم لاخوف فىحرم أنظر: الجواهر اللامعة فَىتجنبسالفرائد الجامعة للعانى|الرائمة •

بديعية أبى الوفاء بن عمر العرضى ــ التى سما ها الطراز البديع في مدح الشفيم . أولها :

براعتى في ابتدا مدحى لذى سلم * قد استهلت بدمع فاض كالديم أظر : فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع ·

بديعية الإبرازي — وهو العلامة المرحوم السيد عبد الهادي ابن السيد رضوان نجا الايبارى المقوف ته ١٣٠٥ هـ مراقطا : يحسد مبدع الأمور عابد الشهادي نجا مصلًا على الرسل أنشل : طرفة الربيم في أفراع البديع .

بديعية الباعونيــة _ وهى النيخة الصالحة أم عبــد الوهاب السيدة عاشة بنت يوسف بن أحمد بن ناصر بن خليفة الباعولى المتوفاة سنة ٣٧ ه م أقراها :

فىحسن مطلع أقارى بذى سلم * أصبحت فى زمرة العشاق كالدلم أنظر : شرح الباعونية رقم ٢٥ \$

> بديعية أخرى للباعونية المتقدّمة ـــ أولها : عن مبندا خبر الجرءا من إضم حدّث، ولا تنس ذكر البان والعا

> > أتظر : شرح الباعونية المنقدّمة رقم ٨٣٥

بدیعیة الحمیدی __ وهو العلامة شهاب الدین الشیخ عبد الرحن این أحمد بن علی الحمیدی المصری - التی اتولها : رد ربع آسما واسمی مابرام رم ن وحتی حیا حواها معدن الکرم

رد وبع اشما واشمى ما يرام رم ۞ وهى حيا حواها معدن الـ أنظر : منح السميع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع ·

بديعية السيوطى _ وهو الامام الحافظ جلال الدير عبد الرحمن في ايكرالسيوطى المتوفى سنة ١٩١١ هـ المساة : بنظر البديع فى مدح غير شفيع ، التى عارض بها بديمية ابن حجة الحموى ، وأوقط :

. مولى ، ووق . مزالعقيق ومزنذ كارذى سلم ﷺ براعة العين فى استهلالها بدى أنظر : شرح السيوطى .

بديعية صفى الدين الحلى ... وهو العلامة عبد العزيز سرايا ابن على بن أبي الغام بن أحسه بن نصر بن أبي العزيز سرايا الحل اللها، ما الحرود في يوم الجمعة الخامس من شهر ديج الآخر من مع ١٧ هـ ، أتمك ، على المنتجب المنتجب

-- نسخة أخرى منها ؛ مختلوطة بخط معناد . تمت كَابَقَق بوم السبت آشر شهر ذى القعدة سنة ١١٣٤ ه. [٢٧] -- نسخة أخرى منها ؛ مخطوطة . [٩٧٠]

وانظر : النتائج الإلهيــة فى شرح الكفاية البديمية فى المــداح النبوية .

بديعية الشيخ طاهر بن محمد صالح بن أحمد الحزائري ـــ التي أولما :

بديع حسن بدونحو ذى سلم ﴿ قد راقى ذكره فى طلع الكلم أنفار بديع التلخيص وتلخيص البديع . بديعية الشيخ عبد الحميد قدس بن محمد بن على الخطيب المدرس بالمسجد الحرام — المياة بنغم الديع المتضن ندح الشفيه ، التي أزلما :

من ذكر رامة والريان والعلم * عقيق دمعى جرى والشوق كالعلم أنظر : طالع السعد الرفيع .

بديمية العلامة الأديب صدر الدين السيدعلى بن نظام أحمد بن مجمد مصوم الحسنى الحسيني – الولود بندية المؤرة سنة ٢٠٠٦ المتوفق بأسبان في حدود سنة ٢١٢٠ ه . أولما :

> حسن ابتدائی ذکری جیرة الحرم له براعة شـــوق پـــــتهل دمی

أنضر : أنوار الربيع فى أنواع البديع .

بديعية العمرى – وهو العلامة الأديب النبخ محد أمين بن خير الله الخطيب العمرى من علماء القرن الرابع عشر. أتولها: - من أنها كل مد ما باري ما

حسن آبندا كلى يوما بذى سلم براعة المدح فى أستهلاله بضمى ابندأ فى تفلمها فىأواخر شهرصفر. وفرغ مها قبل تمامه ، وذلك

ابيدا ي صميها في اراحل مهر صفره فواع مها قبل عامة موقعات في سنة ١٣١١ هـ • تخطوطة بخط مصفاني ... قالها من خط المؤلف •

بديمية الشيخ قاسم بن محمد الحلمي البكرمجى ــــ المساة بالمقد البديع فى مدح الشفيع · أظر: حلية العقد البديع فى مدح الشفيع ·

بديعية الموصل ـــ وهو العلامة عز الدين عل بن الحسين بن عل بن أب بكر بن محد بن أب الخير الموصل الحنيل ، التي أوقعا : براعة تستمل الدس في العلم ٥٠ عبارة عن نداء المفرد العلم اغذر : النوصل بالبديم الى النوسل بالشفيع .

بدیعیة النابلدی ... و ولمالامة الشبخ عبد الفنی بن اسماعیل اب عبدالفنی بن اسماعیل بن آحد بن ابراهم المعروف بالنابلدی المولود بدشتنی فی اظامس من شهر دنی الحجة شنخ ۵۰۰ م. المفوق عصر بوم الأحد الراج والدشر بن مرب تهرشسمیان شنخ ۱۱۶۳ م انظر: قلعات الأودار علی نمیات الاعدار فی مدح النی الخناد .

بدیعیة أخری للنابلسی المتقدّم — أزلها : یاحس مللع من أهوی بذی سلم

سن مطلع من أهوى بدى سلم براعة الشوق فى أســـتهلالها ألمى

أنظر : مليح البديع فى مدح الشفيع .

بسط العبارة في إيضاح ضابط الاستمارة ... وهو شرح للعلانة الدون بالله الشيخ ود الرمن بن معاني بن يتبغ بن المعانية المدودة البدورس المسني النجية المولود باليمن منه ١٣٥ قد المداونة بعد سائم ١٣٠ ١٨ ه . معل طابقات الزائدة المداونة الشيخ عد الراحات المتعلمات أثرات معالمات كشف تقاب الحقيقة والمجاز الح ، فيغ من ثالثة في يوم الأحد الخاسس والمشريز من شهر جادى الآكرة شد ١٧٧ ه ... خطوط ...

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦٠٥]

بلوغ الأرب من تحقيق آستمارات العرب ... وهو مختصر رسالة الاستمارات لأبوالقاسم بن أبي بكر الليلي المعروف بابيااليت السعرفندي . لم يعلم مؤلفه . أزله : حدا الل اللهم على ما علمت من المماني والبيان الح . ضمن مجموعة عنطوطه . وكظر: شرح بلوغ الأرب .

بلوغ الأرب في علم الأدب — ناليف المطران برمانوس فرحات المارون . أقد وقده لأبيالمواحبية وب يزضه الله ابن أبي النيت الدس المسيحي المارون الحلمي العرابلسي ه ورتبه على بابين رطاقة : في أقواع الحنامات راحكامها ، ما نواع ا المسديع ورتبه الشاعر الخ ، تخطوط ، بدروم ما رويد والآثر.

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٦٦]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٦٢ ه · [٤٦٤]

حرف التاء

تيبار البيان - وهو تقرير النبخ على بن حين المسرعي الميروف البيرة عن ما حاسبة الموروف بالبيرة عن ما حاسبة المدروف بالبيرة أحمد النبخ أحمد المناون كل المقروف على المناون كلاهما المارول بالله الدينة أحمد الدروير الخلوق ، أوله : تحمدك حدا منزها عن الديني والمثيل الحروير الخلوق ، أوله : تحمدك حدا منزها عن الديني والمثيل الحروير الخلوق ، أوله : تحمد وحدا من المعارفية بعصرت من ١٩٠٠ هـ ، المحاسبة المالية المناقبة المناون المناقبة المناون المناقبة المناقبة

نسخة أخرى منه كالسابقة .

التيبان فى البيان (علوم البلاغة التلاق) _ تأليف العلامة الإمام شرف الدين الحسن بن محد بن مد الله العلى (بكسر الطاء) الموفى فيرم الثلاثا الثالث عشر من تبر شعبان سنة ٢٤٧٠. الله في من الملك من شرس البان أتحم و بدور الح . ربّه على فين : الله الأولى في فين الله الأولى في فين الله الأولى الماليات أتحم و بدور الح . ربّه على فين : الله الأولى الماليات أتحم و بدور الح . وبيه على فين : الله الأولى الماليات عشر من شعبر الترافى . فع من كابة في الوم الحاليات عشر من شعبر ربية في ورفة > ربية في من الأولى صغة ١٩٨١ مع ، به شوم من الأولى عشور ورفة > وباسته قليدات كثيرة . [٢٦]

التيان فى علم البيان (علوم البلاغة الثلاثة) — ألف الدخمة الشيخ عبد الواحد بن عبد الكرم بن طف الانصارى المهادة المنافق المعرف بابن الزملاق المتوف تد ٥٦ مـ ١٥ مـ أول المنافق المعرف إبن الزملاق المنافق باسكام الأحكام وفتى اغتية الأفتدة لإنهام الأعام الح . رئيس على موافق ومنافسة دولواحق، وألفه على غط "دلائل الأعاز" الاحام الشيخ عبد القاهر الجموافى، عنفوط يخسط ايمام بن مصلف بن إلى الدولوب وضواف ، فرغ من كتابة فى أول غير جادى الثانية من ١٨ مـ ١٣ مـ من غلوطة يخسط ايامم بن الساقة بخط ايامم بن اسحاق بن ايامم النزن النافق. خطوطة بخط ايامم بن اسحاق بن ايامم النزن النافق. خرغ من كتابية الى أوام وهم بن اسحاق بن ايامم النزن النافق. خرغ من كتابة المنافق بن ايامم النزن النافق.

التيجريد _ وهي حاشية للنيخ مصطفى بن محمد بن عبد الخالق البائق من علمه الفرد الثالث عشره على مختصر شرح العلامة معد المدن مسعود بن عمر التفاؤاني على تلفيص المفتاح بالدل المدن محمد بن عبد البارس الفارس المفارس المدافقة المبتد محمد السائل من هواصل فسعة شبخه العادمة المدين محمد السائل المدن عمر المبتد من المراح المائلة من عمل طوان بقسل معتاد - تمت كابة في غرة شهسر وبع الأثول سنة ١٩١٨ - وبع الأثول سنة ١٩١٨ - وبع الأثول سنة ١٩١٨ - وبع الأثول سنة ١٩١٥ - المنتا المنتا

- فسختان أخريان منه ، كل منهما فى مجلدين طبع بولاق سنة ١٢٨٥ هـ . بهامشهما الشرح المختصر المنتقم . الدول

- نسختان أمر يانب مه ، كل منهما فى مجلدين طب م يولاق مه ۱۳۱۳ ه ، بهامشهما المختصر الله كور و بعض هوامش من تقرير شمس الدين الشهة محد الانباق شهية جامع الأزهر ما بقا المتوفى شه ۱۳۱۳ ه . (۲۲۲ ۲۳۲)

- نسخة أخرى منــه ، فى مجلدين نخطوطين ســــة ١٢٢٥ هـ . بها خرم .

-- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين نخطوطين ، وبالمجلد النانى منها وقفة كاتب . [٤٢٨]

ـــ الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه ، مخطوط . [279]

-- نسخة أخرى منه ، فى مجلدين نخطوطين سنة ١٢٨٤ هـ . [١٨٥]

تحرير التحدير في علم البديع — تاليف الامام أبي عمسه عبد العبنام بن عبد المساهد بن عبد الشهر عبد الشهر عبد الشهر عبد الشهر المشهر المشهور المتوفى بمسر في الناشر المشهور المتوفى بمسر في الخاط من شهر شوال سنة به 10 م مغير عبد من من المامد مسائدة الحر من عبد عاد من عبد المساهد مساهد بمثل عبد المساهد عبد المساهد بمثل عبد المساهد المسا

تحفة الاخوان في علم السان ـــ وهي رسالة مشهورة للمارف بالله تعالى الشيخ أحمد بن أحمد بن أبي حامد العدوى المالكي المعروف بالدردير • أنظر : شرح الدردير عليها • تحفة الأدباء وتسلية الغرباء ــ وحو شرح للشيخ محد ناظر

الملنق على بديعته اللامية في أنواع اليـــديع التي أنشاها في مدح النبي صلى الله عليه وسلم ومدح أهل بيته • وأولمـا : بحيهم حمهم باب السلام فلي ﴿ بِهِ بِدُو رُ وَرَاءُ الحِبِ فِي حَلَّمُ وأوَّل الشرحِ : الحمد لله الذي خلق الإنسان عليه السان وأظهر فنون البديمُ المكنات في غامة الاتقان الخ . أتمها تأليفا وكماية قبيل غروبالشمس من يوم الجمعة الميارك التاسع من شهر رجب سة ١١٠٥ ه . ويظهر أنها مسودة المؤلف . [vvv]

تعرب الرسالة الفارسية ـــ للعلامة عصام الديز إبراهم بن تحمد بن عريشاه الاسفراني المتوفي بسموقند في سنة ١ ٩٥١ ه. عربها بعض الفضلاء ورتبها كالأصل على مقدّمة وحند وساقة . أَوْلِهَا : أَمَا بَعَدْ فَهَذْهُ رَسَالَةً فَى بِيَانَ الْحَبَازُ وَأَقْسَامُهُ ؛ مَتَرْجَعَةً مَن الرَّمَالَةُ الفَارِسِيةِ التِّي أَلْفُهَا عَصَّامُ الدِّنِ الخُّرِ . ضَمَن مجموعة [۱۱٦ مجاميع]

تعليقات على أوائل المطؤل ــ وهو الشرح الكبر لسعد الدين مسعود بن عمـــر التفتاراني على تلخيص المفتاح لجـــــلال الدين عبد الرحمل بن محمد الفزويني المعروف بخطيب دمشق . تأليف العلامة أحمد جودت باشا . طبع الأستانه . [11]

تعليقات على حاشية أبي الليث السمرقندي على المطول المتقدم _ تأليف شيخ الاسلام المولى محمد صادق ابن فيض ألله بن محمد أمين المعروف بصدر الدين زاده من علماً. الفرن الثاني عشر. أولها : الحمد لله وكغي وسلام على عباده الذير أصطفى الخ. منقولة من الهوامش بخطه الشريف. تمت كَتَابِةٍ فِي أُواسِطُ شهرِ صفر ســنة ١١٢٢ هـ . ضمن مجموعة [۱۲۱ مجاميع]

تغيير المفتاح ــ وهو شرح للشــيخ العلامة أحمــد بن سلمان المعروف بآبن كمال باشا الحنفي المتوفي سنة ٤٠ هـ . على القدم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد ابزعلى السكاكي ، مخطوط . بهامشه تقييدات كثيرة . [٥٦٥]

وأنفار : إفاضة الفتاح في حاشية تغبير المفتاح .

تقديم أبى بكر ــ وهي بديعية للملامة تق الدين أبي بكرين على ان محمد المعررف بابن حجة الحموى المولود بحماة سنة ٧٧٧ هـ المتوفى بها سنة ٨٣٧ ه ٠ يمدح بها النبي صلى الله عليه وسلم ٠

لى فى ابتدا مد حكم ياعرب ذى سلم براعة تستمل الدميع في العسلم ضمن مجموعة محطوطة [717] - نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة · ١٠١ ه ·

وأنفار : خزانة الادب . وشرح أبي الفلاء .

تقرير الأحيوري _ وهو العلامة الشيخ أحمد الأجهوري الشافعي من علما. القرن الثالث عشر ، على حاشية الشيــخ محمد ابن محد الأمير المالكي على شرح الشيخ أحد بن عبد الفتاح الملوى، على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوَّله : الحمد لله رب العالمين والصلاة

والسلام على أشرف المرسلين الخ · مخطوط بخط محمد عشرى الحنفي الأزمري . فرغ من كتابته في أواخر شهر رمضان المعظم [114]

تقو برالانبابي 🗕 وهو العلامة شيخ الاسلام شمس الدين محمد ابن محمد الانبابي الشافعي شميخ الجامع الأزهر سابقا المتوفي سنة ١٣١٣ ه. على حاشية الشيخ محمد بن محمد الأسر المنقدّم على شرح الشميخ أحمد بن عبسه الفتاح الملوى على السموقندمة لأبي الليث المذكور . مخطوط ، ناقص من الآخر . [19]

تقر برالانبابي المتقــدم _ على الشرح المختصر للعـــلامة سعد الدين مسمود بن عمر النفتاراني لتلخيص المفتاح لحلال الدين محمد بن عبـــد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، وعلى حاشيته المعروفة بالنجر مد • أربعة أجزاء في أربعــة مجلدات، طبع مطبعة السعادة بمصر سنة ١٣٣٠ه . بهامشه الشرح المذكور [04.] مع بعض تقر برات للانبابي المذكور •

[011] تقر برالشر بيني ــ وهو العلامة شيخ الاسلام الشيخ عبدالرحن الشربيني الشافعي شميخ الجامع الأزهر سابقا من علماء القرن الرابع عشر، على حواشي المطوّل لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني على تاخيص المفتاح . أظر: فيض الفتاح على حواشي

- نسخة أخرى منه كالسابقة .

شرح تلخيص المفتاح . تقو مر المسرعي _ وهو العلامة الشيخ على بن حسين المسرعي

المعروف بالبولاق على حاشية الصاوى على شرح تحفة الاخوان فى علم البيان • انظر : تبيان البيان •

تقرير الطهطاوي ــ وهو العسلامة الثيخ أحمــد بن محدين عب العزيز بن رافع الحسيني القاسمي الطهطاوي على حواشي المطلوّل - أنفار رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي -

ـــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة · يلبها القسم الثالث من مفتاح العلوم لأبي يعقوب يوسف السكاكى المذكور · [٣٩٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٦٢١ه . بها مثها تقييدات. [٥٣٠]

ــــ نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة سنة ٩٧٠ هـ • بهامشها تقبيدات • [٥٤٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٥٥٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة -[بدي م

ـــ قطعة من نسخة أخرى منه ، تتهى الى قوله : وباللام للاشارة الى معهود . من بابأحوال المسند اليه . ضن مجموعة مخطوطة . [177 مجاميم]

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الشيخ حسن الطوخى بمصرستة ١٢٩٧ هـ • [٤٠١]

سست نسنغ أخرى ده ۶ ضمن ست مجموعات . طبع مطبعة الشيخ عمد أبي ذيد بصرسته ١٣٠٦ ه . [٢٦٦ مجاميع و ٤٣٧ مجاميع و ٤٣٩ مجاميع و ٤٣٩ مجاميع و ٤٣٦ مجاميع إ

ـــ نسختان أخر يان منه، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخبرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٤٣ جماميع و ٤٤٣ بجاميع]

ــ نسختان أخريان مه، خن مجموعتين طبع مطبقة الشيخ محـــد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه. [٧٤٧ بجاميع و ٤٤٨ بجاميع و ٤٤٨ بجاميع]

ـــ نسختان أخريان منــه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الســيد على بمصرسنة ١٣٠٤ ه . [٤٤٦ مجاميع و ٤٠٠ مجاميع]

ـــ نســـخنان أخريان منـــه، ضن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصرسنة ١٣٠٦هـ [٤٦٠ مجاديع و ٤٦١ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة نخطوطة ببخط خليل بن على البروسوى . فرغ من كتابتها سنة ١١٨١ هـ . [٥٠ جاميم]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة بقلم معتاد . ممت كتابة سنة ١٠٩٧ هـ . تقییدات الهورینی ــ دهوالنسیخ نصر آبر الوة الهورین المتوف تا ۱۲۹۱ ه. علرسالة الشیخ الیوسی فی المجاز . بردها بعض تلامذة النسیخ نصرالمذکور . مخطوطة ، بامشها بعض تقییدات . [۸۵]

تلخيص معاهد التنصيص __ وهو تخصر معاهد التنميص بشر أ إيات التخيص العلامة السيد عبد الرحم المسرى العباسي المدول منه ١٩٠٣ ه. رقد المنت عمالة عام ، تأليات العلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن أحمد بن إيرام بن عمد بن المعرف بالمبحى الأحسمي الواقع الثاني بن عبل التران المعرف بالمبحى و فرغ من تأليف في السابة الثالث قدن بوم الجمد السادس عشر من شهر ربع الأول سنة ١٩٠٩ م. ١٩٠٩ . ١٩٠٩ . المعرف غطوط بخلاعات بن محمد بن على المنتي ، فرغ من تخابت في يوم الخميد المائن عشر من شهر ربع القرد سنة ١٩٠٤ م. ١٩٠٩ . من منه من ضعة المؤلف ، و به خرم . الاحمد من من ضعة المؤلف ، و به درم . [٢٣]

تلخيص المقتاح - تانف العلامة جلال الدين محمد بن عبد الرحن ابر تحرين أحمد بن محمد بن عبد الكرم بن الحسن بن على بن ابراهم بن على بن أحمد بن داخس بن إقداف السبل أقيالمال فاضي الفضاة الخليب القزيرين التاضي المسروف بخطيب دحمق المقوف عم ٢٩٦ هـ خلصه من القديم الثالث من مفتاح الطريائي بعقوب برصف بن أي بي بن مجمد بن على الكل كي . غياطر بخط حسن بن أيضل، فرخ من تخاب في رم الأرساء العالم بن تعيد عادى الأوقاعة به ١٨٢ هـ . ف. مدينة توقات بهاسة تغييدات كنيرة .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · [17]

ـــ نسخة أخرى منه ٤ مخطوطة بحط حبيب بن عمر. فرغ من كمايتها فى شهر جمادى الآخرة من سنة ١٠٠٦ ه. بهامشها تقييدات . [١٣]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة ، [۷۱]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٥٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم . [٣٥٧]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ بها خرم ٠ [٣٥٨]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٥٩]

وأؤل الشرع: الحدقة بديع السموات والأوض الخ . فرخ من تابقه فى اليوم الخامس عشرمت شهر جمادى الأولى سنة ٧٨٧ م. من مجومة شطوطة بخط العلامة الأديب محمد بن إبراهيم نحمد الدسق الأصل المعروف بالدوليشتك . فرع من كابات فى متصف شهر افق المحرم سنة ١٩٧٣ مدر وطها خط شيخ الاسلام الحافظ أحمد بن على بن عمد المعروف بابن جمر السنقلانى .

حرف الثاء

ثمرة المجاز والحقيقة في شرح أبيات الحديقة و وهر شرح العلامة الشيخ عبد الهادى نجا الابياري من علماء الأزمر ساغم المتوف سنة ١٣٠٥ ه ، على حديقة البيان وهي منظومة له في علر البيان أزاما :

يقول عبد الهادى الابيارى نجا ه هو اين رضوان ال الفضل نجا وأثر الناشيع : الحمد في الحقيقة ليس الانف وما نشيع من فهو عبار الحم بمت تاليفا في يوم الانتين الثاني والشمين من وبهم الثاني سنة ع ١٩٦٨ه عضارطة سنة ١٩٨٨ه ، يخط وقهام [٨٨]

حرف الجيم

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور — نابف الأم محدير محد ان المند الدامة أبدالام تحدير محد ان معدير محد ان معدير المدالة على أبي الكرم محدير محد المنزل المزرى المنزل الأنزل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنازل المنزل المنزل المنزل المنزل المنزل من المنزل المنزل من المنزل المنزل من المنزل المن

- نسخة أخرى منه ، تمت كتابة فى يوم الجمة غرة شهر الله المحرم سنة ه ١٢٠ ه . ضمن مجموعة نخطوطة . [٦٦٦ نجاميم]

جملة من أنموذج العلوم لابن الفنارى ـــ وهو العلامة الشيخ محمد بن محمد بن محمدالشهر بابن الفنارى ؛ في المعقات البديع . ضن مجموعة محملوطة . [۱۱۲ مجامع] --نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسانية المصرفة بمصرسة ١٣٢٣ هـ .

- نسخة أخرى منه ، ضمر مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصرسة ١٣٢٤ هـ . [٥٦٦]

وانظر: الأطول، وإيضاح المعانى واليان، ورفع الغواشى عن مفسادت المعلول والحواشى، وشرح البرقوق، وشرح تلخيص المتناح لم يعرف فوقسه، وشروح المختيس، و وعروس الأقراح فى شرح تلخيص المقتاح، والمختصر، والمطول، ومعلمت تلخيص المقتاح، ومواهب القتاح فى شرح تلخيص المقتاح، ومقاس التصميص فى شرح كتاب المنظيص.

تنو بر الأذهان فى الصرف والنحو والبيان _ ناليف الله عن عمود افدى عمر الباجورى ، من عدا، الفرنا الراج عشر. أثرة : حدا ان صرف وجود الحلق اله وجمسل كل اعادهم علمه الخ - طبه علمية الاعلام بمصرسة ١٩٣٣ هـ . [183]

أربع نسخ أخرى منه كالسابقة .

[۱۰۰ تر ۲۰۰۱] آلمانی فی تحقیق الفصل والوصل والجامع النجانی فی تحقیق الفصل والوصل والجامع النجانی می المبلدی الوقی المنزو المالک ، من علما الفرون المالک عشر، آولما: عامدًا مديدًا آخر و المعلف، مديدًا آخر و زيان المواني المالک في بيان المجامل المهال المالک في بيان المجامل المهال منظمات بيا الأفكار، تمت المحالم المهال منظمات عالم المحالم المحالم منظمات منطقت بها الأفكار، تمت المحالم

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة مخطوطة سنة ١١٤٨ هـ. [٦٣٤ مجاميع]

التوصل بالبديع الى التوسل بالشفيع ... وهوشرح العلامة عز الدن على بن الحسين بن على بن أبي بكل بن محمد بن أبي الخير الحرص المذليل تريل و مدنق المتوفى في السادس من شهر جادى الأولى منه ٧٠٨ ه. بدشق، على بديه التي أنشأ في مدح النجي صل الله عايه رسلم وضغها أثراع البديم ، والتي اتراطا :

براعة تستهل الدمع في العلم * عبارة عن نداء المفرد العلم

جناس الجناس ـــ ناليف الحافظ جلال الدين عبد الرحن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ . أوله : الحمد ته وكفى وسلام على عباده الدين اصطفى · تخطوط · [٧ م]

جنان الحناس _ تأليف العلامة ملاح الدين خليل بن أيك الصفدى المتوفقة على المتوفقة المتحددة الذى وفع في المتحددة المتحددة

نسختان أخر يان منه كالسابقة . [٢٦١ و ٢٦٤]

 نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٨ م]

... نسخة أخرى منسه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الجلواب بالأسنانه سنة ١٢٩٩ م وفى آموها مناهج التوسل فى بالج الترسل المنقدّم . [10 ش]

جواهر البلاغة في المعانى والبيان والبيديع _ تاليف التيخ أحد الماشى مراقب مدارس فكتوريا سابقا ، المرجود الآن سنة ؟ ١٣٤٤ ه . طبع مطبعة والدة عباس الأول بمسر سنة ١٣٣٣ ه . [118]

الجواهر اللامعة في تجنيس الفرائد الجامعة للماني الرائعة _ وهي بديبة لترف الدين اساعيل بن أي يكر المروف بابن المقرى الثانقي المتوفى سنة ٨٢٧ ه. أشأها في منح النيموال ألله طيد مرام ، وجع فيا مائة وخمين فوط من أنواع مع أقبل أ

شارف ذرما فذرين مائها الشمير ه وجرت كلا تمرا خوف في حرم غطوطة ، و يلها تصدة ان زوريق . وهو السلامة الأديب أي الحسن على بن زوري الكاتب اليندادى الى أوضا : لا تبذيب فان الدنل بوجعه ه قد قلت خاد الكن إلىس بسمه [181]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن بلبيل الشافع . ويلمها أيضا قصيدة ابن زريق الكاتب البنــدادى المتقدمة . [٦٦٥]

وانظر : شرح ابن المقرى •

الجوهم المكتون في الثلاثة فنون (المعاني والبيار والبديم) ... نقم العلامة الديخ عبد الرمن برعمد بن عامر الأغشري الممالين من علما الفرن العاشر. أدّله : الحمد فقد البديا الدي ه الى بيان مهيم الرشاد فرغ من نقلمه في شهر دى الحجة ستة ٥٠٠ ه. مع جر بعلمية المعاون بمصرسة ١٢٩٠ ه. [131]

ـــ نسخة أخرى منه كالـــابقة ٠ [١٥٠]

ـــ نسختان أخريان منه ، ضمن مجموعتين طبع طبعة الشيخ عمد أبى زيد بمصر سنة ١٣٠٤ ه. [٤٤٧ عجاميع و ٤٨٨ مجاميع]

ـــ نسخنان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٦ يجاميع و٤٥٣ يجاميع]

ـــ نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية ، بمصر سنة ١٣٠٦ ه. [٦٩ مجاميع و ٤٦١ عجاميع]

. ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع المطبعة الحيدية المصرية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ .

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٣٢٤ هـ . [٩٩٦ مجاسع]

وانظر: حلية اللب المصون بشرح الجوهر المكنون، وقرة العيون على الجوهر المكنون .

حرف الحساء

حاشية آت بازارى — على السرح المختصر لسعد الدبر... مسعود بن عمر التخازانى على المغيص الفناح بملال الدبن محمد ابن عبدالرحن الفنوو بي المعروف بخطب دمشق • انظرها بها مش الحاشية المغربية رقم 1 1 ش •

حاشية أبي الليث السعرقندى — وهوأبر الغام بن المسهدة أبي الليث المعرفة عن عالم الصف التأمين التي المباركة على التي المباركة لمعد النمن حدود التأمين عبد الرحم المباركة لمدان عبد الرحمة الغزوري الخطيب . أولما : الحمد قد الذي ألمما تلخيص منازكة المباركة المب

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [47]

وأظر: تقرير الأجهورى، وتقرير الانبابي .

حاشسية الانبابي ... وهو ثيغ الاسلام النبخ محمد بن محمد الانبابي شيخ الجامع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٦ ه . على شرح الشيخ أحمد الدودرعلى رسالته في الليان المساة محفة الإخوان ، مخطوطة . [٧٧]

-- عشر نسخ أمرى منها كالسابقة · [٢٨٦ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و و ٤٧ و ٢٧٦ و ٤٧٧ و و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١]

حاشية الباجورى _ وهو العلاة شبيع الاسلام السيخ إبراهيم نا مجمد الباجورى شبية بالجام الأزهر سابقا المتوف ضى يوم المجمد الثان والششرين من شهر ذى القدة منة ۲۰۱۲ ه م عل مثل السوقدية لأبي القام من أن يم التي المروث إلي البيت السوقدي . أولما : الحدة شالذى عصنا باليان الخ منزم من اليفهان شهر شهانات ١٣٦٦ ه. طع بولان منة ١٣٨٦ ه. بهامنها المثن المذكور [٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة . [٨١ و ٨٢ و ٨٣]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨٤]

- ثلات نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٣٠٧ ه. بها شها المتن المذكور، وتقريرات الشيخ أحمد الأجهورى الشافى علمها. [٢٠٨٧ - ٢٠٠٧]

ـــ نسختان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ٢٩١ هـ . [٢٦٦ و ٨٠٠]

— نسختان أخريان منهـا ، طبع المطبعة الميمنية بمصر . بهامشهما المتن المذكور، وتقريرات للا جهورى المذكور . [٢٣٣ - ٢٣٣]

-- نسختان أخر يان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥. [٢٧٤ و ٢٧٥] ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٦٣]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [[و. و]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [٤٩٢]

- نسخة أخرى منها . مخطوطة على هامشها تعليقات. [٩٩٦]

واظر: دياجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر الليني المعروف أبي الليت السعرقندي على الشرح المطول لسعد الدين مسعود ابن عمر الفنازاني .

حاشبة الشيخ أحمد بن زينى دحلار الممالكي الشافعي المتوفى بالمدينة المتورة سنة ١٣٠٤ه – على السوتدية لأن القام بن أبي بكر الني المروت بابي اللب السرقدي في مم اليان . ضن مجموعة على المطبة الشرفة بصر سنة ١٢٩٨م .

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة كالسابقة · [٣٥ مجاميم]

حاشية الأمير _ وهو العلامة النيخ محد برعمد الاميرالمالكي المتوقعة والمعرفة المتوقعة والمعرفة المتوقعة لأبي البت السيرفتدى . عبد الفتاح الملاوعة للمالي البت السيرفتدى . أولى : الحمد الحقوق الن مالي باحيد باحيد الحم ، فوغ من تأليفها صيمة وبرم الأوبعاء الماشر من شهرجارى الآخرة من شعر عمد المحردات ماليات على المعرفة ماليات المتحدة في الماليات المتحدة في الماليات المتحدة المتارفة ال

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١٣١٦هـ -[٧٦]

—خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصر سنة ١٣٠١ ه . بهامتها الشرح المذكور . [١٦٧ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٢ و ١٨٤

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصر سنة ١٣٠٨هـ. بهامشهما الشرح المذكور . [٢٤٤ و ٢٤٤]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٥٣٤]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [350]

ـــ نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٢٣هـ. [000]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٠ مجاميع]

حاشية البسطامي ... وهو علاء الدين على بن محمد التاهروزي السطامي ... وهو علاء الدين على بن محمد المبادات العلوم التربي بعد على بن معام العلم التي يكل بن محمد بن على السكان كان يقوب يوسف ابن أيه يكل بن محمد بن على السكان كان أو محمد بن المبادات أو ما أن تجول حول حول بناما الساوات لا المبادات الاطارات الح ذكر فيا أنه على في أناء تدريسه له في بلغة لارندة في شهر في المعادات محمد المبادات المبادات المبادات محمدالفائه المبادئة في شهر في المعادات المبادات المبادات محمدالفائه الشيائة بناما السلطان محمدالفائه المبادئة في عطورية ... [7-7]

حاشية البسنوى — وهوالعلامة الشيخ محمد بن موسى المدروف بالبسنوى مرس علماء القرن الحادى عشر . على شرح السيد الشريف على بن محمد الجرجانى على الفسم الثالث من مفتاح العلم الأي معقوب يوصف بن إلى بكل بن محمد برع طاسكاً كى . أقرطا : يا من بعمل عم البسائحة مفتاح إدراك مدارك الانجاذ الحرفة عن تأليفها فى غرة شهر و بيح الأولسة 18 - 18 . وأهداما الى الوزر حسين بأشا ، جمع فها بين الحرائي المكتوبة علم . مخطوطة .

حاصة البقاعي _ وهوالعلادة الشيخ عربركات إن السيد محمد كركات البقاعي الثامي من طباء القورة الثان عشر، على عرصه لنابط الاستمارات . فرغ من تأليفها في سلخ دى القصمة من 1740 . طبح المطبة الوهية بمصر سنة 1740 . بهاستهم الشرح المذكور . [101]

- نسخة أخرى منها كالساهة · ا

حاشية البنائى ـ وهو العلامة الشيخ مصلنى برب محمد بن عبد المالق البانى، على الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازانى على التلخيص - أفطر: التجريد .

حاشسية البهوتى _ وهو العلامة النبخ محمد بن أحمد بن طل البوق المسرى الحنيل المتوفى الوم الناسع عشر من شهرذى الحجة حدد ١٨ هـ على شرح عصام المدين إراجي من محمد بن عربته الإلسانية والمسروقية لأل القام بن ألى بخل الله الله المروف إلى القام بن ألى بخل حدد بن المؤلفة بحدد المناسع بن أولما : حمد المن زبن حدا لمن زبن حدا المن بدعة أنجم البان والمعانى الح بردها من هامش

نسخة شيخه الشيخ أحمد الفنيمى؛ وفرغ من تجريدها فى لبلة السبت الثالث عشر من شهر جمادى الآخرة سمة ١٠٤٦ هـ. مخطوطة بقلم مغربي .

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة العلمية بمصر سنة ١٣١٥ هـ. [٢٧٤ ر ٢٧٤]

الحاشية الحديدة على عصام الفريدة — وهي عاشية الحديدة المعالماني من المشيئة أحد فوزى بن مصطل الفلوى السطاناني من عباء المناس من عباء الفرن الماد عند عام الدرقية لأي الفاسم بن عمرية الإرافي على السرقية لأي الفاسم بن الفرن الفات المناس الفرن الفات المناس الفرن ورضات الفاق من الموادل المناس بأنوار أقراد اليان الخ أبيداً في ألوار أقراد اليان الخ أبيداً في المناس من ١٣٧٨ هـ وفرغ من الفياها عن المحلل المناس من ١٣٧٨ هـ وفرغ من الفياها عن الحراد) [8-2]

حاشية الحقفى __ وهو العلامة الشبخ محمد بن سالم بن أحد الشبر بالحفى المولود بجندة أو رنية من ترى الديار المصرية من المولود بالمحقوق المولود ال

حاشية الحفيد _ وهوالعلامة فسيخ الاسلام الشيخ أحمد ابن يحيى بن محمد حفيد سعد الدين صدود بن عمر الشاغازات، المقدة من المدون مقدما الدين مسدود بن عمر التخازات المقدة مع الشرع المقدام المعرف بخطيد مد مدتن . محكوب عبد المعرف بخطيد مدتن . محكوب على المروث بخطيد مدتن . محكوب على المدون بخطيد من المدون بخطيد من المدى شخط المقدى المدى شخط المنافران : أنه أنهها تأليفا من مدم مد . مخطوطة بخطوطة . [10]

ـــ نسعة أخرى منها ، غطوطة يخط محد ين على السو يني الأزهري. فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الثانى عشر من شهر ربيع الأول ســـة ١١٣٣ هـ . وهــــله النسخة هى المكتوب عليها تاريخ التأليف المتقدم . [13]

ــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة نحطوطة بخط صقر السهانى المالك . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الثالث عشر من شهر ذى الحجسة . سنة ١١٣٧ هـ بها خرم .

ــ نسخة أخرىمنها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٤٥]

ـــ نسخة أخرى مها، مخطوطة • [٥٤٦]

حاشية ألحضرى __ وهو العلامة الشبخ محمد الدياطي الشافق المروف بالخضرى المتوفى سنة ١٣٨٨ ه. عل شرح الشيخ أمين على السرقتية لأبي القام الن أبي الإن القام الن أبي الله السرقتية بن علماً. الصف الثان من القرن الثام م أولماً : تحدك يا من رفحه ظر با نبية غير الأنام إلى خرخ من تأليفها ضوة يوم السبة ١٤٤٧ في من شروجب شام ١٤٤٢ السبة بروتيب شام ١٤٤٢هـ طبع بولاق سنة ١٤٤٧هـ من طبع بولاق سنة ١٢٤٧هـ من طبع بولاق سنة ١٢٤٧هـ هـ طبع بولاق سنة ١٢٤٧هـ هـ طبع بولاق سنة ١٢٤٧هـ هـ المساقلة المستحدد ا

— نسختان أخر يان منها كالسابقة · [٩٠ و ٥٧٥]

حاشية الحطائى _ وهو العلامة نظام الدين عابان المعروف بالطاق المترف منه 1 • 4 • ما طل الدين المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتازاق على تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد ابن عبد الرحمن القزو بنى للمروف يخطيب دستى • أقراط : تحملك اللهم على ما أعطيتنا من سواع النعم وبوالغ الحكم الخر مخطوطة بآخرها وفقة كانب •

ـــ نـــــخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة بخط مصطفى بن يعقوب . فرغ من كتابتها سة ١٠٨٥ ه . [١٤١]

نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها تقطيع وتلويث . [٣٦٨]
 نسخة أخرى منها ، مخطوطة .

- نسغة أمرى منها ، مخطوطة بقلم تعلق . تمت كتابة فيهوم الثلاثاء لست ليال بقيت من شهر ذي القعدة صنة ١٠٢٤ (٩٠ - بهاشها تخييدات فليلة ، وطبها خط الملادة شيخ الاسلام الشيخ حسن العطار شيخ الحمم الأزهر عابقا المتوفي سنة . ١٩٠٥ م

العطارشيخ الجمع الأزهر سابقا المتوفى سنة ٥٥٠٠ هـ . [١٣م]

نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٨ش]
 وأفظر : حاشية النزدى عليها :

حاشية ألحفاجى _ وهو العلامة نباب الدين أحمد بن محد اين عمر قاضى الفضاة النفاجى المعرى الحنسفى المتوفى يوم الثلانا «الناني عشر من ضهر وصفان سته ٢٩ - ١٩ م. وقد آذات على النسمين ، على شرح السيد الشريف على بن محد الجرحانى على النسم الثالث من مقاح العلوم الأوي يقوب يومف بن محد بن طا السكاكل ، وهدامة النسعة سودة المؤلف ، فرخ من تأليفها في البوم الحادى والمداه النسعة سودة المؤلف ، فرخ من تأليفها في البوم الحادى والمداه التربع من بشرويع الآنوا نسخة أخرى نها ، مخطوطة بخط خضر بر_ عامر الشافع .
 فرغ من كانبها في يوم الأحد الشامن عشر من شهر رمضان
 منة ١٠٨٥ ه .

وأنظر : نسخة أخرى منها مع حاشية الشيخ يس بن زين الدين الطبعى الحمص رقم ٢٢٦

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صقر السهانى المالكي . فرغ من كتابتها فى لبلة الثلاثاء السابع من شهر ربيع الأترل سة ١٩٣٣. بهامشها تقييدات بخط العلامة الشيخ حسن الجمرتى . [٨٨]

نسخة أخرى منها > ضن مجوعة مخطوطة بخط محمد المتشاوى
 الشافعى - فرغ من كمايتها في وم الثلاثاء الثامن عشر من شهر الله
 المحرم سنة ١١١٢ ه •

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة · [٤٠٨]

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط طبيعة التلبنى . فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين الراج والعشرين من شهر جمادى الثانية سنة ١٠٩٦ ه .

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١٦ م]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات. [٢٨ م]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · بهامشها تقييدات . [127] جاميع]

حاشية الخليفي — وهو العسلامة أبو العباس أحمد بن يونس الخليفي الشافعي الازهري - على الشرح الصغير للشيخ عبد الفتاح الملوى على السعوقدية لأبي القاسم بن أبي بكر الليني المسسوف بأبي الليث السعوقدي - أفغلو : تتأتم الفكر وثمرة المؤلفات -

حاشية الدسوقي — وهو العلامة الذين محد بن محد بن محد بن مدين مرفة السوق المالكي المتوف بوم الأرماء الحمادي والسدين من شهر ربيع الآثرية ١٩٠٤ من الشرح المختصر لمسعد الدين مسوو بن عمرافتانا إلى على بن المومن بخطب من المومن من المومن المومن بخطب من المومن المومن بخطب من المومن المومن بخطب من المومن المومن بخطب المامن المحمد بالمومن المومن بخطب المومن ال

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٢١]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط صالح سلامة . فرغ من كتابتها سنة ١٢٨٧ هـ .

- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين طبع الأسنانه سنة ١٢٩٠ هـ . [٤٨٦]

— ست نسسخ آنری منها ۰ آنظرها بهامش شروح التلخیص،ارقام ۳۲۳ و ۲۶۴، و ۳۲۹ و ۳۶۰ و ۶۸۲ و ۴۸۲

وانظر: مختصر حاشية العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوقى •

حاشية الزيباري — وهوالدلاة الديخ حدن بزعمدالزيباري على شرح عصام الدين ابراهيم بن محد بن عربشاء الإمغرابي على السهرقندية لأن القام بن أي بكر الليق المعرف بأيهااليث السهرقندي أقراط : الحمد فقه الذي خلق الإنسان علمه البيان الخر مخطوطة بقما منري

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم متربى، بخط أحد بن الكبير المراكشي. فرغ من كتابتها في يوم الاثنين الناسع من شهر الله المحترم سنة ١١٣٨ هـ .

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخط سليان الأشبول .
 فرغ من كتابتها فى يوم الجمسة العاشر مر ي شهر ربيع الشائى
 سنة ١١٢٩ هـ .

- نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة المنقدّمة · [٢٣٠]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة . [٥٦٧]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت تُخابة عشية يوم الأحد الناسع من شهر شعبان سنة ١٦٢٤هـ . مقابلة على نسخة صحيحة ، وبهامشها تقييدات كنبرة . [١٨ م]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١ مجاميع]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة • [٩٦ مجاميع]
 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة محطوطة • [١١٠ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٥١ مجاميع]

—نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٣١ مجاميع م]

نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة . [۱۰۷ بجاميعم]
 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [۱۲۱ بجاميعم]

حاشية السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المتوفى سنة ١٨٦ هـ – على السرح المثلل الممال من المثل مثل من مثل المثل المثل مثل مثل مثل مثل المثل المث

ـــ نسخة أخرى منها ، نحطوطة بخط حسام بري حاجى سلام . فرغ من كتابتها سنة ۸۷۸ هـ . [٣٤]

ــــنسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة • [٧٠]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٢٦٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغر بى -

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٨٩ ه. [٥٠٩]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٠٣٣ هـ • [٥٤٧]

-نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط إبراهيم بن عبد المؤمن . فرغ من كتابتها فى أراغر شهر المحرم ســــة ٥٠ ١٩٠ بهامشها تقييدات . [٢٠م]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٨ ش]

وَأَنْظُر : رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي ·

- نسخة أخرى منها كالسابقة . 11...]

 أربع نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محدد افندى مصطفى بمصر سنة ١٢٩٩ ه. بهامشها الشرح المذكور .

[۱۵۱ و ۱۵۸ و ۱۷۹ و ۱۸۱]

- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [vv7]

— نسخة أخرى منها ؛ طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٢١ ه.· بهامشها حاشية حفيد العصام على الشرح المذكور . [٥٠١]

- نسخة أخرى منها ، ضمن محوعة مخطوطة · [١٤٧ مجاميع]

حاشية المولى عبد الحكم بن شمس الدين الهندي السيالكوتى المتسوق في شهر ربيع الأول سنة ١٠٦٧ ه _ على الشرح المطوّل لسعد الدّن مسعود من عمر التفتازاني على التلخيص لجلال الدمن القزو خي الخطيب، مخطوطة . ساخروم .

- نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة مخطوطة بقلم معتاد · تمت كتابة سة ١١٧٦ ه .

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بها خرم من الأوّل . [١٣٠]

ـــ نسعة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة والدة عباس بمصر [\$ 1 \$ سة ١٣٢٣ ه.

- نسخة أخرى منها ، طبع الأستانه سنة ١٢٩٠ ه.

ـــ نسخة أخرى منها، طبع المطبعة المنقدّمة سنة ١٢٦٦ هـ.

[17.]

[1113

ــ نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٦٦ ه. [٧٤]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٩٠ ه . [١٣] ش]

وأظر: نسخة أخرى منها مع "سمير الأمير" رقم ١٩٤

وَانْفَارَأْ يَضَا : رفع الغواشي عن معضلات المطوّل والحواشي .

حاشية الشعرانسي _ وهو العلامة الشيخ محمد الشيرانسي على شرح عصام الدين إبراهم بن محمد بن عربشاه الإسفرائي على السمر مندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المروف بأبي الليث السمرقندي . ضمن مجوعة مخطوطة ، بهامشها بعض تقييدات. [0 4.]

حاشمة الصاوى _ وهو العلامة الثيخ أحمد بن محمد الصاوى المالكي الخلوقي المنوفي سنة ٢٤١ ه. على شرح الشيخ أحمد الدردر على رسالته المهاة تحفة الاخوان في علم البان. فرغ من تأليفها في مدفن الامام الحسسين صبيحة يوم السبت التأسع والعشرين من شهر رجب الفرد سنة ١٢١٩ ه. طبع عجر بمصرسة ١٢٨٤ a . بهامشها الشرح المذكور · [1.1]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [1.1]

ــــ خمس نسخ أخرى منها ، طبع مطبعة محمد افندى مصطفى بمص سنة ١٣٠٠ ه . بهامشها الشرح المذكور .

[051 6251 6081 6281 6881]

ـــ نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الخبرية بمصرسنة١٣٠٧هـ . بهامشهما الشرح المذكور • [۲۲۸ - ۲۲۷]

ــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٦٧ ه. [114]

ــ نسخة أخرى منها ، طبع حجر بمصر . [0.7]

[071] ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه .

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [AYA]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . [074]

وأنظر: تبيان البيان.

حاشــــة الصمان ــــ وهو العــــلامة أبو العرفان الشيخ محـــــد ابن على الصيان الشافعي الحنفي المتوفى سنة ١٢٠٦ ه. على شرح المولى عصام الدين إبراهيم بن محمد بن عربشاه الإسفراين على السمرقندية لأبي الليث المتقدّم . فرغ من تأليفها لسبع ليال خلت من شهر جمادي الآخرة سنة ١١٨٥ هـ . طبسع الطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٨٦ ه . بهامشها الشرح المذكور .

[44]

حاشية العلامة الشيخ عبد الحكيم بن الشيخ مخلوف آبن محمد البدوى المنياوى المتوفى في شهر ومضان سسنة ١٣٠١ هـ عاضرح الأمريسسة الملدى على السوتفنية لأبي الليث السوتفدى أنفار: حمرٍ الأمرِ.

حاشية العطال _ وهو العلادة الأديب شيخ الاسلام الشيخ حسن بن عمد المعروف بالسال شسيخ الجام الأزمر سابقا المتوف منه ١٢٥٠ دعلى السموتدية لأني القاسم بن أبي يكر الشي المعروف بأبي الليث السموتدي، طبع المطبة الوهية بمصر منه ١٢٨٨ ه • بهامشها السموتدية المتقدة . [١٠٨]

— ثلاث نسخ أخرى منها كالسابقة · [١٠٩ و ١١١ و ٥٠٥]

- نسختان أنريان شباء طبع الطبية السائية بصرحة ١٠٥٩٠. بهاشتهما السفرقدية المقاقدة وبهاشتهما أيضا طاشية العلامة الشيخ أحمد بن زيق محادن المكل الشاهى المدوي بالمبيشة المقورة سنة ٢٠٠٤ م. على السموقدية المتقدمة ، وأيضا بهاشيما رصالة المسيخ أحمد بن زيني دسلاس المقاتمة في الأستارات . والأستارات .

حاشسية علاء الدين على بن محمد الشهير بمصنفك ـــ على شرح السيد الشريف على بن عمد الجرجانى على القسمالثالث من مفتاح الفسلوم لأبى يعقوب يوسف السكاكى · أخلر : حاشية البسطامى ·

حاشية الشيخ عليش _ بعو العلامة المرحوم الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد عليش الحالتي الحواود بمسر الغاهرة في حارة الجوار قرب الجامع الأخرى في حروب سنة ١٦٧٧ هـ من مد أذان المترب من إليه الأحد الناسم من شهر في المجة من من ١٩٧٦ هـ من عمد السيان التانيق الحمد المتواود عمد بن عمد السيان التانيق الحمن المتواود عمد بن عمد السيان التانيق الحمن المتواود عمد بن ١٩٠٨ هـ طبع عليه السيان التانيق الحمن المتواود من ١٣٠١ هـ [11]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٥٠٣]

حاشية على خطبة الشرح المختصر السعدالدين مسعود ابن عمر التفت إزاقي على التلخيص _ ناليف أحد الفضلاء . فرغ من ناليفها في يوم الجمعة السابع من شهر جمادي الآمرة سنة ١١٢٣ ه . عند المقام الحسيني . أزلها :

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا مجد النبي الامين الخ. تمت كتابة سنة ١١٧٦ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة [١٨٦ بجاميع]

حاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد اللدوديرالعدوى المالكي الحلوقي حـ على رسالته المباة تحقة الإعراف في ملم اليان . لم يعلم مؤقعها . أوضا : الحمد شدرب العالمين الخ . خطوطة بقم سناد . تمت كابة في أثناء الباساة الناسسة من يوم الثلاثاء الثانى من شهرر بيع الأول من ١٩٦٣ هـ [١٣٣]

حاسمية على شرح عصام الدين إبراهيم بن محمله بن عربيشاه الإسفواني على السموقندية — لأبيالنام ابن أبي بكر الين المعروف بأبي البت السوفندي من علما، التصف الثان والقرن النامع أم يطر طولها ، الفته والأفراد غو تلات ووقات مارال ما يها ؛ المراد بكون المتمة وبه آن المن فرغ موافعها من تافيها بالاكتدرية في يوم الأو بنه النامن من من شهر وضافات 40.9 ه ، مخطوطة بخط محمد أبي الإرداد المبتى .

حاشية على شرح عصام الدين المنقدّم على السموقندية – لم يعلم مؤلفها . أزلها : قوله يقول العبد المفتشر الخ . مخطوطة ، و بهامتهما تقييدات كذيرة ، وفي آخرها وفقة كالب . [٩٠٩]

حاشية على الشرح المختصر ... لمعد الدين مصود من عمر التختال على على المدين عمد يد عاد الرحن التوزيق على المدين عمد يد عاد الرحن التوزيق المعرف يخطيب دستق. لم يغم طوالها ، فاقعة من الأقراد والول ما فيها من أناه الكلام على حوال المستد اليه المختلف يخط على من عمد الموحري سنة مما ١١ ٥ هـ . [37]

حاشة على الشرح المطول لسعد الدين مسدود بن محر الفتاز أبياً المقدم على المقبص الفتاح بخدال الدين المورد في مجر طولها، وأقا بعد الدياجة : أما بعد فيه حوام على الشرح المدير الفتيم الفتاح كنت قد قوته بحمة حالمة أو مثل إحمر أحياة - غطرطة بخط ميزا محدال بدين المطلبية ، فوغ من كتابتاً في يوم الاربعا، الذين والمقبرين من المسرد فوالد المنافقة من منافقة من المساحة المقابلة المقابلة المنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة منافقة م

حاشية على كتاب فى البلاغة ــ لم يطر مؤلفها ، الموجود منها قلمة ، غطوطة بخط عبداقة بن يوسف بن مصلح ، فرغ من كتابتا إلغة الأحد الترشير جادى الآخرة بنة ۲۰۰۲ × ۲۰۰۰ و بليا كتاب حل الاعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على صاحب الفتاح ، تأليف العلاقة يمي بن أحد الكتاف ، أوله : الحد قد الذي على الإضاف الحراف وطعه اللياد أخيا الرابا الإحداد الخ . ([11]

حاشية على المفتاح لأبي يعقوب يوسف بن أبي بكر بن محمد بن على السكاكى ــــ لم يعلم عزافتها ، نافسة من الأثول . وأوّل ما فيها من أثناء الكلام على الوصل والفصل ، وتنتهى الى آشرالكتاب . مخطوطة ، وبها غورم . [42]

حاشة على المواضع المشكلة — من شرح السبد الشريف على بن محمد الجربيان على القسم الثالث من مفتاح العلوم لأوبيعقوب يوسف بن أبي بكر بن محدمن على السكاكل - لم يعلم مؤلفها - أؤلها : قوله في كلام العرب لها بحسب مفرداته الخ-نخطوطة شنة ١٩٣٨ه .

حاشية الفنارى _ وهو العلامة المول حسن بن محد شاه المعرف المترون بحسن جلي المتوف مد ١٩٨٨ هـ • طل السرح المعلول للمد المبن مسود بري محم الفنازاق على المغيض الفناح المعلول المترافق من المعرف بخطيب دستن. خطوطة بخطيع على عبد الرمن القرو من كابدا في برم الأحد من من خبر وضافات من ١١٢٨ . [12]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوظة . [27]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن على المنجو بهى. فرغ من كتابتها فى أوائل شهر جمادى الآخوة سنة ١٠٣٤ هـ [٤٣]

ــ نسخة أخرى منها، طبع الأستانه سنة ١٢٧٠ ه. [32]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم مغربي بآخرها وقفة كاتب . [89]

ســ نسعة أخرى منها، مخطوطة سنة ١١٥٦ هـ - [٣١٩]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . ﴿ [٣٦١]

قطعة من نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٤٣١]

ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٠٦٣ ه. [٢٣٤] ـــنسخة أخرى منها، مخطوطة . [٢٥]

حاشية اللارى _ وهو العلامة الول عبدالنفور اللارى الأنسارى المشوق و ١٩١٢ من شهر رمضان سنة ١٩١٢ من الموق على المائة المنتقدة في المائة المنتقدة على المائة المنتقدة على المائة المنتقدة على المائة المنتقدة على المنتقدة المنتقدة من شهر ومضان من تابع ١٥٠ من مجموعة على المنتقدة .

وانظر: رسالة فىتحقيق قولهم : ما أنا قلت هذا من علم المعانى . العلامة علاء الدين على بن محمد القوشجى.

خاشية لبعض الإقاضل ... عل أبيات الإيضاح في الماني الواني والبديج بملال الدين همد بن عهد الرس القزويي المبروف بخطيب دمن الموفى شه ۲۹ م. أثمانا : الحدة المؤيد بحسن توفيه المدادي واحاد الطاق ال طريقه الخ . تمت كابة في اليوم المادي والعشرين من شهر شؤالست ١٩٨٣ . ضن مجرعة غطوطة . [١٥٠ عاميم]

حاشية المحلى __ وهو العلامة أبو الحسن الشريف عمد المحل الشافعي (كا هو مكترب في أول النسخة) على دياجة شرح مصام أله بن إيراهم بن عمد بن عربتانه الإسخواري على السموتية لأبي القام بن أبي بكر البي الممروف بأبي المالية المسرقة بن أبي الخطة فيه الذي عامد في الحديث السرقتين . أولما : أحلمة فيه الذي عامد في الحديثة بجاز السرقة بد الموادة في المرودة المحادثة الذي عامد في الحديثة بجاز المرادة الخرية واله الخرية طوالة وفقة كانو . [77]

ــ نسخة أخرى منها مخطوطة بقلم مغربي • [٣٨٤]

حاشمية الشيخ مخلوف ... وهو العلامة الشيخ عنوف البددي المباورة من علماء آمر الفرد اللات عنر مل علم الم الفرد المساورة بين علماء آمر الفرد اللات عنر المعنوب الممان المنوزي المباوري المنوزي المواد بدنبور رسفان من ١٩٠٦ - ١٩٠١ ما المنوفي في يوم الأحد الماشر من شهر رسفان من ١٩٠٦ - من الموادي الماشر والمنازية الماشر وأت اللاز وأت

- نسختان أخريان منها ، طبع المطبعة الأزهرية بمصرسنة ١٣٠٩هـ. [٢٤٧ و ٢٤٢]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [٣٨٢]

— نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة النقدّم بمصر سنة ١٣٧٤ ه . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٥]

-- نسخة أخرى منها ، طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣١٧ هـ . بهامشها حلية اللب المصون المذكورة . [٤٩٨]

حاشية الشيخ مخلوف المتقدم ح ما الرسافة اليانيفلامة أو العرف المتنبغ محمد بن على العبان الشافى المعنى الشيف من الشيف من الشيف و النقيل الخ . 4 م الحلمية الرسيسة بمسرسة ١٢٨٥ م . والنقيل الراحة المشكونة الرسيسة بمسرسة ١٢٨٥ م . ما شيا الراحة المشكونة الرسيسة بمسرسة ١٢٨٠ م . ما شيا الراحة المشكونة المستودة بما شيا الراحة المشكونة المستودة المستودة

— نسعة أخرى منها كالسابقة · [٥٠٨]

الحاشية المغربية — (كا هو مكتوب على ظاهر الورة الأول منا) . وعد عاشية على الشرح المختصر لمسعد الدين مسعود آي عمر التخافق على المنفيص بالمتال الدين محد بن جد الرحن الترزيق المروف بخطيب ددستى ، لمهم وقيها، أولما بعد البسطة ، فوله محملاك باس ضرح صدورا – المستمين المشخط باخد مسجنان الح ، طبح ججر بالأسانه سنة ۱۳۷۱ هـ، باستها عاشية آت بازارى على الشرح المختصر المنقام ، أولما : أحد الله الذي على الإنسان وعله المعاني واليان الخ . [17]

حاشية ملا خسرو _ وهوالمول الفاض محد بن فراوز شاه المروف بلا خسر و الحنى الروى المتوف شدة ه ۸۸ م. على المروف بلا خسر و الحنى الروى المتوفزين على التلخيص بلان المهن القورى المطلب أقبل : الحد فد الدى هذا كال تلفيص المعانى بفقاح البيان الخراجاب فيها على اعتراضات السيد مومع بقال أفول . خطوطة . [18]

حاشية الهور بني — وهو العلامة الأدب أبر الزماالدين نصر المورين التوويق ١٣٦١ ه • على بسملة الاحراز في أتواع الجباز العلامة المجاز المساعية المتوريق المتعارضة من المجاز العلامة المتعارضة من المجارفة المتعارضة من المجارة المتاموس لا المتاموس لا المتاموس المتاموس المتاموس المتاموس المتاموس المتاموس المتاموس المتالية عام المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتابية المتعارضة المتعا

حاشية الوزانى __ وهو العلامة النبخ محد المهدى بن محسد
ابن الحضر بن قاسمين ومي الوزاق الشريف الحسيني الديراق
بن علمه الفرن الثالث عشر، عمل شرح الشيخ أي بعد الله محد
النهامى البورى الدرعى الأصل الفاسي مل منظومة الشيخ عشرة بوم الجمة
العلمية بن عهد الجميد بن كميان الفاسي المتبوق خضرة بوم الجمة
الولم عشر من شهر المحرصة ١٢٢٨ هـ في المجاز والاستمارة.
أولما : محمد الهم عمل ما أوليتا من المماني واليان الخرائيل المشرع :
وأول المنظمة :

حمدًا لمن علمت تبيانا ه يبين عن أغراضنا تبيانا طبع قاس على القاعدة المغربية • بهامتها الشرح المذكور • [7٨٨]

حاشية اليزدى _ وهو العلامة الشيخ عبد الله بن شباب الدين المعروف باليزدى ، كان موجودا صة ٩٠٦ ه. على طاشة الحلى نظام الدين عان الخطاف المتوفى سنة ٩٠١ هم عال الشرب المتصرف الدين عمد ين عبد اللهزون في اللخيف بدلال الدين عمد ين عبد الرحن الغزوين المعروف بخطب دستق ، أولما ؛ الحمد فته الذي خلق الانشان وبله البيان الم ضن مجرعة مخطوطة .

- نسخة أخرى سَهَا ، مخطوطة بخط محمد معصوم . تمتكنابة فيالعشر الأخير من شهر جمــادى الآخرة ســــة ١٠٩٩ هـ ، بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع وأثر عرق . [[٢٠١]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٥٥ مجاميع]

حاشمية العلامة الشميخ بس بن زين الدين العليمي المخصى المتوفى بعص في يوم الأحد العشرين من شهر شعبان سنة ١٠٦٩ هـ على شرح عدام الدين المراجع بن عمد بن عمد بن عربشاه الإمفراني ، على السرونسدية لأيافاشام بن أيه بكل الحق المعرف بأي البد السروندي غطونة بخداعمد ميكل الدورى ، ولح من كانها في يوم اسبت تشرشه ربيع الأثول سنة ١١٤٥ هـ .

حاشية الشيخ بين المتقدّم _ على السرحا لاندور لمدالدين معود برب عمر الفنازان على الغيض الفنح بخلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزوين المعرف بخطب دهتق. أو فد : الحمد قد الذي على الإنسان عليه اليان التح . بردان في بجد مخطوط ، تم الجزو الأول منها كابه في اليوم المادى عشر من شعورجب سنة ١٩١٨ ه . وبه غيم نحو تسمح إلمات . [— نسخة أخرى منها ، فى مجلد مخطوط بقسلم معناد . تمت كتابة فى يوم الأربعاء غرة شهر جمادى الآخرة سسنة ١١٤٣ هـ . بها خروم وبهامشها تقييدات .

سنسة أنرى منها ، فى مجلدين غطوطين بخط معتاد . تمت كنابة فى يوم الأربعاء الحمادى عشر من شهر جمادى الآخرة سنة ١٤٢٦ ه . بالجزء الأثر لمنا نورم ، ومع الجزء التأنى حاشية النخت بين المتقدّم على حاشية الشيخ أحمد ين محمد ين يحيى المروف بحفيد السمح على الشرح المختصر المتقدّم ، فرخ من ناليخها فى يوم الأربعاء التأنى والمشريغ من شهر جادي الأول سنة يه ١٠٠٥ م .

- نسخة أخرى منها ، فى مجلدين مخطوطين سنة ١٣٣٩ هـ -[٣٦٥]

حاشية الشيخ يس المتقدم على حاشية الشيخ إحدين محد أبن يجى المرون بخفيد السد على الدين المختصر لمعد الدين مسود با عمر الفتازافي على تخييس المقاح بالمول الدين محمد ابن عبد الرحن القرري المنقح - أنظرا مع حاشية الشيخ يس على الشرح المختصر لمعد الدين مسودين عمر المفتازات.

الحذاقة بأنواع العلاقة ــ تأليف العلامة النسيخ أحمد بن عبد المنم بن يوصف بن صبيام العنبوري ، المولود بدشور النربية سنة ١٠١١ه ، المتوفى في يوم الأحد الماشر من شهر رمضان سنة ١١٤٢ ه . ضن مجمومة مخطوطة . [74 عاميم]

حسن التوسل فى معرفة الترسل ــــ أنظر : فهرسآداب اللغة العربية رقم ٧٧

حسن الصنبع فى علم المعانى والبيات والبديم — البيد الملات النبية عمد البديرة البيان من علما، أوّل القرن الرابع شر، أوّله : أخطة أنه الله إنان بديم صنع من كال معان صنائه ألني بنان الم أن أنّه والفاحة ١٩٠٠ هـ ، طبع طبعة ديوان المعارف بصررة ١٩٠٠ هـ [٢٦]

- سخة أخرى منه كالساغة · [٢٣٢]

سب الصباغة في فنون البلاغة — (المان واليان والديع) ناليف العلامة المرسوم الشيخ هاورو عبد الزاوق أحد علماء الأزهر ومدتوس اللغة العربية بالمداوس التيهيزية، المتوفّسة نيف وتلائين وثلاثمائة وألف ، طبع يولاق منة ١٨٨٨م .

ـــ نسخة أخرى مه كالسابقة . [٢٤٢]

حسن المجــاز بضبط علاقات المحــاز __ وهى مناومة الملامة الشيخ سلمان بن يوسف بن عمر المزنى الشافعى • أزلها : الحمد قد ذى الاحكام والحكم

و باعث الخلق بعد الموت والعدم

أنظر : منظومة المزنى .

حل الأعتراضات التي أوردها صاحب الإيضاح على المفتاح ــــ تأليفالشيخ يحي بن أحد الكاشان. أنفاره : مع حاشية على كتاب في البلاغة لم يعلم مؤلفها. رقم ١٩٦

الحلة السيرا فى مدح خير الورى ـــ وهى المرونة بديمية ابن جابر الأندلسي · أنظر : شرح أبن جابر الأندلسي · وطراز الحلة وشفاء النلة ، والمنتق ·

حلية اللب المصوف بشرح الجوهم المكنون _ وهو شرح العدة التسبخ أحمد بن عبدم شرح العدة التسبخ أحمد بن عبدم المتم بن يوسف بن عبام الدخورة البرق شدة ١٠ ١هـ ١ ١هـ المتوريع الأحد الأحد الماشرون في الخوة فنون . (المماني واليان والبدي) تقلم الشخة فنون . (المماني واليان والبدي) تقلم الشخة الفرائال المرازي بن عامر الأخفين الممالكي من علما الفرنال المار. أوله : إن أفضل ما تحلت به جياد المماني واليان الخ ، فرخ من تأليف في اليوم الماشرون تميز عادى الأولىت ١٤٤٤هـ من طبع عطيمة المدادس عمرسة ١٨٦٨ه • [1۸]

لاث نسخ أخرى منها كالسابقة · [۱۹ و ۱٤٧ و ۱٤٨]

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة شاهين بمصرستة ١٢٨٥ هـ . [18 ش]

وانظر : حاثية الشيخ مخلوف .

حلية العقد البديع في مدح النيّ الشفيع ... وهو شرح على الديمية المساة بالفنداليديع في مدح التي النفيج . كلاهما العلامة الشيخ فاسم بن عمد الحلبي البكر. بن من أعيان القرن الثانى عشر . أقل الشرح : الحمد شه الذي أبدع بيديع صنعه صنعة المديع وجعل عاصل أنواعه الزاهرة في رياضه الباهرة زهر ربيع الخ . وأقل المدينة :

منحسن مطلع أهل البان والعلم

براعــتى مســتهل دمعها بدم

فرغ من تأليف وكتابته في ضحوة يوم الجمسة الساج من شهر ربيح الشانى مسنة ١١٤٨ ه · مخطوطة بخسط المؤلف سنة ١١٤٨ ه · على هامشها تقييدات، وفى أؤلما تفاريط لمدة من الأدباء والأبيلاء · • [٢٧٣]

حواش للملامة السبد الثريف على بن مجمد الجرجاني ،
والملامة معد الدير سعود بن عمرالفنازاني ، والملامة
ضي الدين أحد أبن سايان الممروف بابن كال باشا الروم،
والملامة علاء الدين بن مجمدال المرود والسباسي الممروف
بعضاك ، عل عبارة صاحب المقتاح الى أوضاء الفسط
الأولى ف ضبط معاقد عم المعانى الح ، ضن مجموعة غطوطة
الأولى ف ضبط معاقد عم المعانى الح ، ضن مجموعة غطوطة ،

حواش على الشرح المطول لسعد الدين مسعود بن عمر المفتازاني ـ على تلخيص الفتاح في لالدائد بن عمد ابن عبد الرفت القرو بن المروف بخطيب دستق • (كاهو تكوب على الرونة الأول شام) مها مؤقيل • أنظما أوله ؛ المما تخط منا بخط عند سناما الما السنوى الكيشيري • فرغ من كاباباني وقت الشمن بن يم المبت الواقع فراداته شهر كالمنامنة من مع المناهزة المهابية المناهزة المهابوات في أدامة شهر كالمنافزة المهابية المهابوات في بادة سيواس في زمان السلطان مليان الفائرة المهابية ا

[1.0]

الحواشى والنكات والفوائد المحررات ـــ ناليف العلامة شهاب الدن أحمد بن قامم العبادى الثانهى الأزمرى المتوف سنة ٩٩٦٩، وهى حواشرعل الشرح المختصر العلامة معد الدن مسعود بن عمر الفتازان عل الطغيص لجسائل الدين القزوري الخطيب . جمهاأحد تلامةة ، مخطوطة . [12]

حرف الخساء

خزانة الأدب وغاية الأرب _ وهو شرح الملامة الأدب تزانة إلى برّ بن على المروف بابن جمة الحوى الولود بخامة من المدينة لمبية بخامة ك ٧٦٨ هـ «على بدينة المبية بخدم أي برك ، أولى : الحد لله البدية الذي احس أبتدا بعلى الصنيع الخر غير من أناف في ميرض الحجة الحرام من علم المليخة الحربية بمسرسة ٢٠١٤ هـ ، بها منه رسائل إلى الفنشل أحد بن الحديث من صود الحاليات المنافق المعروف بديع الزبان المترق من ٢٢ هـ ٢٠ مـ بها المواض بن أحد بن الحديث كلاهما البدة عاشة بنت يوسف بن أحد بن العربي نافذة كلاهما المدة عاشة بنت يوسف بن أحد بن العربي نافذة كلاهما المعروف المعروف بدا الواض المعروف المعروف بدا المواض المعروف المعروف بناه المواض المعروف المعروف بناه المواض المعروف المعروف بناه المواض المعروف المعروف المعروف المورف المعروف المعر

— نسخة أخرى منها كالسابقة · [٢١٠]

— نسختان أخر يان منها ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما رسائل أبي الفضل المذكور . [٤٥٨ و ٤٥٨]

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١١٣٣ هـ . [٦ م]

- نسخة أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١٢٩١ د -بهاشها الرسائل المتقدّمة . [١٠ ش]

— نسخ أخرى منها · أنظرها فى فهرس الآداب العربية بأرقام ٣٩ و ٤٠ و ٤١ و ٤٢ و ٣٤ و ٤٣٧ و ٣٨٦٦

حرف الدال

الدر النمين في محاسن التضمين - تاليف انسازه النبية عبد الله بن سلامة المؤذن الإذكارى المسرى الشافى تربيل القامرة، المؤوضة، ١١٥٠ - الموقى بوم الخيس القاس من شهر جادى الأول خة ١١٨٤ - أثرة ؛ أخذ فق الذى أدرع أول الألباب والمائل الغ - فرغ من تأليفه في اليوم السادس من شهر ربع الذي حة ١١٧٥ -غيلوط - [181] فى يوم السبت العاشر من شهر جمادى الآخوة سنة ١١٠٩ هـ. غطوطة بخط أحمد بن الحاج عمر البـابى. فرغ من كماتبا فى شهر ذى القعدة سنة ١٣٧٦ هـ.

دووس البلاغة التلامذة المدارس التجهيزية ـــ نايف حضرات المرحوس حتى بك ناصف وعمد بك دياب وسلمان بك محمد من طلما القرن الرابع عنر، وحضرة السيد مصطنى طدوم الموجود الآن ســـة ١٣٤٤ م ، المترتسين بالمدارس الأمرية سابقا ، طبح بولاق سنة ١٣٠٠ م. [18]

ـــ نسختان أخريان منها كالسابقة . [٢٥٥ و ٢٥٥]

دفع الالتباس عن منكر الاقتباس ب ناليف السلامة شمل الدن محمد بن أبي العلق من علماء القرن العاشر . أنمه ناليفا في أو النوسة ١٩٠٦ ه . ضن جوية غطوطة بخط أحد ابن عبد الحل الحسيني القدمي تزيل دحشق . فوغ من كتابها با بلام الأموى سة ١٠٨٧ ه . [٢٠ عجاميم م]

دلائل الإعجاز في علم المعانى والبيان والبـديع ــ تاليف الإمام عــد القاهر بن عــد الرمن الجرباق المتوف سنة ١٤٧٤ هـ طع طلبة المنار بصرسة ١٣٢١ هـ [٣٣٧]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٢٨]

— ثلاث نسخ أخرى منه ؛ طبع مطبعة السعادة بمصر . [۳۲۸ و ۳۵۲ و ۳۵۳]

—نسخة أخرى منه ؛ نحطوطة بآخرها رسالة فى البــــلاغة ؛ لم يعلم مؤلفها - و بآخرها أيضا المدخل الى دلائل الإعجاز المذكور . [ه ش]

ديباجة حاشية أبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السموقندى _ على الدم الهلؤل سعدالد بن مسعود بن عمر الفتازاني على الطغيس بلسلال الدين محد بن عبد الرحم الفتازاني على الطغيس بلسلال الدين محد بن الحد قد الذي أضعا بملخيس دائلتي المعان بيداته البياد الح. منطقة من عط شيخ الاسلام محد صادق بزيض الشين محدا بني في أداسط شهر صفر سنة ۱۱۲۲ مح. من بحرف مخطوطة . الدر النفيس في أجناس التجنيس _ تاليف السلامة الأدب صنى الدين عد العزيزين سرايا بن على بن أبي القام ابن أحمد المشهور بعنى العزيز الحل المتوقى - ٢٠٥٠ م ضن بحرمة غطوطة - و بليه فوائد تحرية - الاسجارية ع [الاسترات علوطة - و بليه فوائد على الاسترات الاسترات]

الدر النفيس في زاد على جنان الجناس وأجناس التجنيس ـ نابف العلامة الأدب شمى الدن محد بن التجنيس ـ نابف العلامة الأدب شمى الدن محد بن المواد الوابق المواد عن المامة وأنواع المبناس مجديد على مشر الوارة الأول عن الله في تأواع المبناس من في تأديم بالمبناس من في تأديم بالمبناس المبنس بالمبناس المبنس بالأول والآمر وازل الموحد عنه البابالال المبنا المبنس من الأول والآمر وازل المرحد عنه البابالال المبناس التجنيس من الأول والآمر وازل المرحد عنه البابالالق

درر العبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى الاستعارات بنايف السبد التريف الشبخ أحد بن محمد كلى الحرى الحسنى الحمنى المتوفى سنة ١٩٥٨ هـ أوله : الحد أنه الحد بالخد يامن تنزعت أرصاف عن أن تكون مستعارة أخ و بلها أيضا منظرة الؤاف السابق فضيط آداب البحث لعضائه بنا جد الرحن بن أحد بنعد الغالم الإيمى المعروف بالعند أوقا :

يقول من قد دوما أحمد ه سرا وجهوا الشريف أحمد غضولة تجفل أحمد بن أحمد بن حاد الدخوق الممالكي . فرغ من كابنا صيمة يوم الخجس السانى عشر من شهر وجب سة ١٠٩٧ ه - و يلها ذيل لما بخط الناسخ السابق . [20]

وانظر: ذيل لكتاب دررالعبارات وغرر الإشارات في تحقيق معانى الاستعارات .

دور الفوائد المستحسنة في شرح منظومة آبن الشحنة ... وهو شرح الشبغ عمسه بن عمود الشهر بابن عبسه الحق العمري النافي الطرائب عمل عظومة العادنة أبي الوليد عبسابين عمد ابن عمد بن محمد بن ظوى بن إلى إلى المستحد الزكر الاصل الحلي الحقي في علم المنافي الوابد أوليه با المستحد فقد مظهر معانى آبائه في بديم مصنوعاته الح . فرخ من تاليفه

ح ف الذال

ذيل لكتاب درر العبارات وغرر الإشارات فيتحقيق معانى الاستعارات _ كلاهما السيدالشريف أحدين محمد الحسني الحموى المتوفى سنة ١٠٩٨ هـ . أوَّله : ياسمك اللهم أذهب فاتحمة الكتاب وبآخر دعوى أهل الجنان أوشي رود الخطاب الخ. فرغ من تأليفه في الخامس والعشر بن من شهر شؤال سمنة ١٠٧٦ ه. مخطوط بخط عبد المحسن بن على الحسني القادري. فرَّغ من كتابته في يوم الخميس الثامن من شهرالله المحرم سنة ١٠٩١ه. [177] وانظر نسخة أخرى مته في آخر درر العبارات وغرر الاشارات فى تحقيق معانى الاستعارات رقم ٧٧١

حرف الراء

رسالة البسملة _ تأليف العلامة الشيخ محد بن محد بن محد ان أحمد بن عبدالقادر المعروف بالأميرالسنباوي المالكي المولود في شهر ذي الحجة سنة ١٥٥٤ه. المتوفى يومالاثنينالعاشرين شهر ذي القعدة سبنة ١١٣٢ ه. أولمياً : أما بعبد حمد الله على إفضاله والصلاة والسلام على ســــدنا محمد وآله الخ . تكلم عليها مز فن البيان • وابتدأ في تأليفها في شهر ذي الحجة مُنْ سَنَّة ١١٧٣ هـ • حيثًا ابتدأ في تدريس شرح الأجرومية للشيخ خالد الأزهري في النحو . مخطوطة بخط أحمـــد مروان السواهجي الصعيدي المالكي. فرغ من كتابتها في يوم الاثنين 009 سلخ شهر ربيع الأول سنة ١٢٧٧ هـ . السالة السائمة _ تأليف السلامة أبي العرفان محدين على الصيبان الشافعي الحنفي المتوفى في شهر حمادي الأولى سنة ١١٠٦ هـ . أولها : تحمدك اللهم على ماعلمتنا من محاسن الفصاحة وأحاس البيان الخ . فرغ من تأليفها في آخر شهر شؤال سنة ١١٨٢ه. مخطوطة بخطالعلامة الشيخ محود العالم · فرغ من كَابِتُها في اليوم الرابع والعشرين من شهر جمادي النانيسة . . 1772 E-[44]

[04.] ــ نسحة أخرى منها ، مخطوطة سنة ١٢٩٣ ه .

 نسخة أخرى منها مخطوطة [1.4]

— نعمة أخرى منها ، مخطوطة بقـــلم معناد · تمت كتابة فى شهر ر بيع الثانى سنة ١٢٩٤ هـ • وقو ٰبلت على نسخة المؤلف [010]

وأنظر: حاشبة الشيخ عليش وحاشية الشيخ نخلوف •

الرسالة الحرفية وتسمى بالرسالة المرآتية - تألف العلامة السدالثه بف على من محمد الحسوجاني المتوفي سنة ٨١٦ هـ. وهي في بيان معنى الحرف أولها : الحمد لوليه والصلاة على نبيه الخ. مخطوطة بقـــلم معناد . تمت كتابة ســـة ١١٥٩ هـ . [۱۰۶ مجاميع م]

الرسالة الحرفية أيضا _ السيدالشريف على بن محدالجرجاني المتقدّم . وهي غير الأولى . أولها : بعهد البسملة : اعلم أن نسبة المصرة آلى مدركاتها كنسبة البصر الخ م مخطوطة بقسا معتاد . تمت كتابة في اليوم السابع من شهر رجب سنة ١٠٧١هـ. [117 مجاميع م]

_ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٢١ مجامع م] - نسخة أنرى مها ، صن مجموعة محطوطة [١٥٢ مجامع م]

- نسخة أخرى مها ، ضن المجموعة السابقة . [١٥٢ بحاميع م] رسالة الدردىر المسهاة تحفة الاخوان في علم البيان —

أنفار: شرح الدردر .

رسالة الدمنهوري _ وهو العلامة الشيخ محمد الدمنهوري (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منها) في علم البيان • أولما بعد الدساحة : إعلم أن محصل ما يقال في علم البيان للبندي بعبارة سهلة، أن يقال : اللفظ إما حقيقـــة أو مجاز أوتشبيه بليغ أوكناية الخ . مخطوطة بخط محمد يوسف فحر . فرغ من كَابُّها في شهر شعبان المكرم سنة ١٢٧٠ هـ . ويليم تاريخ الأثمة الأربعة : مولدهم وموتهم وعمرهم . وهو نظم للشيخ أحمد الصاوى الحلوق كما هو مثبت عابها ﴿ [٣٨٩]

رسالة شهري حافظ ــ وهو المولى محمد أمين الشهير بشهرى حافظ ٤ على قول صاحب التلخيص لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق، ثم القصركا يقع بن المبندأ والخبر يقع بين الفعـــل والفاعل وغيرهما الح . أوَّفَ : تحمدك يامن جعل سلسلة العلماء متساسلة الى آخر الأيام الخ و ضمن [۱۵۸ مجامیع] مجموعة مخطوطة .

وسالة العصام ــ وهو العلامة عصام الدين إبراهيم بن عربشاه الإسفراني ألمتوفي بسمرقند سنة ١٥١ ه . في الأستعارات . أولها : الحمد لله ذي المن والاحسان والصلاة على رسوله الخ. [279] مخطوطة .

رسالة ... فى الاستادات لم يعلم ثولفها . أثرلها : اعم أن الفظ الموضوع المستممل ، مفردا كان أومركما إن استعمل فها وضعها فحقيقة الخ . مخطوطة . .

وسألة _ ق الانفات ، تأليف العلامة الشيخ إبراهم بن محمد الشهر بالنساح ، أولما : حما أن فتح أبواب بدائم المسائق مفتاح الناب أن علومة ، والميا الكاب المسل الترقب الجلل ، وهو شرح لسعد الناب مسمود أن عمر الفتاران على التركب المبلسل في علم النحو .

رسالة _ ف أن صاحب عالمهافي بشارك اللنوى في البحث بن مفردات الالفاظ المستعملة في كلام العرب ويفارقه من جهة أخرى • ناليف الحولي أحمد بن سليان المخفين السهير بابن كا باشا الروى المتوفى سنة • يه هم • ضمن مجموعة مخطوطة • إ11 كابيم]

— نسخة أخرى منها ، ضمن المجموعة السابقة · [١١٦ مجاميع]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۸۹ مجاميع]
 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۲٦ مجاميم]

رسالة — فى أنواع الاستعارات الم يعلم مؤلفها . أولها : أحدك يامن وفقتنا لتلخيص البيان من بديع المعانى الخ . رتبها مؤلفها على مقدّمة وثلاثة مقاصد . فنن مجموعة مخطوطة . [7-1]

رسالة _ ف البيات - تاليف بعض الفضلاء . تكلم فيا على مسألة : زيد أحد، وعلى استمال الدين في الربية . أتولما : أ الحلم أن في لسان العرب توسعات نبه عليها أصحاب الأدبـالخ. ضمن مجموعة غطوطة .

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة · [١١٦ مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضن مجموعة مخطوطة · [٢٠٥ مجاميع]

رسالة ـــ فى البيان ، ثاليف أحمد افندى عبدالرموف مفتى زاده الانطاكى من علماء أوائل القرن الرابع عشر ، ضمن مجموعة طبع بولاق سنة ١٣٠٠ ه . [٢٤ مجامع]

- نسخة أخرى منها : عفلوطة - و يلها رسالة في الحقيقة والمجاز والكتابة : تأليف الملامه الشيخ مجمود الأشاكى . ألتى أقطا: الحمد فقد حمد الشاكرين الح - ورسالة أخرى في علم الوضع، تشتمل على مقدّمة ونقسم وطائمة . لم يعلم طرافها . [-70]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات .
 [٢٠٥ بجاميم]

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات. [٢٧٦ مجاميع] ·

- سخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها فوائد فقهية . [١٨٥ مجاميع م]

وسالة الغنيمي و ووالعلادة شهاب الدين أحد بن محد الشهر بالفنيس الأصارى الحنفي المصرى المتوفى لية الأربياء الثامن والشريز من شهر وجب سنة ١٤٤ هـ • أولما : الحلف قد الحالية ذا الى فهم الاستمارات الح أجاب فيها عن سؤال وارد على قول عام الدين إراهم بن محمد بزعريتاء الإمقرابي في شرع على السيرقدية : ولا يخرج الحد بذلك عن أن يكون على السعة الواصلة الى الشاكر ألح ، عند قو السيرقديم الحد لواحب العابة الى الشاكر ألح ، عند قو إن مع بهم م

رسالة للغنيمي المتقدم — وهى تستدل على يحث في قول عصام الهن الاسفراني المتقدم حسد النميل بالمناكة بقوله تعدل : (نعلم ما في قدى لا أعلم ما في قدسك) : لا يجوز إلى الأعلم ما في قدسك) : لا يجوز إلى المناكز المن

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٨٥ مجاميم]

رسالة للغنيمي المتقدّم _ وهي في محقيق أن وجود الشي. عبنه أوغيره · ضن مجوءة غطوطة · [۲۷م]

رسالة ... في الاستعارات ، تأليف العلامة السيد أحمد بن فريق دحلان المكي المدني المتوق بالمدينة المتورة سنة ١٣٠٤ هـ، ضن مجموعة طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٥٨ هـ، [٢٠٠٠ بجاسع]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [870 مجاميع]

[٢٥ مجاميع]

نسخة أخرى منها كالسابقة .

- نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبــع مطبعة محمد افندى مصطفى بمصرسنة ٢٩٩ ه. [859 مجاميع و٤٤٦ع/ميع]

رسالة — في البيان ، تأليف العلامة الديخ عبد الله بن محمد الديراوى المنافع من عبد القبرات سبيل المنافع من عبد الرقط المنافع أسل وجه وأتم بيان الح . في حيل المنافع أسل وجه وأتم بيان الح . فيطوطة بخط الديخ عبد الوحن البيال السبيد المنافع عشر من من المنابع السبيد النافع عشر من من منافع المنافع ال

حمداً لربي خالق الحقيقة ﴿ كَذَا الْحِازِ مَزْلَ السَّرِيعَةَ مخطوطة بخط الكاتب السابق · [[[378]

رسالة _ فى البيان · تأليف العلامة الشيخ محمد بن محمد بن حمرة ابن محمد الشهروبابن الفتارى المتوفى سنة ٤٠٠ هـ • أقبلا : الحمد قد وسسلام على المصطفين من عباده الخ • ضن مجموعة مخطوطة • [١١٦]

رسالة — فالبيان . تأليف العسلامة الشيخ مجود الاتفاكر. وتسمى : متن العلاقة . أقولها : الحمد فقه حد الشاكرين الخ-ضمن مجموعة غطوطة . —نسخة أخرى منها : ضمن مجموعة غطوطة . [١٦٣ بجاميح]

نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۱۸٦ مجاميع]
 نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [۲۰۵ مجاميع]

_ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٧١مجاميع]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [1.۸ مجاميع]
 نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [1.8 مجاميم م]

وأنظر : شرح الانطاكى وشرح بن قره دبه لى .

رسالة _ فى بيان أسلوب الحكيم أحدالأنواع الديعة . تاليف الملامة شمس الدين أب بكر محد زين العابدين بن محد بن محد بن عبد الرحن البكرى الصديق الشافعى سبط آل الحسين من علما. القرن العاشر . أتمها تاليفاسة ١٥٥ هـ . من بحوية مخطوطة سعة ١٢٧٧ م .

ـــ نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٦ مجاميع]

وسالة _ فى بيان أسلوب الحكيم المتقدّم · تأليف المولى أحمدين سليان الحمنى الشهر بابن كالهاشا الروى المتوفى سة · 9 و د ضمن مجموعة مخطوطة ·

وسالة _ ف بيات تلوين الخطاب ونفصيل شعبه التي منها الالتفات . تأليف المولى أحد بن سليان المسروف بابن كال باشا المتقدّم ضمن مجموعة تخطوطة · [٣٨٩ مجامع]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٢٦ مجاميع]

وسالة _ فى بيان من الموصولة والاستفهامة والموصوفة . وهى جواب الشيخ عمد الطنينى الحوال ورد اله فى بيان موقع من فى قول الشيخ عمر بن الفارض فى البيت الآتى : باأخا الفذل فين الحسن مثل o هام وجدا به عدمت أخا كا ضن جورة مخطوطة _ [37 جاريم]

وسالة _ في تحقيق الاستارة الثيلية ، ونقل ما برى فيا من البحث بين صدود بن طراغتازانى والسيد الشريف على من الفوالمد على بن شاهد المعالم المناطقة بخط السيد المعان - ضن مجموعة مخطوطة بخط السيد حسن المعرف بوانى . فرغ من تخابل في المناسس من مجموعة مناطقة بخط السيد حسن المعرف بوانى . فرغ من تخابل في المناسس من مجموعة مناف من ٢٠١٨ ما مجم م]

رسالة _ في تحقيق النوسعات في كلام العسرب · تأليف ابن كال باشا المنقدم، يليها نبذة فى الحقيقة والمجاز . ضمن مجموعة عطوطة · [٢٨٩ مجامع]

— نسخة أخرى منها ، يليها نبذة كالسابقة · ضمن مجموعة نحطوطة سنة ٥٧٥ هِ · في مدينة القسطنطينية · [٢٦٦ مجاميم]

وسالة ... في تحقيق جواز إطلاق النفس على انه جل ذكره ...
تأليف العلامة شباب الدين أحمد بن محمد الفنيسي الأنصاري
الحفق . وهي تشتيل على بجث في قول عصام الدين إبراهم
اين محمد بن عربيثاء الاسفرائيا عندافتيل للناكة بقوله تعالى:
(تسلم ما في نفسي ولا أهم ما في نفسك) : لا يجوز إلماطلات كلف . ضن
الفر على الله وإن أربد به المات بدون المستاكلة . ضن
بخومة غطوطة
[8. مجانيم]

رسالة ـــ ف تكلة عم المعانى. لم يعلم هوافعها. تكلم فيها هوافعها على الاستدلالات العقلية التى تبنى عليها الخصوصيات. أتراما : الكلام فى تكلة دلم المعانى ومى تنبع خواص تراكب الكلام فى الاستدلال الخ. ضمن مجموعة تحطوطة . [111 بجاسع]

وسألة ... في تكر المستداليه . تأليف العلامة الشبخ سلمان بن شعبان دعر واردة على قول معدالدين مسعود بن عمرالفتانان على قول جلال الدين محمد بن عهمه الرحن الغزور في الممروف بخطيد دشق : وأما انكره أى المستدالية الحر - ضن بحريت مخطوطة ... مخطوطة .

رسألة ... ف جواز الفصل بين المضاف الله . تاليف العلامة شباب الدين أحمد برجمد الفنيسي الأنصاري الحنني المصرى المتوفى لية الأربعاء الثامن والعشرين من شهر وجب سنة ٤٠١٤ م . ضن مجموعة غطوطة ... [۲۷م]

وسالة __ فى الجواب عن رسالة شهاب الدين الفنيمى المنقدة . لم يعلم مؤلفها - بآخرها وفقة كاتب - ضمن مجموعة نحطوطة . [۲۷م]

وسالة — في دفع ما يتعلق بالضائر من الأوهام الدائرة على السنة خواص الأمام ، كالمشارا للي فيرقد تسمال ؛ (أحد كانفية في التابوت فاففة في فالم ظلفة الم بالمالمل ، - تاليف المول أحد بن طيان المفين النميز بابن كال باشا المعرف ق. • ي ٥٩٠ ضن مجموعة تخاوطة . منمن مجموعة تخاوطة .

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٣٦ مجاميع]

وسالة — فى علوم البلانة الثلاثة • تأليف المولى أحمد بن سليان الحنفى المعروف بابن كال باشا المتقدّم • ضمن مجموعة نحطوطة • [٣٨٩ مجامع]

رصالة — في المجاز المقل والشوى - تاليف العلامة أي الأنوار الشيخ محمد برعمد الدوس بن رفا الوقائي. أرقبا بعد الدياجة : و بعد فهذه تقر برات جية وتحر برات وية تمثنى إلمام المجاز والاستنارة على أصل رجه والعلف عبارة الخر ، غطوطة [84] رسالة _ فى تحقيق الخواص والمزايا و بيان الفرق بغيسا . تأليف العلامة المولى أحمد بن سليان الحنين النهير بابن كالبائثا الروى المتوفى سنة . و و ه . ضمن مجرعة تحطيطة . [743 مجاميم]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ م. • [٢٢٦ مجاميم]

وسالة — في تحقيق الغروق بين معانى الألفاظ المفردة التي هي من أوضاع اللنسة و بيان معانها مركبة • أنظـرها مع دلائل الإعجاز رقم ه ش

رسالة _ فى تحقيق قولم : ما أنا قلت دفاءن علم المعافى . "اليف الملاحة علاء الدين على بن محمد القوشجي المقوف سنة ٢٠٠٨ هـ . ابن فيها أرميه الحصر، ضمن جموعة شطوطة . تمت كابة في لله الأحد الثلات وعشر بن ليلة مضت بن ربع التانى من ٢٧٦ هـ . [دا تا مجامع م]

وآنضر : حاشية اللارى .

رسالة _ فَتَعْقَقَ المُنَاكَة ، تأليف العلامة المولى أحد بن سلمان الحنى الشهر بابن كال باشا المتوفى سنة ، ع ٩ هـ • من مجموعة مخطوطة ،

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٢٦ مجاميع]

-- نسخة أخرى مها ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ٩٦١ هـ -[٢٦٦ مجاميع]

رسالة ـــ فالتشبه التميل - تأليف المولى محمدين فراموزشاه الشهير بملا خسرو الحننى المترفى سنة ٥٨٨٥ - ضن مجموعة مخطوطة -[١٢٦ مجاسع م]

رسالة — في الضمين ، تأليف المولى أحمد بن سليان الهنيق المدرف بابنزكال باشا المتوفى ســـــة ، ٩ ٩ ﻫ . ضن مجموعة مخطوطة . مخطوطة .

رسالة _ فى تعريف المسند والمسند اليه بلام إلحنس . تأليف شيغ الاسلام الشيخ محمد بن محمد الإنباق الشافعى شيخ الجلماع الأزهر سابقا المتوفى سنة ١٣١٣ ه . مخطوطة ، يهانهم من الآخر .

وسالة — في الحجاز والاستعارة - تأليف العلامة المول أحد بن ساليات الحنني التجهير بابن كال باشا الرومى المتوف سع - 24 هـ ، عاملة تجعل مصطفى بن فتح القد الحوى - تحت كابة في لية الجمة العادت ليال صفت من شهر جادى الأولسة 1941 هـ ، ضن مجوعة - ويلها لمبقة منهرة في النسبة بين التألفان من على المتلف لصماء المعرز بالمجارية . تحت كابة في يوم السبت الثانى والشريز من شهر ويع الثانى ست كابة في يوم السبت الثانى والشريز من شهر ويع الثانى

رسالة _ في المانى والباد والبديع - ام يعام خوالها . أولحاً بعد البسطة والحملة : أما بعد شالمان عالم يعنب عن أحوال التزاكب العربيسة من حيث التكات دالمزايا التج مخطوفة بقسلم ضع - تمت كابة صنة ١١٨١ ه . بهاسة تقييدات . [١٧]

رسالة ـــ فيا يتعلق بالمجاز ، ثاليف المولى أحمد بن سليان المدين الشهير بابن كال باشا المتوفى ســــة ، ي ٩ هـ . ضمن مجموعة غطوطة ، [٢٨٩ مجامع]

-- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٢٦ مجاميع]

رشف النبيه من ثغر التشييه ــ أليف الملامة مجدن أحد ابن محود بن محد بن جانك النهير بابن أبي عصرون الكنجي . جم فيه أنواع النهية بأفسامها وتضاميها مع ذكر شواهدها ، ورنب على غالبتة أبواب وطاعة ، أنظر : فهرس الآداب العربية رقم ٤٧٦

وفع الغواشى عن معضالات المطول والحواشى —
وهو تقر ر العلامة الشيخ أحمد بن محمد بن مبد الغزيز بن وافع
الحسين المقابى الحميز الفيطالى بالمحرود الأنسخ ١٩٠٤ عبد ١٩٠٥ من مل تغيير الفتاح بقلال الدين محمد بن عبد الرحم الغزيرة المروث يخطيب دحق ، وهرصه الحفاول لسده الدين مسعود ابن عمر الفتازانى ، وصائيته المسيد الشريف على بن محمده الجريانى وماشيته أبينا الحواجه الممكم بن شمر العين المفتى المطابق، والقرعى ، وملا خدور، والحافية ، والسوقتى، والفترى ، وميزواجان ، وينز ذلك ، الموجود مه الجود الأتول طبع ، طبحة شركة الأفدن بمصر مشهراً المرحود مه الجود الأتول

- الجزء الأوّل من نسخة أخرى منه كالسابقة · [89]

روضة الفصاحة فى علم البديع ... تأليف السلامة زير الرفض الرازى ... الله يكرين عبد الفادر الحني الرازى ... المجار المراج بن أبي بكرين عبد الفادر الحني الرازى ... فى أوضًا . الحبيث الأن غضرا بسمى يرونة الفصاف بأساس بين الاجاز المعجز والاجاز الموجز ، وأخرة باسم السلماك المؤولة المعجز والاجاز الموجز ، وأخرة باسم السماك المؤولة بالمواجز المجار الموجز المجار الموجز بن أب أبيد الموجز عنظمة بخط عبد الرحاب بن أحد المجار الموجز من تأتابا فى سنتر شهروسة المحدد الموجز المحدد ... المحدد الموجز المحدد المحدد

حرف الزاى

زبدة البيان في علوم البلاغة الثلاثة المعاني والبيان والبديع — وهي منظومة للعامة النيخ محمد كاظم بن محمد صادق من أصان الفرن الثالث عشر أرطا :

الحد التصريح بالتبليع ه تعالسليج والتبليج فرغ من تلمها في التبليع من شهورت - ١٣٢ م (٣٣ عاميم) زهر الربيع في شواهد البديع سـ تأليف العلامة المسافرة محد بن عبدالله بن قرقاس المترف سنة ١٨٨٣ هـ أوله : الحد لله الذي زيز عاء المداني بصابح البديع الح : خطوط [10]

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٢٨]

ــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط أحمـــد بن عبد الرحمــــ بن عبد الكريم الأرموى الحننى • فرغ من كتابتهــا فى شهر ربيم الأول سنة ٨٦٦ هـ •

زهر الربع في المعانى والبيان والبديع ... "ايف الدادة الشيخ أحمد الملادي أحد علما، الأزم ، الموجود الآن سنة 1712 م طبع بولاق مت 1771 م . [27] المرت شيخ أثري م كالمسابقة ... [2007 170 م 170] رهم الرياض الزكية الوافية بمضمون السموقندية ... "اليف العلامة الشيخ عبد الحافظ بن على الممالكي التون في اليوم السابع والمشرين من شهر ومضان ما 17.7 م .

- سبع نسخ أخرى منه كالسابقة • [۹۲ و ۹۳ و ۹۶ و ۹۵ و ۲۱۵ و ۲۱۵ و ۹۷۵]

فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ١٢٦٢ هـ . طبع بولاق سنة ١٢٩٠ هـ .

حرف السين

سر الفصاحة — تأيف العلامة أبي محدعياته بن محمون سيد ارسان الفنال المقابل المقابل المقابل المؤرن الخالس المجرى . أرقبه بعد الدياجة ، أرقب الناس خلفين في طبقة الفصاحة وحقيقاً — أردمت كأي هذا طبقاً من مأنها ، ورجفتن بيانها ، ورتبت ذلك على الناظر ، وأرضحت التاطيق المخابل ، ومن أنه تعالى أستمة الموقع أولونين أن * . فرغ من الخيف في من الأبيف في من الأبيف في من الأبيف في من الأبيف في من المناسبة المناس

— نسخة أخرى مه ٤ مأخوذة بالتصوير الشمسى عن النسخة الخطية المحفوظة فى مكتبة طوب قبو بالتسطنطينية . [887] — نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بخط مجود صدق النساخ . فرغ من

كَابِهَا فى شهر شَوَال سَةَ ١٣٣٥هـ . كُنْهَا مِنْ نَسْخَةً كَنْبُت فى سَةَ ٥٥ \$ هـ . وعليا خط المؤلف . [٤٥٠]

السمرقنسدية ... وهي مقدّمة في عام البيان ، تاليف العلامة أي القاسم بن أبي بكر البيق الشهر بأبي البت السعرقنسدي من علما، النصف الثاني من القرن الناسع . أولها : الحمد لواهب العلية والصلاة على خير البرية الخ . مخطوطة . بها نهم .

تعقیه و شده علی حیر البریه اسح . محطوطه . بها حرم . [۳۷۵]

— نسخة أخرى منها، مخطوطة . يليها قصيدة «بانت سعاد» فى مديح الرسول صلى الله عليه وسلم، لكعب بن زهير بن أي سلمى الشاعر الصعابي المشهور . [[٥٥]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهاخرم . [٥٥٦]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٠]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة · [٠٠ بجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نحطوطة · [٢٠٥ مجاميع]

—نسخنان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع جمر بمصر سنة ۱۲۷٦ هـ . [۲۹۷مجاميع و ۱۲۷۸مجاميع]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة محطوطة . [٣٦٨ مجاميع]

—نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ •

- ستضغ أثرى منها > خين ست بخوعات طبع مطبة الشيخ عمد أي زيد بعمرسة ٦٣٠٣ ٥ • [٢٦ بجاميع و ٤٧٧ بجاميع و ٤٢٨ بجاميع و ٤٢٩ بجامع و ٤٢٠ بجاميع و ٤٣١ بجاميع] - نسختان أثر يان منها > خين بجوعين طبع المطبقة السابق ...

-نسخان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة السابقــة سنة ١٣٠٤ هـ . [٤٤٧ بجاميع و٤٤٨ مجاميع]

- نسختان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلى بمصر سنة ١٣٠٤ ه · [٤٤٩ عجاسيع و ٤٠٠ بجاميع]

— نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦هـ . [٤٥٣ مجاميع و٣٥٤ مجاميع]

- نسخنان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه. [٤٦٠ مجاميع و ٤٦١ عجاميع]

—نسخة أخرى منها ، ضمرس مجموعة طبع المطبعة الحمدية بمصر سنة ۱۳۲۳ هـ . [60 مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبسع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ • [٩٩٠]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ٢٩٦ هـ . [٥٩٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٢ مجامج]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦١٣ مجاميع]

—نسخة آخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . يليها فوائد فى علاقات المجاز المرســـل ، وبهامشها تقييدات، ضمن مجموعة تحفلوطة . [٣٧ جاميع م]

-- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة سنة ١١٥٣ هـ · [١٥٠ مجاميع م]

وانظر : أرضح الاشارات الى رسالة الخواجه أبي القسام المسترفته ، و أيضاح المستكلات من مثل الاستارات السرفته ، و من المتحارات المسترفته ، والمثنية الدين أحد بن زبى دحلانه المكان ، وصائبة اللبحورى ، وحاثية السفار، وزمى الرياض الملكية ، وضالة بمنسون المستوفقية من والمائية عضوراً المستوفقية ، وضرح المباليات المستوفقية لم جلم والله ، ورضح المباليات ، وضرح السنوقية لم جلم والله ، وضرح المباليات ، والشرح اللهري ، كالشراع اللهري ، والشرح اللهري ، والشرح اللهرية ، وشرح السامة المسترفته المسترفتة المسترفتة المسترفت المسترفتة المسترفقة المسترفتة المسترفقة المسترفة المسترفتة المسترفتة المسترفتة المسترفة المسترفة المسترفقة المسترفقة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفقة المسترفقة المسترفة المسترفة المسترفة المسترفقة المسترفة المسترفة المسترفقة المسترفة المسترفقة المسترفقة المسترفقة المسترفة المسترفقة المسترفقة

سمير الأمير — وهى حاشية الملامة الذيح عبد المكبم بن الشيخ غلوف بن محمد البدوى المتياوى المتوفى في شهر رمضان سمة ا ١ ٣٠ ه • على شرح الشيخ عمد بن عمد الاسم الممالكي لبسمة شرح الملاحة الشسيخ الحمد عبد الفتاح الملوى على السرقتية لأبي القاسم بن أبي بكر الهي بل عليه المياد السرقتين • أوله ؛ لله أخل بأمن وشحنا يحقيقة المداية الى علاز الرشد الخ • فرغ من تأليف سمة ١٣٠٨ ه • طبح المليمة الأفريمية بمصر سمة ١٣٠٩ ه • بأعل صحفة من الأمير المتقدم على السرقتية المتقدة ، وبهاشه تقيدات الوانف ، [100]

- خمس نسخ أخرى منه كالسابقة .

[۲۵۱ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۶]

حرف الشين

شرح آبن جا بر الأندلسي ... وهو العلامة خمس الدبر...
أي عبدالله محد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسي المترى
الحواري الشعر بر الممالكي الموارد صنة ۱۹۵۸ المترى في خبر
جادي الآخرة شنه ۱۷۸ ه من طي بدبيد المساة بالحقة السيرا
فيمند خز الورى . أوله : الحد فف عل ما يعر من فنون البدائة
الأوباب هذه السياسة قالم . وأول البدينية :

بعلیســـة آنرل و يم ســــيد الأم وأنشر له المدح وأنثر أطیب الكلم

ضن مجموعة فى مجلد بقام معتاد ، بحفط العلامة الامام الأديب محسد بن إبراهم من محسد الدسشق الأصل المعروف بالبسدد البشكك . وعليا خط الامام الحافظ شيخ الاسلام أحمد بن عل ابن محمد المعروف بابن حجر العسقلاتى .

سنة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة ، و يليه خطبة شرح العلامة
 الأديب الشيخ شعبان الآثارى على بديعيته [١٩٨ بجاميع م]

شرح ابن قره دبه لى من علماء القرن الثانى عشر — على رسالة النسيخ محرد الأطاكى فى الاستعارات . أوّله : الحمد لمن أفرد الحقائق والعسلاة على من رشح بأعل الدقائق وعلى آله المتجردين عن ملائم العلائق الح . فرغ من تأليف سنة ١١١٥ه م . غطوط .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة ١٢٧٩. بهامشها تفييدات .

- نسخة أشرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات · [١٦٧ مجاميع |

- نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة مخطوطة بخط محمود بن أحمد . فرغ من كتابتها فى ليلة المخامس عشر من شهر جمحادى الأولى سنة ١١٧٧هـ .

> شارفت ذرعا فذرعن مائها الشيم وجزت ملا فنم لاخوف فى حرم

أنظر: الفريدة الجامعة .

شرح ابن النافع – وهو العلامة الشبخ أحمد بن محمد قازا دى المعرف بابزالنافو، عمل السعوقدية لأبي القاسم بن أبي بكر اللئي المعرف إبيا المسالسيرقدى، ضمن مجموعة مخطوطة بخط معناد. تمت كنابة في العشر الأنول من شهر ورجب سنة ١١٨٨ ه. [11 بجاسع]

شرح الأبهرى _ وهو العلامة الديخ احدالتهم بالأبهرى من علما.
الفرنالتاس: على الدولة الديائية لشبخه عضدالدين عبد الزمن
ار أحد الأبجي المتوق من ١٥ هـ (أله : الحد للله على
ما أنم عليًا بالهم الممان وتعلم المبيان الخ . فرغ من تالينه
في منتصف شهرائلة المحرمة ٢٧٨ هـ غطوط بخط معادة
ثم كامة في يوم الشبلانا، السادس عشر مس شهر المحرم
من كامة في يوم الشبلانا، السادس عشر مس شهر المحرم

شرح أبي الفلاح — وهوالعلامة عبدا لمى بر أحدين محمد أن العاد الحنيل الصالحى المتوفى بحكة فى السادس عشر من شهر ذى الحجة سنة ١٠٨٩ ه ، على بديبية العلامة أبى يكر بن ججة الحموى المساة : بتندم أبي بكر ، أثرانه : الحمد نه وكنى والصلاة والسلام على نبها المصافى ألح ، وأثرل الديبية المتقدّمة :

لى فى آبندا مد حكم ياعرب ذى سلم براعـــة تستهل الدمع فى العــــلم اختصره من شرح الناظم لها . ضمن مجموعة محطوطة . ا م 8 × ع

[۲۹٥ مجامع]

شرح أبي الميت الدمياطي (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه) _ على السمرقندية لأبي القاسم بن أبي بكر الليثي المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوَّله : الحمد الله على نواله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله الخ . مخطوط . [177]

شرح أبيات الايضاح _ بللال الدين محد بن عبد الرحن الفزوين المدروف بخطيب دمشق، (مكتوب علىظاهر الورقة الأولى منه شرح أبيات الايضاح لمولانا غر الدمن الخوارزمي) أوَّله : الحمد للهُ المؤيد بحسن تَوفيقه الهادي بأدلة ألطافه الى طريقه الخ . مخطوط و بها نقص قليل من آخره . [٢٨١]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [cri]

شرح جلال الدين أحمد بن يوسف بن مالك الرعيني الاندلسي ـــ على البديمية المساة بالحلة السيرا في مدح خير الورى، لأبي عبد الله محمد بن أحمد بن على بن جابر الأندلسي الهوارى الضرير ، انظر : طراز الحلة وشفا. الغلة .

شرح الأمير على بسملة شرح الشيخ أحمــد الملوى على السمرقندية _ لأبي الليث السمرقندي . أظر :

شرح الأنطاكي ـــ وهو العـــلامة الشيخ محمود الأنطاكي على رسالته في الاستعارة المعروفة بمثن العسلاقة . طبع الأسستانه سنة ؛ ١٢٨ ه . ومعه متن العلاقة المتقدّم . [177]

شرح الباعونية ــ وهي الشيخة الصالحة أم عبد الوهاب عائبة بُّنت يوسف بن أحمـــد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعـــروفة بالباعونية الدمشقية المتوفاة سنة ٩٢٢ هـ. على بديعيتها المسهاة بالفتح المبين في مدح الأمين، التي أولها :

فی حسن مطلع أقاری بذی سلم

أصحت في زمرة العشاق كالعلم أتله الحممد لله محلى جباد الأفهام بعقود مسدح الشفيع ومجلى سلامة الأدراق بمكرر ذكره الرفيع الخ. مخطوط . [٤٢٥]

- نسختان أخريان منــه . أنظرهما بهامش خزانة الأدب وغاية الأرب رقمي ۲۰۹ و ۲۱۰

رح الباعونية المتقدّمة على بديعية أخرى لها آسمها : الفتح المبين في مدح الأمن أيضا الله : الحد لله الذي أطلع في سماء البراعة أهلة البلاغة في مدائح أشرف محمود الخ. وأوّل هذه البديمية :

من مبتدا خبر الجرعاء من إنهم

حدّث، ولا تنس ذكراليان والعلم

التزمت في هذا الشرح عند كل محسن من المحسنات الديسة أن تذكر ما قاله فيه آبن جابر الأندلسي، وصــفيَّ الدين الحليُّ ، وعز الدين الموصلي، وابن جمعة الحوى في بديعياتهم. مخطوط ، ومكتوب بأخره ما نصه : تمت المنفاومة الشريفية المباركة ، وكان الفراغ من كتابتها مع ما أضيف اليها من الكلام على ما اشتملت عليه من الأنواع – في النعيف من شهر ربيع الآخرسة ٩٢١ هـ . أحسن الله تمامها بمنه وكرمه ، على يد آلفتوح عليها بنظمها وتأليف هذا الشرح الوافي بمضمون أنواعها ، أفقر الفقراء الى رحمة المولى عائشة منت يوسف بن أحمد مِن فاصر الباعوني الشافعي الخ . [017]

شرح بلوغ الأرب من تحقيق استعارات العرب _ لَمْ يَعْلِمُ مُؤْلِفُهِ مَ أَوَّلُهُ : حمداً لك اللهم على ما علمتنا من المعانى والبيان الخ . وهو مرتب على ثلاثة عقود . ضرب مجموعة

شرح تلخيص المفتاح لجلال الدين محمد بن عبد الرحمٰن القزويني المعروف بخطيب دمشق _ تأليف الأسمناذ الشيخ عبسد الرحن البرقوق الموجود الآن سنة ١٣٤٤ هـ · أوَّلُهُ : حياطة الدين ملاك الخير والنفقه فيه قوام السعادة الخ · بأعلى صحفه تلخيص المفتاح لجلال الدين القزويني الحطيب . طبع مطبعة النيل بمصر سنة ٤ . ١٩ . م . [417]

 نسخة أخرى منه كالسابقة . [TEA]

شرح تلخيص المفتاح المتقدم _

لم يعلم مؤلفه · وطريقته : عند ذكر كلام الناخيص أنه يقول : قال المصنف، ثم بعد الفراغ منه يقول : قال الشارح . مخروم الأوَّل والآخر. وأوَّل ما فيه من أثناء الكلام على بأب الوصل والفصل من علم المعاني ، وينتهى الىالكلام على السرقات الشعرية في علم البديع . بأثنائه خروم أيضا . مخطوط . [١٥٣]

شرح تلخيص المفتاح المتقدّم للتفتازاني _ انظر: تختصر سعد الدين التفتآزآني، والمعلول .

شرح تلخيض المفتاح المتقــدّم لعصــام الدير. الاسفرايني ـــ أنظر: الأطول .

شرح الحميدى ـــ وهوالشيخ عبــــ الرحمن بن أحــــــــ بن عل الحميدى المصرى على بديعيته • أفغار : منح السبيع شرح تمليح البديع بمدح الشفيع .

شرح الدردير سـ وهوالتيخ أهدن محد براً هدبر إليهامد المدى الماكر المدوية الكرك المرون بالدور المولوديني عدى شده ۱۹۲۰ هـ ۱۹۲۰ هـ طور باله في هم البات المبلة : محفة الاعوان فيها البات أن المبلة : محفة الاعوان فيها البات أن المبلة : محفة الاعوان فيها البات أن البات الله . خطوط بخط معمد عنوان والمهم من البات والمهم من البات الله . خطوط بخط محمد عنوان الفرط البحر السهدى . فرغ من كتاب خطوط بخط محمد عنوان المقروبات المحسوب المسترين شهر جادى الآخرة شده ۱۳۷۳ هـ و بياء ارسالة المذكورة بخط الكتب السابق . [213]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة بخط عشرى الفرغل النيجى الصعيدى والد الناسخ السابق . فرغ منكابتها فى يوم الاثنين النانى عشر من شهر ربيم الأقراسة ١٢٦٧ ه. . [[18]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بآخرها وقفة كاتب . [٤١٦]

- نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بهاشها تقييدات كثيرة . [٥٢٥]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهرر بيع الآخرسنة ١١٦٢ . [٢٦٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة • [١٤٧ مجاميع]

-- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة • بهامشها تقبيدات • [813 مجاميع]

وانظر : حاشية الانبابي، وحاشية الصاوى، وعاشية على شرح الشيخ أحمد بن محمد الدردير لم يعلم مؤلفها

شرح ديباجة الشرح المختصر لسعد الدين مسعود بن عمر الفتاترائى ... عل تلخيص المفتاح بملال الدين محد المن علم المفتار بن عبد الرحم القزري المعروف بخطيب دعتى، "أليف الشيخ الحد بن جد الفتاح بن يوسف بن عمر الجبرى المرف بالملون الثانقي الأفرى المؤوف في ويم الجمة السابع من شهر رحم الأولى متصف بحد رحم الأولى متصف بحد الملاء خرا من تاليف في يوم الجمة السابع من شهر بحادى الثانية مت ١٩١٣ . م عد عدام الامام المعنين رحمي الشوك الذي من غير طابخط على بن على بن على بن علام المزاح المزيد الشافى، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافى، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافى، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافى، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافى، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافع، فرخ من كاب في يوم الجمة السابع من شهر رحم الأولى الشافع المن المناسع من شهر رحم الأولى الشافع المناسعة الشافع المناسعة المناسعة المناسعة الشافع المناسعة الشافع المناسعة المناسعة الشافع الشافع المناسعة الشافع الشاف

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٠٥]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٧ هـ . [٤١١ مجاريم]

شرح العلامة معدالدين مسعود بن عمر التفتازاني المولود مسنة ٧٩٣ هـ المتوفى في شهر صفر سنة ٧٩٧هـ هـ على القدم الثالث من نطاح العلوم الأبي مقوب يرسف بن أبيابر ابن عمد بن على السكاك . ومعرفسي بالقول، أوّله : غير خبر يرخيج به مسدر الكلام الخ . وفي كشف الطنون أنه أخير نافيا في شروال سنة ١٩٧٥ م . غيلوط بتم تمليات ، تم كابة سنة ٢٧٦ م . باسته تقييات . [٣٣]

- نسخة أخرى نت ، مخطوطة بخطاعبد الله بن أرغون بن على . فرغ من كتابتها فى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهرشؤال سنة ٨٢٦ هـ م. بحروسة القاهرة . بهامشها تقييدات . [19]

شرح السموقندية — لأبي الغام بن أبي بكر التي المروف بأبيالهث السردتدى من طاء التعف الثاني من القرر الناسم . لم يط مؤقه . أزّله : الحدقه المديد والسلاء والسلام على رسوله يحد الخ - عنطوط مختلا عداد ، ثم تخابة في شروى القدمية . سنة ١٢٤٤ ه - ضن مجموعة . [٧ ديجامهم]

شرح السندوبى على شرح عصام الدين الاسفراين على السموقندية المتقدمة ـــ انظر:العبارات الواضحات على شرح السمرقندية فى الاستعارات . شرح السيد الشريف على بن مجمد الجرجانى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ - على القتم الثالث من منتاح العلوم لا يو يونو بيون بن إلى برك حسد بن على المعاكل كر . أولا ، تحدل اللهم على مدينا اليد من دقائل المدنى بدائم البيان الخ ، أنه بألها بما وراه الهرق أراسط شهر شؤال حسنة ٨٠٠٠ م خطوط غم تعلق ، تم كافيه في يوم الأرساد الراج من شهر ربع الآمرسة ٨٣٦٠ م بياشته فيميات [70]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط أحد بن محمدالشهير بابن الحاج تيمور . فرغ من كمايتها سنة ١٠٣٩ هـ . بهامشها تقييدات . [٢٦]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [٢٧]

 نسخة أخرى منبه ، مخطوطة . بهامشها بعض تقييدات ، وبها خرم من الأقل .

— نسسة أنرى شده ؛ غطوطة بخط معناد . تمت كنابة وقت الفحوة الصفرى من يوم الجميع آخر شهر مقرسة ، ۸۵ هـ « مكتوب فى آمزها ماضمة : ولا المبيد الشريف الشارح فيرجها مرى ولاية استراباد فى شعة ، ۷ ه « . توفيق بيدة قسيماز فى مادس رجع الآمرسة ، ۸ ۲ « ، باستها تقييدات . فى مادس رجع الآمرسة ، ۸ ۲ « ، باستها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة • بهامشها بعض تقييدات وبها خرم . [٣٠]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد . تمت كتابة سنة . ه . هـ . بهامشها تقبيدات كثيرة . [٣٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الوسط . [١٦٠]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات ، وبها ترقيع في بعض الأوراق · [١٥٥]

- قضة من نسخة أخرى منه ٤ تخطوطة · بهامشها بعض تقييدات -[٥٤٣]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة سنة ه ٩ ٢ هـ . [٢ ش]

وانظر : إفاضة الفتاح فى حاشسية تغيير شرح المفتاح ، وحاشية البسطامى ، وحاشية البوسنوى ، وحاشية الحطائى ، وحاشية الحفاجى .

شرح السيوطى _ وهوالعلامة الحافظ جلالالدين عبد الرحن ابن أي براكسيوطى المتوق منة ١٩١١ هـ على بديت المماة ظاليدي فرملح يزشفه عالمي داوش بابلديمة أي بكر يزجة الحرى أزاد : الحمد قد الديم صنه و إحكامه الزوم شأنه راحكامه الخ . وأول الديمية :

منالىقىق ومزندكارذى سلم * براعة الىين فى استهلالها بدى مخطوط . عطوط .

- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الوهبية بمصر سنة ١٢٩٩هـ. [١٩٥١]

- نسخة أخرى مه، عمن مجموعه نحطوطة . [۱۲۰ بجاسع] - نسخة أخرى مه، عمن مجموعة نحطوطة سنة ۱۰۷۱ ه. [۲۱۳ بجاسيم]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة • [١٩٤ بجاميع م]

شرح الشيرازى على القسم الثالث من مفتاح العلوم ـــ لأنى يعقوب يوسف بن أبي بكر بن عمـــد بن على السكاكى . انظر : مفتاح الفتاح .

شرح صفى الدين الحلى ... وهو مدافرز يز سرايا بن على ابن أبي القام بن أحمد المشهود بعض الدير ... الحل المتوف سنة * ٥٠ م صل بديب المهاة بالكفاية الديبية فحالما أخ الديوة . أنظر : التائج الإفحية فى شرح الكفاية الديب فى المدائح البوية .

شرح ضابط الاستعارات ـــ أنظر : هاش حاشية البقاع رقمي ١٥١ و ١٩١١

شرح الطبلاوى _ وهو العلامة التبغ مصور الطبلاوى سبط السلام العراقية مسر في بوم السلامة التوفي عبد في بوم السلامة الباعث في المجتمع منظومة في المجتمع المنظومة في المجتمع المنظومة إلى المائي المجتمع بالمجتمع عن وجوه الإبجاز بديع بيان المائي الخ و وأول المنظومة : يقول سبط العامر الطبلاوى عن مصوورا إلى الجنان التاري عنامل المنظومة في المنظومة مقاصد السروقية لا إلى البت السرقية بن الحراقية على المنظومة غلم مترى منا

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . نسخة أخرىمنه ، مخطوطة بخط مصطفى من فتح الله الحوى . فرغ [TAO] منكابتها في يوم الأحد اللمن من شهر الله المحرمسة ١٠٧٧ه. [113] --نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٢٩ ه . [١٥٠ مجاميع م] ص محوعة [470] ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٣٢٨ ه. شرح العلامة الشيخ عبدالله شيخ المحمودي الكردي ــ على رسالة في علم البيان . أوله : الحسدية الذي شرح كلامه [079] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٦ ١١٤ ه . برواتع لطائف البيان الخ • فرغ من تأليفه في أوآخر شهر [01.] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٩٣ ه . جمادي الأولى سنة ه ١٢٥ه . على هامشه تقييدات . ضمن بجموعة مخطوطة بقلم مُعتاد، بخط رسول حفيد الزكى. فرغ من ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . ناقصة من الآخر . [30] كاتبا سة ١٢٩٤ ه. [۲٤٩ مجاميع] ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ســنة ١١٤٨ ه . بهامشها وبين شرح العصام ــ وهو العلامة المولى عصام الدين إبراهيم بن سطورها تقبيدات، وفي آخرها ورقة تشتمل على علاقات المجاز. محدين عربشاه الإسفرايني المتوفي بسمرقند سنة ٥١ ٩ ٥٠ [099] عن أثنين وسبعين سنة ، على السموقندية لأبي القاسم بن أبي بكر البيني المعروف بأبي الليث السمرقندي . أوَّله : إن أحسن مارَّاد [CYA] نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . به النع الوفية الخ. مخطوط بخط محمد بن عمر بن غيث البنهي. فرغ من كَابته في التاسع من شهر جمادي الأولـ سنة ٢٧٠ هـ. - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد ، تمت كتابة في شهر [1.1] ربيع الأوّل سنة ١١٧٤ ه. ضمن المجموعة السابقة . [47] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات · [١٠٥] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط معتاد . تمت كابة نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبــد الغنى . فرغ من كتابتها سة ١١٠٣ ه. ضمن مجموعة [er.] سنة ١١٥٧ ه. [1:1] ــ نسخة أخرى منه ، ضمن محموعة نخطوطة . [٩٦ مجاميع] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات · [١٠٧] ــ نسخة أخرى منه ، ضمر بجوعة مخطوطة . بهامشها تقييدات - نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد بدوى عبد القادر البتنوفي کثرة . المنوفي الشافعي . بأقرلها خرم . [۱٤٧ مجاميع] [174] نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط الشريف سلمان بن السيد أحمد -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · سهامشها تقبيدات ، الاتهى . فرغ من كمايتها لتسع خلت من شّهر جمادى الآخرةُ [۱۹۳ مجاميع] سة ١١٣٥ هـ . ضمن مجموعة بهامشها تقييدات. [٢٣٠] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣٧١ مجاميع] - نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة التونسية سنة ١٢٨٣ ه . - نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٥٤ بجاميع] [4.4] - نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقبيدات . [٣٢٠] - نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٦١٩ بجاميع] [VVY] -- نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٠ ه . -- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣١ مجاميع م]

[444]

[44.]

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . سامشها تقدات .

[١٠٧ مجاميع م]

ــ نسخة أخرى منه، مخطوطة سنة ١٠٧١ ه.

نسخة أخرى منه ، مخطوطة .

ـــ نسخة أخرى مه، ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٥٠ مجاميعم]

وانفل: سائية البوق، والمطاشية الجديدة على حصام الفريدة » وسائية المطنية، وصائمية الإيباري، وصائمية على ضرح عصام الدن لم يعلم طرفقها ، وصائبة المطل وصائبة الشيخ برالليب، وخرج الشيخ محد صادق عل شرح العمام على السرقندية لأبي الميث السيقتين.

شرح عقود الجميان _ كلاهما تاليف المافظ جلال الدين عبد الرمن بن أبي بكرالسيوطي المتوفى شد ٩١١ه . أوّله : الحد فه المنزء عن الحافة والشبيه الح . فرغ من تأليفه في يوم الأحد الخامس من شهر ربع الأول سنة ١٨٥٥ م . غطوط بخط عمر بن عمود البيلوني . [13]

ــ خمر سنخ أخرى مه وطع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٢ هـ. بهامشها حلية اللب المصون الشيخ أحمد الدسهورى على الجوهر المكنون الشيخ عبد الرحمن الأخضرى الممالكي .

[۱۷۸ و ۱۷۵ و ۱۷۲ و ۱۷۷ و ۱۷۸

-- نسختان أخريان منه، طبع الطبعة الــابقة سنة ١٣٠٥ ه. بهامتهمها حلية اللب المصون المذكورة. [٢١٧ و ٢١٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢٩٣]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٣٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٨٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ ه . [٧٦]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات قليلة · [٢٢م]

- نسخة أخرى مد، مخطوعة بخط محمد بن محمد الشريف تلب... أ شيخ الاسلام الطلبلاري . فرغ من كأبتها صبيحة يوم الخميس الخدس والعشرين من شهر جمادي الآخوة سنة ١٠٣٧ . ١ م. [٣٧]

- نسخة أخرى مه ٤ مخطوطة بمدينة صنعاء النين - تمت كتابة عشية يوم الأربعاء السادس من شهر ربيع الأول سنة ١٠٢٤ [٢٦]

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع بولاق سنة ١٢٩٣ هـ . [١٢ ش]

- ٹلاث نسخ آخری منے ، آنظرها فی هامش شرح المرشــدی بارقام ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۹۳

شرح الفوائد الديائية في المعانى والبيان لعضد الدين عبد الغفار الأبيبي المتوفي عبد الغفار الأبيبي المتوفي منه جداً وحد بن عبد الغفار الأبيبي المتوفي مسلم بن على النامج بطاختهي وزاده الروم المولاد في لله الرابع عثر من شهر ديج الأول منه ١٠٩٠ - المحرف سلم شهر جداً المرف سلم المنافق أما الماء المحرف المنافق الأنسان في احسن تقويم الأنسان في احسن تقويم المنافق ا

— نسختان أخريان منه كالسابقة · [٤٩٧ و ٤٩٦]

شرح الفوائد النيائية المتقدّمة ــــ لم بط نوقه . أوله :

- بعد البدسة : الحد موالناء هل الجميل ألخ . غلوط يتغط

- عد برس مجد النونوي، ثم كتابت في شهر جمادي الأمراب

- مت . . مد د و بيه شرح طواهد الفصل في سانعة الأمراب

في النحو المسلامة جار الله محمودين عمر الزغشري، لم يسلم

ولفه، وهر مقدم كاسله الى أرتبة أقسام في الاسم اللهمسل

والحرف والمشترك بينها . خطوط بخط محمون محمد النونوي

المقترة ، ثم كانية في جر شميان سه ١٧٩٥ . [١٧٧]

شرح الفوائد الغيائية المتقدمة ــــ لم يعلم موافه . نافس من الازل، وأول مافيه : أحاط المسائل معناية الايجاز الخ . ضمن مجموعة تحطوطة ، إلىم وفقة كاتب . . . [77 م]

شرح الشيخ محمد التهامى البورى ــــ على منفورة الشيخ محمد الطيب بن سبد المحيسد بن كيران فى المجساز والاستمارة . انظره : بهامش حاشبة الوزانى رقم ۲۸۹ .

شرح الشيخ محمد صادق بن السيد عبد الرحيم المفتى بار زنجان المعروف بحقى زاده الرومى من علماء القرن النائث عشر علائم عسام العبن باراهم بن محد ان عربشاه الإسفراني على السرودية لأى القام بن أب يرك اللي المروف بأن الليث السرودية من علما النصف الساف بن القرن الناسع - آزاد ، حمد المن احمد جال البلاخة بزايا متضى المقام الخ - فرغ من تافيف سنة ١٣١٥ ه . طبع الأسانه سنة ١٣٦٥ ه . [10]

شرح الشبيخ محمد نووى البنتنى الجاوى من علماء القرن الرابع عشر — على سالة الشبيخ حسين بن محمد النمادى الممالكي في الاستارات . أظر : لباب البيان .

سرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان ــ كلامما الملامة معطق افغى رضوان المتوفىسة و ١٣٠٥ . فرغ من تاليف سة ١٣٨٩ ه . طبع بولاتن سنة ١٣٨٦ . [187]

— نخان أنريان م كالسابقة .

شرح مختصر السموقندية — لأن القسام بن أبي بكر اللي المعروف أبى البست الثان من القرب أبي المستوقدي من طلم الصف الثان من القرب القرب من علم القون الحادى عشر ، رائمة بالمعدك با من تمر بالمفل أنساب نقوس المفادد الح ، أنه بالمعدل با من تمر بالمفل من المعدل المعروف عن من المعروف عن المعروف عن المعام بنسبة أدوة من المعروف من المعروف عن المع

شرح المدخل _ أنظر: الغيث الهمل.

شرح المرشدى _ وهو العلامة النبخ نميد الزمن بن عيسى المروف المؤتف ١٠٩٧ ما المتوف تـ ١٠٩٧ ما المتوف تـ ١٠٩٧ ما م المروف المؤتف المعافرة الميانة المقافظة جلال العرز عبد الزمن الن أب بكر السيوطي • آفه : آما بعد نقول في شرح الناظم الخ • بهزان في جلاء عليم المطلبة المبينة بصرسة ١٦١٤ هـ م باست شرح عقود الجان في المعافى والبيان المقتبم ، كلامة من كلال المعرف المعافرة ، كلامة المحلل المعرف ال

- نسختان أخريان منه كالسابقة · [٢٧٢ و ٤٩٣]

شرح المرعشى __ وهوالعلامة النبغ على بن فضل الله الشهر بالمرعنى ٤ على رسالته في البيان . أقله : نحسدك باس بيده النبيد إلى مخطوط يتغط محرد كسنانوى ، تم تجابة في مدين قسطومة في تهر بعادى الأول سنة ١١٦٤ هـ منهم بجوية. قسطومة في تهر بعادى الأول سنة ١١٦٤ هـ منهم بجوية.

شرح الملكوى _ وهوالعلامة الشيخ أهمديزعه الفتاج بربوسف أبن عمسر المجيرى المدروف بالملوى الشافعي الأزهري المتوف سنة ١٩٨١ ه . على السموندية لأبي الفاسم بن أبي بكر المثبي المدروف بأبي اللبث السموندى ، وهو الشرح الصغير من شرعين

له على السمرقندية . أوله : الحمد الله الذي الحمد له حقيقة وهو لنيره مجاز الخ . تحطوط بجفط مصطفى الحملاوى . فرغ من كتابت في يوم الأحد الدشرين من شهر ذي القمدة سنة ١٣١٣ هـ . [[11]

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة بخط صالح النق الشامى الكفرسوس. فرغ من كتابتها فى يوم الانتمزي . متصف شهر ذى الحجة سنة ١١٧٦ هـ .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٧٥ . [٢١٢]

- بُسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٥١ ه . [٢٧٧]

ـــ نسخة أغرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٨١ ه . [٤١٨]

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٩٢ ه · [٥٣٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١١٨١ ه . [٣٦٥]

- نسخهٔ آمری مه ، غطوطهٔ سنه ۱۱۵۹ ه. [۲۶۵] - نسخهٔ آمری مه ، ضن مجموعهٔ مخطوطهٔ سنه ۱۲۰۷ ه. [۱۶۷] مجامع

ــــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي . [٥٧٥ مجاميم]

وانظر : حاشية الأمير ، وحاشية الخليض ، وشرح الأمير ليسملة الملوى على السموقندية ، ونتأمج الفكر وتمر المؤلفات ، ونحور الحورالعسين المفصورات على شرح الملوى فى الاستعارات .

شرح الملوى المنقدّم على السموقندية لأبي القاس من أبي بكر اللبثي المعروف بأبي اللث السموقندي — وهو النحر الكير له عليا · انظر : عقد الدور البية في شرح الرسالة السموندية .

شرح منظومة آبن الشجنة _ وهو السلامة عب الدين محمد بن محمد بن محمد بن عود بن عازى بن أبوب المورز بان الشحة الترك الأصل الحلبي الحفني المولودسة ٩٤٥٠ المتوفى بحاب في بوم الجمنة الثانى عشر من شهر ربيع الإشر سنة ٨٤١ م - أثراً ا

الحمد قد ومسل اقد o عارسوله الذي آمسلناه وهذا السرح السلامة عب الدين تن قل الدين المخنى الداراق الحوى من علماء النرن السائر . أثرله : حدا الى طنى الانسان وعلمه الليان الخر - أتحت تائيا في الليم السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٩٦٩ ه . غطوط . [٢٦٧] شرح النابلسي على بديعيته ـــ أنظر : نمحات الأزهار على نسات الاسحار في مدح النبي المختار .

شرح نظم البــديع فى مدح خير شفيع ــــ أنظر : شرح الــيوطى على بديعيته .

شرح نظم السموقندي لأبي الليث السموقندي —
كلامما تاليف العلامة الشيخ أحمد بن عبد الفتاح بن يوسف
ابن عمر المجبري الشبوي الشابق المترق سنة ١١٨١ مـ
أثر الشرح : الحمد فقد الذي أنم عليا بنعة البيان الخ .
وأثرل النظم :

الحمـــد لله الذي أعارا * فلو بنا الأنوار والأسرار مخطوط، وعلى هامنها تقييدات . [٣٠٩]

شرك الآمل لصيد شوارد المسائل _ وهو كتاب في علم المان واليان والديع موضوع على دين شوال ويبواب. تاليف العددة الدين على القرن على القرن على القرن عشر. الذي عشر حدا لمن أجمع نظام الويبود على غير سبق شال الخ. طبح المطبقة الشرفية بمصر سنة ١٣١١ هـ [٢٥]

— نسخة أخرى منه كالسابقة · [٢٥٢]

شروح التلخيص _ وهي مجوعة تنسل على الترح الخنصر
لـده الدين مسود بن عمرالفناؤاني الترق ٢٠٧٩، على
تاخيص المقتاح ، ومواهب الفتاح فيترح تلخيص المقتاح لأبن
يغرب المغربي ، وعروس الأفراح في شرح تلخيص المقتاح
لياء المدين أحمه بن على بن عبد الكافى ترجي بن عام المسبح
المسرى المواوسة ٢١٩، ١٥ المتوف عن ١٩٧٣ هـ ، أربة
تأداء في أربعة مجلدات ، طبح بولاق تق ١٩٢٨ هـ ، بهاسها
الغرب الايستاح في شرح تغييس المقتاح ، ١٩٣٤ هـ مياسها
الفربين الممروف بالمطيف عنام المقتاح ، ١٩٣٤ هـ على المقتصر
المسرق المماركي المتوف سنة ١٣٠٠ هـ على الشرح المختصر
للمسرق المماركي المتوفى سنة عرقة المعارة المقتصر المقتاح ، [٢٣٠]

حرف الصياد

الصناعتين ــ أنظر : كتاب الصناعتين .

حرف الطساء

طالع السعد الرفيع في شرح نور البديع على نظم البديع المتضمن لمدح الحبيب الشفيع – وهو شرح بشيخ عبد المجلم عبد المجدد المرام من أعزاد القرن الرام عشر، على بديسة التي نشاها في أنواع البديع المبة بنظم المبدية على المبدية على المبدية بنظم المبد

من ذكر رامة والريان والعــلم

الطراز البديع فى آمتداح الشفيع ـــ وهى بديمة العلامة الشيخ أبي الوفا بن عمر العرضى ، أقاطا :

الشيخ ابى الوفا بن عمر العرضى • أقطا : براعتى فى ابتدا مدحى لذى سلم قد استملت بدمع فاض كالديم

انظر: فتح البديع في حل الطراز البديع في مدح الشفيع -

طراز الحلة وشفاء الفلة ... وهو شرح المسلامة أبي بسفر أحمد بن يومف بن طاك الرئيل التزاعلى الأندلس المتوف منه 2004 ه . على طديعة أبي عبد الله عمد بن على أبر بنا بر الأندلس المرى الحواص الضربر المسالكي المسابة بالحلة السيما في مامخ يو الورى، أوله . : أخمد فد الديس الأنمال الرفع عن المثال الخروات الديمية :

بطيبة انزل ويم سـيد الأم وأنشرله المدح وأنثرأطيب الكلم

نحطوط بقلم متاد · تم كَابةً فَى اليوم السابع عَشْر مرَّب شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٧ هـ · [٢٥٧]

—نسخة أخرى منسه؛ مخطوطة بخط معناد . تمت كناية في يوم الجمعة الخامس عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٧٤ ه . [٢٥٨]

- نسخهٔ آخری به ۶ محطوطهٔ آوراقها ذات آلوان نحتلفهٔ . بهامشها تقییدات و بانتائها صورهٔ الرومهٔ الشریفهٔ . . . [۲۸۳] و اظر : سنق شرح بدیمیة العلامهٔ بن جار الأندلسی .

الطراز المتضمن لأسرار البلاغة وعلوم حقائق الإعجاز — تاليف العلامة الكبير السيديجي بن خرة بن على المتنبى نسبه الى الامام الحسين بنض الله عنه مومو من على القرن الثامن، الجارة : حاصة الماني أنشل لمان الانسان فاضح بعجب البلاغة وعر الميان الخرف عن من تاليف فالمنسر الأخير من بعر جادى الثانية منه ٢٧٨ ه : غير طويخ يخط أحمد بن حديد بن صلاح الرساف ، فوغ من كتابت فريوم الأحد النامع والمشران من شهر جادى الأول سة ٢٧٨ه.

- نسخة أخرى منه ، في مجلدين مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في آخر شهر صفرسة ١٢٨٧ه. [[١٦٤]

— ست نسخآشری مه ، کل واحدة فی تلاثة بجدات طبع مطبعة المقتطف بمصرسة ۱۳۳۲ ه . الموافقة لسنة ؛ ۱۹۱ م . [۲۰: و ۱۶: و ۱۶: و ۱۶: و ۱۶: و ۱۶: و ۱۶: و ۱۰: و

الطراز المصلم في علم البلاغة — وهو خرح الشيخ ناصف البازس اللبنان ، على أرجوزة في علوم المعاني والبيان والبديع . أثر الشرح : الحمد لله الذي شرح للماني صدرا الخ . واثرل الأرجوزة :

سبعان من أعطى من البيان * معنى بديع السحر فى الأذهان رتبه على ثلاثة كتب . طبع بيروت سنة ١٨٦٧ م .

[٤٤٩]

طرفة الربيع فى أنواع البديع – ومى منظوة بديمة من نظر السلامة المرحوم السيد عبد الهادى بن السيد وضوان نجا الايبارى المتوفى سنة ه ١٣٠٠ هـ أقرفا :

بحد مبدع الأمور عابد الـ شهدهادى نجا مصليا على الرسلُ ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ١٢٧٦ ه . [٢٧٠ بجاميم]

حرف العبرز

العبارات الواضحات على شسوح السعرقندية فى الاستعارات ــ وهو شرح للعزمة نهاب الديرة حد ابن أحمد بن على السندوي الشافعي المصرى من علماء القرن النافي عشر، على المسسوقتية لأبي التاسم بن أبي بكر الليثي

المعروف إلى الميت السيرقدى. أوله : الحد نقد على ما أنم عليا من العبارات الخ . قصمه بأغلب عبارات بيان عبارات شرح صعام الدين إيراهم بن محمد بن عربشاء الإسفراني على السيرقدية المتقدة . غطوطة بحفل صغر السان . خرخ من كتابتها فى يوم الأحد الثامن من شهر صغر سنة ١٩٣٣ . [١٠٣]

عجالة البيدان في شرح الميزان _ وهوشرح النسبغ محد الطائكت على ميزان الأدب لسام الدين إبراهم بن محد بن عربشاء الاسفرا في المتوفى من احداد من أؤلماً : تحد الله بجيل أحماله ونسل على مدانيائه الخر مخطوطة . [17]

- نسخة أخرى منها ، طبع الأسنانه سنة ١٢٨٦ ه . يليها ميزان الأدب المذكور .

عروس الأقراح في شرح تلخيص المفتاح — البف المددة بها. الدين أحدين على برعد الكافي بريحي بن تمام السبكي المولود بعد غروب النسس من لبسلة الشريق من شهر جادئ الآثرة منه ١٩ ١٩ ما أولى للمة الحميس الساج عشر من شهر برجب المعاني لدن م ١٣٠٤ أوله : الحديدة الذي تقويش بن المدرب بديم المعاني المان أحل البان أحل الميان المان مرب عن شهر جادئ الأفرات من المدرب عند من عمر جادئ الأفراق من تم كانه حيث يمر جادئ الأفراق من تم كانه حيث يمر الحيس متصف شهر شعبان منة ١٩٠١ ها المدردة الناهائية بالمدينة المؤرة ، يما خرم من الوسط .

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ٩٩٠ هـ . بها تقطيع وتلويث. [٢٤٥]

- نسخ آخری منه ۰ أنفار : شروح التلخيص بأرقام ٣٢٣ و ٢٢٩ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٤٨٣ و ٤٨٣ و ٤٨٣

العقد البديع للشيخ قاسم بن محمــد الحلبي ـــــ أنظر : حلية العقد البديع له رقم ٣٧٣

العقد البديع فى فى البديع ... ناليف الأديب بولس عواد انخورى · آتله : الحد لله البديع الصفات الرفيع الدرجات اخ . طبع بيروت سنة ١٨٨١ م في آثره فهرس التكاب .

[1.1]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢٠٢]

عقد الحسان في علم البيان — أى علم البلاة الثلاثة :

المعافر والبيان والديع ، الميناليخ ناصيف بزعدات البازس
المبانى من علما الفرن المالك عشر ، أوله : الحمد قد الذي
طال المنان وطه البيان المح أحسه لما ثلاثة أقسام : الأول
فرغ المبانى ، والمان في طر البيان ، والمالك في طر المبانى ، والمؤفى في طراب عن ١٩٨٨م ، طبع جودت
عند ١٨٨٥م ، وفي تحر كانسته المالة الرفال والرض والقواف .
الشيخ ناصيف عد الله الإزبى المقسلم ، أوله : الحد قد الذي ذات . المدت

ـــ نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٨٨٥ م . يليها كتاب نقطة الدائرة المتقدّم . [٥٨٤]

عقد الدر و البهية في شرح الرسالة السعرقندية — وهو شرح الملامة الدين أحد بن عبر السارة الدين أحد بن عبر الفتاح الجبرى الشيري المتوقدية لا إلقائم بن أي يكل الليي المروت إلى الليب السوقته ي دوه والدين الدين من شرسين له عليا . أوله : السوقته ي معالم ما أغيرت لنا من أسرار البان من طوالع أثرا والفصح الخ . خطوط بجفا محمد بن الماج أحد القوطى الشير بأن صبحة الجفي المفتى ، فرغ من كاب في مهم الأسبر المن صبحة الجفي المفتى ، فرغ من كاب في مهم الأرسان المستقد المثير بن صبحة المجلى المفتى ، فرغ من كاب في معالم لن السقة المسابق من شرفته المجلى المنت ، معالم المؤلى ن .

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٥٣ مجاميع]

عقود الجمان ـــ وهى أرجوزة فى على المانى والبيان. تأليف الإمام الحافظ جلال الدين عبد الرحن بن أبي بكر السيوطى المتوفىسة ٩١١ هـ • أترلها :

قال الفقير عابدالرحمن ۞ الحمد لله على البيان

نحطوطة . [٢٩٥]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٣٦٨]

وانظر : شرح السبوطى، وشرح عقود الجمال ، وشرح المرشدى .

عقود الدور فى حل أبيات المطول والمختصر — وهو شرح العلامة الشيخ حسين بن شهاب العين العامل الشامى ، على شواهد الشرح المقول والشرح المقتصر كلاهما لسعد الدين مسود ابن عمر اشتخازان على طنخيص المقتسل - الترب فيه سد ذكر الشاهدان ذيذكر تم ظاهد ، مرما في الشد من العرض والقانية والمقد والاعراب ، وأن يدل الحق و بعد من إيا بما القديدة برة م ١٩٠٥ لرقم الشاهد ، انظر : فهرس الآداب العربية برة م ١٩٠٥ لرقم الشاهد ، انظر : فهرس الآداب العربية

علوم البلاغة — تأليف الشيخ أحمد مصافى المراغى مدترس الفت المربع والخرافية الإسلامية يكثم غردت باعراض ما الفت في 175 من المسلمين ما المشاركة بالمسلمين المسلمين عن 175 من المسلمين المس

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . ﴿ [207]

حرف الغيز_

غاية الارادات من تحقيق عصام الاستمارات ب
ومى عائمة الملامة الشبغ عمد من محد الديلى الشافى من
علما الغزر الناق عشر، على شرح عسام العن إراجم بن محد
ان عربشاء الاضارافي على السرقتية لأوالناس بن أبي بكر
الني المروف باليات السرقتين ، فرغ من تأليفه أن
الاتين الرابع من شهر قوال سنة ١١٤٥ م. خطوطة بقر
منري، بحط مصطفى بن حسن الشباسي ، فرغ من كانابا،
فأرائز شهر بيم الأول سنة ١١٤٥ م. [11]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بها خروم . [۱۷۳]

غاية الأمانى فى علم المعانى ... (أى علوم البلاغة الثلاثة :

الممان والبائل والبديم) - تأليف الملاحة عن الدين أبى عبد الله
عمد بن أبي بكر بن هدا المرز بن محمد بن إمام بن سكداة
الرب جماعة الكافئ الشاخص المتوفى فى ضهر جمادى الاكدام
سقة ١٨ هـ - أقول ! الحلد قد الذي كو طلب من أمسلماه
لدرك الممان والمربق عن ساء مقولم بدر البيان والمبانى الخراقها
برمه عمه أبى اليسر بدرالدين بن عاقة م وارزعه عبد القنين عمر
بنا عمد ، و رتبا على مقدمة والافة فون وطابقه . خطوطة
خطا عمد بن عمد بن أيوب بن مكى الفهيمى الشافى . فرغ من
كتاباً فى البرم الرابع عشر من شهر وجب الدوسة ١٥٥ هـ
ضن مجوعة .

غاية سؤل الحريص من إيضاح شرح التاهيص — وم حاشة الديان المتوفى وم حاشة الديان المتوفى من عدم 18 الدين عنان المروف بالمطافى المتوفى عدم 18 و م طاشة الله إلى عمل مع المتوفى عدم المتوفى عمل المتوفى عمل المتوفى عمل عمل المتوفى عمل المتوفى الم

غصن البيان المووق بمحسنات البيان _ تاليف العلامة الملك الؤيدة إلى المسلمة بقرن حدن طالغترج البخاري ما التروي البخاري من علماء القرن الراج عشر . أوله : تحد الفق المرد الله ي المرد المدد الله ي المرد الله ي اله ي الله ي الله

- نسخة أخرى منه كالسابقة . [٥٧٧]

- نسختان أخر يات منه، طبع مطبعة الجوائب بالأسنانه سنة ١٢٩٦ ه. [٤٥٤]

الغيث الحمل شرح الملفل سـ وفو شرح تسمى الدين عجد بأ محد فقط العدنى، على المسلق والميان والبيع العند الدين عبد الرض بن أحد بن عبد الفاقد الأنجى المتوف من من و من عبد عمد بن عبد المنافق عمد بن اساعيل من عمد ابن أني الفتح بن عمد بن على بن اسماعيال الواعى المعتوية . الشافى، فوغ من كابت في سنة ١٩٨٧ هـ من من يجوية . [14]

حرف الفاء

قتح البديم فى حل الطراؤ البديم فى آمتداح الشفيع — وهو شرح السدادة الأدب الشبح أبي الوقا بن عمر العرض الثاني الفادى عبر المجرى ، عل بديب الني نظمها فى المد الذي مل أنه عليه وسلم أن أزال : الحاد الذي مل أنه عليه وسلم وشها أزاع البديم . أزاى : الحد يت قابله مل المدح المجاهدة المجاهدة ، وأول البديسة : براي في أبياء المدح المحادث المناسخ المام من غابر ، المدح المحادث ولم يتماسخ المحادث المحادث المحدم من غابر ، المدح المحددة في مدح ضوا البرية المصررة بالمردة المحدد على المستحوا كم الدرة في مدح خوا البرية المصررة بالمردة المهردة المهردة المحدد المحدد المحدد المحدد المعادد المحدد ا

لشرف الديزالبوصيرى، بخطه أيضا . و يليه مختارات من ديوان الشريف الرضى ، ومختارات من شعر على بن الجمه وغيره من الشعراء . و يليه أيضا بعض حكايات وطح أدبية وذير ذلك . وكلها بخط الكتاب السابق .

فتح ذى المواهب السنية على تحرير المقال في الظرفية ... وهوشرح الملامة الشيخ سايان الزيات الشارقيدية ، فارصاله المهاة و تحرير المقال في الطرفية على الراحالة السرقيدية ، أو أنه : احمد الحمد المادي تعديد بجلال كبرياء من الملول في عزف أسر أوضد رسالة التي تعلوط ، يهامته بعضر تقايده ، وفي آسر، وفقة كاتب . [٣٠٠]

فتح الرحمن فی علمی المعانی والبیان ـــ وهی منظومة العلامة الشيخ مجمد معروف أزلما :

يقول معروف فقير ربه ﴿ مَنْ عَلِيهِ بِصِفَاء فَلِيهِ وعدد أبياتها ١٣٢ بيّنا · أنمها بآمد فى أقل من أســبوع · ضمن مجموعة مخطوطة ·

فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة آبن سيف _ وهو شرح للعلامة على الصغير مترى الامام الجوهرى (كا هو مكتوب على طؤة الكتاب) على منظومة العلامة عمد بن سيف في علاقات المجاز، التي أقرلما :

حمدا لذى الآلاء والاحسان عن على الهدى ونعمة البيان وأقل الشرح : تحدك يامن خلق الانسان وعلمه البيان الخ . ضمن مجموعة تخطوطة .

الفتح المبين في ملح الأمين المعروف ببديعية الباعونية ... أنفار: شرح الباءونية ، وشرحا أنرها أينها على بديعة أخرى له .

ضح منزل المبانى بشرح أقصى الأمانى فى علم البسان والبديع والممانى ... كلاهما تأليف العلامة عيم الاسلام أن يجي ذكريا بن محمدالانسارى الشاخى العرى المواد بسنيكة من بلاد مديرية الشروقات ٢٩٨٦ هما المتوفى بصرحة ٢٩٤٠. أوّله : الحد فته الذى عن صدورنا لايضا مائسى الأدفى الم مخطوط بخط سناد ، م تم كابة فى يوم الأحد السادس من شهر رجب من ١٩١٢، به شرم .

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٠١٩ ه. [٣١٥]

مــ نسخة أخرى منه ؟ نخطوطة سنة ٥٥٠١ ه.

... نسختان أشريان منه ، طبع مطبعة الجمالية بتصرسنة ٢٣٢ د. [٤٤٠] الفرائد في شرح الفوائد _ وهو شرح النبخ محود بن محد الفراد ق الجوقورى الهتدى ، على الفوائد النبائية في على المنافق والبيات ، لقاضى صفد الدين عبد الرحمن بن أحمد بن عبدالنفذ الأبحى . أثرته ، أفسح كمة بنت بها الكرم والحق كلام يقتضه المقام الخ ، الموجود عد الجزء الأول الخاص بشرح علم الممائية ، علم مدينة جانفرو بالمخدسة ١٣٢١ . مديم الممائي ، علم مدينة جانفرو بالمخدسة ١٣٢١ . هديم [مديم]

الفريدة الجامعة للمانى الرائعة ــ وهوشرح لأي الذيح شرف الدين إسماعيارين أبي بكرين عبدالله المعروف بابن الذي الشافعي المنوق سنة ۱۹۸۷ مــ على بديمة المماة بالجوامر الدين تمنيس الفرائد الجاشة للداني الرائعة أوله : الحديثة الذي إسمع مامنع فاجع في الاحسان المح خطوط تجفظ عد الفادون عمد الأبار . فرض من كاب يمك المكرمة في بيم الاثنين الثالث والمشرين من شورستان المنظر. سريمة ۱۹۷۸ مـ ، بياشه بعض تقطيع وتلويت . [۲۷۷]

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معتاد . بأقرلها ورقة بخط جديد
 وليست من الكتاب .

نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطوطة . يليها قصائد لابن هانى*
 الأندلسي الشاعر ، وغيره .

فض الختمام عن النورية والأستخدام ـــ تأليف العلامة الأدب صلاح الدين خليل بن أيك الصفدى المولود حة ١٩٦٦ ما الموريد مثن والعاشر مرشورالسنة ١٩٣٤ أناه : الحد قد الذي جلي بلماس الأدب الخ . رتب ع مل مقدّمين وندية - مخارط ، به خررم . [17]

- نسخة أخرى «نه ، مخطوطة • بها تقص من الآخر ، و بهامشها تقييدات • [1۸ ش]

فن البديع من تلخيص المفتاح ـــ بخلال الدين محدّ بن عبد الرحمن الغز و بنى الشافعى المعروف بخطيب دمشق . ضن بجوعة نحطوطة . [11 مجارعة

الا والد السلطانية في القواعد البيانية ... تأليف المولى افتنار الديز (كما هو مكتوب على ظاهر الورقة الأولى منه). أثله: الحد لله الذي أطلع من سما. المماني شحوس اليان الخ. أقله السلطان محمود الخليفة النهائي، وتكلم فيسه على علم المماني والبيان والبديم ، غطوطة . والبيان والبديم ، غطوطة .

الفوائد الغياشية فى المعانى والبيسان _ تاليف الدامة الفار الأيجى الفائم الأيجى الفائم الأيجى المقافر الأيجى المؤوضة ٥٠ ٧ م. أوضاً الحديث الذي الإنسان الحديث المعاملة الذي سنة الإنسان مناح المعاملة المحاملة المعاملة على المواملة بعلما إراهم بن رول . المعاملة على المؤمنة المعاملة على المؤمنة بعلما إراهم بن رول . وغرغ من كتابتا فى أرائل شهر شعران سنة ٢ - ١٠ ٥ م. العربم]

وآنظر : شرح الأبهرى ، وشرح طاشكىرى زاده ، وشرح الفوائد النيائية لم يعلم مؤلفه، وشرح آخر كذلك .

الفوائد المشقق الى علوم القرآري. وعلم البيان — انتار : كتاب الفوائد الخ .

فيض الفتاح على حواشي شرح تلخيص المفتاح ب وهو تقرير الرحم الملادة غيرة الإسلام النسخ عبد الرس الشريف الشافع شبخ إلماء الأومر سابقا المقرق ست نب وعشرين ولاتمائة وألف، على حواشي المطول لسمه الدين مسود بن عمر الفتازاني على الطفيس لجلال الدين عمله بي عبد الرمن الفتوري الشافي المصروف بخطب دشق ، إذا له : الحد قد رب العالمين الخ ، في يجلين غطيب دشق ، المحمد الرمن الترويق الشافي الح ، في يجلين غطيب دشق ،

- نسخة أخرى مه فى أربعة مجادات طبع مطبعة والدة عباس بمصر سنة ۱۳۲۳ ه · بأ على صحفه الشرح المعلول المذكور ثم حاشية المولى عبد الحكيم السيالكوتى عليه مفصولاً بينهما بجدول . [144]

حرف القاف

قرة العيون على الجوهم المكنون _ وهو شرح العلامة الشبرى. التشيخ لم بزعل المترى المسائلة بإسلامة الشبرى. على الجورة قون المعادمة الشبخ عبد الرحن أن عدد بن عامر الأخفرى الممائلة بعد بن عامر الأخفرى الممائلة بعد بن عامرة علمولة بخط موسى بن على . فرض الجورة بخط موسى بن على . فرض من تخابرة قالوم الثامن من شهر وجب سنة ١١٣٣ هـ . [48]

الفهوة المدارة في تقسيم الاستعارة ... تأليف السلامة الشيخ عبد الجواد بن شعيب الأنصاري الشافعي المدرس بالمناقاء البر بانوسية ، كان من أعان القرن المادي عشر المجرى ، أزلما : محملك اللهم ما من له الحد حقيقة وليرم المستارة ومجاز الخ ، فرغ من تأليفها في أواخر شهر مسفر سنة ١٠٥٧ ه . ضرب مجسوعة مخطوطة بحكة المكرة استة ١٠٥٧ ه . ضرب مجسوعة مخطوطة بحكة المكرة استة ١٠٦٣ ه.

القول المشيد والعقد النضيد بمباحث علم البيان و وما يتصل بها من الأبحاث العلية الشان _ ناليف الملامة الشان _ ناليف الملامة الشيخ يوسف الذي المفتى المنتج ، أوله : الحد تله الذي خلفنا عن عدم مرف ثم يصدنا كا بدأ الخ ، أقمها على طريقة المعلامة أي المرفان الشيخ عمد بن على السبان المتوفى من م 17 م م . في رسالة الميان له . غطوط في اليوم الثالث . ن شهر ذى القدامة سنة ١٢٨٨ م .

ح ف الكاف

كتّاب الإنشاء ـــ تاليف المرحوم محمد دياب (بد) مدّرس الانشاء وعلوم البيان بعدرت المعلمين التوفيقية سابقا المترف سنة نيف والاثين وتلاثمانة وألف • الموجود منــه الحزء الأثر ل في الإنشاء النظرى •

أنظر: الإنشاء النظرية لتلاميذ المدارس الأميرية .

كتاب الصناعين (الكتابة والشعر) ـــ تاليف الامام اللهوى الأديب أي هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد ابن يجوز من مهال السكرى المتوق حدة ١٩٦٥ هـ أوله .: الحد قد مل كل تعد الحلادى من كل ضلالا للجوز على من المنافذة في شهر دمشان سنة ١٩٦٤ هـ طبح الأسانة منة ١٩٦٩ هـ طبح الأسانة منة ١٩٦٩ هـ طبح

-- ست نسخ أخرى منه كالسابقة •

[177 c777 c777 c 137 c 737 c Vos]

- نسخة أخرى منه ، مختلوطة بخط محمد فضل الله العابيب الشامى . فرغ من كتابتها سنة ١٠ ٩ ٠ ١ ه . [٢٠٢]

كتاب فى البلاغة _ _ أ يسلم مؤلفه ، نانس من الأول . وأول ما فيه مر _ أثناء الكلام على بعض مقدمات الصاحة والبلاغة ، و يتمي الى أكو الكتاب ، مخطوط بخط حييه ابن الحماج ول ، متمول من نسخة المؤلف ، باحث و وين سطوره هوامش كثيرة، ضن مجوعة تخطرطة بخطوط خطابهم] سطوره هوامش كثيرة، ضن مجوعة تخطرطة بخطوط خطابهم]

كتاب في البلاغة _ لم يعلم مؤلفه · ناقص من الأتولوالآخر. وأترل ما فيه : كان هذا الوصف مقوّم ذاته الخ · مخطوط · [23]

كتاب الفوائد المشتوق الى علوم القرآن وعلم البيان –
' تاليت الامام المجهة العادمة شمى الدن محمد أن بركز أيوب
ابن سعد بن حرز الفرع المشتوق المعرف بابن تيم الجوزية
المشيل المدي المدن المعرف التي كشف
عن ظوب الحدل العلم طالبات الجمل المعلمة الخطيطية
السادة يمسرسة ١٣٧٧ مـ [٢٩٦]

كتاب المتشابه و يسمى: أجناس التجديس — تاليف الاطهالدة الأدب أي متمورعه الملك برعمه بر إحاجل العلم الملاحة الأدب أي متمورعه الملك برعمه بر إحاجل التي المقابدة و الملكة أعلى مده من أمرار البلانة من أحسن أحاست التيبين الخ . ألقه للاحر الأجل صاحب الجين أبي المقفر نصر بن ناصر العائب فصر بن ناصر العناب المتقبل الأولى فله المتنابه الذي يشعر العصوف . والمانى في المتنابه الذي يشعر الصحيف . والمانى في المتنابه الذي يشعر الصحيف . والمانى في المتنابه الذي يشعر الصحيف . والمانى في المتنابة الذي يشعر المحاسبة في المتنابة فقفا وخطأ .

نسخة أخرى منه ضن مجموعة مخطوطة بخط محمود صالح . فرغ
 من كتابتها فى السابع من شهر رمضان سنة ١٣١٤ ه .
 أ ٨٤٠٠ بجاميم]

— نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة نخطوطة بخط عبدالحليم بن أحمد اللوجى • [١٦٦ مجاميع م]

كشف اللشام عن وجه النورية والاستخدام — تاليف السلامة الأدب تن الدين أبي بكرين على المسروف بابن حجة الحرى المتوق مة ۸۲۷ م. أزاء : الحدة شالدى أرشدنا الى كشف اللثام عن وجه النورية والاستخدام الخ - طبح المغلبة الأنسية بيروت منة ١٣١٦ ه. [170] الكفاية البديعية في المدائح النبوية — وهي بديسية السلامة الأدب صفى الدين عبد الغزيز بن سرايا بن على ابن أبي القاسم بن أحد النبير بصفى الدين المثل ، انفر: بدينية من الدين الحل

كال العناية بتوجيده ما في ليس كشيله شيء من الكتابة _ تاليف العلادة الأدب السيد أحمد رافع بن السيد عمد رافع بن السيد عمد رافع بن السيد عمد الذين رافع الحديثي الفاسي الفاسي الفاسي الأن عمد الذي يا الحمد الذي يسر كتله شيء رهو السيع البسير الخ . آممه تاليف سيد . ١٣٠ ه . معلى بعطبة عمد الذي مسطني بعد . ١٣٠ ه . معلى بعطبة عمد الذي مسطني بعد . ١٣٠ ه .

كنز الإيجاز في شرح علاقة المجاز ... كلاهما البندائيخ حسن بزجال الدن الدركوشي . أقله : الحدقة الذي أحكم بيلاغة مبان آيانة معيزات سبيد العرب والسيم الخ . وأثول علائة المجاز المتقدة : الحمد فه الدى فتع بينان معاني كلامه نهج الشربعة الفراء الخ . مخطوط . [18]

حرف اللام

اللآلى فى تحقيق الحامع الحالى ... وهى رسالةالملاءة السيد محمد بن محمد اللبدى الحسنى المغربي الشافعي الأيموى . وضعها فى تحقيق الحامع الخيال عند علماء البلاعة . أنظر : تهانى الأمانى فى تحقيق الفصل والوسل والجماح الخيال .

الباب البيان — وهوشرح العلامة الشيخ محدثورى البتى الجاري من علماء الفرن الرابع عشر، على رسالة الاستعارات ، الشيخ حسين الخارى الماككى، أقياء : الحمد عدا الهادى إلى بيان معانى الاشارات والألفاز الخرفيخ من فاليتحاني بوم الأو بعا مالسادس من شهر جادى الآخرة شت ١٣٦٣ه . طبع معلمة محمد المتعى مصطفى بمصرحة ١٣٠١ .

— أربع نسخ أخرى منه كالسابقة •

[۱۷۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴]

لطائف التبيان فى علمى الممانى والبيان _ تاليف السيادة شرف الدين حسن بن محمد بن عبد الله الطبي المترف فى عبر المدائف علام من بن عبد بن عبد الله الطبي المدائف علام من المناز المحدد (كا هو مكتوب على ظاهر الورفة الأولى نبا أولها : الحد يش عنى الأوشى والمهاء فاطر العقول والآواد الح. وبها على مقدة وفرعين وطائمة خطوطة يقم تعلق بخط أبراهم المبترادي فرغ من كابتها في يوم الاثنين غرة شهر شعبان سنة ١٩٠٨ قدم الإثارة المهاد المهاد [73]

لطف الرمز والاشارة الى خيايا حسن العبارة في نظم الاستعارة — وهوشرح العلامة الحقاشات عمد بن عل ابن عمد بن على المدن العبدين الحرى الشاخى التافل المتوفى المدافل المتوفى المدافل الميادة وحسن العبارة المهاة وحسن العبارة المهاة وحسن العبارة ونظ الاستعارة به أواله : العبارة الماقيمة فهم لمنافل العبارة المازية الماقيمة التي من فهم المنافل العبارة المنافلة المتعارفة المتعارفة المنافلة المتعارفة المنافلة المتعارفة المت

الحد للإله وهاب العطا * ثم السلام بالهسالاة وبطا

فرغ من نظمها فى وقت العصر من اليوم العشرين من شهر صفر سنة و و ۱۹ د وفرغ من تأليف الشرح فى وقت الظهر من يوم السبت الواقع فى شهر شؤال سسنة و ۱۰۶۵ هـ • ضن مجموعة مخطوطة مخطوط مختلفة . [10]

لقط الجواهر السنية على الرسالة السعوق في هـ وم عائبة الامترادة الله على الرسالة السعوق من ١٢٨٨ م. على الرسالة السوقية لأي القائم من أو بكر التي المسروف . بأبي البت السرقتين ، في من تأليفها سنة ١٢٣٣ م. عاشها السرقتية الملة كورة . [117]

— ثلاث نسخ أخرى منه كالسابقة · [١١٣ و ٣١٤ و ٥٧٨]

. لمح الملح — تاليف الصلاحة أبيالمال صعد بن على الخطيرى.
(كاهو مكتوب على بعض استخ الكتاب) . ودجه على هامش هذه الشخة أنه الإدام أبي القائم على بن تعجب الملتب بسلم الزمناء الأدبيات على من المرافق المتوضة عهده. جمع فيها من الثر والعظم ما يحمن إيراده . ورتبها على حروف المعرف عام المحرف المتحد باعترار أكر السجع الموافق أثراً منا : أقراط : أطلب قد أنذى المتحد بن مناء الحيوان إنسانا الناخ ، عطوطة ، يها تلويت وأكل أرضة ، و بهامتها وبين معلوطة تميدات . [73]

ـــ نسخة أخرى منها ، بهــا خروم ونقص ضمن مجموعة مخطوطة . أظر : فهرس الآداب|العربية وقم ٨٦ م .

حرف المسيم

مائة المعــانى والبيان ـــ أنظر: منظومة ابن الشحنة .

مؤانسة الحفاظ في مجانسة الألفاظ ـــ تأليف السلامة الشيخ محمد بن أحمد بن جعفر القاض الدبياطي من علماء القرن الثالث عشر · نخطرطة سنة ه ١٢٩٥ هـ · [213]

مجوع الأذب فى فنون العرب حد تأليف الشيخ ناصيف البازجى اللبنانى . أنظر ، مقد الجمان . رقمي ٢٨٧ ـ ٩٨٠

المحاكمة بين سعد الدير ب مسعود بن عمر التفتازاني والسيد الشريف على بن محمد الحرجاني في اجتماع الاستمارة التبعية والتمثيلية ، انظر : سالك الخلاس في معالك الخداس .

محتصر البيان المسفر عن وجوه التبيان ـــ أظر: شرح مختصر البيان المسفر عن وجوه التبيان .

عنصر حاشية العلامة الشيخ مجمد بن عرفة الدسوقي المالكي المتوفي يوم الأربعاء الحادى والعشرين من شهر و بيع الثاني سنة ١٣٣٠ هـ على الترح الخنصر المناصد المناصد المناصد المناصد بالدل الدين مجد بن عبد الرحن التزويق التائيل المروف بنطيب دعنى المتحاد المالج على الاقتدى بن عان المروف المالكي المناف منة ١٨٥٠ - ١٩٨٠ [٨٧٤]

نسخة أخرى منه كالسابقة •
 وأنظر : حاشية الدسوق .

غنصر الغلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفازاني اعتمره من المرقفينية ٧٩٧هـ وهو شرحه الصنير الدي اعتمره من شرحه السمي بالملؤل على تلغيص الفتاح بالملال الدين عمسه ابن عبد الرحم الفتور بن النافي الممروف يخطيف دحشق الدي التاليف المملوف يخطيف ودشق المان الخ. فرغ من تاليف سنة ٢٥٧ه م طبع مدينة كلكته بالمند سنة ١٣٧٨ م المراقبة لسنة ١٨٧٣ م ١٩٧٩ المنافقة لسنة ١٨٧٣ م ١٩٤١ المراقبة المنافقة لسنة ١٨٧٣ م ١٩٤١ المنافقة لسنة ١٨٧٣ م ١٩٤١ المراقبة لسنة ١٨٧٠ م ١٩٤١ المنافقة لسنة ١٨٤٣ م ١٩٤١ المنافقة لسنة ١٨٤٨ م ١٩٤١ المنافقة لسنة ١٨٤٨ م ١٩٤١ المنافقة لسنة ١٨٤٨ م ١٩٤١ م

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط إبراهبر سالم الدسوق .
 فرغ من كمايتما في يوم الاثنيز النانى من شهر ربيج الشاقى
 سنة ١٢٧٨ ه.

ـــ نسخة أخرى منـــه ، مخطوطة بقسلم معناد - تحت كماية فى يوم الثلاثاءالناسع والعشرين من شهر جمادى الأولىسنة ١٢٨٣هـ [10]

— نسخة أخرى مده > مخطوطة بخط مهدى الشبسترى . فرغ من كانها فى لبسلة الحمة الثالث عشر من شهر ديج الآخر منه ا و و ال هـ د و يلها شرح تهذب المتاوز الكلام المعدالدين مسود بن عمر الفناؤان المقتمة ، تأليف الملامة السيخ عداده ابن الحمين الشيم الميزي الميزي بأميان حسنة م ا م ا و ا م خطوط خلط المكانب الميالي الميان الميالية . خطوط خلط المكانب الميالية .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها بعض تقبيدات . [٥٣]

ــ نسخة أخرى. ، محطوطة . بهامشها بعض تقبيدات . [٥٤]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ٠ بها خروم ٠

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خروم . [۱۳۸]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [١٤٦]

... نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة · [٢٢٧]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة بقلم معناد. تمت كنابة فريوم الجمعة الرابع من شهر صفر سنة ١١٨٣ هـ . [٢٢٨]

ـــ نســــغة أخرى منــه ، مخطوطة بقلم معتاد . بخط بن حاجى محمد بن على، تمت كتابة فى الحادى والعشرين من شهر شعبان ســــة ١٠١٧ [٣١٣]

ـــ فسخة أثوى منـــ 6 مخطوطة بخط محمد بن مصطفى بن محمد بن محمدمنيسى . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد الخامس والعشر بن من شهر ذى الحجة سنة ١٠٧١ ه .

ســنسة آخرى مــ» بها نقس من الأثول» وأوّل ما فها : ولم يقدّر أدام يجز تقدير الناخير أصلا> نحو ذيد نام > نانه لا يجوز أن يقدّر أن أصله فام زيد الح - مخطوطة بخط محد عبد الخالق ر الشيرعيق المسالكل - فرخ من كتابتا في يوم السبت الزاج من قسرفها الحجة سقة 1112 هـ •

-- نسخة أخرى منه ، غطوطة بخط عمد عيسى بن محمد بن طه بن على بن عبـــــ العزيز البعيرى المعربي الأنصارى الحنفى ، فرخ مرب كتابتها فى يوم السبت الشامن من شهر دبيع الأثول -- منه ١٠١٢ هـ -

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط محمد بن عشرى بن فوغل الفرغل الحنتى . فرغ من كتابتها فى يوم السبت الحادى عشر من شهر صفرستة ١٢٨١ ه .

ــــسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها تلویث . [[٤٠٢]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بها تلو يث وتقطيع · [٤٠٣]

- نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط عبد الصمد. فرغ من كتابتها سنة ١١٩٠ هـ . بهامشها تقييدات . [٥١٦]

- نسخة أخرى منه ، غطوطة بخط محمد بن حسنين بن السيد أحمد ابن محسد غنيم المعروف بالشعات . فسرغ من كتابتها في يوم الخيس الخامس من شهر رجب سنة ١٢٦٣ هـ .

[010]

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط حافظ يوسف. فرغ من كتابتها فى غرة شهر ربيع الآمو ســـة ١٠٩١ ه. بهامشها تقييدات، وبها طحقات كثيرة . [٣١]

- نسنة آنری مه ۶ غطرطة بخط محمد برأحمد بن علی بر زهران ابن شعلان بن حسیف الدین الأجهوری الشافعی . فرغ من کتابتا فیرم الأحد لست بقیت من شهر رمضانسته ۱۵۱۱ م بهامشها تقییدات . بهامشها تقییدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم معناد ، تمت كَابقسنة ع ٩ ٩ هـ . بها مشها بعض تقييدات .

- نسخ أغرى منه . أفظر : شروح التلخيص بأرقام : [٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٩ و ٣٤٠ و ٣٤٠ و ٤٨٣]

وانظر: تجریدالبان، و صاشیة آت بازاری، و صاشیة الحقید، وحاشیة الدسوق، و صاشیة الخطائی، و صاشیة علی خطب تخصر السد علی التلخیس، و اطاشیة المذریة، و صاشیة ملا خسرو، و صاشعیة السیخ بین، و اطوائی والتکات لاّن فاح، و الفوائد المحروات، و ضرح دیباجة مختصر، صعد الدین مسمود نی عمر التفاؤانی .

المدخل فى علم المعانى والبيان والبديع ـــ تاليف القاضى عند النمين عبد الرمن برناحمد برعب الفاد الأبحى الشاخى المحرف سنة ٥٠١ م . أولا ؛ الحمد تف الذى كشف عن وجوه المعانى يديع البيان الخ . ضن بمجرعة تحفوطة. [14]

وأفظر : الغيث الهمل شرح المدخل .

مرصاد الهادى ... وهى حاشية للعلامة الشيخ جمد بن محمد الصو يجس تر أجان الفرنس الثان عشرى على الحرادى شرح المسائلة > الاحمد العروا الدين طورخود من على القرن المسائلة - أتماد : الحمد قد الحدى المشائلة على القرائل أنحدانا الله وما توفيق توكيل في جمع أمورى إلا على القائل . فرغ من تأليف في يوم الاتسين الماشر من شهر الله المحرى سستة ١٤٦ م - مخطوط بخط محمد بن يوسف الصنتي . سعة ١٤٦ م - مخطوط بخط محمد بن يهر عبال سعة ١٤٦ م - به نارش . (١٥٦)

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط خليل بن ولى . فرغ من كتابتها فىشهر ربيع الأترل سنة ١١٥٦ ه . [٣٤]

-- نسخة أخرى مه ، ضن مجوعة غطوطة · [٥٤٣ مجاميم] وأظر: الهوادى شرح المسالك .

مسالك الخلاص في مهالك الخواص _ وهي رسالة الملاحة المواقع أم يتم أحمد بن معلقي التبير طالتهم والتكبري زاده الريمة المودود لبنا المراحة ١٠ هـ ١٠ هـ المروف المنظمينية عافق عند ١٠ هـ المروف المنظمينية عافق عند ١٠ هـ بين سعد الدين سعود بن عمر الفتازاني المروف عند ١٩٩٧ هـ والسيالتر بف على بن عمد المرجان المراود سنة ١٩٧٦ هـ الموجان المراود سنة ١٩٨٦ من المرجان المراود المراو

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بهامشها تذبيدات . [٥٩]

نسخة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن قطويغا الحنفي.
 فرغ من كتابتا في يوم الأحد الرابع عشر من شهر ذى القعدة
 منة ١٨٧٧ه.

ـــ نسخة أخرى منه ، غطوطة بخط العلامة الشيخ محمد بن عرفة الدسوق المسالكي. فرغ من كتابتها فى يوم الجمعة الثالث من شهر ربيع الثانى سنة ١١٧٦هـ بها مشها تقييدات بخطه وبها خرم . [13]

- نسخة أخرى مه ، طبع ججر بيلاد العجم سنة ١٣٧٤ ه . بهامشها عاشية الفنارى والسيد الشريف وأبي الليث السموقندى والشيخ محمد رضا بن أبي الفاسم الكايا يكانى على المطول المذكور . [17]

ـــ نسخة أخرى منــه، مخطوطة بخط عبد الله ين محمد الشريف المغرب، فرغ من كتابتها فى يوم الاثنين العاشر من شهر رجب سنة ٩٩٣هـ . [١٤٣]

- نسخة أخرى مده ، غطوطة بخطاعمد بن عمد بن عمد السبكي .
فرغ من تخابتما فى يوم السبت السادس عشر من شورجادى...
مـ تـ ١٣٦١ هـ . وفى آئرها بخيطة الكائب الله كور ما يفيد أن قرأها على شــينه شبخ الاســلام الشبخ إراهيم الباجورى فرضة ١٣٦١ هـ ، بما شها تقييلات كارة جدا ، وبها تقطيح وتطويت .

ــــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق · بهامشها و بين سطورها تقييدات كثيرة ·

ـــ نسخة أخرى مه ، مخطوطة - بها نقص من الأثول ، وأتول الموجود منها : الى الفظ دون المسنى ، فوجه التوفيق بين الكلامين أنه أواد بالفصاحة معنى البلاغة الخ - -

- نسخة أخرى سه، مخطوطة بقام تعلق بخط زين الدين على ابن المولى مرزا على . فرغ من كنابتها فى يوم الالتنين من شهر صفرسة ١٠٤٣ ه . بها خرم من الأثناء ، وبهامشها تغييدات . كشيرة . • [٢٩٠]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم نسخ - بهامشها تقبيدات و بها ملحةات . نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة . [٦ش]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤٨٧عجاميع]

وانظر : وسالة في تحقيق الاستمارة التمثيلية ونقل ما جرى فيها من البحث برس سعد الدين مسعود بن عمر الثفازاني ، والسبيد الشريف على بن عمسد الجرجاني، برقم ١٣٨ بجامع م

المصباح فی آختصار المفتاح به اختصار العادمة بدرالدین المین عمد بن طاك الطاقی الجائی این عبد الله علی عبد المفاقی الجائی المفاقی المفرق سند ۱۹۸۳ هـ اختصار من السال الله بن مقاب بوسف بن أبی بکر بن علی الساکل کی و رشیه علی الاته أضام ، أوله به المفرق هدا نا هذا الله المختلف هدا نا هذا را المختلف هدا نا هذا را المحافی غطوط ا

-- نسختان أخريان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسنة ١٣٤١هـ. [٥٩٠ و ٥٩٠]

مطالع الأضواء فى مناهج الكتاب والشعراء _ تاليف الملامة الأدب الشيخ سعيد بن عبد الله بن مبدائيل بن الباس المرتبة المرتبة على تلاثة أبواب وطأته فى المماني المبادئ والمبادئ فى المماني والمبادئ فى المماني والمبادئ والمبادئ في مناجع الانتاء وأبوابه وطريقة الخرب طبيه والقند والاستشاد وتاريخ الفصائع وطريقة الخرب طبيه والقند والاستشاد وتاريخ الفصائع ورحم الباست وفى المرتبرة واستمال الدعيل . طبح يورت صد 14.0 م

المطول _ وهو الترح الكبر لحد الدين صعود بن عمر الفتاز الى المدى المقاع بالان الدين محمد المقاع بالان الدين محمد النوع بالمدين الغرب دحشق . أوله : أخلف المدى أخلفا عالم المعامل المداع الحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد محمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد المحمد به خرم . محمد محمد محمد محمد المحمد ال

نسخة أخرى > غطوطة بخفا عبد العال الشافعى . فرغ من
 كايتما فى يوم الانتهز العاشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٧ ه .
 بها خرم .

- نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بمخط الحاج حسين حافظ القرآن الشهير بعرب زاده . فرغ من كتابتها فى الحساس عشر من شهر ربيح الاؤل سة ٢٠٠٢ م .

ــ نسخة أخرى مه ، محطوطة بخط إراهيم بن عبد المؤمن • فرغ من كتابًما فى الخامس من شهر ذى القعلة سنة ١٠٩٣ • ٠ [٣٧]

- نسخة أخرى مه، مخطوطة بخطوط مختلقة . آخرها بخط محمد ابن عبد الله . فرغ من كتابتها فى شهر رمضاناسته ١٠٠٧ هـ . [٣٨]

ـــ نسمة أخرى منه، مخطوطة بخط محمد بن أحمد بن ظالد . من كابتما ســــة ۷۸۷ ه . بهامشها تقيــــدات كثيرة وبهنا تلويث . [٣ش]

وآنفلز: تعليقات على أوائل المطول، وتقرير الإنبابي، وصاشية أبي الليت السعرقندي ، وحاشية السعيد الشريف على ابن محمد الجرباني، وحاشية عبد الحكيم بن شمس الدين الهندى السياكوتي، وحاشية النازي، وراشية ملاخسرو، وحاشية على المطول لم يسلم والفها، وحواش مل الشرح المطول المعدالات المطول والحواشي، وفيض الفتاح على حواشي عن مصلات المطول والحواشي، وفيض الفتاح على حواشي شرح تلفيس الفتاح

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص لجلال الدين عجد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق _ تاليف السلامة الأدب السيخ عبد الرحم بن أحد البادي الديابي المتوف سنة ٩٦٣ هـ ، أثراء : الحديثة الذي الحلي في ساء اليان أحمة المعاني الخ . ذكر فيه معاني الأبيات وتراجم فالحياء وترض في كل فن ماياسيد من نظائرة الأدبية ، ومزج فيه الجلد بالحزل ، مخطوط بخسط مصافي المقاد ، فرغ من كتابه في وم الثلاثاء الخالس من شهر شمان سنة ١١٤٤ ه .

- نسخ آشری منه ۱۰ آغلز : خیرسالآداب البربیة بأوفام ۲۵۰ د ۲۵۱ د ۲۰۲۲ و ۲۰۲۷ و ۲۰۱۱ و ۲۰۲۱ و ۲۰۲۱ و ۴۰۲۱

- نسخة أخرى منــه، مخطوطة بخط يوسف بن عيــى الحـافظ المولوى، ضن مجموعة • بهامشها تقييدات • [٢٩م]

مفتاح العلوم — تاليف الامام السلامة أبي يعقوب بومف ابن أبي بكر بن عمد بن على السكاكي المولود سنة ٥٥٥ ه. المتوفى بغوارزم سنة ١٩٦٦ ه. أوله : إن أحق كلام أن تفهج به الألسة وأن لا يطوى منشوره على توالى الأزمنة كلام الأولى فالم العلمية أن في عالم السوء والثالث في عالم السوء والثالث في عالم المعافى والثالث في عالم المعافى والثالث في علم المعافى والثالث في علم المعافى والمثالم في الاستدلال، وذلك عالم المتعلق عام عام بم الغرض من عالم المعافى وهو الكلام في التسر، تجمعان غوام المتافى المنافق في المثالية في إرشاد الفلال في وفع المعافى المواجود منه القسم الثالث بخطوط بخط الدين عمر المشوافى الموجود منه القسم الثالث بخطوط بخط الدين عمر المشوافى الموجود منه القسم الثالث بخطوط بخط الدين عمر الشوافى .

- نسنة أخرى منه، غطوطة بخط محمد بن محمد بن محمد بن ساط بن مصطفى نور الدين . فرغ من كتابتها فى يوم الأحد السابع عشر من شهررجب سنة ٨٢٥ هبابطا مع الأزهر بالقاهرة المحروسة ؟ به خرم . به خرم .

ــــنسخة أخرى منه ، محطوطة بمخط محمود بن حامد بن أبي جمال الحاجق ، فرغ من كتابتها فى شهرشتوال ســـــة - ۸۲ هـ . بها خرم . بها خرم .

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطة بخط محد أسن . فرغ من كابتها في يوم السبت الثاني مشر من هبرشؤال سنة م ١٣١ ه . [٢٧٦]

ف نسخان أنو بان مه كارواحدة فوجيدين معهم المعلمة الأدبية يمسر سمّ ۱۳۱۷ ه. بها شمها كتاب أيمام الدواية التواه المنافغ مو شرح على التفاية الذي تلاحما الدام المافظ جلال الدين عبدالرص بن أوبيكر السيوطى المدون عدا ١٩٥٠ ضمنها كلامة أربعة عشر عالم راجا فيها عاق الانتخداد و موسى علم أصول الدين (علم التكلام) والتضيع و والمديت، وأصول والديات والديم والشرع والصرف، والخلف ، والمائل ، والديات والديم والشرع والسرف والخلوب طنح أن أرسله الح الحد قد والشكر له ، والسادة والسلام طنح بي أرسله الح -

نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة الميمنية بمصرسنة ١٣١٨ه.
 بهامشها إنمام الدراية المتقدمة .

- القسم الذالث من نسخة أخرى مه ، مخطوطة ، بها مشها تقييدات. [٥٥٨]

ــــ القسم النالــُـــن نسخة أخرى.ته ، غطوطة بخط عبدالله بن على ابن مومى بن الطالب العفيف ، فرغ من كتابتا في نصف شهر رمضانســـة ٨٧٩ ه ، بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [-٢-م]

— القسم الثالث من نسخة أخرى منه ، مخطوطة بقلم تعليق بخطأ حمد ابن محمد . بهامشه بعض تقييدات . [13 م]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط نصر الله بن محمد الخوارزمى . فرغ من كَابَتها ليلة عيد الفطر سنة ٧٣٤هـ . [١ ش]

—القسم الثالث من نسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة نحطوطة بخط محمد بن إبراهيم . فرغ من كنابتها فى يوم الأحدالثالث من شهر ربيع الثانى سنة ه ١٩٢٠هـ . [٢ش]

ـــ نسخة أخرى مه، ضمن مجموعة طبع حجر بالأسنانه . [۸۷م مجاميع]

وأنظر: تغير الفتاء وصائمية على الفتاح لأن يعقوب يوصف ابن أبي يكربن عمد بن على الشكاك، وصلى الاعتراضات التي أورها صاحب الايضاء على الفتاء، وصائبة السيد الشريف على بن حمدة المرجاف، و حاشية سعد الدين الفتاؤان وصائبة عمل الدين أحمد بن سايان المعروف بابن كال باشا، وصائبة عمد الدين على بمعد البسطامي

الشهر بمصفك على عارة صاحبالمفتاح التي أقطا: الفصل الأثراف ضبط مناقد علم الممانى، وشرح صد الدين سعود ابن عمر الفقازان على القسم الثالث من المفتاح ، وشرح السبد الشريف على بر محمد الجرجانى على القسم الثالث كذلك ، ومفتاح المفتاح .

مقاح المقتاح _ وهو شرح التسلامة قلب الدين محود بن مسعود بن مسلح التسيرازى المشتهر بالمعلامة المولود بسيراز منه ١٤٣٥ المتروق من شهر رمضان سنة ١٩٣٠ ما المتروق الرابع والشتهر الثالث من منتاح العلم المسكاك لا يهتوب يوسف السكاك أوله : الحد قد الذي خصر نوع الإنسات بالتاق والقصاحة الخ . فرغ من تاليف في الترسير وحب سنة ٥٠١ م غطوط بخط على بن أسبر وحب سنة ٥٠١ ه . غطوط بخط على بن أسبر المسكوى . فرغ من كاب في أوائل شهر شؤال شه ٥٠ ه . (وح)

-- قطعة من نسخة أخرى منه ؛ نخطوطة • بهامشها تقييدات و بها خروم •

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بحط قديم . بها تقطيع وتلويث .
 [٩٩٧]

ملحة البيان فى المجــاز والاستعارة والكناية ــــــــ وهى منظومة للعلامة الشيخ زين المرصنى الشاضى المتوفى سنة ١٣٠١هـ. أندل .

قال الفقير المرصــفى زين ﴿ قرت بغيل القصد منه العين فرغ من نظمهاســــــة - ١٢٨ هـ بالقدعانطينية - ضمن بجموعة طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ هـ [٤٠] بجامع]

— نسخة أخرى منها ضمن مجموعة كالسابقة · [٤٢٨ بحامع]

- نسختان أخريان منها، ضمن مجموعتين طبع معابعة الشـــيخ محد أبي زيد بمصرسة ١٣٠٣ م [٢٦٤ مجاسيم و٢٢٧ بجاسيم و٢٢٧ بجاسيم]

- ثلاث فسنع أنرى منها ؛ ضمن ثلاث بجوعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٢ ه. [473 بجاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣٠ بجاميع و ٤٣١ بجاميع]

- فسختان أخريان منهـ)، ضمن ْمجموعتين طبع مطبعة الــــبد عل بمصرستة ١٣٠٤هـ [٤٩٩ بجاميع و ٤٠٠ بجاميع] ـــنــــنة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي النــــــــ بمصر ســـة ١٣٢٣ هـ .

ملخص تلخيص المقتاح _ تالف العلامة شخ الاسلام المرافق المسرى المؤلود ابني يحيى زكريا بن محمد الاتصارى الشافعي المسرى المؤلود بنيكة من الاده شرية الشرقة سخة ١٩٦٨ هـ المحرف أفضل أبناله الخ خلصه من تلقيص الفتاح بالملالفين محمد ابن جد الرحمن الفترى المثلفي الممروف بخطيب ومنق مخطوط بهم معاده تم كابة في أواغر شبراته المحرمة ١٩٥٠- ١٩٠٨ باسته تقييدات و [11]

ـــ نسختان أخر يان منه ، طبع بولاق سنة ه ١٣٠٥ هـ . [٢٦١ و٢٢٢]

مليح البديم في مدح الشفيع – وهي بديبة للدنة الأديب السيخ على المستفيع – وهي بديبة للدنة الأديب السيخ على المستفي المستفيل المولود بدشق في المناسس من شهر دي الحجة سنة ٠٠٠٠ م المقول عسر يوم الأحد الرام والمشرين من شهر شماات ١٤٦٠ م اقول عسر يوم الأحد ياست منال من الهوريش مل

براعة الشوق فى استهلالها ألمى أنظر : هامش نعمات الأزهار على نسات الأسحـــار فى مدح النتى المختار .

منتق شرح بديعية الإمام شمس الدين أبي عبدالله محمد ابن جابر الأندلسي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ المساة بالماة الله المن بالماة الدين شباب الدين أن مده خبر الورى الدلامة الأدب شباب الدين أن مده منز الورصة بن الأندلس المراقل المتوافق عند بن عرب ما ١٨٠ المناقلة الله تستقده الله المناقلة الملاحة السابق علم إن أولم من عمد بدو الدين المنتقد المناقلة المناقل

عن الأمثال الخ - فقم في أثوله : مقدّمة شعلق بطم البديع -ضمن مجموعة تخط الامام الحافظة شباب الدين أحمد بن على بن عمد المعرف بابن جمرالدخلاف شباب الدين أحمد بن على بن عمد المعرف بابن جمرالدخلاف

وانظر : طراز الحلة وشفاء الغلة .

منح السميع شرح تمليح البديم بمسدح الشفيع — وهو شرح لملادة الأديب الشيخ عبد الرحن بن أحد بن على الحيدي المدرى شيخ أهل الوراقة بمعر المتوفى فالسابع عشر من شهر الله المحرم سنة ١٠٠٥ه من على بديب المساة تملح . البديم بعد الشياة تملح . البديم بعد الشيادة تملح . البديم بعد الشيادة المناح التي أولما :

رد ويم أسما وأسمى ماركم بين هو رحق حياً حوا ها معدن الكرم أوله : الحدث الذي حير بيان بديع صنعه الألباب والأفهام الخراء اختصره من غرصه الكروطيل المسمى فتح البديع بشرح تمليع البديع بمناطبتين و وفرض تقال البديدية المذكورة منه ١٩٥٠، تخطوط بقسل معناد بخط فرين بن إسماعيل بن أحمد الكردين المخبئ . وفرغ من كتابته في وبر الثلاثاء الخاس والمشرين من شهر جادى الثانية منه ١٩٠٥، و [17]

منظومة آبن سيف _ وهو العلامة محمد بن سبف ، في علاقات المجاز ، أثرلها :

حدالذي الآلاموالاحسان * على الحسدى ونعمة البيان وعدد أبياتها أربعون بيتا . ضمن مجمونة نخطوطة . [٦٠٥]

وانظر : فتح العزيز اللطيف بشرح منظومة ابن سيف ·

منظومة آبن الشجعة — وهو العلامة أبو الولد عب الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمود بن غاذى بن أبوب النهر بابن الشمعة الزكرالأصل الحلمي المختفى المولود سة ٢٩ ١٥ هـ المتوف بحلب في بوم الجمعة الثاني مشتر من تهرو بع الثاني ستة ١٨٥٥٠ في المماني والبيان والديم • أؤلمياً :

ى المعانى وانبيان والبديع ، اوض : الحمـــد لله وصــــل الله ☀ علىرسوله الذى اصطفاء نخطوطة [٦٣]

— نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة غطوطة بخط محمد بن محمد بن أيوب بن مكل الفهمى الشافعى . فرغ من كتابتا فى الرابع عشر من شهر رجب سنة في ٨٥ هـ . بهامشها تقييدات، وبها أكل أرضة . [10]

[TVT]

-- نسخة أخرى منها، مخطوطة . — نسخة أخرى منها كالسابقة . [113] [۲۸ مجامیع] ـــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الطوخي بمصر - نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشسيخ محمد [٤٠١ مجاميع و٢٨٤ مجاميع] سة ١٢٩٧ ه . أبي زيد بمصرسة ١٣٠٣ ه. [٤٢٦عجاميع و٤٢٧ مجاميع] ـــ نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشـــبخ محمد أنى زيد بمصرسة ١٣٠٣ه [٤٢٦ مجاميع و٤٢٧ مجاميع] - ثلاث نسخ أنوى منها ؛ ضن ثلاث مجوعات ؛ طبع المطبعة السابقة سة ٢٠٢١ ه. — ثلاث نسخ أخرى منها ، ضمن مجموعات طبـــع المطبعة السابقة [۲۹ بجامیع و ۶۳۰ مجامیع و ۶۳۱ مجامیع] سة ۱۳۰۲ ه . [۲۹۹ مجامیع و ۴۳۰ مجامیع و ۴۳۱ مجامیع] - نسختان آخریان منها ، ضن مجموعتین طبع طبعة السید علی بمصر [٤٤٩ مجاميع و ٥٠٠ مجاميع] سة ١٣٠٤ ه. ـــ نسختان أخريان منها، ضمر مجموعتين طبع المطبعة السابقة سة ١٣٠٤ ه. [٤٤٧مجاميع و ٤٤٨ مجاميع] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحريدية بمصر ـــ نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة السيدعلي بمصر سة ١٣٢٣ هـ [٥٩٥ مجاميع] سة ١٣٠٤ ه. [٤٤٩ مجاميع و ٥٠٠ مجاميع] - نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب — نسختان أخريان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الحيرية بمصر [٩٩٦] عصرسنة ١٢٩٦ ه ٠ [٤٥٢ مجاميع و٤٥٣ مجاميع] سة ١٣٠٦ ه. ـــ نسخة أخرى منها ، انظر : رسالة في البيان للشيخ عبد القدالنبراوي — نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر رقم ۲۸ \$ [٤٦٠ عجاميع و ٤٦١ مجاميع] سة ١٣٠٦ ه. - نسخة أخرى منها ، انظر: مقاصد الإعراب رقم١٢٩٣ من فهرس — نسخة أخرى منها ، ضمر. مجموعة طبع المطبعة الحميدية بمصر النحو . سة ١٣٢٣ ه. [٥٩٥ مجاميع] وانظر : الاعواز في بيان علاقات المجاز . ـــ نــــخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر منظومة الطبلاوى ــ وهو العلامة الشيخ منصور الطبلاوى سة ١٣٢٣ه . ا ٩٦ مجاميع سبط العلامة ناصرالدين الطبلاوي المتوفى يومالثلاث الرابع عشر — نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصر سنة ١٢٩٦هـ · من شهر ذي الحجة سنة ١٠١٤ ه. في المجاز والاستعارات . [۹۷ مجاميع] أولمها : يقولسبطالناصرالطبلاوي * منصورالراجي الجنان الناوي وأنظر : شرح منظومة ابنالشحنة ، ومواهب الرحن على مائة المعانىوالبيان، ودرر الفوائد المستحسنة في شرح منظومة ضين مجموعة مخطوطة . [111] ابن الشحنة . —نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [177] منظومة السجاعي ـــ وهوالعلامة الثيخ أحد بن أحد بن محد ـــ نسخة أخرى منهــا ، مخطوطة . يليهــا منظومة بن فرح الأشبيل ابن محمد الشهير بالسجاعي المتوفي سنة ١١٩٧ ه. في المجياز فى مصطلح الحديث التي أتر لهـا : والاستعارة. أولها : حدا لربي خالق الحقيقة * كذا المجاز منزل الشريعة غرامي صحيح والرجافيك معضل ضمن مجموعةطبع مطبعة الطوخى بمصرسنة ١٢٩٧ هـ . وخزنى ودمعى مرسل ومساسل

[١٠١ع مجاميع]

منظومة المزاكشي ... وهوالعلامة الشيخ عمد المزاكش الأكمه في العالى واليان • أولما : يقول وابى ربه ذى الرحم • عجد المزاكشي الأكمه.

يه ول راجى ر به دى الرحمه * عجـــد المزا دشى الا دـــه محطوطة .

منظومة المؤبى — وهوالسلامة الشيخ سليان بن يوسف بن عمرالمزنى الشانعى فى علاقات الحياز، وتسبى : حسن الحياز بضبط علاقات الحياز • أقط !

الحد نة ذى الأحكام والحكم * وباعث الحلق بعد الموت والعدم ضمن مجموعة طبع مطبعة العاوسى بمصرسنة ١٢٩٧ ه •

[٤٠١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها كالسابقة . [٤٢٨ مجاميع]

ــ نسختان آخریان شها ۶ ضمن مجموعتین طبع مطبعةالشیخ محدافیز ید بمصر سنة ۱۳۰۳ ه. • [۲۲۶ مجامیع و ۲۲۷ بجامیع]

- ثلاث نسخ أنرى منها ، ضن ثلاث مجوعات طبع المطبعة السابقة سنة ١٣٠٧ ه. [٢٩٤عجاميح و ٢٣٠عجاميع (٢٣٤عجاميع]

ـــ نسخنان أخر بان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ د . [333 بجاميع و 800 بجاميم إ

ـــ نــــخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحبـــدية بمصر ــنة ١٣٢٣ هـ . ـــنة ١٣٢٣ هـ .

ـــ نسخة أخرى منها ، ضن مجموعة طبع حجر بمطبعة أبي الذهب بمصر سنة ١٢٩٧ هـ -

وأنظر : الايجازعلى حسن المجاز بضبط علاقات المجاز .

مواهب الرحمن على مائة المعانى والبيان ــ دهو شرح السلامة الشيخ معد بن محمد المرى المفنى ، على منظومة الامام عب المقرف بابرالشمنة الترك الأمام المؤلم المؤلمة المؤلمة

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة سنة ١٢٨٧ ه. [٢٠]

- نسخنان أخريان منها ، ضن مجموعتين طبع مطبعة الطوخى بمصر سنة ١٢٩٧ ه . [٤٠١ بجاميع و ٤٢٨ بجاميع]

- نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محسد أبيزيد بمصرسنة ١٣٠٣ه . [٢٦٤ مجاميع و٢٧٤ مجاميع]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، ضن ثلاث مجموعات طبسع المطبعة المنقدمة سنة ١٣٠٢ ه.

[۲۹ ۽ مجاميع و ۴۳٠ مجاميع و ۴۳۱ مجاميع]

- نسختان آخر یان منها ، ضمن مجموعتین طبع معابعة السید علی بمصر سنة ۱۳۰۶ ه. [839 مجامیم و 600 مجامیم]

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميسدية بمصر سنة ١٣٢٣هـ . [٥٩٥ مجاميم]

— نســـخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ هـ . [وم مجاميع]

- نسخة أخرى منها ؛ ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسة ٢٩٦ هـ . [٩٥٧ مجاميم]

نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة [٩٠٦ مجاميم]
 نسخة أخرى منها، انظر: مجموعة رقع. ٣٦ من فهرس الرياضيات

. - نسخة أخرى منها ، انظر : السمرقندية رقر ٧٦٤ ع

وانظر: شرح الطبلاوى .

منظومة في علوم البسلاغة حــ ومى ملخصة من التخصيص بلال الدين محمدين عبد الرحن القزو بنى الشافعى المسروف بخطيب دمشق المتوف تق ٧٣٠ هـ الم يطم ناظمها . أقطا : الحميسة فقد الذي علمنا • سنى اليان بعد إذا إدعنا ضن بجومة تخطوطة .

منظومة فى الفنون الثلاثة ـــ مكتوب فى أترلها : هذه رسالة فى الفنون الثلاثة ، أترلما :

ثم الجناس أصله نوعان ﴿ مقسم عن فـــه قسان مخطوطة بخط أحمد عمر تابع ابراهيم أنا · بها تلويث وأكل أرضة ·

مواهب الفتاح في شرح تلخيص المفتاح ـــ وهو شرح للعلامة أبن يعقوب المغربي، على تنخيص المفتاح لحلال الدين محمد من عبد الرحن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق • أوله : حدا لمن أبان المعانى بأساليب البيان الح . مخطوط بقلم معناد، تم كَابة في يوم الأربعاء الخامس مَن شهرشؤال [YYA] سنة ١٠٥٤ ه . به خروم .

 نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد بن محمد المعصراوى . TYVAT فرغ من كمايتها سنة ٩ ١١٤ ه ٠

ــ نسخ أخرى منها ، انظــر : شروح التاخيص بأرقام ٣٢٣ و ۲۲۴ و ۲۲۹ و ۳۴۰ و ۲۸۲ و ۲۸۲

ميزان الأدب _ تأليف العلامة عصام الدين إبراهم بن محد بن عربشاه الاسفرايي . انظر : عجالة البيان في شرح الميزان .

حرف النون

النتائج الالهية في شرح الكافية البديعية – وهوشرح للملامة الأديب صغى الدس عبدالعزيزبن سرايا بن على بن أبى القاسم ابن أحمد بن نصر بن أبي العزبن سرايا الشهبر بصفي الدين الحلي المولود في يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الآخرسة ٢٧٧هـ المنوفي في أوائل سنة ٥٠٠ هـ. على بديديمه التي أقرلها : ان جنت سلعا فسل عن جيرة العلم

واقر السلام على عرب بذى سلم أة له : الحمد لله الذي أحل لنا سحر اليان وجعل تلعبه بالعقول مشاهدا بالعيان الح . مخطوط بخط يحيي بن العنبري الحسيني ، ومقروه على صلاح الدين خليل أيبك الصفدى بدمشق .

[44-]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . و يليها شرح القصيدة العينية للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا ، التي أولها : هبطت اليك من المحل الأرفع * ورقاء ذات تعــــزز وتمنع لم يعلمونها . محطوطة بخط معناد ، تمت كماية في ضحى يوم الحيس الناسع عشر من شهر صفر سنة ١٠٧٧ هـ . و يليها نبذة في عد العـــلوم الطبيعية والعلوم الالهيـــة . و يليها أيضا رسالة القاضي بدر الدين محممه بن على المستورى اليمني التي أرسلها الى الامام شمس الدين السيد أحد بن الحسب بن أحد بن حميد الدين ان المعاهر اليمني، في تقريظ قصيدته اللامية التي أولها :

ألمت تهادى فيسنا وجهها الحالى فحلت بقلى عقـــد مامر فى الحال

ومعها قصيدة العلامة الأدب بدر الدبن محمد بن حسن الأفندي التي عارض بها القصيدة المتقدمة ، وأوَّلها :

سرى بين أوجاع هناك وأوحال

وأسند أخيار الصدود عن الفالي ويليها الطراز المذهب في إسـناد المذهب (مذهب الزندية

باليمن) وهو نظم للعلامة الشيخ إبراهيم بن يحيى الــ حولى اليمني -

الحــد لله على الهداية * حمداكثيرا لا الى ب ية مخطوط بخط محمد بن عبد الله القمى . فرغ من كتابته في يوم الأحد آخر شهر ذي القدمة الحرام سنة ١١٦٧ ه. ويليسه أيضا فظيم مثلثاتالعرب للامام محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى '. من نظم العلامة الأديب سديد الدين أني الفـــاسم بن واصل بن عدد الوهاب بن حسن بن بركات الوراق بمدينة البهنسي . و يايـــه أيضا رسالة في زوال دولة الترك من اليمن وفتحها على يد المؤيد بالله من أسر المؤمنين المنصور بألله وأخوته أحممه والحسين والحسن وتأليف العلامة المهمدي ابن محمد المهدى اليمني . ضمنها سرة الإخوة الأربعة المتقدمين وما جرى لهـــم مع الترك في اليمن • ثمت كَابَة في العشر من من شهر الله المحرم سنة ١٠٤٠ ه. ويليه أيضا تخيس القصيدة الداليــة التي تنسب ليزيد من معاوية من أبي سفيان الخليفــة الأموى، التي أولها:

نالت على مدها ما لم تنله مدى ﴿ فقشاعلِ معصم أوهت به جلدى مكتوب عليه أن هذا التخميس الواوا الدمشق . و يليه أيضا تخيس القصيدة النونية المنسوبة لبدر الدبن محمد بن يوسف المتوكلي، التي أترلها :

هذى المذاهب بعد السعد قد شقيت

وأبدلت شؤها عرب منظر حسن وهذ النخميس للعلامة حسين بن يحيي الديلمي . [٣٣٧]

ــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . ويليها الباب النانى من ديوان صفيّ الدين الحل المذكور في المدح والهذاء والشكر • ويلها أيضا نظر عوامل الامام الشيخ عبد القاهر الجرجاني في علم 277 النحو تأليف الشيخ عيَّان بن سند •

1072 . - نسخة أخرى سا، محطوطة .

ــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . يايها الرسالة الفتحية في الأعمال الجيبية في علم الفلك للشيخ محممه المعروف بسبط ۷۳ مجامع م المناردين ٠

نتائج الفكر وثمو المؤلفات ... وهي عاشية للعلامة أياالمباس آحد بن يونس اخليق الشافعي الأذهري المولود سنة ١٩٦٦هـ المتوق في أوائل شهر رجب الفرد سنة ٩- ١٩١١ . على الشهر السهير للشيخ أحمد بن عبد الفاح بن يوصف بن عمر الجيسري التهر بالمروضات المساسرة بية لإنها أمام بن يك بكل المقيا المهام. إن البت السموندى . أولما : الحمد قد الذي خص العلما. بمرقة الدفائق الخ . خطرية ... [[٨٨]

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط معناد . تمت كتابة في الثالث والعشرين من شهر شوال سنة ١٢٢٦ ه. [٤٠٧]

ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة · مخطوطة بمخط العلامة الشيخ أبوالوفا نصر الهوريني · [٢٣م]

نحور الحور العرب المقصورات على شرح الملوى في الاستعارات _ وهي حاشة العلامة الشيخ أحمد بن إراهم بن عبد الله الشرقاري، على الشيح العمير أحمد إلى عبد الله الشرقائين الشير بالملوى الشير بالملوى المنوف أحمد المناح بن المارات على السرقانية لأي القاسم بن أي بكر الله الله المسروف بأي البيث السروف بأي البيث السروف بأن البيث المسروف بأن المناح الله المناح المناح بأن المناح الله المناح بأن المناح بأن المناح المناح المناح بأن المناح ال

نسهات الأسحار فى مدح النبي المختار المعروفة ببديعــــة النابلسي ــــــــ أففر: نقحات الأزهار على نسات الأسحار فى مدح النبي المختار .

النسيم الربيعي في التجافب البديمي _ تاليف العاوف باقد تعالى الشيخ عبدالتي بن إسماعيل المنف المدشق المولود ابن أحمد بن إبراهم المعروف بالتالميق الحمثق المولود بدشتى في الخاص من شهر ذى الحجة شنة ١٠٥٠ المعرف عصر برم الأحد الرابع المشعرين من المنافقة 11 هـ . أوّله : حمد المن بالصواب أذا الخطأ من أكبرة الاعاقة في طبر في الإبادة بتقبل الخطأ الخ ، فرغ من تأليف في بوم المبت الإ شهر ربع الاتول سنة ١٠٩٥ ه ، ضن مجموعة عطوطة . [278 عامع]

نظم الاستمارة — تأليف العلامة أبي عبد الله محد العلب بن * حبد الحجيد بن كوان القاس، أوّله : حدا لمن الحسنا بيانا بين عن أغراشنا تبيانا الخ • ض مجوعة ، طبع جر خاص عل القاعدة المغربية سنة ١٩١٧م • [• • مجامع]

وآنظر : شرح الشــيخ محمد التهامى البورى على منظومة الشيخ العليب رقم ٢٨٩

نظم خلاصة السموقندية في الاستعارات لأبي الليث السموقندي _ ظم الشيخ على منطلا الدباطي . أدّله :

حدا أربي ما تح اليان و فاتح باب العلم الا ذمان عطوط بحط المرحوم النيخ عبد الفتاح اليا الدياط ، فرغ من كان في لياة السبت است وعشرين لياة خلت من شهر ذي الحجة سنة ١٩٧٥م . بإمنظومة الطلاري في الاستمارات . [218]

نظم السموقندية المنقلمة حــ كاليف العلامة الشيخ أحمــد أبن عبد الفتاح الملوى المتوفى سنة ١١٨١ هـ • أوّله : ومفرد المجاز وموكلمــة • في غيرما همى له موضوعة

انظر : شرح نظم السموقندية اللوى •

نظم علاقات المجاز المرسل ـــ نظم العلامة الشيخ مصطفى الزوارى الشافعي . أزله :

حمدًا لمولانًا على ما أنعا ۞ ومنَّ بالبيان فضلا علما

مخطوط بخط محد أحمد عبد الرحيم مسعود . [٥٥٠]

نفائس التنصيص فى شرح كتاب التلخيص ... وهو
شرح متوسط ، تأليف السلامة الشيخ محد بن محمد بن محمد
التبريزى ، على اللخيص لجسلال الدين محد بن عبد
التزويق الشافى المعروف بخطب دشق ، أؤله : الحمد نف
الذي خلق الانسان وعرف بالجان والسان الخ ، عبر فيه من
قول المسخف بقال وعن قوله بأقول ، خطوطة بقل قدم ، بخط
طرون بن روم مكى ، بها تلوث وآثار عرق - [282]

نهاية الايجاز فى التشبيه والكناية والحجاز ــــ وهى منظومة العلامة الشــــغ محمد واعة بن عنبر الطهطاوى الحنى من أعبان القرن الرابع عشر · أولهــا :

حمدًا لمن قد منّ بالبيان ﴿ وجمل اللَّمَانُ بِالنَّبِيانُ

رتبها على فصول . وفرغ من نظمها سنة ١٣٠٦ ه . ضمن مجموعة طبع المطبعة العلمية بمصرسة ١٣١٨ ه . في آخرها تقاريظ لجملة من أقاضل العلماء بالأزهر . [٣٤] ٣٤

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة كالسابقة · [٣٥٥ مجاميع]

نهاية الايجاز فى دراية الإعجاز فى علوم البلاغة وبيان إعجاز القرآن _ تاليف الامام غر الدن عمد بن عمر الرازى المتوف سنة ٢٠٦ ه . أولها : الحمد الله المناز من مثابهة الحمد ثات واله تكان الخ . الفقلها من كابي دلائل الإعجاز وأسراو البلاغة للامام عبد الفاهم الجرجانى ، ورتبها على مقدة وجلين ، غطوطة بقما معاد . "مت كابة فى يوم الخيس السابع والمشريز من شهر شعبان سنة ٢٠٦٦ ه .

— نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة تخطوطة بخط عمد بن أحمد بن شيبان ، فرغ مر ح كتابتها فى يوم السبت العشرين من شهر ربيع الأثول سنة ٧٠٨ ه .

- نسخة أخرى منها ، طبع مطبعة الآداب والمؤيد بمصر سنة ١٣١٧ ه . [٤٥٣]

َ ـــ نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . [23 م]

ـــنسخة أخرى منها ، ضمر... بجموعة نحطوطة · بهامشها بعض تقییدات · [81 مجامیع]

نیل النجاح والفلاح فی علم ما به القرآن لاح — وحی منظومة بهامعةاد رو المافروفویالدیج والیان . تالیفالسلفان مولای عبد الحفیظ بن مولای حسن سلطان الدرب الأنسی سابقا الموجود الآن سے ۱۳۶۶ هـ . آرنما :

يقول نجل حسن عبدا لحفيظ ﷺ ما ذكره ينفع من كل غيظ

نفحات الأزهار على نسمات الأسحى في مدح النبي المختسار في مدح النبي المختسار و وهو شرح السلامة العارف باعة تسال الشيخ عبد النبي بن إسماعيل بن أحسد بن إبراهم المسروف بالنابلسي الحنى المولود بدشتى في الخاسس من شهر ذي الحجة سنة ١٩٥٠ ه ما المترفي عصر يوم الأحد الزايع والعشرين من شهر شعبان سنة ١١٤٣ ه م علم بديسته المباحة نسات الأسحارة منهات المتحارة التي أولما:

يا منزل الركب بين البان والعلم من ســفع كاظمة حييت بالديم

آوله : الحمد قد يديع الايجاد والانقان . وغ من تاليفه في الساشر من شهر جادى الأولى سسة ١٠٧٦ ه . غطوط بخط عبد الحق موسى عرائشافعى . فوغ من كتابته في يوم الجملة الرابع من شهروسب الفردسسة ١٢٦٨ ه . بهامشه يديية أشرى الؤلف المنقسة ، عماها طبح البديع في مدح الشفيه ، أثرى الؤلف المنقسة ، عماها طبح البديع في مدح الشفيه ، أثرى الؤلف المنقسة ، عماها طبح البديع في مدح الشفيه ، آزلما !

ياحسن مطلع منأهوىبذىسلم

براعة الشوق في استهلالها ألمي و بآخرالنسخة هذه البديعية المتقدّمة التي بالهامش . [109]

- ثلاث نسخ أخرى منها ، طبع بولاق سنة ١ ١٩٩٩ ه . بهامتها طبع البديع في مدح الشفيع ، و بالهامش أيتنا قطر النيت المسجم شرح لامية المجر الشبغ عبد الرحمن العلواني الطبيب الشافعي . [١٩٠٤ و ٢٠٥٥ و ١٥٥]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخطوط نختلف. . و يلمها مليح البديع فى مدح الشفيع .

—نسخة أخرى ضها ، مخطوطة يخط محمد صالح بن محمد أمين الفشيدى . فرغ من كنابتها ضحوة يوم الأحد الخامس عشر من شهر رجب سخة ١٢٨٧ ه . فى أؤلما . جلاً تقريظات علمها . ويلها طبح البديع فى ملح الشفيع . [٢٦١]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة مقابلة على نسخة المؤلف . و يليها مليح البديع فى مدح الشفيع . [٢٨٤]

رتباً على مقدّمة وثلاثة فنون الفر الأترل في علم المعانى، والثانى في علم البيان ، والثالث في علم البديع، طبع المطبعة المولو ية بفاس سنة ١٣٣٧ هـ •

ح ف الماء

الهوادى شرح المسالك ــ كلامما لنورالدين عزة برطورفود من علمها الفرد العاشر. أتركه : الحمد قد الذي على قلائد الأتماظ مصونة عن تناول الألحاظ الخ ، غطوطة بقلم معناد. [٣]

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة . بهامشها تقييدات كثيرة ، وبها خرم يسير من أثناء الخطبة . [٣٧٤]

- نسخة أخرى شها ، خطوطة بخط عبد الباق بن الحاج طوز بالى الآيدين . فرغ من كتابتها فى الثامرے عشر من شهر المحرم سنة ١٩٨٤ م . باعشها تشييدات كثيرة . [6 م م م] وانغلر : مرساد الهادي .

الهول المعجب في القول بالموجب حب تاليف السلامة الأدب صلاح الدين حلل بن أيك الصفدى الشمق المتوف الأدب صلاح الدين خلل بن أيك الصفدى الشمق بن الماق بن الماق بن الماق بن الماق بن الماق المواد ال

7 ــ العـــروض والقوافى

حرف الألف

أبيات المعاياة — وهى جعة أبيات تشعل عل الغاز فى تنى العروض والفوافى : فقم العلامة أبى الفنام على بن جعفر بن عل السعدى البغدادى المعروف بابر_ الفعااع الصفل ، المنسوفى سنة ٥، ٥ مه . أولما :

غزال غزال أحور أحورفيه * حين يبدول و يرنو علامات ضمن مجموعة مخطوطة [١٠١]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٤ ش]

[تمام الأنس لعروض الفوس _ تاليف الملامة المرحوم الشيخ طاهر بن سالح بن أحممه الجزائرى الأمسل المدشق المنشأ ؛ المولودسة ١٣٦٤هـ النبوفيد شقر سنة ١٣٤٧هـ ضن مجموعة طبع دمشق سنة ١٣٠٤هـ [13]

أرجوزة فى العروض _ من نظم أبى عبد الله محمد بن محمد الأنصارى الناودى . أولها :

الحمــد نقه العــــــلى القاهر ۞ الصمد الفرد العليم الفاطر ضن مجموعة تخطوطة بقلم مغربي • [٣ تجاميع ش]

الارشاد الشافى على متن الكافى _ وهي الحاشية الكبري، على الكافى في على العروض والقوافى الادام أحد برعباد بن شبب الشارى الشافى و تأليف الهلامة السيد محد الدمنورى المنافى من المروض الى المدينة المتورة الحادثة الذي شرفاء الحاشية من المروض الى المدينة المتورة الحافظة في المبتدات من 171 ه - وفرع ضها في جادى الأولى من تلك السقة - 172 ه - وفرع ضها في جادى الأولى من على العروض والقوافي المكتمة .

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [٢]

خس نسخ أخرى مه ، طبع المطبعة الشرقية بمصر سنة ١٣٠١ ه.
 بهامشها الكافى المتقدّم . [٣١ و ٣٢ و ٣٦ و ٣٧ و ٣٨]

— نسختان أشريان منسه ، طبع المطبعة الميمنية بمصر · بهامشهما الكافى المتقدّم · [٧٤ و ٤٨]

- نسخة أخرى منه ؛ طبع حروف بمصر سنة ١٣١٦ هـ بهامشهما الكافى المتقدّم . [٧٩]

- نسخة أخرى منــه ، طبع بولاق ســنة ١٢٨٥ ه . بهامشها الكافى المتقدّم . [١٣٢]

إعراب الخورجية — المباة بالرائزة السياء الدين أي عبدالله عمد بن محمد الأضارى الخورجي الأمدلي الاسكندي المعرف بأي الجيش المعربيء عائف المدامة السيخ الحف الله ابن محمد بالكرون روبي ، أنظر : شرح الخورجية ، المسيخ الحف الله ...

الاقداع في العروض _ تأليف الوزير أبي اتماسم إسماعيس ابن عاد بن العباس بن عادين أحمد بن ادريس الطنائقاني الملقب بالصاحب بن عباد المولود في شهر فتي القمة شنة ٢٩٣٩. المتوفى ليلة الجمعة الرابع والعشرين من شهر صفر سنة ٢٨٥٥ ه . أوّنه بعد البسمة : المروض ميزان الشمس به يعرف مكسوره من موزونه الخ . ضن مجموعة غطومة بخط قديم . [٢ ش]

إيضاح السبيل الى المقصد الجليل فى علم الخليل وهو فرح الملامة أبي العاس أحسد بن أبي عان سحيد بن
و فرط الملامة أبي العامر على القصد الجليل فى عام النافر
الذى نظم جال العامي أمقارمو عان بن عرب أبيزكم المروم
بان الخليب الممالكل العربي، المتوفى سنة 15 م ، فى على
العروض والقوافى - أوله : الحسد قد وب الدانين والسداة
والمالام على ميذا بحد عام البين ألخ - وأول اللانم والسداة

الحمد قد ذى الدرش المجيد على ﴿ إليامه من لباس فضاًد الحملا تخطوط بخط أحمد بن زروق بن عمارين ماجد بن داورد ، تم كماية فى الحادى عشر من شهر رمضان سنة ١٠٣٦ هـ ، ضن مجموعة مخطوطة بقلم متر بى . [٣ مجاميع شر]

حرف الباء

ياب اختصار الزحاف — تأليف العلامة أبي الفتام علين جعفرين على السعدى البندادى العروف بأبن الفطاع السغل المدون قد 8 ه ه م عن مجرية غطوطة. [إ ع ش] بحور الشعر السنة عشر — ومي منظومة تشدل على أسماء البحور الشائح ما يما خاطها - أرتما : ط يل إله من السور فشائل » فعول خاطبان فراين الماطان.

لويل له بين البحور فضائل ﴿ فعولن مفاعيل فعولن مفاعلن ضمن مجموعة مخطوطة · [٦٢٣ مجاميع]

حرف التاء

تبین الفصوص علی نعت العروض — وهو شرح على النظم المسمى بعت العروض کا کلاهما المنبخ ما المليتين بن محمد المنتخب و ما المبين بن محمد المنتخب بر مجان المنابخ ، وأثول النظم : رجمان المنابخ ، وأثول النظم : الحمد قد الذي و ما المنابخ ، وأثول النظم : الحمد قد الذي تقد بحملا حاصل منابخ جريفاس على القاعدة المغربية منة ، ١٣ ١٢ م ، بهامشه منابخ عبد الرجال والفاء في بيان ما جاز من الإبدال، وضعه المؤلف المنابخ ، أوله ؛ الحمد قد الذي يد المبال بعض في لفة المرب ، أوله ؛ الحمد قد الذي يدل المبينات مسات الحرا

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٠٦]

- ىسخة أخرى منــه ، ضمن مجموعة طبع حجر بفاس على القاعدة المغربية سنة ١٣٢٠ ه . [٨٦٥ مجاميم]

التحفة الوفية بشرح المقلمة الأندلسية _ وهو شرح السمى الدين على العروض السمى الدين على العروض الدائد الإمام ألى عبد الله محمد الأنسارى الأندلس المروث إلى الجيش بخط جد الرحم بن محمد . فرغ من كابنا في يوم السبت المادن عشر من شهر رجب سا 1111 م . شريجوية مخطوطة .

ب سنة ١١١١ ه. • ضمن مجموعة مخطوطة • [٩٧ مجاميع م]

تسميل العروض الى علم العروض ــ ناليف العسلامة عبدالملك بن جال الدين العمامى بن صدرالدين بن عمام الدين الاسترافى المتبور بالاعسام، الحراود بكة ـــ تــ ۱۹۷۸ التوفى المادينة المتروة ــة ۱۹۳۷ مـ أنانه ، الحمد شعر مقا اختاف والمعادة والسلام على بدنا بحد وآناه الح ، ضمن مجموعة غطوطة بقار متريي . [٣ع]

- نسخة أخرى سنه ، ضمن جموعة تحطوطة بخط معناد . تمت كتابة في يوم السبت الحادى عشر مرت شهر جادى الأولى سنة ١٠٠٦ هـ .

تقويم البيان التحرير الأوزان ــ تابف السلامة الفنه أن يكر محد بن عبد الملك بن السراج الشتر في التحوى المتوى ـــ تـ ه ه ه . أوله : الحمد قد العلق الأعظم ذى العلول والكرم الذى علم المقام طرائحات مام إما الحر ، وتب على جداول وضن كل جداولين نها جرا يستومان جميع أماريشه وضروبه ومهمانية مرواذه وفيخ ذلك . ضن مجرعة محلولة بحط قدم متحولة من نسخة العلامة الفنه وشد الدين أي محد عبد الكرم بن عطاء الله بن صبد الرحن بن عبد الله المراي

تلقيب القوافى وتلقيب حركاتها _ تأليف أبى الحسن محمد بن أحمد بن كيمان الظر: كتاب تلقيب القوافى ونلقيب حكاتها .

تمهید العروض الی فن العروض ... تألیف الدلان المرحمالشیخ العربین صالح بار احداجازاری الأصل الدشق المشاغ الحروث عام ۱۳۹ د. التوفیدشتی ۱۳۹ د. آژله : حمدا لمن آمد الشرح ال عروض الحدی الواز الدی الخر دربه علی مقدمة واربعة أبواب وطاقة ، طبح جر بطبعة ولایة سوریاست ۱۳۰۳ ه .

- نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدّمة سنة ١٣٠٤ هـ. يليها كتاب إتمام الأنس لعروض الفرس الشيخ طاهر بن صالح الجزائري المتقدّم .

حرف الشاء

الثريا المضية فى الدووس العروضية — تأليف العلامة الشيخ مصطفى بن محمد سلم الغلاجية اليورف. تأليف الحلفة والمرتبط والمرتبط والمرتبط والمرتبط المرتبط ال

ــ مسخة أخرى منها كالسابقة ٠ [٧٧]

حرف الجسيم

جامع البحار وروضة العقول والأنظار ، فى علمى العروض والقوافى ـــ وهو نظم للعامة الشيخ محمد بزواعة ابن عمر الطهطارى من أعيان القرن الرابع عشر ، أقيط :

بر میر «مصدر» برای بای دارس والیم حد ، واد . حمد ا نا ند تحر البادا و « و التسمر والیم حیث مارا آنه نظاست ۱۳۰۸ ه . وتبه على مرصدیر » الأثول فی الدروش ، و الثانی فی القراف ، طبح المثلبة العلمیة عدد ۱۳۸۱ ه . باسفل صحفه شواهد لکل نجر « س نن المروش ، افزاف المتمتم و یابه مفتاح علم المنان ، وهی منظومة الونف المتمتم آوندا :

حمدا لمن بالمنطق المبين ۞ علمنا دلائل البقــين و يليه نهـاية الايجاز فى التشبيه والكناية وا نجــاز وهى منظومة الزلف المنقدّم أترلها :

حمدا لمن قدمن بالبيان * و جمل اللسان بالنبيان و فى آخره جملة تقاريظ عليه لأفاضل العلماء . [٧١]

– ئلاث نسخ أخرىمه كالسابقة · [۷۷ و ۳۶ه مجاميع و ۳۵ه مجاميع]

الحوهرة الثانية في أعاريض الشعر وعلل القوافي من كاب العقد الفريد ـــ الامام الادب أحد بن عد ربه المنوفي سنة ٣٣٣ ه · عطوطة ، بها تقطيع · [٨]

إلحوهرة الفريدة في قافية القصيدة - وهونظ الملامة الشيخ أمين الدين محد بن على بن عبد الرحن بن أبي بكل الأنصارى الحل المتوفى في مهر ذن الفعدة سنة ١٧٧ ه • عن ثلاث وسبعين سنة • أوّله ف

حرف الحساء

حاشية الحنناوى _ وهوالعلامة الشيخ بوسف بزمالم بن أحمد المغناوى من أجان الفرن الساق عشر على شرح العلامة شيخ الاسلام إلى يحتى ذكر با بن محمد الأنصاري السابقي المصرى على المزرجي المغرف بنا بالجيش المغرب المزرجي الاندلي المعرف بأبي الجيش المغرب المغرب من سنة ١٦٦٠ م. أقال : أحمد شا المناس من سنة ١٦٦٠ م. أقال : أحمد شاوعة عمل المرض ين على كل ذي فكرانخ ، غطوطة . [18]

حاشية الدمنهوري الصغرى على الكافى — انظر: المختصر الشافي على متن الكافي .

حاشية الدمنهورى الكبرى على الكافى ـــ انظر: الارشاد الشافى على متن الكافى .

حاشمية الشيخ عبد الحميسة بن مجمد على قسدس – عن رسائه المبياة نبع الجليل الكافى بمتمة متن الكافى في على العروض والقوافى . انقال : فتح الجليسل الكافى بمتمة متن الكافى فى على العروض والقوافى وقم ١٢٨

الحدائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية وهو ترح الشبخ محد بن إيراهم بن يوسف الحبسل الربي
الحلي الخادق المختي المروف بابن المشلع الماقوف عنه الاحد
على رسالة العلادة الإمام أي محمد عبد التي با خداد الأنسادي
المثروب الجرب أي الجيش الأندلي ، المنبود
المؤرب الجرب أن الجيش الأندلي ، المنبود
المؤردة بالمسوور الشبي عن نسسة عطية مخونة
في مكونة المحسور الشبي عن نسسة عطية مخونة
في مكونة المحسور بالشبي عن نسسة عطية مخونة
في مكونة المحرور المسلي عن نسسة عطية مخونة
في مكونة المحرور المسلي عن شبر عرضي كأنبا
في مكونة المسلورين أي العباس المجمى ، فرغ من كأنبا
في يوم الخيس الساح والمشرين من شهر حدادي الأوراد
في يوم الخيس الساح والمشرين من شهر حدادي الأوراد

الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - "البت العلامة الشيخ إبراهم بن مصطفى بن إراهم المنفى الماري تزيل قساعلينية ، المنوف بافي شهر رسيم الآمرسة ، ١٩١٥ -رتباعل متصفى : الأولى العروض ، والناني في القافية ، ض مجرعة غطوطة بخطوط غنافة . [؟ م]

حرف الخياء

الخزوجية ... وهونغلم للامام ضياء الدين أبى محد عبد انقه بن محمد الانصارى الخزرجي الأندلسي الاسكندري المسروف بأبي الجيش المتوفي سسمة ٦٣٦ هـ انظر: الرامزة المشهورة بالخزوجية .

حرف الدال

الدليل المرصد لشرح السبيل الأحمد الى عام الخليل إن أحمد _ الذي نظمه الانام برهات الدين أبو محمد ابراهم بن عمر بن ابراهم الربعى الجنسيرى ثم الخليس المتوف حد ٣٣٦ د . وهذا الشرح الميت أحد تلاجية الانام معان الدين أبى عمد ابراهم بن عمر المسبرى المتقدم، أثلا : الحمد قد الذى أزل الميان لفضاء المقن ، خطوط ، مو وفقة كاب [1]

الديب المنشور على زورق اليحور في علم العروض المشهور ... ومو شرح العلاة الشيخ عالد بن مصطفى الطباع القرى المفتى المنتفى المفتى المنتفى المنتفى

حرف الراء

الرامزة وهى القصيدة المعروفة بالخزرجية — التنظامها الامام هذا الدين أبو محمد عبد الله بن محمد الأنصارى الخزرج الأندلسي الاسكدري العروف إلى الجيش المغرب ٢٠ المتوفى سنة ٢٦٦ مـ أوستة ٢٦٧ مـ أقطا :

ضن مجموعة نحطوطة بخطوط مختلفة · بهامشها وبين سطورها تقييدات · [13]

- نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة نخطوطة ، يليها جدول بأسماء
 البحور، وضروبها وأعاريضها .
 - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة مخطوطة · [٨٣]
 - نسخة أخرى منها ، محطوطة بهامشها تقييدات .
 - ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [٩٣]
- ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . [١١٣]
- -- نسخة أخرى منها، مخطوطة . مهامشها تقييدات . [١١٤]

ـــ نسخة أخرى منها، مخطوطة . بهامشها و بین سطورها تقییدات کثیرة . کثیرة .

ـــ نسخة أخرى منها ، مخطوطة . [١٣٧]

سدنسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها تقييدات ، ومعهاطيارات كثيرة .

— نسختان آخر يان منها ، انظر : إحداهما فى فهرس النحو برقم ٣٥٨ ، والثانية فى فهرس الميقات برقم ٣٩٨

— نسختان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٥٣ مجاميع و٤٥٣ بجاميع]

ـــ نسخنان أخر يان منها ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ . [٤٦٠ مجاميع و٢١١ مجاميع]

ــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة طبــع الطبعة الحبــدية بمصر سنة ١٣٢٣ هـ • [١٣٥٥ع.]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٣٢ هـ .

ـــ نسخة أخرى منها، ضن مجموعة نخطوطة . [٦١٢ مجاميع]

وانظر: وفي حاجب العيون الفامزة عن كنو ز الرامزة و عرضر الفرادية . والسرح ألى الفامد في مع من المضوى > وشرح الخروجية ألى الفامد الفنوع ، وشرح الخروجية المنبخ على باعض عمر باعم والهادي > وشرح الخروبية المنبخ عمد بن عمر بن عمر والداعى المروف بالشيخ المنبؤ المناح الخروبية المنبخ عمد بن عمر بن عمد الأسادى المن الأوق البخارى > وشرح العرف المنافقة والمنافقة المنامزة على عمد المنبؤ المنافقة المنافقة المنامزة على عمد المنبؤ المنافقة المنافقة المنامزة على عمد المنافقة من المنافقة على المناف

حرف السين

الساوية في العروض والقافية ... وهي قصيدة لاسية لصدرالدين محد بن الساوى • اظر : القصيدة الحساء •

حرف الشين

الشاقى في علم القوافى — ويسمى المختصراتات في عرافتواف ، لأي القائم على بن جعفر بن عل السحدى اللنوى البندادى ، المعروف بان الشائح السقل ، المتوقد ، 200 ه . أزل ، الحمد قد ذى المم المسابقة الح ، ض بحرمة عملومة علمونة بخطر . عد المثانى بن على الأنسادى . فرخ منه الماين خلا من المجر حد المثانى بن على الأنسادى . فرخ منه الماين خلا من المجر حد ، 27 م .

- نسخة أشرى منه ؛ يخطأ أحمد بن هادى ؛ يليما شرح أبيات المما ياة ، كلاهما لأبي القاسم على بن جعفر بن على المعروف بابن القطاع المتقدّم ، وهي جملة أبيات تشتمل على ألفاز في العروض والقوافى . والقوافى .

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٧٢ ه . [١١٣]

— نسخة أخرى مه ، ضن مجموعة خطوطة . بليما أبيات المعاياة ، ثم شرحها ، كلاهما لابن القطاع الصقل المتقدّم ، ثم يل هــــذا أيضا باب اختصار الزحاف لابن القطاع كذلك . [[عش]

الشافي في علمي العروض والقوافي ــ وهو نظم الشيخ محد محروس حسن الخزرجي العمراني - أتله :

الشافى فى علمى العروض والقوافى ــ تأليف النبخ محد ابن يحيى مهران . مخطوط بخط إبراهم بن يحي بن اهدى بن إبراهم . فرغ مت كتابة فى ربيع الأقول ســــة ١٠٢٤ هـ . ضن مجمونة خطوطة . ضن مجمونة خطوطة .

شرح أبيات المعاياة — كلاهما لأبى القاسم على بن جعفر ابزعل السعدى اللغوى البندادى المعروف بابز القطاعالصقل. أظره مع الشافى فى علم القواق لابز القطاع الصقل المنتقر. الرسالة الأندلسية ـــ أنظر : العروض الأندلسي •

وسالة — فى أسماء الزحاف المنفرد والبحورالعربية وأجزائها · كم يعلم مؤلفها · أقبل : الخبن الوقص ، ضن مجموعة تخطوطة بخطوط مختلفة · بهامثها تقييدات كثيرة · [13]

رسالة — فى عام القافية ، لم يعلم مؤلفها . أولها . اعام أن أصحاب هذا الفن اختلفوا فى القافية . فقال الخليل : إنها حرف الروئ تقسه ، ضن مجموعة تحطوطة بخطافط نختلفة . بها . شها تقاييد .

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٣م]

رفع حاجب اليبون الغامرة عن كذير الرامرة ــ وهو شرح العادة غمى الدين محمد بن محمد المروف بالديل الدين النافع على الرامز المعروبة بالنيزيجيا التيزيجي الأندلي، ثم أبو محمد عبد الله بن محمد الأندلي، ثم الاستخدى المعروف بأبي الجيش المغربي، المدون منة ١٣٦ أو سنة ٢٧٠ ه . مخداوط، بها خرم من الآمر، و بهاشها تقييدات .

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم من الأترل نحو و رقتين · [١٢٠]

حرف الزاى

الزبدة فى العروض ... غاليف العلامة النسبة فعالم العزيز عبد القادر الحقير المعروف الجافى جعها من كنها المقتدس ولم يترك منا كان مهدلاً أو مرجوحاً أو زيادات لايشر تركها يشو، ما. ضى مجوعة خطوطة بخط محد ين حسوأ الحليلة المقروض الشافى .

زورق البحور فى علم العروض المشهور _ وهو نظم الشيخ عدانه بن عمد بن صلاح الدين بن مصطفى العلمى الحسنى الغزى - أؤله :

يا مبدع الأشياء صل مسلما ، دوما على خير الوجود نبينا ضمن مجموعة طبع مصر . [٩٩٨ مجاميع]

— سبع نسنغ آخری مده ۶ ضمن مجموعات کالسابة . [۹۹۹ مجامیع و ۲۰۰ مجامیع و ۲۰۱ مجامیع و ۲۰۳ مجامیع و ۲۰۳ مجامیسع و ۲۰۶ مجامیع و ۲۰۵ مجامیع و

وانظر : الدّيباج المنشــور على زورق البحور فى علم العروض المشهور .

شرح أبي القاسم الفتوح بن عيسى الصنهاجى الزمودى على الرامزة _ المروة بالخررجية ، الى نظمها الإمام ضياء الدين أبو محمد عبد الله برس محمد الأنصارى الخررجى الأندلى ثم الأسكندرى ، المعروف بأبي الجيش المصرف الدين سنة 1717 أو منه 1717 ه ، طبح جمرها من طالقاعة المفرة من المورس الفائرة المنامزة على تبايا الرامزة ، موه شرح ليسدر الدين محمد بن علياس بن معفر القرق المخزوى المزودي المناوي بايدا المناسئي المائرة المائية المائرة على الالكندرية منه 1717 ه ، المتوفى بيلاد الهندى شسمهان الأسكندرية منه 1717 ه ، المتوفى بيلاد الهندى شسمهان منه 270 ه ، على الرامزة المنتذة ، [17]

شرح العلامة بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله ابن على المرادى المصرى — المردف بان أم قاسم ، المردف بان أم قاسم ، المؤون بين أم قاسم ، المؤون بين عبد الفلس عالم بعد المقابل التي فظم المؤون بان الحاجب الممالكي ، أنظر : شرح المقصد المطلل في علم الخليل .

شرح الخورجية — المساة بالرامزة الن نظمها أبرممد عبداقه أبرع عبداقه الأنسارى الغروب الأندلسي ثم المكتوى المعروف أبيا بالمبش المنتوبي؛ المتوفى سنة ١٣٧٦ هـ أربة ١٣٧٧ هـ أليف النبخ للفف الله بن محمد الأرون روبى . أوله : حمدا لم أجرى سر البلاغة في لمان التسمراء الخ . وهو إعمراب مبسوط علما مع بيان بعض معانها ، عطوط . [[12]

شرح الحزرجية المتقدّمة ــ تأليفأبي يحيى زكريا برمحمد الانسارى الشافعى المصرى • انظر : فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية •

شرح الخزرجية المتقدمة — مكتوب على الرونة الأولى... شرح الرامزة للمريف . أوله : الحمد فف ذى الطول والنعمة والصلاة والسلام على نبى الرحمة ، مخطوط ، بهامته تقييدات. [[[[

شرح الخزرجية المتقدّمة بـ اليف العلامة الديم محد بن محد بن محرد الداعى المدعو بالشيخ البخارى . أتوله : احد الله الذي أضرابتدا في طي صدور بني أدم عروضا مرصلة ال ضروب فواصل المعارف بأساب ذات أونار من الحمكم أخ تم كناية في صد ٢٠٠٦ ه . ضن مجومة نخطوطة . (٢٠٠٤ عام)

شرح السبيل الأحسد الى علم الخليل بن أحسد — الدى نظمه برهان الدن أبو عمسه ابراهيم بن عمر بن ابراهيم الربس الجمعين تم الخليل 4 المتوفى سنة ۲۲۷ ه . وهذا الشرح لأسد تلامذة برهان الدن أبي عمسه ابراهيم بن عمر الجمعين المشتقم . غيلوط به عرم من الأول والكنو . [10]

شرح الصبان _ وهوالعلامة أبو العرفان عمد بن على الصبان الناقبي المتوافقة المتواجعة في يعرب عبد فضفه ملوك مروض المعارف الخرفي من تائيفه في يعرب عبد منف من شد سرفسميان سنة ١٣٨٨ هـ . المتلومة الوحية بمصرسة ١٣٨٨ هـ . [٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد الخشاب الشافعى . فرخ منكّابتها فىاليوم الراجع عشر من شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٢ [1]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة ٠

- نسختانآخر يان.،، ، طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ٧٠٧ه. [٩٤ و . ٥]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٧]

ـــ نسخنان أخر يان منه ، طبع المطبعة الخيرية بمصرسة ١٣٣١هـ. [١٢٦ و ١٢٦]

شرح صفی الدین الأزرق الرومی – عل اغز دجیة المیاة بازامزة الی نظمها أبوممد عبدالله بن محمدالأنساری اغزر بی الأندلس تم الاسکندی المعروف بابی الجیش المعربی • تم تکابة سنة ۸۲۷ د • ضن مجموعة غطوطة • [۲ ش]

شرح الفرقاطي _ وهو العلامة السيد الشريف أوبالقام محمد ا بن أحمد بن محمد الحسنى الغزفاطي السبني المتوف محم ٧٦٠ هـ على اخترزمية في على العرض والفواق لأبي محمد عبد الفروف بابن الانصارى الحتروبي الاندليي ثم الاستدرى العروف بابن أبى الجيش المغربي . أوله : الحمد فقد الذي مجمد منتخام حيث الفتاح الطبراط و يفهم من كلامه في عطب أنه أول شارح القريمية ، ض مجموعة تخطوطة بخط محمد بن حسن الخليل المغزوى الشار العرب المناس المتوافقة بخط محمد بن حسن الخليل المغزوى الشار السابق السابق المتحد بن حسن الخليل المغزوى

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٩٣]

نسخة أخرى مه، خن مجموعة مخطوطة بقلم منربي. [٣٣]
 نسخة أخرى مه، خن مجموعة مخطوطة . [٢٣٦ مجاميم]

شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية في العروض والقافية — التي نظمها زين الدين عمد السارى ، أثابت الملاءة تيم الدين سدين المولى السيد محمد التيرين ، أثماء ، المحمد قدر العالمين والصلاة على خير خشه محمد و آله أجمين ، غداط ط . [10]

شرح القصيدة الحسناء المتقدّمة — تألِف الشيخ عيدالله ابن عبد الكافى بن عبد المجيد السيدى · أنفار : الكافى فى على العروض والقوافى ·

شرح الشيخ عبد المحسن القيصرى — على نختصر علل الأعاريض لأبي الجيش الأنصارى المغربي. أنظر: فتَّالتقوض في شرح العروض .

شرح الشيخ ماء العينين بن مجمد فاضل بن مامين — عل نظمه المسمى بنيت العروض • أنظر : "بيين النموض عل فعت العروض •

شرح الشيخ محمد بسعد عباد المصرى من علماء القرن الثالث عشر — على الكان فى على العروض والفواف لأي العباس أحمد بن عاد بن شعيبالفتارى الشافس المعروف بالخواص . أؤله : اللهم ياكان المعاقبة داركنا بدرام المراقب الخراع ، غطويل على هاسته تقييدات .

شرح الشيخ محمد بن عمو برس مبارك بن عبد الله الحيري الحضوى الشافعي حاليه. يعرق ، المواد بيضر موت ليه النصف من شعبان سسة ١٩٨٥ المتولق المحمد المتولق المسالة الأندائية ، المان عبد الله محمد من إيراهم المعرف . إلي الجيش الأنساري الأندلئي كا هو مكتوب على الورقة الأول مد ، خطوط ، ياث غيدات و به ملحقات مكترب على عايفة وقدات و به ملحقات مكترب على عايفة وقدا الشيخ المساطية وقدا ا

شرح الشيخ محمد بن محمد الدلجى العثمانى الشافعى – على الرامزة المنهورة بالخزوجية • أظر : وفع حاجب العيون الغامزة عن كنوز الرامزة •

شرح العروض الإندلسي — الذى نظمه الامام أبو عمسه عبد الله بن محمد الانصارى الخزرجى الأندلسي ثم الإسكندرى المعروف إلي الجيش المغربي المتقلم ، تأليف العلامة الشسيخ عبد المحسن القيصرى • أنظر: فتح القوض في شرح العروض •

شرح المقصد الجليسل في علم الحليس — الدى نشه جمال الدين أبو عمور عماست بن عمر يأني بكر المعرف بابن الماجيه اللكل المنحوى المقول ضغ 21 م. وهذا النحر تاليف العادة بدرالدين حدن بن عام من عبدا فه بن علم المرادى المعرى المعرف بابن أم قاسم المقول يوم عبد الفعل مع 24 م . ضن مجموعة غطوطة . يلها مقطات أدبية جلة من السعراء . (٢٣ مجامع م)

شرح منظومة الشيخ أحمد بن تحمد السجاعى فى العروض _ لم بعلم فاقد . ولكن بعا من الخلفة أنه كان ماحراً للعادة السجاعى . فرغ من الألف تـ ١١٥٨ هـ . كل فى الرالكتاب . غطوط . به خرم من الخلفة ، وفى الولد تعرف عوية . [13] شفاء الفليل في علم الخليل — تالف العلامة الامام أبي بكر أرس الدني الأصارى أرس الدني الأصارى الأصارى المقال المقلى ، المتوقع في فق القعدة صنة ١٩٧٦ هـ من الاحت وسيع شد رئيه طاحد عشريا، ناقص من الأثران مواقل المرسود عد : الباب الساج في المفاقية والمراقبة والممكافقة ، ويتنى الى آثر الكتاب . غطرط بخط عبد الرحن من أبي يتما الكثر ويتما الكتر ويتم

حرف العين

عروض إن جابر _ (كا هو مكتوب على تلك الكتاب)،
الموجود عد تلمة نخروة الأثرار والآثر، وأقل الموجود فها
من أثناء الكلام على بحر المدد، وينتهى المأثناء الكلام على
بحر المتنارب. مكتوب على بعض كراساتها: بلغ عقابة قرقراة
على شبغنا المؤلف بلغه الله من آماله ماريد . مخطوط .
على شبغنا المؤلف بلغه الله من آماله ماريد . مخطوط .
[[م]

العروض الأنذلسي ب وهو مخصرة العرض تأليف العلامة الالمرق ألا عدم الالمرأ قل عد عبد القرض هم الأنساري المؤرخية الأندلسي الملامة إلى عدم المراقب ألم المياني الملوقة في حملة ١٧٦ من المراقب الملامة المواقب من ١٩١٧ من المراقب المستوافاتين والشروب المناتبة والسين خاصة ولا أعرض للي من زحاف الحقو غالبا وحدث عد عدر بينا ، أول لفقة من الهيت تعلى اللهب إلما المتناقاة أو مضارحة أما عام الرسوط من من حرف من حرف من حوف المواقب عدد العروض على عدد المرح من علوط ١٤٠٨ هـ و المناتبة الم

[٣٠] ــــ نسخة أخرى منه ؛ ضن مجموعة تتحللوطة . و يليها دعاء أول السنة . ــــ السخة أخرى منه ؛ ضن مجموعة تتحللوطة . و يليها دعاء أول السنة .

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [١٠٠ مجاميع]

وانظر: النحفة الوفية بشرح المقدّمة الأندلسسية ، والحدائق الأنسية في كشف حقائق الأندلسية، وفتحالنقوض فيشرح العروض، وفهم الألمي في إيضاح الأندلسي، والكافيسة في علم العروض والقافية .

العروض البارع — وهو مختص في العروض . تاليف العادة الادام أن الناسم على بن جعفر بن ها السعدى البندادى الغوى المروف با بالطاع العقل على المروف با بالطاع العقل على المروف با بالطاع العقل على المواد بالمواد المواد المواد في من مجومة خط على معالماتال بن طائعات المحادث المواد القام المحادث المرب الابن الطاع المتقم . [4]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة محطوطة . يليها المحتصر المتقدّم . [٨٥]

ـــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · يليها المختصر المتقدّم · [\$ ش]

عروض الساوى ــ أظر: القصيدة الحسناء .

عروض العرب والعجم ـــ أنظر: ميزانالشعرا، في عروض العرب والعجم ·

العنوان فى معرفة الأوزان ــ وهو نغلم العلامة أمين الدين محمد بزعل بن موسىبن عبد الرحزبزأوبكر الأنصارى الحجل، المترف فى للنعدة سنة ٧٣٣ ه . عن ثلاث وسبعين سنة ، فى العروض والقراف . أوله :

يقولراجى رحمة الله العلى ه محمسه نجل المحمسل"عل ويسمى وجيز الدوض . ضن مجموعة مخطوطة بخط محمد بن محمد ابن يوسف المنزل الشافعي . تمت كنابة فى اليوم الحادى عشر من شهر شعبان سنة ١٨٥٧هـ .

الموائد الآلوسية على الرسالة الأندلسية - وهو شرح السبة أو اين معد الدين علم اللاي تر العلامة السبية محود شباب الدين الآلوسي مني مدينة بنداء داينا من علماء النزن الثاني عربي الربا أن علماء الذي محمد الله بن معدد ألف بن علم الأنساري المؤروسي الأنساري . أثراء : الحد لله الذي سبت السراع في جاراتاته الح . فريا الأول من ٢٠١٣ م. من مجرعة علم محمد وادالكات المائزي . فرغ من كابانيا في السابع عشر من مجرحادي الأنسار مد و يله تعاريط لحين الأناضل .

[۱۷۲ بجاميع م] العبون الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة — وموشرح العالات الاحب الله ي بدر الديز محديز أبي مكر بن عمر بن

لملامة الاديب اللغوي بدر الدين محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن عمد بن سليان بن جعفر الفرشى الحنزوى الأسكندري الممروف بابن العماسني المسالكي ، المولود بالاسكندرية سنة ٢٧٩ ه . الممتوفي ببلاد الهند في شعبان سنة ٢٧٧ ه .

على الراممة المشهورة بالغزيجية التي نظيها الامام سباء الدين إبو محمد عبد الله بن محمد الأقسارى الغزرجى الأندلسي أبو محمد عبد الله بن محمد الأقسارى الغزريالمنوف شمة ١٢٦٦ أرضة ١٢٧٦ هـ ، أولما : أخد لله الذي شرح صدورة السلول عروض الاسلام . ابتدأ قباليت خذا الشرح أن برم المساد أول شهر جادى الآنوة سنة ١٨٥ هـ ، وفرغ من بالمنه بنغادة (بلدة من بلاد الصدياتي اليوم الثانون شهر وجب سنة ١٨٥٠هـ عنوطة بها نوم من الأول ، غالجها ناضيا على خط المؤلف عمداً المقال في الساحدات عان بن الملال التيد أبي سعيد جفدة ، وذاك في الناسع والعشرية من شردي الجدة

— قطعة من نسخة أخرى منه . تمت كتابة فى اليوم السابع عشر من شهر تشرين الأثرل سنة ١٨٤٧ ميلادية ، ضمن مجموعة تحطوطة . [-1]

ضعة أخرى مه، ضمن مجموعة مخطوطة بخط عبد الرحيم بن
 محد . فرغ من كتابتا ليلة الأربعاء لدشر بقين من شهر رمضان
 ساء ١١١٨ هـ .

حرف الغين

غنية الحفاظ في أوزان الألفاظ _ وهي مقدّمة في العروض ؛ لميملم توافعها · أولها : الحمد قد ميسر العسير الخر مخطوطة · بهامنها بعض تقييدات · [۸۸]

حرف الفاء

فتح الجليل الكافي بمتمعة متن الكافي في علمي العروض والقوافي - تأليف العلامة الشيخ عبد الحميد بن محد على مندس المدترس المسبحة الحرام يحكن أوله : الحمد فعا الشيء بعدا من أهل العروض والحمرم الح . بين فيها ما أجمله صاحب مثل الكافي وأضاف الها ما أحمله ، طبح المطبقة الحسينية بمصر سنة ١٦٥٥ ه ، ومعه حاضية عليه الولند منصولا يشيا بحدل . من ١٩٤٦ [17]

فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية — وهو شرح العلامة البديء أخر كابن محد الاتسارى الشابى المسيدة الخروجية — وهو المبرق من المبرق من ٢٦ د أرب ٢٠ الحديد المبرق والمبرق من ٢٦ د أرب ٢٠ الحديد المبرق والمبرق مبرق من أو إذا أن المبلق المبرق والمبرق مبرق من أمنت وما المبرق المبرق من المبرق من أمنته وم الخيس الماس والعشرية من شرشهان سنة ١٩٧٠ د . [11]

- نسخة أخرى منه ، نحطوطة بخط الشيخ عان الأدرنوى . قرأها على ناسخها تليذه عان البوسنوى المعروف بأكشى سنة ١١٤٨هـ بهامشها تقييدات .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهاخرم . [١٣]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [17]

ر. - نسخة أخرى منه، مخطوطة . بهامشها تقييدات . [.

نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخط أحمد النجار الغزاني . فرغ من
 كَابِتَهَاسَة ١١٦٥ هـ ، بهامشها تقييدات كثيرة . [٩٤]

- نسخة أغرى مه ، مخطوطة بقام مناد ، تمت كتابة سنة ١١٣٧ هـ . و يليا الرامزة المنفقة ، بها تقطيع ، و بها مشها بعض تقييدات . [٧٩]

ـــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . بها خرم من الآخر . [١١٨]

-- نسخة أخرى منه ، مخطوطة بخطوط مختلفة - بها مشها تقييدات . [[١١٩]

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة . [٢م]

- نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة مخطوطة . بهامشها خط الشسيخ يوسف ابن المؤلف . [٢٦٨ مجاوية]

- نسخة أخرى منه ؛ ضمن مجموعة نخطوطة . يليها ورنة بها أبيات أدبية فى الغلز وغيره . [٣٧ بجاريم م]

- نسختان آخر یان منه ، آفلرهما بهامش العیونالفاخرة الغامزة تلخ خبایا الرامزة برقی ۲۹ و . ۶

وانظر : حاشية الحفناوى .

الفتح القريب الوافى ... وهو شرع الشيخ عبده الرحم بن عبد الرحن بن عمد بن طل بن حكى بن أحد الشهير بالسيوطى المساكلة والواطط الجريادي من طب الحرف مثر ، ط الرجز المسمى بالفرد المداولة في طها الموضوض والفواف تاظيه المرحم محمد حضى بك ناصف مفتش أثران الله العربية بوزارة الممارف المسروية مابقا المتوفى منه 1919 ، حض هذا الرجز من المكافى العرام أحد بن عاد بن شبب الشامى الشافى ، طبح مطبقة الجمائية بمصرصة 1772 ، الحوافة لما يت 1919 م . المحمد المتعادل المحمد المساكلة ال

فتح النقوض في شرح العروض — وهو شرح السلامة الأبدان على المروض الديخ عبد الخصاف الذي مرى العروض الأبدان الثان على المروض الأبدان عن أم الامكندي المعروض أبي الجيش المزوان المؤرف من أم الممكندي المعروض أبي الجيش المزوان الموسلامة المنابع من أم الامكنان المبداء أوله حدالة على أن تصريلامة المنابع على نوع الانسان المبداء أمن قريبه، وضعة فوالد كثيرة، وقرة أنه أن الملامل له على المنابع المنابع المنابع

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة سنة ١٢٢٧ ه. [١٣١]

ــ نسخة أخرى منــه ، مخطوطه بخط محمود بن سلمان بن العاد الجوازى . فرغ منهاكنابة سنة ١١٤٥ ه . [١٣٩]

- نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة · بهامشها تقييدات، و بهاخرم من الآخر · [٣ش]

ـــ نسخة أشرى منه ، ضن مجموعة تخطوطة بخط السيد عمد الحلمي . آبن السيد محمد الحلمي . فرغ من كتابتها بيرم الخميس الرابع من شهر ذى الحبة سنة ٢٥٠١ ه . [٢٢٦ مجاميم]

ــ نسخة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة . [٢٠٧ مجاميع]

فتسح الوكيل الكافى بشرح متن الكافى — وهو شرح السبخ أحد بن أحد بن محمد المدوف بالسبخى، المتوف للسبخ، المتوف للمن المروض والفسواف، لا يما الكافى فى على العروض والفسواف، لا يلى المباس أحد بن عباد بن شبب الشارى النافى، الماروف بالمواسم، غطوط بخطوط خطفة، آخرها بخط صعافى بن عبد الرحم، فرغ من تخابت فى شهر ذى الحجة عبد الرحم، فرغ من تخابت فى شهر ذى الحجة عبد الرحم، أ

فن العروض من كتاب المقتاح ــ الامام أبي بعثوب يوسف ابن أبي يتر بن عمد بر، على السكاكى، المواود ته ٥٥٥ م. المشكل بالمين المين بحوية بخطولة، بحدولة المشكل وعلاة بالذهب، وطبا خط السلامة الوزير السدو الأعلم محمد باشا الشهر بالراغب، كتب في سنة ١١٥٦ ه. وقو بل وصح سنة ١١٥٨ ه. وقو بل

فهم الألمى فى إيضاح الأندلمى ... وهو شرح الشيخ عود ابن خليل الموستارى الروى ، عل العروض الأندلمى لأب محد عبد الله بن عمد الأفضارى الخورج، الأندلمى ثم الاسكندرى المعروف بأي الميثين المضربي ، المتوف سنة ١٦٢ مأر من محمد ٢٠ مد أوله : الحد قد الباسط نعاه الخ ، غطاوط بخط عل بز إبراهم بن عمد المصدقل الأؤمرى ، فرغ سه تأميل من ما ١٢ مد . [17]

الفوائد البكرهجية على القصيدة الخورجية ... وهي شرح الشيخ قاسم بن محد الحليم الكرهمي، من علما الفردانات عشر الرائز على المائز المرائز المرائز المرائز المرائز المرائز المرائز المرائز المرائز بعن الأندلسي ثم الاسكندي المرائز بأي الجيش المرائز بالمي المنوف شع ٢٦٦ ه - مخطرات بخط المؤلف شع ٢٦٦ ه - مخطرات بخط المؤلف شع ترمن شهر وبيح الثاني عشر من شهر وبيع الثاني عشر من شهر وبيح الثانية عشر وبيح الثانية عشر وبين الشيخ الشي

الفوائد العروضية _ تاليف الأديب شمر الدين محد بن على ابن الحين النواجى المتوفى سنة ٥٩ ٨٥ . و بليما متخبات أديبة وموشحات قصائد والغاز . ضمر _ بمومة غطوط بخط قدم . إلا شمر أ

حرف القياف

القسطاس المستقم في علم العروض _ تألف العلامة الإمام جداراته أي القامم محمودين عمر الزخشرى المولود يرتحشر في مرائخ من قبير وجب منه ٤٦٧ هـ المولوة برجوم من من قبل ورجب منه ٤٤٧ هـ المولوة بحروم من منك في ليسلة عمرة منه من المولوزي فسطة مرة والمرافزي فسله وعار مكايل فيضد وبسلة الم من من مجموعة مخطوطة صدة ١٣٦٧ هـ من تحريب مجموعة مخطوطة وعالم المالة المناه المحاسبة ١٣٦٧ هـ من المحرور وقوافياً وعالمها المحاسبة ١٣٦٧ هـ من المحرور وقوافياً وعالمها المحرور والمها وعالمها وعالمها المحرور والمها وعالمها وع

- نسخة أخرى مه ، فنن مجموعة تخطوطة بخط قدم . و يليها فوائد في علم العروض لم يعلم مؤلفها ، و يليها أيضا قصيدة لشمس الدين محمد بن على بن حسن النواجى المتوفى سنة ٩ ٥ ٨ ٨ . فى مدح خبر البرية . أولها :

سلب الوجدفؤادىوالحشا ﴾ وسبانى فى هوى هندومى [[٢ ش]

-- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٩٩٩ مجاميع]

القصيدة الحسناء المغروفة بالساوية ... وحى نصيدة لاية في العروض والقواف من نظم زين الدين محد الساوى • أوّلها : بحد المليك الحق ذى العلول والعلا

وشكر أياديه افتت متضنالا

صمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . | ١٤٧ مجاميع |

وانفر : شرح القصيدة الحسناء المشهورة بالساوية في علمى العروضوالقافية لنجم الديرس سعيد بن المول السعيد محمد التبريزى ، وشرح القصيدة الحسناء المتقدّمة أيضا ، والكافئ في علمى العروض والقوافي لهيد الله العبيدى .

قلائد النحور في بيان مهملات البحور و وهو شرح الشيخ حسن برالميدعل المترى الدي على منظرة الشيخ المدن بالسجاع، المتوفي بمصر أحد برأ حد بن عمد بن محمد بن عمد المعروف بالسجاع، المتوفي بمصلات المهرولية المستخرجة من الدوار العلات: وأنها المتنافذة عن ودارة المجلسة من الدوارا العلاق المتنافذة : وأنها المبد الفقير البدل المتنافذة المستخرجة من الدوارات المتنافذة : وأنها المتنافذة : والمنافذة المتنافذة ا

بدأت بحمـــد للإله مصــــــــاً ﴿ على المصلفى خبر البرايا نبينا مخطوطة •

القول الواقى شمرح الكافى ... وهو شرح العلامة الشبخ عبدالبر بن عبد الفادوين محمد بن أحمد بن ذين الفيوى العولى المعنى المشرق المسلطين أمد بن ما دين شبب الشارى الشافق والغوافى لأبى العباس ، أحمد بن عاد بن شبب الشارى الشافق، المعروف بالحواص ، أثماء أمحد الله تعالى في نصال كافيتا أخر فرغ من تأليفه فى الحادى عشر من شهر صفر سسة ١٠٠٠ه . شفارط بخط عبدالر بن على الوائل، فرغ من كما بسته ١٩٥٥ه، منقول من خط المؤلف .

القول السديد الشاق في علمي العروض والقوافي ...
وهي أدبوزة في علم العروض والقوافي ، تاليف المرحم محمد
حفي بك نامف مفتش أول اللقة العربة في وزارة الممارة
السوية سابقا الموفى تستة ١٩٦١م ، ضحه الكاف في علمي
العروض بالقوافي لأبي السباس أحمد بن عاد ين عيب الشافي
المروض بالقواص ، أنظر الضح القرب الزاني .

ح ف الكاف

الكافى فى علم القوافى — وهو مختصر فى الفوافى وأنواعها ،
لا إدا لحسن على بن برى • أقله بعد الدياجة : أما بعد حد الله
با يذفى لكائمة والصادة والسابع على سيدنا عمد نبير أثما الخر رتبه على مقدة، وفصلين ودالاقا أصام تحتوى على إداب • غطومة بقط مغرى بخط أحمد بن إراهم - تم كابة فى شدة يوم الخيس السادس والدغرين من شهردى القعدة سنة ٥٠ - ١ ه • ضن مجوية مخطوطة بغلم مغرى • استركا

الكافى في علمى العروض والقوافى ... "أيف السلامة إلىالمبارات هدين عادر شعيب القناري النافق، انمروف بالخواص ، أقله : الحد قد على الإنهام راء النكركي فل الانقار إلغ - مقطوط يخطرونوان البوشيريله التنافق لمذها . ياهشه تقييدات كثيرة أ

ــ نسخة أخرى منه ، مخطوطة ، [٨١]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة · بهامشها تقييدات كثيرة · [١٢]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة . [٨٣]

ـــ نسخة أخرى منه، مخطوطة . [٩٨]

- نسخة أخرى منه ، مخطوطة . مجدولة بالمداد الأحمر والأسود . [١٣٦]

ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة نحطوطة . سامشها تقبيدات . [۱۳۸]

ــــ نــــخة أخرى منه ، ضمن مجموعة مخطوطة · [٣م]

ــ نسخة أخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٦
 اخرى مه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ٢٩٧]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٧٣ هـ. [٢٩٨ مجاميع]

ــ نسختان أخر يان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشــيخ-سن الفاوخي بمصرسة ١٢٩٧ هـ •

[٤٠١ مجاميع و ٢٨ مجاميع]

ـــ نسخنان أنريان منه ، ضمن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٣ م . [٤٢٦ مجاميع و ٤٢٧ مجاميع]

_ ثلاث نسخ أخرى منه ، ضمن ثلاث مجموعات ، طبع مطبعة الشيخ محمد أبي زيد بمصرسنة ١٣٠٢ ه ٠

[٤٣٩ مجاميع و ٤٣٠ مجاميع و ٤٣١ مجاميع]

ــ نسختان أخر يان منه ، ضن مجموعتين طبع مطبعة الشيخ محمداً في زيد بمصر سنة ١٣٠٤ هـ [٤٤٧ مجاميع و ٤٤٨ مجاميع]

ــــ نسخنان أخر يان مه، ع ضمن مجموعتين طبع مطبة السيد على بمصر سنة ١٣٠٤ هـ • [٤٤٩ مجاميع و ٤٠٠ بحاميم]

ـــ نسخنان أخر بان مه ، ضن مجموعتين طبع المطبعة الحيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [وهع بحجاميع و٥٣٥ مجاميع]

ــ نسختان أخر يان مه ، ضمن مجموعتين طبع المطبعة الشرفية بمصر سنة ١٣٠٦ ه . [٤٦٠ بجاميع و ٤٦١ مجاميع]

—نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة طبع المطبة الحميسدية المصرية سنة ١٣٢٣ هـ . [٥٩٥ مجاميع]

ـــ نسخة أخرى منـــه ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبى الذهب بمصر سنة ١٣٢٣ ه .

ـــ نسخة أخرى. نه ، ضمن مجموعة طبع حجر بمصرسنة ١٢٩٦ هـ ٠ [١٩٧٥ مجا أبيع]

ــ نسمة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة • [٢٠٧ مجاميع] ــ نسبغة أخرى منه، ضمن مجموعة مخطوطة ، في أؤلما تقول فيفون مختلفة • [٢١١ مجاميع م]

وأنظر: الارداد الشافي مل متن الكافى للسيد محمد الدمنورى وهرح النسبخ محمد بن سد عباد على متن الكافى ، وشرح الكافى في نملى العروض والفواق لم يسلم مؤقف ، وضع الكافى الكافى فيرع متنى الكافى ، والفول الوافى بشرع الكافى ، والكرم الكافى في شرح الكافى في على العروض والتوافى السياعى ، والمنتجم المثانى على متن الكافى ، والوافى في شرح الكافى في المسروض والقوافى ، والمورد السافى في شرح الكافى في على العروض والقوافى ، والمورد السافى في شرح الكافى في على العروض والقوافى ،

الكافى فى على العروض والقوافى – وهو شرح بالقول تالون المدن الشيخ عبدالله في مهد الكافرين بما الحجالسيد على اقصيدنا الحيان المدروة بالمساوة الريالمين محد الساوى . أوله : يقول المبدالقتي الحجاج المحج عبيد الشي عبد الكافي بم عد المجيد الهيدى الح ، عطوط بخط على بن محد بن حدن البسطل . فرغ من كانت فى الخاس عشر من شير جادى الآخرة سنة ١٩٧٨ ه. [10]

ـــ نسخة أخرى «نه ، مخطوطة · بها خرم بسيط من الأترل · [179]

الكافى الوافى جد القوافى _ وهو تخصر فى طالفافة العلامة عبد الملك بن جال الصماى بن صدو الدين بن عمام الدين الأمقرافي المترفق ا

ـــ نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة مخطوطة بقلم مغربي ، بخط أحمد زورق بن عمار . فرغ منها كتابة سنة ٣٢ - ١ ه . [٣ بجاميع ش]

الكافية في علم العسروض والقافية و وهو شرحالعلامة اللعبة عبد الرحن الأزمرى الشهر بالقباق على رسالة العلامة الارام أن محد عبد الله من المروث المروث المروث إلى المبين المروث بالمروث بالمروث الأندلي أن المروث الأندلي أن المروث بالمروث الأندلي أن المروث المروث الأندلي من المراد في من كابتا وغرة ومضان المدينة للمراد المراد في من كابتا وغرة ومضان المدينة المراد ا

الكافية فى علمى العروض والقافية ـــ أنظر : منظومة الصان .

كُتُلب تلقيب القواقى وتلقيب حركاتها _ ناليف الملامة أبي الحسن محمد بن أحمد بن كبيان المترق فيمان خلون من شهر ذى القعدة سنة ٢٩٩ هـ . ضمن مجموعة طبع ليدنسته ٢٩٨٦م٠ [23 مجامع]

- نسخة أخرى منه ، ضن مجموعة طبع المطبعة المتفدّمة سنة ١٨٥٩م . [٥٠٣] - مجاميع

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة . أنظرها فى فهرس اللغةالعربية رقم ٣١٣

-- نسخة أخرى منه ، أنفارها مع ديوان الحادرة رقم ١١٩ ش، من فهرس آداب اللذة العربية .

كتاب فى العروض — ناليف العمادة أبو اغرام ماك بن عبد الرحم بن الرحل - أقله : الحمد فقه أهل الحمد الله . عبد الرحل التابيد عشرة الله بد عام الله الله بد عام الله ب

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بقلم منر بي بغط أحمد زروق بن عمار . فرغ من كتابتها سنة ١٠٣٢ هـ . [٣ بجاميم ش]

كتاب فى العروض _ تاليف الفتيه المترى أبي عبدالله محد أب مل المسروف بان السقاط من عباء النمون الناقي عشر . أنّه : الحمد لله رسيل الله على سيدنا محد مولى آله وحجه بوطء الشعر مركب من سبب روندا أخ . ضن مجرية عفولية تخط محمد بن حسن الظل الحقوري الشافي . يباسته و رئير حاورها تغيدات . إلا إ

الكريم الكافى فى شرح الكافى فى علمى الصروض والقوافى ـــ وهو شرح للعلامة الشيخ أحمد بن أحمد بن عمد السجاعى الموفى بمصر لملة الاثنين السادس عشر من شهر صفر سسة ۱۹۷۷ م م عل الكافى فى علمى المروض والقوافى لأي الداس أحمد بن جاد بن شعيب الفتاوى الثنفي المروض بالخواص . تعاوط .

- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة نخط محمد أبي حمامة الأخناوى . [٨٦]

الكملة الكافية في علم الفافية ... أليف العلامة السيخ أحد عان الحرزي أحد علما. الازهرالشر وب والفاضي إلحا كل الشرعة الموجود الآن سنة ١٩٤٦ د. أولما : أخد تقد والسلامان على رسول الله أخ. ضمن بجوعة طبع مطبعة الوناب بمسرسة ١٩٤٥ د.

— نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة كالسابقة . [[1.0

حرف اللام

اللؤلؤ السيخية في ملح الجناب الحسني _ تأليف الملاحة السيخ أمع من عبدالرجن براه السابق المعروف بارا الوازاد. وأن الما مناجا أخر أخر في الما المسابق المورف براه الوازاد في الما مناجا أخر من حال في الما لا المناج أخر منافقة ، فالمستدة متشيل طل الا بذري من مناطق المناجة والمنابق المنابق ا

لذيذ الطوب بنظم بحور العرب 🔃 تأليف العلامة الشيخ محمد بن سبعد عياد من علماء آخر القرن الثالث عشر . أوله : بحملك يامن بحور أفضاله مندفقة الخ . أورد فيـــه ما نظمه م: بحود الشعر العربية مقتبسا فها بعض آيات قرآنية ، وألفه سؤال العلامة الشيخ محمد بن عبد الرحمن قطة العدوى رئيس التصحيح بالمطبعة الأمير ية سابقا ، مخطوط بخط محمد يوسف على الدلاصي ، فرغ من كتابته في يوم الخميس الخــامـــ من شهر ربيع الناني سَنَّة ١٣١٢ هـ . ويليه نَضْمُ أُوزَانَ البَّحُورُوأَسِمَاتُهَا ، لَلَّوْلَفَ المولدون، وأو زان الفنون السبعة التي نظيمايها المولدون للؤلف المتقدّم أيضا، و بلي ذلك نظم بحور الشعر للشيخ الدمه ورى . ويلى ذلك أيضا نظر أسماء العلل بقسميها : الزيادة والنقصان لبعضُ الفضلاء . وُ يلي هذا أيضا نظيم أقسام الزحاف المنفرد والمزدوج وعلل الزيادة والنقصان، الشيخ الدمهوري. و بلي ذلك نظم ضرورات الشعر التي لاتجوز للناثر ، لتشيخ مصطفى البدري الدمياطي. ثم يل ذلك أيضا تشطير قصيدة الشيخ القصى للشيخ راغب بن محمد السباعي . أوله :

كم فؤادى والشيب نحوك أتما ﴿ لا تَسِالَى بِمَا يَفِيدُكُ دَمَّا قات لما ليل الدّنوب أدلما ﴿ أفؤادى مَى المُسَابِ أَلَمَا ﴿ أَسِمُ والشّبِ فوق رأسي ألما ﴾ [110] لمعان ضياء النحور بشرح أسماء البيعور ___ وهو شرح العلامة الكبير الشيخ آحدين أحدين محد المعروف بالسجاعي المتوفيمسر لية الاثنين السادس عشرمن فهرصفرسة ١٩١٧ هـ. • على نظمه المسمى بأسماء البحور • أثرله : الحمد فقد الذي مذ نبينا بالجال الوافر • وأول النظم :

طويل مديد بسط سبي ووافر و وأمل أهزاج ربيز بجسلا رب هسذا الشرع على ثلاثة مقاصد كا رب نظمه عليها . الأول في الكلام على البحوروما يتماني بها من التفاعيس والدوائر ، والتاق في سنى كل كلمة على حدثها ، والثالث في جملة القول على ما احتوت عليه هذه الأيمانيس مديج النبي صلى الله على وسلم . فرغ من تأليف في لما السبت بعد العالمة المتاسع عشر من شهر شعبان منا مما المه ، غطوط بخط المؤلف سنة ١١٦٨ ه ، بهامشه تقديدات كبيرة بخط المؤلف ، وبظاهم الوزة الأولى منسه النفر المفترة ،

حرف المسيم

المباحث الأزهرية بشرح الخزوجية — وهو شع، للمزادة النبغ عد محرو بريا إمام المفاق الحنى على الرائزة النبغ على الرائزة النبغ على على الرائزة النبغ على عبد الله المرونة بالخزوجية التي تطارى المستروب المنافزي، المستوف بأبي الجنس المدون، المنافزي، المستوف بأبي الجنس المدون، المنافزي، المنافزي، المنافزي، منافزي، منافزي، منافزي، المنافزي، ال

[00]

الحدثة الذي أعطانا * بيانه ووضع الميزانا

عطوط بقلم مغربي بخط الشيخ محمد محود بن التلاميد التركزى الشفيطى سسنة ١٢٥٢ ه. بهامشه وبين سطوره تغييدات كثيرة . [مش]

عيط الدائرة في علمي العسروض والقافية ــ ثالبت كرنبيوس فانب ديك الأمريكان المستشرق النهود، كان موجودا منه ١٨٦٨م . فرغ من ثالبنه في سبط منه ١٨٨٩م في ترة أمين بجبل لبنان . طبح بيروت منه ١٨٥٧م . [18]

- نسختان أخريان منه ، طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ . بهامشهما الكافى المنتقدم . [٢٢و٢٤]

- خمس نسخ أخرى منه ؛ طبع المطبعة الوهبية بمصرسنة ١٣٠٠ ه. بهامشها الكافى المتقدّم . [٢٩ و ٣٠ و ٣٣ و ٢٤ و ٢٥]

- نسختان أخريان منه، طبع المطبعة العثانية بمصرسة ع ٣٠٠ د. بها مشهما الكافى المنقدم .

- نسخنانأخر يان منه، طبع الطبعة الميمنية بمصر سنة ١٣٠٩. بهامشهما الكافى المتفدّم . [٣٥٠٤٥]

—نسخة أخرى منه ، طبع المطبعة المتقدمة ســنة ١٢٨١ هـ . بهامشها الكافى المتقدّم . [١٣٣]

- نسخة أخرى منه، طبع الطبعة الحيدية بمصر سنة ١٣١٥. بهامتها الكافى المتقدّم . [١٢٤]

المختصر الشافى فى علم القوافى ـــ تالبف العلامة أبي الفاء على بن جعفر بن على السعدى البغدادى ، المعروف بابن الفطاع الصفل أنشر : الشافى فى علم القوافى .

مختصر فى مهملات الدوائر ـــ تأليف العلامة ابى الفاسم على من جعفر بن على السعدىالبندادى، المعروف بابن الفطاع الصقل المنقدم ، أنظره مع العروض البارع .

مرآة العروض _ تأليف الأساذ العلامة السبخ أحد عان الحرزى أمد علماء الأزهر والقانفي بالحما لم التربية الموجود الأنسسة ١٩٤٤ . تحدل اللهم هديت أولى الفضل إلى أسباب السعادة أخر ربّ على الاقة أحادث كل خبا بشتمل على جداول : الأزل في الراف ، والثانى في المقارد ، الأزل في الدال ، والثانى في المقصود من هذا الذرب ، فرغ من تبييضا بني طلوع الشمس في اليوم الماطر من شهر ربيم الأولى سنة ١٣٣٥ هـ ، من مجموعة طبع علمية الزنائب يعدد أناف بعدد علمية الزنائب عدد عادد الإنائب بعدد علمية الزنائب عدد من ١٣٣٠ه هـ ، من مجموعة طبع علمية الزنائب عدد من ١٣٣٠ه هـ ، من ١٣٣٨ه هـ ، من ١٣٣٨ه هـ ، ١٣٤٥ الماطر من المرود المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة الزنائب عدد من ١٣٣٨ه هـ ، من ١٣٣٨ه هـ ، من ١٣٣٨ه هـ ، ١٣٤٩ه هـ ١٩٤٩ هـ ، ١٣٤٩ه هـ ١٩٤٩ هـ ، ١٣٤٩ هـ ، ١٩٤٩ هـ

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجمونة كالسابقة · [1٠٥]

مزيل الخفا والفعوض عن مهمات علم العروض ...
وهو شرح العادمة أي المالى الشرح احمدسو المنز الشامى،
على رباله الده قلم العروض، أقلجة الحمد للماني بسط لما بن
من وافر كومه كل بر وإحسان، وأول الربالة: الحمد فه
والعادة على رسول الله ، اعتقاء من مواد الرامزة المشهورة
بالمزرجة، لأي الجيش المغرب، ومواد من الكافي لأي العباس
أحمد القارى المنافى المصروف بالمواص، وسواعى العادة
الديد بحد الدنيوري عليه ، ومن جملة رسائل أخرى ، غطاط

المديار فى أوزان الأشعار — تأليف الديخ الدامة الفته أي بكر محد بن عبد المك بن السراح الشنمري النجوى المتوفى سنة ٥٠٥ ه م أوله بعد الدياجة أما بعد حمداً لله تعالى طل ما غرمن إما معرو إلفاله والثاء طبها يستحة عظيم جلالا الحر تمرض في لموقة أوزان الشعر المستعدة ، والمهدائم ، ورئيه على فصول وأبواب : في العلل والزحافات والدواز ، والبعور، عثب كل منها بشرواه عربية مأورة عن السراء المتقدمين والمتأخرين ، ضم مجموعة خطوطة .

المفاتيح المرزوقية لحل الأفضال وأستخراج خيايا الحزرجية _ وهوشم العلامة أبي بعدالله محمدين أحد بن محمدين عمدين أحدين أبي بكون مرزوق الطساني المفري المسالك، عمل الوامرة المشهورة بالخررجية ، التي نظمها الامام منها الدين أبير محمديد الله ين محمد الأنسادي الخروبي الأندليم م الاستخدري المعروف بأبي الجيش المغربية المتودد منة ١٦٦ د. أوقا : الحمد لله المن نفض إياجة الموجودات الخ. فرغ من تبيضها لهة الجمد للاحدة عدة وله خلت

منشهر ربحب الفردسة ۱۹۸ هـ بتونس · مخطوطة بقلم معناد ، تمت كتابة فى يوم الجعسة الخامس عشر من شهر دبيسع الثانى سنة ۱۱۰۹ هـ ·

- نسخة أخرى منها • نخطوطة بخط عمان بن على بزالحاج مصطنى ابن الحاج على الباباطاغى • فرغ من نسخها فى اليوم الثانى من شهر ربيع الأول سنة ١١٧٣ هـ •

- نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط العلامة الشيخ إبراهيم الفاتى فرغ منها فى شهر رجب الفرد سنة ٢٠٠١ ه. [1 ش]

مفيد الرجال والنساء في إبدال الحروف بعضها من بعض _ تأليف الثين محمد فاضل ماء المينين ابن مامين. أنظره ساش: تعميز الغموض عا تعت العروض.

المقدّمة الكافية في علمي العروض والقافية ـــــــ *ليف العلامة الشيخ أحمد السفل إعقديم السين على النون) . أوفنا : الحمد فته وكفى ، مخصارطة بخط محمد سلطان ، فرخ من تخبّراً في أواسط شهر صفر سنة ١٠١٠ هـ .

المقصد الجليسل في علم الخليسل — وهي تصيدة لابة ، في العرض والقوافي العلامة جال الدين أبي عمروعيان بن عمر ابن أبي بكر المعروف بابن الحاجب الحالكي التعوى الموادد إستا من مدات صعيد مصر الأعلى في أواعرسة ٧٠٥ هـ المتوفى بالاسكندورة ودفن بياسة ٤٦٦ هـ أوله :

الحمدللة ذى العرش المحبد على ﴿ إلباسه من لباس فضله حالا ضمن مجموعة تحطوطة - [19]

- نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نحطومة بخط مجمود بر سلمان القبطان الطرابلسي المسالكي السنوسى . فرغ من كتابتها في شهر شعبان سنة ۱۲۸۸ هـ .

— نسخة أخرى منه ، مخطوطة · [٦٨]

ـــ نسخة أخرى منه ، ضمن مجموعة نخطوطة بخطوط مختفة .
 [4 م]

وأنظر: إيضاح السبيل الى المقصد الجليسل الى عنر الخليل ؟ وشرح المقصد الجليل الى علم الخليل ، ونهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب . - نسخة أخرى منها، ضمن مجموعة طبع المطبعة الحميدية المصرية بمصرسة ١٣٢٣ ه .

ـــ نــــخة أخرى منها ، ضمن مجموعة طبع مطبعة أبي الذهب بمصر سنة ۱۳۲۳ م. •

وأنظر : شرح الصبان •

منظومة _ لم يعسّل ناظمها ، وهي في أحكام الهمزة وحروف العلة في الشع . أولها :

العله فی الشعر - اوها : صن فی قریضی یا آخی ایصائی

فاصرف وفی عکس خلاف جائی

ضن مجموعة نخطوطة . [١٦٧ مجاءيع م]

المنهل الصافى على فاتح العروض والقوافى ـــ وهوشرح العلامة أبي محد عبد الله بن حمية السالمي من عباء القرنالثاث عشر على منظومته في على العروض والقوافى ؛ المساة فاتح العروض والقوافى ، أوّله :

الحمدة كامل الماند وافر العطايا والحبات أن وأقرل المنطوعة: حمدا لمانح العطا بالمؤيل في وقائح المسروض تطلق فرغ من تأليف محضوة الجمدة الزهراء فى تؤتر تمير ذى الجمسة من 2011ء عطوط لها مناده تم كانية فى السامع والعشرين من شهر صفر سنة 1771 هـ ([1-7]

المهم الجايل في علم الخليسل - تأليف السلامة الشيخ محمود العام مدترس الفنون الأدبية بالمعارس الحربية سابقا من علما الفرن الثالث عشر، وهو كتاب في العروض والفواني ، رئيه على مطالب وساحث ، وفرخ من تأليفه سنة ١٢٨١ هـ ، بحفظ المؤلف، ضن مجموعة علمومة . [٧٧ مجابع]

مقصورة فى العروض والقوافى — من نظم سيدى حدوث ابن مدالرحن الغامى من علمه أثرالغان الثالث عشر، أثراها : حدث الما أشهرالقلب فاعدى هر أهذه من أنجرا بطور الرادى فرغ من نظمها سنة ٢٠٢٥ ه . تمت كافية في شهر ربيح الأثراث سنة ١٢٠٥ ه . ضن مجومة تخطوطة بقا مغربي . [١٩٠٥ ع- معربة على المناج ٢]

منظومة السجاعي __ وهو العلامة الشبخ أحمد بن أحمد بن محمد المعروف بالسجاعي ، المتوفى سنة ١١٩٧ هـ . أقاها : اربي حمد والصلاة لأحمد * وبعد فنا نظر البحورجيمها أنظر: شرح على منظومة الشبخ أحمد السجاعي .

منظومة أخرى للعلامة الشيخ أحدالسجاعي المنقدم — في مهدات البحود السقالسنغرجة من الدوائر اللاث الأول دائرة المختلف ، والثانية دائرة المؤتلف ، والثالثة دائرة المجلب -أوف :

بدأت بحمـــد للاكه مصليا ﴿ على المصطفى خير البرايا نبينا أنظر : قلائد النحور في بيان مهملات البحور •

منظومة السنغى — وهوالعلامة الشيخ أحد السنغ (يتفدم السين على العرب) في الوطاف راطال . آولها : قال الفقيرالسنخ أحمد ٥ تقوق كل الأموراحد تخطوطة . و يلها نفخ الوطافات المفردة العلامة الشيخ حديث المحلل . آؤلها :

ومذفك تانى الجزء إن كان سائخا عنه فحبل و إضمار له السكن قد ثبت و يليها أيضا نفلم أسماء البحور ونفلم أجزاء البحور • [110]

منظومة الصبان ـــ وهو العلامة أبو العرفان الشيخ محمد بن على المعروف بالصبان الشافعي المصرى الحنني المتوفى سنة ٢٠٠٦هـ وتعرف بالكافية في علمي العروض والفافية . أتوفا :

لك اخــــــد يار بى وصـــل مسلما على المصطفى والآل من أحرزوا العلا

ضَن مجموعة طبع حجر بمطبعة الشبيخ محمد أبي زيد بمصر سنة ١٣٠٤هـ - [٢٤٧ مجاميع]

— نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة كالسابقة · [٤٤٨ مجاميع]

ـــ نسخنان أخريان منها • ضمن مجموعتين طبع المطبعة الخيرية بمصر سنة ١٣٠٦ هـ • [٤٥٢ مجاميع و٥٣٠ مجاميع]

المورد الصافى فى شرح الكافى فى علمى الدروض والقوافى _ وهوشرح الدلامة الشيخ خليدل بن دل بن الحنسق عوالكافى فى على العروض والقوافى الأبي العباس أحدين عبادين شعيب الفناوى الشائعى المعروف بنظواس . أوّله : الحمد فه ركف وسلام عل عباده الذي اصطفى . غطوط .

ميزان الشعر في عروض العرب والعجو وفي القوافي — تأليف كنام برب كيرتور مرغوسان ۱ الموجود 12 الجزء الأولى قدير وض العرب • أزله : الشعر من الكلام ما زين بالوزد والتفقية • ملع القساطيلية سنة ١٣٠٨ هـ • وفي أزله مئة ، الكتاب وفهر مدل اجمة بعض دواميز العرب و بعض كتب التواريخ وفير مل

ـــ الجزء الأقرل من نسخة أخرى منه كالسابقة . [٧٦]

حرف النون

النبذة الهية في المطالب الشعوية _ 'اليف عمد افتدى نقرى بدارة البرنس إبراهم باشا آحد . أوقا : تحمدك اللهم يان مدنا يوافرنستك . وهر شذرة جمها المؤلف في على العرض والتوانى - طع علية الآداب بمسر سند ٢٠٠٧ . « [16]

-- نسخة أخرى منها كالسابقة .

النبذة الصافية فى علمى للعروض والفافيــة ــــــ البف الامام شاب الدين أحمد بن أبيبكر الدينى الذكوالأزهـرى. أترفا : الحمد تقوكفى وسلام على عباده الذين اصلفى ، ضن مجموعة غطوطة . [107]

نظام الكلام — ثالف العلامة الشيخ على بن عمد الجسال. أوّله : الحمد قد على تر بين الكلام في لسان الأنام - القدفي بيان اصلاحات الشعراء والفافرة بلسان العرب مستنبها عليا بلغة العج - ضن مجومة عليج جر بصوسة ١٣٦٩ مـ العجام] [70- عام]

نظم أبحو الشعو — من نظم العلامة الأديب صنى الدين عبد العزيز بن مرايا الحلى . ضن مجموعة نحطوطة بخط محمود ابن سليان الفتهاان الطراباسي المالكي . فرغ من كابتها في شهر شعبان سنة ١٢٨٨ ه. شعبان سنة ١٢٨٨ ه.

نظم أسماء يحور الشعر وأجزائها ... نظم العلامة الشيخ عبد الله أمن محمد بن عامر الشبرادى الشافعي المموقى سسنة ١٧٧١ . ضمن مجرعة نحطوطة ، أغلبها بخط الشيخ على أبي الليل بن سلمإن ابن معد ... [72 مجامع]

نعت العسروض ... نظم الشيخ محمد ماء العينين، في العروض والقوافي . أترله :

> الحمد لله الذي قدجعلا ﴿ للشعر ميزانا تنال النبلا أنظر : تبين الغموض على نعت العروض •

الفحات الأرجية والنمات البنفسجية لنشر ما راق من مقاصد الخزرجية _ وهو تمرع لأب عبد الله محد ابن قام المسروف بابن ذاكور ، على الرائزة المسروفة بالمزرجية ، التي ظاميا أبر محد حيد الله بن محمد الأنساري المغررجي الأندلسي م الاسكندري، المتوف مت ٢٦٦ مـ أولما

بحملك يامن جعل العروض أما لكل عروض · نحطوعة بخط عبد الرحمن بزعل أي الحبائب · فرغ من كَانِمَا فى شهرجادى الآمرة سنة ١١١٢ هـ ·

نهایة الراغب شرح عروض اس الحاجب و وحوش خرا الدین بر علی وحوش می بر الحین بر علی الدین بر علی الدین بر علی الدین بر علی الاموی ا

حرف الواو

الوافي في شرح الكافي في علمي العروض والقوافي — وهو تهر الدين عبد الرحزين عبي يز مرشد العري لحفي من عبد الكافي في على من عبد الدين الحديث الموسطين والقواف الانج السياس أحمد يز عباد بن شبيب القياري الشافعي، المعروف بالخواص. أوله: اللهم، يكف المهات يوم المهسلة والمؤان التي وقو من شبيد وبد المهات يوم المهسلة بالمنافق المتابعة المترفق في الشافعة عند من شهر فيها والمؤان من المسرقيان من السنة المتابعة من شهر غيارة بخط المؤان من الشرفيان من السنة المتابعة عند عندولاء ويشار أنه بخط المؤان .

الوافى فى علم العروض والقوافى _ تأفيت العلامة الأديب أي علم العروض والقوافى _ تأفيت المسترن محمد بن الحسن بن محمد بن ومي بن سسام الشياف المروف بالخطب التجريزى المواود سنة ٤٦١ م المنوفى بأنا فى خبر جادى الأمل سنة ٢٠٥ ه م وهو كتاب جع فيه شراهد كنيرة من أشمار العرب، وعنونفه عن كل بحر من البحور بياب خاص • ضن مجموعة مخطوطة • [13] والموض والقواف، من نظر الملاحة الأديب ذين الهرب أي التي شعبان التواود ، من نظر العلامة الأديب ذين الهرب إلى التي شعبان

ابن محمد بن داود بن على القرشي الآثاري المصرى المتوفي

سة ٨٢٨ ه . أو لما :

ا خمد نه على أفضاله ﴿ أحده شكرا على نواله فرغ من نظامها فى الثانى من شهر رجب سنة ٧٩٧ هـ ، مخطوط بخط عبد الدير أنى زيد الأزهرى الشافعى ، فرغ من كتاب فى اليوم الثانى من شهر ردضان سسة ١١٠٣ هـ ، قطه من نسخة علمها خط المؤلف رقو بلت علمها . [٧٧]

ـــ نسخة أخرى «»، ك ضمن مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة • [٤ م]

وجيز العروض _ ويسمى: النسوان في سرقة الأوزان · تأليف أمين الدين المحلي • آغلر: العنوان في سوقة الأوزان له ·

تم فهرس العروض والقوافى

ملحــــق الجــــز، الثــانى بالكتب العربية الواردة للدار لغاية شهر مايو سنة ١٩٢٦

١ – علم اللغــة العربيــة

حرف الألف

أساس البلاغة ... تأليف السلامة جاراته أي الناسم محود ابن عمر الزغشرى ، المتوق سنة ٥٣٨ د . في مجلدين طبع معلمة دارالكتب المصرية بمصرسة ١٩٢٢ . . [٣٦٣]

أساليب العرب في صناعة الانشاء _ تاليف المسلم
شاكر فقير اللبناني . وهو كتاب يشمل على مفردات لا يستغني
عنها كاب ولا أديب . بين فيه مواض استهاها عند اللغة بين،
وضم اللبا من كتاب أساس البلانة الإغشري كل ما وأه موافقا
مانوسا في الاستهال، وحصره بين هلاني . ورتبه على جروب
الحباد . الموجود منه مون الألف والباء والناء والناء . طبع
مطبعة الفذيس جادوجيوس في بيووت سدة ١٨٩٣م .
مناهة الفذيس جادوجيوس في بيووت سدة ١٨٩٦م .

إكال الاعلام بمثلث الكلام _ ناليف الإمام اللغرى جمال الدير أبي مبدالله محدين مبدالله بن «لك اللدنى الجيانى الأندلسي تريل دشق، المتوفيضة ٢٧٦ د . وهي أرجوزة مربعة في المثان • ضن مجرعة غطوطة . [٦٦٥ بجاميم]

حرف التاء

ترجمان تركى وعربى — لم يسلم مؤلفه ، أوله : المروف الق عن سنحمة مؤلفه على التربية الافته و منه مؤلفه على المقدمة والرمية أولان وطائحة ، فالفلة مؤالله ويانا لمروف التي منا المؤلف التي المؤلف التي المؤلف التي المؤلف المؤل

بينالعربية والتركية فى الاستعال والخاتمة فى بيان الكلام المركب من المفردات المنفوقة : من مصادر وأفعال وأسمار ومشترك بينها · تحطوط بخط قدم ، و به ترقيع · [38]

تصحيح القساموس المحيط ... "أليف صاحب السادة الأدب ألا المحادة الأدب أحد بال تور الموجود الآن من ١٩٦٤هـ من الأغارط في كتاب القسامون المحيط المحيد الدين القيروزابذى في تحاب المحيد المحي

—أدبع نسخ أخرى منه كالسابقة ·

[۱۳۱ - ۲۲ - ۲۲۰ - ۱۳۲

تصحيح لسان العرب لابن منظور المصرى ــ "ابف صاحب السادة السادة الأدبي أحمد باشا تور النقة م. مد موه تسجه المغاربة في بولان منظوم المنطقة المستحة المغاربة في بولان من ١٩ هـ ١٠ هـ الموجود منه المعارفة لم المعارفة المنطقة السابقة السابقة المسرسة ١٣٤٦ د. في بشمه وتسجيم المنتج عمد المحاد الأصمى رومه حواشر على القمم الأول من أعلاط حداً المكانبة إمام ترسيد المؤرسة ليازين المبناني من أعلاط حداً المكانبة إمام ترسيد المؤرسة في وهذا الفياء ، ومناته في وهداً وقت للمنتف وقت المدند.

- القسم الثانى من نسختين أخر بين متكالسابقة · [٧٤٥ و ٤٥] وانظر : القسم الأثرل منه في الأصل .

التنبيه ، على غلط الجاهل والنبيه ــ تأليف المولى أحمدين مايان الحنى المروف بابن كال باتنا لحنى المتوفّسة . ٩ ٩ ه. . ضمن مجوعة ، طبع لبدن سة ١٣٠٦ . [٦٥٣ بجاسم]

-- نسخة أخرى منه ضمن مجموعة كالسابقة . [١٥٤ بجاميع]

تهذیب الأسماء واللغات _ نالیف الامام المجتمد محبی الدین آبی زکر با یحبی بن شرف بن مری بن حسن بن حسن النووی

به رو با يحقي سرى به مرى بن من الله وسودة التنافى المترفى سبع به الانطاط الموجودة التنافى المترفى سبع به الانطاط الموجودة في مختصر المترفى المهافية والروضة > وضم ال ما فيها جلا مى يختاج الله ما ليس فيها : من أسماء وضم الرا المتازكة والمبادئة والما تمان المتحافظة من المترف المتحافظة والتنافي وهو الله مل المتحديد المتحديد المؤدولة بعمر والتافى ومريدا المتحديد المؤدولة بعمر المتحديد المتحد

حرف الحساء

حلية الفصيح في نظم الفصيح لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف شعاب ــ نظرالداد، غمس الدرا في مداقة تحمد بن أحد بن على بن جابر الأندلي المترى الحزارى الضرير المسالكي ، المولود منه ١٩٨٨ هدائوفي ف شروعادي الآخرة منه ١٩٨٥ م. أوله :

الحمد لله على ما ــــده ﴿ فهو الذي ألهما أن محمده فرغ من نظمه في يره بالأندلس سة ٧٤ / د م خطوطة بخط محمد بن عيان بن محمد ناهض ، فرغ منها كتابة في شهرشوال ستة ٧٥ / د ، بها ترقيع وتلويث . [178]

- نسخة أخرى منها ، ضمن مجموعة نخطوطة ، وأقرلها محلى بالذهب . [١٦٥ مجاميع]

حرف الذال

ذات الحلل ومهاة الكلل _ وهى تصيدة في الترتف والمختلف الامام طوالدين أبي الحسن على مرحمد بن عبدالصدد السئارى النحوى المقرئ الثانمي المولوسسة ٥٥١ هـ . المنوفي ومشترفي لمانة المثاني مشر بن شهر جمادى الآمرة سنة ١٩٢٣ هـ أوليا :

بحد الله رب العالميا © ورسالرش أبدأ سببا غيرضة بغضر محمد المولى في من كانبا في يوم الأرباء الخرس نشر ن شهر رجب شد 1111 د. نقلها من ضده التؤلف. ولآنوا صورة ما كتب على السنة المنابقة مما يفيد أن الاذم العلامة أبا البياس أحد ابزير مشرقوط مع شرحها برايان عدد وين سطورها شرح بسوط عليا الوائف الله ورايان عدد وين سطورها شرح بسوط عليا الوائف الله هذه ذات الملائم ومهاة الكل . [170]

حرف الراء

وسالة فى معنى التلهيذ — تاليف العلامة الأدب عدالقادر ابن عرالبندادى تربل القاهرة، المولود — ١٠٣٠ هـ المسوق بالقامرة صنة ١٠٩٣ م أنفارها مع الدرة البيّمة والجوهرة النّبية المشهورة بالأدب الصحير لابن المقفى، رقم ٧٧ ش، من فهرس الأداب العربية .

حرف الشين

شرح ذات الحلل ومهاة الكلل، في المؤتلف والمختلف — كلاهما للامام علم الدين أبى الحسن على بن محمد السعاوى. أنظره مع ذات الحلل ومهاة الكلل .

شرح نظم مناتات العلامة محسد بن المستنير المعروف بقطرب — ناليف الشيخ إراهم اللهى ، محفوط بخط محمد بدر الدين بن على القلبى الشائعي . فرخ من كابر في اليوم العاشر من شهر جداى الآمزة حسة ، ۱۹۷۷ هم . و ق آمي تفسيدتان من ديران العلامة نجمى الدين محمد بن استاميل بن عنيف الدين العلماني . [178]

حرف القاف

القاموس الحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شماميط - تابدت الامام السادة عبد الدين مع من يكوم المرب شماميط - تابدت الامام السادة وزيادى المواد بكارون مع من إراهيم بحرائيل وزيادى في الماري من شهر شؤال في المدير من شهر شؤال من مع من مع من مع من من المواد بكارة المنطقة ، خطوط خط على بن محمد من منادن بن حديد المروف باين المسواء فرغ من كاب في وفت معادة النهر من يوم الخيس صادة النهر من يوم الخيس والمناسبة من يوم الخيس المناسبة النهر من يوم الخيس المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة النهر من يوم الخيس مان تسرون الحق المناسبة المناسبة النهر من يوم الخيس المناسبة المناسبة المناسبة النهر من يوم الخيس المناسبة ال

قصيدة فى الأسماء المؤشة السهاعية – من نظم الامام أبي عمره غان برعمرين أبي بكر المموضايين الحاجب المساكل النحوى المتوفى سنة ٦٤٦ ه . ضمس مجموعة مخطوطة بخطوط مختلفة . المحاسمة عليه المساحة الم

القول المقتضب فيا وافق لغة أهل مصر مر... لغة السوب ... تأليف السلامة عمد بن أبي السرد و السكرى السقة بن أبي السرد و السكرى السقة بن النافق مبدأ أل الحسن رضى الله عنه كان موجودا سعّ به ١٠ م أقل : الحقد ألذى أثل بالما يقدم المارول الحرب من كاب الامام السنيغ بوسط المنرى المسى وضوة الإسر عن كاب الامام السنيغ بوسط المنرى المسى وضوة الإسر عن كلام أهل مصر > ربّه على ربّ بالقام والخيط المشروزا باذى كلمه وفرغ من اختصاره في أواكور بيم التأفيت لا معره . ١ ه . م عفوط بخطوط بغط المدى الشهيد وذا باذى عطوط بغط يوسد المدى الشهيد إن الوكل و وباسات عطوط بغط المنتهدات .

ح ف الكاف

كَتَّلِب خلق الانسان _ تاليف أبياضاق إبراهم بن السرى الرس المتوى الرساع المتوى حسنة ٢٦١ هـ • رواية أيانشط معمن نا معرب على مربعا الله أيانشط معمن أبي طاهر بن عبد الواحد بن عبد الواحد بن عبد الواحد بن عبد المواحد بن عبد المتواجع بن الحسن بن زوجة عمن أبي عجد على بن عبدالله المباس بن المعينة بالمؤمرى ، عن المؤلف - أوله بعد المباس بن المعينة : خلق كاب يلا كويه بن أساء أعقله الإنسان المباس المبا

كتاب يفعول _ ناليف الإمام الفنوى وض الدين أبيالفشائل الحسن بن حيد بن طل العدوى العدى المعنى بن حيد بن على العدوى العدى المعرى بالعدائى أو أو الصاغائى ، المولود بعيث لا مور بالحذ في بيم الخيس الساغرين فير مسر مضر مت ٧٧ د ما الميوق لما بالمحمة النامع عشرين شهر شعبان سنة ٥٠ ١٥ د ذكر فيه عا بالدين كلام العرب على هذا الوزن دوتبه على حروف المعم، طبح تؤس سنة ١٢ ١٣ ه • مني بنشره وجملتي سوافيه الاستأذ سن سنى عبد الوهاب مدوس المارغ والآداب يتونى .

حرف المسيم

المأثور عن أبى العميثل الأعرابي ـــ وهو عداته بن خاله مول جعفر بن سايان بن على بن عبد اته بن الدباس بن عبد المطلب؛ المتوف سنة • ٢٤ هـ ، هوتكاب يشمل ما انفق لفظه واعتلف معناه من المفردات اللغوية • طبح بيروت

سسنة ١٩٢٥ م . عنى بعلبه وتصحيحه ونشره المستشرق الألمانى . ف. كرنلر. ومعة مقدّمة باللغة الألمانية لناشره. يليه فهرس لأسماء الرجال والنساء والقبائل والأمكنة ، ثم آشر الالفاظ المفسرة . [٦٣]

المتقدمة _ وهوقاموس عربي، وترجم باللغة الفارسية . إبعل مؤلفه . أوله : الحد لله مبدع الأشباء بقدرته ، ومعوّرها بيدائع حكمة الح . رتباعل أفى عشربابا . غطوطة، تمت كتابة في أواسط شهرذى الحجة سنة ٧٧٩ه . [182]

وانظر فهرس الحديث.

مجمع البحرين — تايف الامام النسوى وضى الدير.
أبي الفضائل الحسن بن عمد بن الحسن بن الحسن بن على بن المستفرة الحسنة أبي الفضائل الامورى المؤرد في لاهور المنسخة في يوم الخيس العاشر من شهر شعايات من ٥٠٥ هـ المنفق بيعداد في لينا الجنسة وصاح العربية تجرهرى و مين التكثم المانشل والصلة له وقد ماذ كره الألا على ماستود ، عربر له يجرف الصلة له وقد ماذ كره الإلا على ماستود ، عربرا له يجرف السابق من المنافق المنافق

المحكم والمحيط الأعظم في لفسة العرب ، وجعل من غرب الكتاب والحديث وفنون مر ... النحو والأدب ... النحو والأدب ... تأليف الامام أي الحسن على بن إسمانيل الفتر برالأندلون النعري المعروف بابن سيده الرسيء المولى بابن سيده الرسيء المولى من أعماء الجموع ، ونب عواجم الملاكر واللد وبنادة النسب والمعادر والذي يسل المنافذ والناد ونذاذ النسب والمعم والمنافز والنادة والنادة والنادة والنادة والعادة والأنماذ والأدانة والنادة والعادة والأدن ، ورتبه على

رَتِب المروف الحلقية كا صع الأزهري في كتاب التهذيب ، إلا أن ابن سبد خالف في الوار والألف والياء ، فالأزهري في التهذيب شبة الوارع ثم الألف ؟ ثم الياء ، وابن سبيه، في المنكم شبتم الألف ، ثم الياء ، ثم الوار ، ورَتِب الحكم؟ يوغذ من أوائل هذه الأيات ، هي :

المترض في علوم اللغة — تاليف العلامة الحافظ جلال الدين عبد الزحن بن أبي بكل السيوطي الشاخص المتوفى سنة 4 1 1 8 هـ . أوله : الحقد شد خالق الألسن والفائد الشاخ ، وهو كالمد في علوم المنتوز أواعها وشروط أدالم واسمها عالى علام الحديث في التقاسم والأواع > وأن في مجالب وفر الساحت وجعله على خسين نوعا كم تابق نها واجعة الى اللغة من حيث الاساد ، ونالانة عشر من حيث المائقا ، وبلاقة عشر أيضا من حيث المنتي ، وهمد من حيث لطائها ، والمؤتم المنتج وبيال اللغة رواتها ، غطوط بحفظ المراهم بن نجم المنتج ، فرغ من كتأبيت إن على نبجج التبدير بان المبلط الشاغي ، فرغ من كتأبيت في بوم الأربط، ساخ تمبرها دى الآخرة عمد ١٩ ٨ هـ ، وتقله من سنة بخط الواقع.

المفرب في ترتيب المعرب — تاليف الامام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد بن على المفرزي الفقيه الحني الخواروي ، المفرق منه ، ١٦ ه ، قال أواقه ، علما ساسي به الوعد من تهذيب مستنى المرجم وتحقيقه ، وترتيب على حرف المعم وتلقيقه ؛ اعتصرته لأهل المرقة ؛ بعد ما سرحت في تنب لم يتهده في نظائلورية نلشي، فقصيتها حق فعنيت بنام طراري كالحاجهة بشرة أبي بكر الرازي ، والزيادات يكشف الملواني ، وخصر المكرتي ، ومع النفاري للبيغان الكبري والمناق الماكم الشيء التبري، ومع النفاري للبيغان الكبري والدي الحقيقة المؤلفية المناق من الناسية ، ترب كاله الغريق المؤلفة مواقة المناسية ، من الأمام والرياضة علم الموافقة وهو المؤلفة وهو الأخرة ،

م ما فاق با. حى آيت على جميع المروف كلها ، وراعيت بعد المرفق الناسب تم اللام ، ولم أراع فيا عدا التلافي بعد المرفق القدار السين تم اللام ، ولم أراع فيا عدا التلافي بعد المرفق الإأداد القط أو الوسل ولا بالبلغة في أو المواها ، الم آية المسلم ، وقال ، وقال أي أسلل المحال المكال بلا كما وقع في أصل الممان ، وتصر يف كلمات متفاونة المباني ، ونصل محكمة الأمول ، كلمات متفاونة المباني في عقد تسسول محكمة الأمول ، كلماة المحسوم بعد المحال ، عقوط بحفل ... المسوقة عمد ما 11 م م به ترقيع وأكل أرضة و بهاشة بعض المحتوات عليات علماء العربية ، وبيات أول من تنظيدات ، وبيات المتلا موامرا به — نافيت السلامة تنظيدات ، وبيات المتلام والمرابع — نافيت السلامة تنظيدات بم بالمحتوات المتلامة بعض المتلام والمرابع — نافيت السلامة تنظيدات بما بن المسين على بن الحسيرالكات التربية ، وبيات السلامة الما المدين على بن الحسيرالكات التربية يا المساري على بالمسيرالكات التربية يا المساري على بالمسيرالكات التربية يا المساري على بالمسيرالكات التربية يا المسارية على المسارية ا

مقدة الأدب _ تأليف السلامة جاراته أي القام محود الزخري _ تأليف السلامة جاراته أي القام محود الزخري المؤود في جورجاتية خوارزم ليلة عرفة سنة ٥٩٨ ه . ونها على الحقوق أقدام ، الأول في الأضاء والثانى في الأضال والثالث في المرضاء والثانى في المؤسل في الموسلة في المرضاء ، والخاس في تصوير الأضاء ، والخاس في تصوير المؤسلة في المؤسلة والمؤسلة في تطوير بالمؤسلة والمؤسلة في تطوير بالمؤسلة وين سطورة تقييدات وبعد مضيوط بالمركات ، وبهامشية وبين سطورة تقييدات وبعد تغييد المؤسلة وين سطورة تقييدات وبعد تغييد الإسلام المؤسلة المؤسلة وين سطورة تقييدات وبعد تغييد المؤسلة المؤسلة

حرف النون

نظم ما يذكر من الأعضاء — لبعض العلماء ، ومع جملة أيضا ، فإيذكر ويؤث من الأعضاء أيضا ، وفيا جاء ساكنا والمالمة نقوق على جاء أن المالمة فوق أحماء خيال إطوان المسترة يحكن وتشيقة أحماء الاطارة ، وفي أحماء الاطارة ويوفية بحم وتشيقة أحماء الاطارة ، وفي أحمان الابل وكيفية بحم النمور والأعرام ، ثم قصيدة تسمى درّة الفائل التي وودت في القرآت الكريم ، شمن بحمونة غطورة . [184 بحاسم]

نظم مثلثات الامام اللغوى النحوى محمد بن المستنير الممروف بقطرب _ لم يعلم ناظمها · أزله : أربح ما يخطر في الجنـان ﴿ وخير ما يجري على اللــان

أربح ما يخطر في الجذبان * وخير ما يجرى على اللسان ضمن مجرمة نخطوطة بخطوط مختلفة · [٦٦٩ مجاميع]

نظم مثلثات الامام قطوب المتقدّم ـــ وهو نظم آخر غير السابق، لم بعلم ناظمه، ناقص من الأوّل، وأوّل الموجود منه قوله من حرف السن :

وآخر الأيام يدعى السَّبت * والاسم في نعل فذاكسِبت ضمن مجموعة نحطوطة بخطوط نختلفة · [٦٦٩ بجاميم]

٢ – عــلم الوضــع .

حرف الشين

شرح الكردى _ وهو العلامة الشيخ عبد انه شيخ المحبودى الكردى _ وهو العلامة الشيخ عبد انه شيخ المحبودى وسالة في م في علم الوضع للشيخ أبي بكر الكردى ، أزّله : الحمد لله الذى نتره بذاته وصفاته عن أن يتطوق البها الفناء الخ . ضن مجموعة غطوطة على هامشها تقييدات ، [138 جاميم]

٣ – عـلم الصـرف

حرف الحساء

صاشية الحلي ... وهو العلامة أبو على حسن المعروف بالحلبي على شرح العلامة مسعود بن عمر الفتازانى على النصر بف العزي لعزائد بن أبيالفضا اللهابراهيم بزعيدالوهاب الزنجانى . غيطرطة » يها نقص من الأول نحو الخطيسة ، وعلى هاستها تقييدات . ضن مجرعة غيطوطة ... [183]

حاشية على الشافية ــ الإمام جال الدبن أبي عمرو عمان بن عمرو المدوف بابن الحاجب المسالكي ، لإبدا بولفها ، غيلوطة ، و بها نقص من الأول والآمر ، وأول ما فها من أثناء الكلام على الخطبة وتنتمي الى أشاء الكلام على الإدنام ، و بها ترقيع و على هامنها تقييدات . [173]

حرف الشين

الشافية — تأليف الإمام أبي عسرو عان بن عربن أبي بكر المرف بابر الحاجب المالكي المحق بالاكتار به 151.6 من من المرف بابر الحاجب المالكي المحق والحلط المحقدة المحقدة المحقدة المحقدة المحقدة المحقدة المحقدة المحقدة المحتمدة المحتمد

يقول راجى عفو رب سامع * محمد بن الجزرى الشافعى بخط الناسخ المنقدم • [213]

- نسخة أخرى منها ضمن مجموعة نخطوطة · [٦٦١ مجاميع] وأنظر : حاشــية على الشافية لم بعــلم مؤلفها ؛ وشرح الشافية

إنظر : حاشـية على الشاقية لإيسـلم مؤلفها > وشرح الشاقية النظام الدين حسن بن أحمد النيسابورى الأعرب > ونزمة الالباب السيد مصطفى الطرابلسى المغرب > وانوافية فى نفتم الشاقية > للملامة ميزا قوام الدين .

شرح التصريف العزى لعز الدين أبي الفضائل إبراهيم ابن عبد الوهاب الزنجاني ــ تأليف العلامة أبدا لحس على بن هشام الكيلاني . طبع مطبعة دار إحباء الكنب العربية (مطبة عسبى الحلمي) بصرسة ١٣٤٤هـ [٢٤١] ــ نسخة أخرى مه كالمسافة .

شرح التصريف العزى المتقدّم — تأليف الاماء يحبي بن أياهيم بن عبدالسلام الزنجاق المقتب باماء . وهو شرح يتوك ، أثرله : أحمد الله على جزيل نعاله وأشكره على جيل آلاله الخ . ضن مجوعة تخطوطة . [عدل جمعة تخطوطة .

شرح الشافية : لجال الدين أبي عمرو عثمان المعروف بابن الحاجب — نالف العلامة نقام الدين صدن محد التيسابورى الأمرج . أثمة : أحمد الحهم على أن أدفعني لعرض ومان النباسية افتاء العلوم والأداب الخد عفوط خفوط المعرفة فروعلى مؤخ مرتاك في اليوم المناشر مد شرشال سنة ١٢٥٥ م من مجموعة تخطوطة . [٢٣٧]

حرف المسيم

ما يحتاج اليه الكاتب من مهموز ومقصور ومحدود وما يكتب بالألف والياء ــ تاليف الاما أبي الفتح عان بن بنى الموسل، المولود قب الثلاث المتوبق المين بقينا من شهرصفر ـــة ٣٩٦ م · ضن مجموعة طبح المعلمية العربية بصرحة ١٩٢٢ م ·

المقتضب من كلام الدرب فى اسم المقعول من التلاقية المعتل العين حانات الثام أب الفتع عانات بن المتلخ المتلامة المتلامة أب المتلامة من المتلامة أمرية أن التعريف وتباعل مورف المتلامة العباد، عن مجموعة طبع المثلمة العربية بصرسة ١٩٢٢ [٢٠٠]

منظومة تائية فى الصرف ـــ لم يعلم ناظمها، أزلما : لمن أرجدالأشياء حمدى ومدحتى ه على ماعـــلا فبازه وتوالت وتها ناظمها على ترتيب أبواب الصرف. ضن مجموعة تخطوطة . [٦٦٥ جابع]

حرف الون

نزهة الألباب _ وهي أربعوزة ؛ العلامة السيد مصطفى بن السيد محمد بن ابراهم الطرابلسي المنري، كانب موجودا سنة ١٣٠٩ ه . ضخها قواعد الثاقية في الصرف، لابن الحاجب .

انظــرها مع دیوان این ذکری رقمی ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ نن فهرس الآداب العربیة ۰

حرف الـــواو

الحسدند الذي يصرّف * بلطنه الرياح حين تقصف غطوط بحظ آخون نورعل، فرغ من كتابته سنة ١٢٥٥ *٠ ضمن مجموعة نخطوطة ٠ شرح الشافية المتقدمة _ تاليف السلامة آحد بن الحسن تخر الدين المعروف إلجالر يردى المتوفى تبريز في شهريوطان ست ٩٠٦ د - خطوطة بخط ابن عنايت نعبة الله غرف غرف كتابته منة ١٠٠٤ د - و بهاشته تقييفات - ضن جمورة تتطبطور [16]

حرف العين

عقود الهمز وخواص أمشلة الفعل ــ تاليف الإمام أبي الفتح غان بن بني الموصل المولود قبــل الثلاثين وثاباتة المنول لليابن فينا من شهرصــفرســة ٣٩٦ هـ. ضمن مجموعة طبح المطبقة العربية بمصرســة ١٩٢٣ م. [27]

حرف الكاف

كتاب الهجاء والصلم بالخطط __ رواية السلامة أبي القاسم عبد الرحن بن داود بن أبي طبية ، عن والدهداوين أبي طبية ، أقل مبدأ أقل مبدأ أبي المبدأ ا

[٧٠٠ بجاميع]

۽ – علم النحــــو

ح ف الألف

الآجو ومية _ تأليف العلامة أبي عبد الشمحة بـ داودالسنها بحد المعروف بابرآجوم ؟ المولودة ١٨٦ ها لتوق ٣٣٠ هـ ٥ ضمن مجموعة طبع طبقة دار إحياء الكتب العربية (معلمة: عبسى الحلبي) بصورة ٢٣٤٤ هـ • [1011]

ـــ نسخة أخرى منها كالسابقة •

الأرهرية ... تأليف العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أبيبكر الأزهري الجرجاري النسافعي ، المتوفى ســــــة ه . ٩ هـ . ضمن مجموعة - طبع مطبعة داراجاء الكتب العربـــــــة (مطبعة عيسي الحلبي) بمصرسة ١٣٤٤ هـ . [١٥٨٣]

- نسخة أخرى منها كالسابقة . [١٥٨٤]

اظهار الأسرار — تأليف المولى محديث بوعل المعرف بيوكل الحنف، المتوفى في جادى الأولى سنة ٨٩١ د. رئيه على ثلاثة أبواب، الأثول في العامل، والشائى في المصول، والناك في العمل أى الإعراب . ضمن مجموعة عطوطة . والناك في العمل أى الإعراب . ضمن مجموعة عطوطة .

- نسخة أخرى منه ؛ مخطوطة ؛ ومجدولة بالمداد الأحر ؛ و بهامشها تقييدات .

الألفية، لجمال الدين أبي عبدالله محمد بن مالك الطائى الجياني من انظر: الخلاصة .

حرف التساء

حرف الجسيم

جمل بن هشام . أنظر : ل الألباب بشرح نبذة الإعراب،

. ح ف الحياء

حاشية ابن الحاج _ وهو العملانة أبو الباس أحدين أي عبدالله محمد بن حدوث السلمي ، على غير العلامة الشيخ خالد بن عبدالله بن أي بكر الأزهري، على فقدة بن آبروم، المعروة بالأبرومية _ أنظر: العقد الجوهري من فتح الحي القيوم في حل شرح الأزهري على مقدة ابن آبروم .

حاشية ابن عابدين على لب الألباب للأسطوانى ، على نبذة الإعراب لابن هشام — أنظر : فته رب الأرباب بحواشي لب الألباب .

حاشية على الشرح المسمى بالفوائد الضيائية ، للملامة المولى عبد الرحمن بن أحمد الجامى، على كاتمني الإمام أبي عمروعهان برس عمر، المعروف بابن الحاجب المسالكي للله بم يعلم بواقعها ، أوخا : في تحفيق الجلانة أمشين أم جامد ؟ ذهب بعض المالان الخرفائيلك ، يخطوعة بخط عاس بن حاج عمد الميرازي الأصل الممدافيلك في خواجة المحاجة عمد عن عمرية غضوعة في خواجة المحاجة عمد عن عمرية غضوعة (سهد عام) بابدا

حاشمية المولى عبد الغفور اللارى الأنصبارى بـ
المنسوق يوم الأحد الخامس من شهر رمضان سنة ١١٢ه.
على الشرح الحسمي القوال الشابئة قول عبد الرحمن بن أحمد
الحام على كانية ابن الحاجب المقدة، ومن فيها أن بحث
الأصوات ، مخطوطة بخط محمد بن دروش بن نفر القادرى
الشمان بُرغ فها كانية في شهر صفرسة ١٠١٣ ه . بإساد
تغييدات .

حاشية ، على خطبة الشرح المسمى بالضوء ، لتاج الدين محمد بن محمد الاسفوايين ، على المصباح للملامة ناصر ابن عبدالسيد المطرؤى — تايف رض الديرا اخوادزى . أنظرها مع لامة الأثراك فيم ٨١ من فهرس الآداب العربية .

ح ف الحاء

خصائص العرسة _ تاليف أبي الفتح عبان بن جني ، المولود قبل الثلاثين وثلثمائة ، المتوفى للبلنين بقيتًا من شهر صفر سنة ٣٩٢ هـ. المُوجود منها الجزء الأوَّلُ . طبع مطبعة الهلال مصرسنة ١٩١٤م • [1074]

الخلاصة، المشهورة بالألفية _ نظم العلامة جال الدين أى عبدالله محمد من عبدالله من مالك الطائي الحياني الشافعي امام النحاة وحافظ اللفة ، المولود سنة ٢٠٠ ه المتوفى في اليوم الناني عشر شهر شعبان سسنة ٦٧٢ ه. • طبع مطبعة دار إحيا. الكتب العربيــة (مطبعــة عيسي الحلي) بمصر [1041]

- نسخة أخرى منها كالساهة · [101.]

- نسخة أخرى منها ، تمت كتابة وقت غروب يوم الخيس السابع من شهر صفر سنة ٩ ١٢٥٩ هـ . ضمن مجموعة مخطوطة ، ناقصة [۲۷٤ مجاميع] من الأترل نحو ورقة -

ح ف الدال

الدرة البتممة _ وهي منظومة في النحو عدد أبياتها مائة بيت، للشيخ سمعيد بن سمعد بن نهان الحضرمي ، كان موجودا سة ١٣٢٢ ه . أولها :

حمدًا لمن شرفنا بالمصطفى ﴿ وَبِاللَّمَانُ الْعُرَفِّيُّ أَسْعُفَا رتبها على أبواب، وفرغ من نظمها في شهر شوال سنة ١٣٢٢ه. ضمن مجموعة . طبع مطَّبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة [1001] عيدي الحلمي) بمصر سنة ١٣٤٤ ه .

[10AT] نسخة أخرى منها كالساطة .

ح ف الراء

رسالة ، في إعراب : فضلا، ولغة، واصطلاحا، وخلافا وهلم جرا 🔃 تأليف الامام جال الديز أبي محمد عبدالله مزيوسف رأحد مزعبدالله رهشام النحوى الأنصاري الشافعي، المتوفى سنة ٧٦١ ه. مخطوطة . [١٥٩١]

رسالة في علم النحو ـــ لم يعــلم مؤلفها، أوّ لهــا : الكلمة اسم وفعل وحرف، الاسم إما فكرة، أو معرفة الخ. وهي مرتبة عَلِي أَبِوابِ • مُحْطُوطَة بَحْطُ قديمٍ ، يلمّا جملة مفردات باللَّفة الذِّكِيةِ ، وترجمتها باللغة العربية . 1098]

حرف الشين

شــذور الذهب، في معرفة كلام العرب ــ تاليف العدادمة جال الدين أبي محمد عبد الله من يوسف بن أحمد ابن عدالله بن هشام الأنصاري النحوي الشافعي ، المتوفى سمنة ٧٦١ ه . ضمن مجموعة طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسي الحلمي) بمصرسة ١٣٤٤ ه.

[1017]

[3001] نسخة أخرى منه كالسابقة .

شرح الآجرومية ، لابن آجروم ... تأليف العلامة السيد أحمد بن زني دحلان الشافعي المكي المتوفي بالمدنسة المنورة سنة ١٣٠٤ هـ. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة 1000 عيسي الحلبي) بمصر سنة ١٣٤٤ ه.

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [NOVA]

شرح الآجرومية المتقدّمة ــ تأليف العلامة شهاب الدين . أحمد من على من منصور الحميدي، المعروف بالبجاني · مخطوط بقلم معناد، تم كمابة في يوم الثلاثاء الخامس والعشر بن من شهر [17-17] ذي القعدة سنة ٨٦٠ ه.

شرح الآجرومية ، المتقدمة ... تأليف الشيخ حسن الكيفراوي ، المتوفي في العشرين من شهر شعبان سنة ٢٠٢٢ ه. طبع مطبعة دار إحياء الكتب العربية (مطبعة عيسي الحلمي) بمصرسة ٤٤٤ ه . بهامشه حاشية الشيخ اسماعيل الحامدي 1040 على هذا الشرح.

.... نسخة أخرى منه كالسابقة . [1077]

شرح الألفية، لابن مالك ... تأليف ولده العلامة بدرالدين تحدين محد يزعبدانته بن مالك الطابي الدمشق الشافعي ، المتوفي بدمشق في يوم الأحد الثامن من شهر المحرم سنة ٦٨٦ هـ . مخطوط بخط معناد، تم كمابة يوم الثلاثاء الناسع والعشرين من شهر ذي الحجة سينة ١٠٩٥ ه. ناقص من الأوّل، وأوّل مافيه من قبيل الكلام على قول المصنف :

بالجروالتنويز والندا وأل ﴿ ومسند للاسم تمييز حصل [1111] مهامشه بعض تقییدات و به **ترق**یع ·

شرح الألفية ، المتقدمة _ ناليف السلامة أبي زيد عبدالرمن بن على بزماخ ، المعروف بالمكورى ، المتوفى بدية فاس سنة ٨٠١ ه . غطوط بمخط قدم ، ويلب خطبتان وعطبتان ، العلامة الشيخ عبد الرحن البيروني العلوانى ، وبه رقيع . [١٩٠٢]

شرع السعيدى ، على الكافية ، لابن الحاجب __ أنظر : شرح الكافية ، لنجم الدين سعيد المجمى .

شرح شدفور الذهب، في معوفة كلام العرب ... كلاهما جال الدين أبي محمد بن عبدالله بن يوسف بن أحمد ابن عبد الله بن ختام الأنصارى التعوى التنافعي، الممتوف سنة ٧١١ م. غطوط بخط ملا مرتضي بن سايان ، فوغ من كتابته في يوم الجمعة الرابع من شهر صفرسة ؛ ١١١١. [1012]

الاعلان قبل نوح النواع & وقبل(تفاعالنس فوقا الجوائح و بعد غد يا لهند تنسى من غد ه اذا واح أصناي ولست برائح وأتول الشرح: الاعراب: بعد فيه منصوب على الطوقية العامل فيه قوله بالهند الخ

شرح شواهد قطر الندى و بل الصدى ، لابن هشام الإنصارى - تاليف السلامة مادق بن على بن الحسن ابن عالم المسيق الأعربي ، أوله : الحسنة له الذى رفع تعد الحالمة ال أشرف على ، وخفض تعد الجهسلاء الى الدرك الأسفل الخ ، خطوط بحلسا مين على رضا المسينى ، فرخ من عابة في يوم الأحد السابع والمشرين من شهر رسفان حد عام ١٩٨٧ هـ ، ضمن مخوية غطوطة . [١٩٧٧]

شرح العـــوامل المـــائة للجوجانى ــــــ تاليف العلامة محمد ابن ابى القاسم العتابي .

أخار: الفوائد العنابية ، في شرح المائة .

شرح الكافية ، لجال الدين أبي عموه عيان المعروف بابن الحاجس المسالكي _ تاليف العلامة نجم الدين معيد العجبي ، و يقال له شرح السميدى ، وهو شرح كيو ، جعد شرط التن والشرح الذي علم المسنف ، وفيه أعزاث كنية كا في كنف الطنون ، نافس من الأفراد والآم ، أعزال ما فيه من أناء الكلام على تعريف الفعل ، و يتمي الى أناء . الكلام على فون التأكيف كنفر ويشا المحادث ، و به أكل أرفة كنير ترتبع ، وبعف علاول بالمداد الأحد , و ، و

17.0

شرح اللحة البدرية ، في علم العربية ... لأتياله ين أوجان عمد بن بوسف بن حيان الفنزي الأندلس العزاطي : تأليف المدن تأليف المدنة جال الهنيز أبي محد حيد الله بن يوسف بن عبدالله بن حدام الأنساري الصوي الشانفي المنوف ٢٥٠٦هـ غطوط خلط قددم ، م تم كابة في اليوم السابع عشر من سدن من القدة سنة ٧٨٨ د و به ترقع ... [[١٥٨٨]

الشواهد الصغرى ، لشروح الألفية - للعينى -أنظر : فرائد القلائد ، ف مختصر شرح الشواهد .

حرف العين

العقد الجوهري، من فتح الحيّ القيوم، في حل شرح المؤهري، على مقلّمة إن آجروم _ وهي عائبة المؤهري، على معلّمة إن آجروم _ وهي عائبة المعلامة النبخ أبي العاب أحديث علد بن حدون السلى، المسروف إن الحاج، من علماء القرن الثالث عشر المجرى، على شرح الشبخ طاله بن عبد الله بن أبر بكر الأزمرى، على الاجروبية، لاين آجروم، فرغ من تأليف من 1774 هـ المحرم على طبع عليمة السادة بمسرسة 1727 هـ [1871]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة • [١٥٧٢]

العوامل المسائة الجديدة للبيركل — وهو الول محد بن برعل الشهر بيركل، المتوق سسة ٩٨١ هـ . رتبا على ثلاثة أبواب: الأول في السامل، والثاني في المصمول، والثالث في الاعراب، مخطوطة، وبهامشها وبين سطورها تقييدات كثيرة، وبها ترتبع.

العوامل المسائلة ــ تأليف الامام عبد الغاهر بزعبدالرحن الجرجان ، المتوفى سنة ٤٧٤ هـ . رتبيا على قسمين : لفظة ، ومعنوية ، وكل منهما على أقسام ، نخطوطة بخط قسديم ، وبهامنها تغييدات .

- نسخة أخرى منها نحطوطة ، وناقصة من الأتول نحو ورقة ، وبها مشها بعض تقبيدات، وبها ترقيع كثير . [[١٦٠٩]

حرف الفياء

فتح رب الأرباب ، بحسوات له الإلباب — ومي عاضية ، العلامة السيد محمد أمين بن عمر المعرف بابن على المترف بابن على المتوقعة ، ١٣٥٣ هـ عن التنبن نحسين منه على المتوقعة ، والمتوقعة ، والم

فرائد الفلائد، في مختصر شرح الشواهد — وهي المعرونة بالسواهد السغرى لشروح الألفية ، وهي : شروح التوضيح ، و وشع بدرالدين بز مالك ، وشرح المرادى ، المصروف بابن وشعر أحد بن موسى بن أحسد بن حسين بن يوصف بن محود بن أحمد بن موسى بن أحسد بن حسين بن يوصف بن محود البنائيا الحقق الممون بالشيق ، المولد بستائب في شهر دى الحقة ومضان سسنة ٧٧٧ ه المتوفى بالشاهرة في شهر دى الحجة سنة ٥٥ ٨ ه . فرغ من تأليفها في الورم المافى من شهر دى الحجة سنة من ٨٥ ه . مضوطة بخط عمد بن عمد بن عمد الرحن ابن عمد بن عبد الرحن الملبح، الشاخل ، من غمة بن عبد الرحن الشيطان عمير مرسفان سنة ٨٥ ٨ ه ، باستها بسمة تغييدات وبا ترقع . (١٩٠٠ - ١٩٠٤ من عيدار المعرفة . المنافقة الم

الفوائد العتابية في شرح المسائة _ وهو شرح الملادة محد بن أبي الفام العتاب، وكذا في عطبة التكاب، والمه محد بن على بن ابراهيم، فريح العتابي أبو متصوريا في البقاء، المولود في رجم التلاز سنة 1824 مع على العوامل المسائة ، الانام جدادى الأول سنة 180 مع مع على العوامل المسائة ، الانام عبد القدم الجرجائي ، أوظا : الحمد شعة الذي أزل على عبده التكاب وأدخل الجنسة عباده المقتبر الخ ، ضن مجموعة خطوطة ، وهو ناقس من الآخر يتاب سيا ، ويهامته بعمرا تطبيعاً .

ح ف القاف

قطر الندى و بل الصدى — تالف الامام جال الدير أي محمد عبد الله بن يجد الله بن حدام الأضارى النحوى الثانمى ، المتوفى مند ١٣٠١ هـ . ضن مجرعة ، طبع ، طبعة دار إحياء الكنب العربيسة (مطبعة عيسى الحلمي) بمصر منذ ١٣٤٤ ه . [العمد]

ــ نسخة أخرى منه كالسابقة . [١٥٨٤]

حرف الكاف

الكافية _ تأليف الامام أبي عصرو عان بن عمر بن أبي يك المعروف بابن الحاجب المالكي النحوى ، المتوفى سنة ٢٤٦ هـ. ضن مجرعة غطوطة ، وأزلها محل بمداد ذات ألوان ، ومجدولة بالمداد الذهبي .

- نسخة أخرى منها، مخطوطة ومجدولة بالمداد الأحر . [1999]

کشف النقاب عن مخدوات وجود ملحقاً الاعراب ب وهو شرح الملادة جال الدين عبدا نفر بن أحدد بن على الفاكهى الشافعى ؟ المولود سنة ۱۸۹۸ هم المترق سنة ۱۸۹۸ ه ، على ملحة الاعراب نظم الامام القاسم بن على بن محمد بن عمان الحريرى المحرى ، تمت كابة بوم الأحد الشاق من شهر شؤال سنة ۱۹۱۵ ه ، ضن مجموعة غطوطة .

[٥٧٥ مجاميع]

حرف اللام

لب الألباب ، بشرح نبذة الاعراب ... وهو شرح للمائة الاعراب ... وهو شرح للمائة الامام عمد ميد بن على بن احد الأسعلواف ، على المستحدة بالمنافز المنافز كالمنافز المنافز المنافز

. وانظر : فتح رب الأرباب بحواشي لب الألباب .

حرف المسيم

ما لا يستغنى عنه الانسان، من ملح اللسان __ تأليف الامام يرهان الدين الحافظ أبي الحسن ابراهم بن عمر ابن حسن الرياط بن على بن أبي يكر اليفاع النافية، المشرق سنة ٨٥٨ مـ أتله : الحمد قد الذي جعل النعو صلاح الألمدة الله مرفع من تأليف في شهر حادى الأدل حدة ٣٦٣مـ مخطوط بخط قدم .

المصباح ـــ تأليف العلامة ناصر بن عبدالســيد المطرزى . رتب على خمسة أبواب . مخطوط ومجدول بالمــداد الأحر، وبهامشه و بين سطوره تقييدات كنيرة . [١٩٩٧]

مغنى اللبيب ، عن كتب الأعاريب _ ناليف الادم جمال الدين أبي محدجيد الله بن يوسف بن أحد بن عبد الله ابن هشام الأنصارى النحسوى الشافى المصرى ، المسولود ف ذى الفندة صنح ٢٠٠٨ م ، خطوط بخط حدين على باشا . فرغ من كتابته فى يوم السبت السابع عنر من شهورجب من ٧٠ ١ م ، عبدل بالملاد الأحم والأورق والأسود و بهامته تقييدات كنية جدا . [1040]

-- الجـــز، الأوّل من نسخة أخرى مه، ينتهى الى آخر حرف اليا. المفردة . نحطوط . [١٦٠٨]

المفرد والمؤلف _ تاليف الامام جاراته أبى الفاسم محود ابن عمر بزمحد بزأحمد الخوارزي الزغشري المتوق ٢٥٥٥م. أدّله بعد الدياجة : هـــــذا كتاب المفرد والمزلف عملته لذري

السابقة والكرم الخ . مخطوط بخط أحد بن عمد ، الشهر بشمس الخيوق الخوارزي ، فرغ من كتابته فى اليوم الثانى من شهرالمحرم سنة ٧٨٩ ه . بهامشه و بين سطوره تقييدات كثيرة . [١٩٩٢]

ملحة الإعراب — وهى متلودة النبج الزيس أبي محدانذا مد الرئيس أبي محدانذا مد الرئيس أبي محدانذا مد الرئيس أبي محدان على الرئيس من محدد بن على الرئيس من محدد بن على المحداث المحداث من محدد المحداث من محداث من المحداث من مدان المحداث المحداث من والمحداث المحداث الم

موقد الأذهان، وموقظ الوسنان. ويسمى بالمسائل الحسان، من رسالة موقد الأذهار.....، وموقظ الوسنان، وشائد بنا بخال الدين الد

حرف النون

حرف الهاء

هـ اله الطالب الى قواعد اللغة العربية بـ أيف الأستاذ أحمد مصطفى المرافق مدترس اللغة العربية بالمدارس الأسيرية ، وهنه على شكل جدارل وأنها بن مفتهم سالة أو مقد سائل من قواعد التصريف بوللمدو، وأعقب كل باب بالخافرة م الحريات اليفيس الفائل المنافزة م الحريات المؤلف المنافزة من الموافقة منا الجزء الأولى فالسوى والصون (طبقة نابية) بالمطبقة الحديثة بمسرسة ١٩٦٤ والواقة لسنة ١٩٦٥ والمواقة

- الجزء الأوّل فىالنحو والصرف من نسخة أخرى منه كالسابقة . [1007]

حرف الجيم

جداول السلاغة والتيان في الفصاحة والبلاغة وعلم البيان _ تاليف الأساذ الشيخ حدان مصطفى من منحر مى دارالدوم . دور مقررالة الرابعة راغلسة الشافريتين من المسادس الأمرية ، حسب آكر منهج أثرة دوازاء المعادف السوبة . طبح علية مصر بالقاهرة سة ١٣٣٥ م ١٩٣٥

ـــنسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٠]

ح ف الحاء

حاشیة الحطائی _ وهوالدسلامة المول نظام الدین عان، المروف بالخطائی ، المتوف سنة ، ۱۹۵۰ على الدین الختصر، المدالدین مدود بن عمرالفتاران، على تلخیص المقتاب الاسام عمد الرحن القانوین، المعروف بالخطیب . خطوطة بخط ول بن محمد البابری، فرخ ضها کتابة، فی شهر ربیع الاتول سنة متابلة بی شهر ربیع الاتول سنة ۱۳۷۷ م ، على هامشية نتیدات کین شهر ربیع الاتول سنة ۱۳۵۷ م ، على هامشية نتیدات کین شهر (۱۳۵۵

— نسخة أخرى منها ، مخطوطة بخط محمد رضا بر... محمد عل الجريادةانى، وغرضها كتابة وفتالظهر من يوم الأحد السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٩٨ ه . [٢٢٦]

-- نسخة أخرى منها ، مخطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦١٧]

حاشة الصاوى _ وهو العلامة الدينة أحمد بن محمد الصادى المساكل الخلوق ، المتوقى سنة ١٣٤١ ه . على شرح العلامة السيخ أحمد البدارة . على شرح العلامة السيخ أحمد الإعراف ، فرغ من المانها في هل الميانات المساحة ، فرغ من الميانها والعشرين من شهر ورجب عند ، معاجمة مع المعابدة الأوهرية بمصرصة ه ١٣٦٥ ه . مع المعابدة الأوهرية بمصرصة ه ١٣٦٥ ه . وبالمشها الشرح المتقدم ، مع بعض تقريرات علماء الشريخ . المتراس المسرح المتقدم ، مع بعض تقريرات علماء الشريخ . المتراس المسرح . المتراسة على حسن المسرعى .

[٦١٤] — نسخة أخرى سَها كالسابقة .

ح ف الألف

أسرار البلاغة ــ تالفالامام أيبكر عبدالقاهرين عبدالرحن الجرجانى، المتوفى ــة ٤٧٦ هـ رقيل سـة ٤٧٤ هـ (طبقة ثانية) بمشيغة المثار بمصر سـة ٤٣٤ هـ الموافقة لـــة ١٩٢٥ م عنى بطبعها وتعلق حواشها وتصحيحها ، على نسخة الامام الشيخ محد عبده مفتى الديار المصرية سابقا، الأستاذ الشيخ رشيد رضا منتى عجلة المثار الإسلامية بمصر ، وفي أوله مقلمة بقلم المصحد المنتقة ، المثار الإسلامية بمصر ، وفي أوله مقلمة بقلم المصحد المنتقة ،

أقدار واهب القسدر ـــ ناليف النبغ يوسف بن حسين الكراستي . أوله : الحمد شه الدى بعن السلاح عباده في النشأ ابن نذرا الخ . وهو كتاب مختصر في علوم البلانة الثلاثة ، اقتصر فيسه على بيان الفراعه ، ألقه في زين السلطان بازيد السابق. مخطوطه ، وأوله على بالذهب والألوان . ــ [113]

حرف الباء

البديع لأبن الأثير الجزرى ـــ أظر : كَابِ البديع •

حرف التاء

التطبيقات العربيسة لتلاميذ المدارس التنانوية ...
تاليف الأمناذ الشيخ ابراهيم عبدالخالق مدترس بالقدم الثانوي
بدرسة الأقباط الكبرى • الموجود منه الجزء الذي ؟ أرضح فيه
المقترز من طوم المساحلة بكتاب قواعد اللغة العربية الذي وضه
نخبة من أذاحل العلماء لتلاميذ السنين الراجة والخاسة من
المدارس الثانوية • طبح المطبعة الرحانية بمصرضة ١٣٤٣</

ـــ الحز، الذن من نسخة أخرى منها كالسابقة . [٦١٤]

حرف السين

السموقنسدية في علم البيان ... تأليف العلامة أبي القاسم أبن أبي بكر الليق المعروف بأبي الليث السموقندي ، من علما. النصف الثاني من القرن الناسم الهجري . مخطوطة .

777

حرف الشين

شرح العلامة سعدالدين مسعود بن عمر التفتازاني ــ المخوف عند ۱۹۷۳ على طفاح العام الامام الدام السلامة أي يعقوب يومف المعروف بالمسكاك ، عفيلوط بحف ... ابن نامر الدين السوبلاني فرخ من كابت في وقت الفسى من يوم الأرجاء الواقع في الفتر الأخير من يعرب شواب سنة ۱۹۸۰ ، يمدية موقع بعرسة بيرزاده عمد سلمان ، وعلى هامنها تقييدات كايرة .

الشفا في بديع الآكتفا ــ تاليف شمس الدين محمد بن الحسن النوابي، المترفي سنة ١٥٥٩ . أوله : أن بعد حمد الله الله المناب من اكتني الخ . رتبه على ثلاثة أبواب، الأولون ورعبى الأولون المنابع وكارم الني المنابع والناف ورعبى المائل المنابع والمنابع والم

— ثلاث نسخ أخرى منه — أنظرها بفهرس الآداب العربية بأرة م • • ٤ و ١٨٦١ و • ٦ م •

حرف العين

عقود الجمان فى المعانى والبيان ــ نفغ العــــلامة اخـ فظ جلال الدين عبــــد الرحن بن أبى بكر السيوطى الشانعى المنوق صنة ٩١١ د . أوله :

قال الفقير عابد الرحمن ﴿ الحَــد لله على البيان ضمن مجموعة تحطوطة · [٦٦٥ بجاميم] حاشمية ، على خطبة كتاب فى علوم البلاغة ، لم يعلم مؤلفه – مكتوب فى آكرها أنها مزتحر برات حرة افندى ، أزلما : الحمد قد الذى زين قلوب المارفين بالمرفان الخ . ضن مجموعة خطوطة ، وعلى هامشها تقييدات . [٦٠٠]

حاشمية على السموقندية ، لأبي القاسم بن أبي الليث السمر قنسدى _ لم يعلم تؤلفها ، أؤلها : الحمد ان حدد أحسن كل المتول ، وشكره أشرف ما يختلج في المقول الخ . ضن مجرونة خطوطة وعلى هامشها تقييدات . [17]

حرف الراء

رسالة فى أستمال اللفظ المقيد بقيد لمعنى مطاق عنه — تأليف العلامة الحول أحمد بن سليان الحتى الروس المروف بابن كال باشاء المتوفى سنة ١٩٤٠ هـ . آخرها وفقة كاتب، ضن مجرعة تخطوطة .

رسالة فى بيــان تلوين الخطاب ــــ تأليف العلامة المولى أحمد الممروف بابن كمال باشا المتقدم ضن مجموعة تخطوطة . [737 بجاميم]

رسالة فى تحقيق التغليب _ تاليف العلامة المولى أحمـــد المعروف بابن كال باشا المتقدّم . ضن مجموعة تخطوطة . [٦٣٣ مجامع]

رسالة فى تحقيق النوسعات فى لغة الغرب ـــ تأليف العلامة المولى أحمــ المعروف بابن كمال باشا المتقدّم . ضن مجموعة غطوطة . [٦٦٣ بجاميم]

رسالة فى الحجــاز والأســـتعارة ـــــ تاليف العلامة أبي بكر حسن الآمدى ، من طلم الفرن الثانى غير المجرى . أؤلها : الحد شدى الن والإحسان الخ ، غيطوطة بخيط الوقف ، غير أبابة فى الخاس عشر، من شهر ربيع الآس سنة ١٩٢٣ . [171]

رسالة فيها يتعلق بالمجياز وأقسامه ... ناليف السلامة المول أحمد بن طيان الحنق المعروف بان كال باشا الرومى المنوف في سنة ٢٠٤٠ من أقراطا : اذا كان معار التجوز في اللفظ مفردا كان أو مركبا على النقل عما وضع له الخر ضن مجرعة تخطوطة . ضن مجرعة تخطوطة .

حرف الكاف

كتاب البديع _ ناليف العلامة أبي السعادات المبارلة بن محد ابن عبد الراحد الشيان . المعروف بابن الأجر إلى المروف بابن التبخيص الأبر إلى المتوفق من ٢٠٦٥ هـ أوله : التبخيص أن يكون الفنظ واحدار المعنى خلفارا للح ، تم كتابة في يوم الأحد الراج من شهر جمادى الأول من ٣٠ . ١ هـ [10]

٦ – العروض والقوافي

حرف الراء

الرامزة المشهورة بالخزرجية ــ نفم الامام حسيا، الدين أي محد عبد الله بن محد الأنسارى الخسار بهى الأندلس الاسكندرى المعروف بابر ألها الجيش المغرب المتوف ٢٠٦٣هـ ضن بحرية تحفوض بخط أبي البقاء محد الأحسدى الشافعي ؟ من علماء الفرن العاشر .

رسالة فى فنى العروض والقوافى ـــــ لم يعلم مؤلفها . أولها : الحمد فنه وكنى وسلام عل عباده الذين اصطفى الخ . غطوطة و بهامتها تقييدات .

حرف الزای

الزيد الكافية الشافية في إبراز مكنونات فوائدالقافية — تاليف العدادة أبي البقاء محمد الأحدى الشافقي ، من علما. البائد الخار . أنوط : الحمد فقد فيالنم السابنة والحكم الواقة البائدة الح . ضن جموعة خطوطة بجفط المؤلف . فرغ من كتابتا في للوم السادس والشعرية من شهر ذى الحجة سعة 10 هـ م. و يليا وزن البحرو الشعرية م إمم باظمها ، وفي آمر كل بحر منها آية مفتسة من كتاب الله الكرم .

حرف المسيم

الموجز الوافی فی علمی العسروض والقوافی ـــ تالیف ۲ م ۱۰ ۰ ج ۰ نسخة فی مجلد طبع مطبعة عین شمس بصر سنة ۱۳۶۶ د .

– نسخة أخرى منه كالسابقة . [187]

حرف النون

نزهة النواظر وطراز الدفاتر ـــ وهي أرجوزة في تليى العروض والقوافي للعلامة أبي البقاء محمد الأحمـــدى الشافعي ، من طلاء القرن العاشر . أؤلما :

يقسول رابى ربه محمد ه أبوالبقاء الأحدى الموحد ضمن مجودة مخطوطة بخط الناظم : فرخ من كتابتا في يوم الاثين السادس من شهر وبب حسة 200 هـ . و ليها باجازة منظوية من الناظم ؟ لأبي التق الكامل من أمين الدين موجد الباسط الناضى ؟ بخط الناظم المقتلم ، كتبا في اليوم النافي عمر شهر و بيح النافي مستة ١٩١٦ هـ . شهر و بيح النافي مستة ١٩١٦ هـ .



